

南開大學圖書館 編

江曉敏 主編

南開大學圖書館藏

稀見清人別集叢刊

14

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社



南開大學圖書館 編

江曉敏 主編

南開大學圖書館藏

稀見清人別集叢刊

14

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社

· 桂林 ·



目錄

勉哉先生遺集 趙鳴鸞

一

海南游草 楊瑛昶

七九

數點梅花草堂詩稿 李大復

一一一

約言書屋詩鈔 吳宗元

一六一

挹青閣詩集 茅潤之

一八七

鴨桃花館集 蔣承志

二六一

借秋亭詩草附補遺、吳飲百絕 蔡雲

二九七

吾亦廬文集 崔應榴

三七五

勉哉先生遺集

趙鳴鸞

勉哉先生遺集

《勉哉先生遺集》四卷，趙鳴鸞撰，嘉慶十七年（壬申，一八一二）方石居精刊。版心寬十三點二厘米，高二十點五厘米。

趙鳴鸞，字景文，又字勉哉。江西南豐人。生卒年不詳，大致生活在清朝乾隆年間。縣學生，能詩、古文，一生功名不遂，僅中秀才。常與同邑著名文人曾克、謝鳴謙等切磋學問。乾隆己丑（三十四年，一七六九）假館於南豐縣城北郭仰高山房之是吾亭（《艾崧巡山暨購復方石居顛末》）。是年始參與興復族學方石居（《興復方石書舍記》），主事并任教其間，乾隆庚子（四十五年，一七八〇）作《方石居學約》。爲人剛直多決斷，交游廣泛，中年以后備受鄉賢倚重（說詳上引諸文），同治《南豐縣志》云：『性資嚴正，友朋多憚之，而家庭間則以雍睦聞。』文章、詩歌題材廣泛，注重反映現實。文章簡約平實，一些小詩清新可讀。著有文集《勉哉遺稿》、詩集《鹿洞游草》、筆記《是吾亭楮談》，此外還有學術論著《易

經解義》、《孟子篇略》等，今未見。有詩存於《江西詩徵》。生平參見《江西詩徵》、同治《南豐縣志》。

《勉哉先生遺集》四卷五十二篇，目錄下題『南豐趙鳴鸞』。卷一考二篇、約一篇、說一篇、書二篇、自序二篇、書後四篇、紀事一篇、紀游二篇、賦二篇，卷二記四篇、顛末一篇、壽序四篇、雅集序三篇、弁言一篇、傳四篇，卷三墓表四篇、行狀二篇、墓志銘五篇、祠碑一篇、祭文一篇，卷四爲補遺八篇。

《勉哉先生遺集》文體多樣，內容廣泛，文筆優美、才情顯露。鳴鸞屬意易學，文章多所涉獵，於周子《太極圖說》尤爲推崇，著《書周子太極圖說通書後》以彰顯之。鳴鸞篤於儒而不喜釋氏，嘗編《鹿洞游草》詩集，以明其志（《鹿洞游草自序》）。鳴鸞工詩，詩集之外，別有《江西詩派考》行世，考鏡源流、

品評詩人之餘，認爲『雖然風雅之道，根於性情，使不能陶情淑性，範乎禮義之閑，雖日與之諷咏三唐、評騭漢魏，亦徒長其浮誇而已』（《江西詩派考》）。鳴鸞於族中學事，傾注了大量心力，鳴鸞曾祖父石府君曾於康熙丙子（三十五年，一六九六）設立族學，斯時久已荒廢，鳴鸞居館時，其兄與之提議恢復

族學，得到了族中少長的支持，并被推舉主持此事，出任輪值主席。鳴鸞從學校籌建、運作及學規制定等莫不親自操持，自乾隆己丑始，十多年間，堅持不懈，顯示出超衆的意志及組織與管理能力。集中詳載此事，如《方石居學約》、《興復方石書舍記》、《艾乘巡山暨購復方石居顛末》等，顯見其於鳴鸞生平之重要。《勉哉先生遺集》以更多的篇幅，記述了南豐以至江西的地理風俗，族中長輩、師友、親朋等的事狀，個人交游和耳聞目睹的鄉里情狀，保留了鮮活的第一手資料，爲清代社會生活史研究提供了重要的個案參考。（黃立新）

勉哉先生遺集總目

南堂趙鳴鶴

卷一

攷

江西詩派攷

江西形勢攷

約

方石居學約

說

齊家說

書

上雷寧化先生書

東涂于岸先生

自序

讀易童觀自序

鹿洞遊草自序

書後

書香山九老圖後

書周子太極圖說通書後

書執友記後

趙氏備錄跋後

紀事

紀黃節婦事

紀遊

鴈蕩紀遊

石門紀遊

賦

山意衝寒欲放梅

以題為韻

琢玉成器

以玉待琢磨斯成良器為韻

卷二

記

重建煉丹古觀記

重建濠口三忠祠記

興復方石書舍記

是吾亭記

顛末

艾嵎巡山暨購復方石居顛末

壽序

外舅曾日乾先生七十壽序

陳太夫人六十有一壽序

劉警齋六十序

從叔殷中翁七十序

雅集序

文雅集序

梅溪朱氏族譜序

瑞嶽同年生雅集序

弁言

游裴四公墓祀弁言

跋附

傳

劉君子傳

劉翁家傳

傅又南翁家傳

杜孝廉傳

卷三

墓表

曾松門先生墓表

族父繡雲先生墓表

文學陳君景黃墓表

先祖明經公墓表

行狀

先君太學容齋公行狀

仲父平川先生行狀

墓志銘

誥贈朝議大夫四川順慶府知府叔祖企常

翁墓志銘

季父迴川先生季母余孺人墓志銘

再從兄泰瞻先生墓志銘

陳母雷太恭人權厝志銘

亡室曾氏墓志銘

祠碑

觀察陳公祠碑

祭文

祭族伯繡雲師暨伯母徐太君文

卷四

補遺

喪戒

紀軍峰山劉道人事

瑞峰紀遊

遊四應巖記

代壽從姑湯夫人八十序

江樓支祖光祿公誕日序

艾家嵎巡山集序代

族譜家傳補

勉哉先生遺集卷一

攷

江西詩派攷

虞廷賡歌三百篇之權輿也是詩之源不濬於詩而
濬於書可知風雅之道卽帝王治世之經也詩亡而
楚騷作焉漢興無名氏十九首猶有三百篇之遺意
安世房中歌則詩中之雅郊祀等歌則詩中之頌盧
江小吏等篇則詩中之風蓋去古猶未遠也建安之
世曹氏父子兄弟崛起陳思尤爲獨步孔融陳琳王
粲徐幹阮瑀應瑒劉楨七子和之阮公別爲一派若
左太冲之聲拔劉越石之清剛郭景純之豪雋則晉
代之鼎盛也過江以後篤生淵明胸次浩然天真絕
俗迄今讀其閑居田家諸篇蕭疎淡遠淵深朴茂不
可幾及鍾記室乃謂其原出應璩豈知言哉後之學
者雖以陶謝並稱然陶能留渾穆之遺而謝已開繁
縟之漸是風雅之道至晉之季世已歸吾江西矣唐
初王楊盧駱號稱四傑陳杜沈宋亦曰四家然尚沿
六朝之習惟伯玉獨痛掃四聲八病之陋專師淵明

其共相祖述者王右丞得其清腴孟山人得其閑遠
儲太祝得其真朴韋蘇州得其冲和柳柳州得其峻
潔開元天寶間雖以李杜大暢宗風而柴桑終爲不
佻之祖也時江西之與孟浩然友者則劉昶虛爲元
結所推者則王季友至大厯十才子出鄱陽吉中孚
實廟其間他如盧肇喻鳧鄭谷綦母潛來鵠來鵬諸
子皆表表者此則三唐江西詩人之大較也而南唐
則又有宋齊邱沈彬焉有宋江西之文以歐陽修爲
首稱而有宋江西之詩亦以歐陽修爲首稱然呂舍

東坡先生集卷一

人本中作江西詩派圖不宗歐陽而宗山谷以山谷
學杜硬語盤空一洗晚唐軟美之習其所圖者止屬
江西之派不盡江西之人自山谷之甥洪朋洪芻洪
炎及劉邁諸人而外若韓子蒼則蜀人也陳后山則
吳人也然有宋江西之以詩鳴者不獨山谷而已晏
殊王安石劉輝張吉趙崇嶠姜夔其詩皆卓然名家
若楊萬里則齊名務觀周必大則同稱至能此則有
宋江西詩人之大較也元詩宗尚二李天錫學義山
子虛學長吉而鐵崖出入二李之間惟道傳晉卿力

追山谷頗稱簡貴迥潔要皆非元詩之至者百年巨
擘其在四傑乎四傑惟楊載爲閩人而虞伯生集則
江西之臨川也揭曼碩侯斯則江西之南昌也范德
機榜則江西之臨江也元代風騷不幾盡屬江西與
明初詩人尚仍元季綺靡纖麗之舊高楊張徐四家
承青田之後起而振之青邱跌宕風華鳳觀虎視眉
蒼清麗韶秀娟娟人靜居材力馳騁音節諧暢蜀
山適麗清潤詩如其畫而張靜居則爲江西之潯陽
人阻兵而家於吳者也維時又有劉子高崧以雍正

龍溪先生集卷一

標宗樹江西之幟曾得之解大紳楊東里王泉波曾
子榮王柳菴李古廉蕭鵬舉聶壽卿羅景鳴彬彬輩
出共相扶輪以開宏治七子之先其宏獎風流固不
在賓之後也七子者李夢陽何景明康海王九思徐
禎卿王廷相邊貢也李何創復古學而力詆古人迨
名成之後互相詆譏識者鄙焉幸其間有高蘇門暨
皇甫兄弟相爲撐住庶不墮北郡坑塹若嘉隆間之
李攀龍王世貞徐中行宗臣梁有譽謝榛吳國倫則
爲後七子然于鱗元美是古非今此長波短則與北

地信陽同而謝李交惡亦與李何之旗鼓不相下等也文士積習固出一轍哉臨川湯義仍顯祖嘗簡括獻吉于鱗元美文賦標塗之流傳白下一時霧霧爲之廓清新城鄧遠遊漢精思默識浸淫於騷雅三唐而知王李諸家之學古人都在形骸之外於是取其所長棄其所短以糾正之俾天下曉然知四部之失而不至於溺而不返也卽公安竟陵之風亦於是衰息矣此江西詩人不又大有造於明世哉洎乎我朝統一海宇文教蒸蒸朱南王北茲主詩壇而南城陳伯璣允蘅愛琴館詩南昌王于一定猷四照堂集爲阮亭竹垞所心折則晉徵士之流風至今日不猶未艾也與雖然風雅之道根於性情使不能陶情淑性範乎禮義之閑雖日與之諷詠三唐評隲漢魏亦徒長其浮夸而已於世道人心奚補焉大序曰發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也學者誠深於此旨發而爲詩則三百篇之遺音矣又豈區區詩派之所能囿也哉

江西形勢攷

江西古楊州地在秦曰九江在漢曰豫章在晉曰江州在隋唐曰洪州在南唐曰南昌在宋曰隆興其曰江西者唐太宗貞觀十年分天下爲十道其八曰江南道開元二十一年又分天下爲十五道江南道則分爲江南東道江南西道江西之名蓋昉於此宋興仍之自宋以前史漢紀傳所稱江西者乃在秦郡歷陽之境非今之江西也稽厥圖輿三面負山背沿江漢前臨鄱湖全省東西之水皆滙焉春夏方漲又益以江漢南下之水阻絕於外此禹貢所謂漢水南入於江東滙澤爲彭蠡者也漢江性急鄱湖性緩彼此相持汎溢瀕洞江西遂多水患矣臨江一府居贛袁下游而當章貢之衝腹背受水明成化間銅鑼江暴漲沒田千畝饒州在鄱湖東偏凡餘千浮梁諸邑之濱巨浸者汎濫輒無涯矣南康踞廬山之陽迄今陂圩相望則朱文公之遺澤也九江屬山之陰襟喉吳楚帶鄱湖而枕潯江三時白浪稽天無垠南昌之豐城與臨江接壤同爲內注章貢外通鄱湖劍江官壩

周迴數十里僅無堤圩則無城郭矣雖然水利見於史傳者絕少惟新唐書地理志間附以韋堤馬塘之屬考唐元和中韋丹爲刺史設南塘斗門以走暴漲南昌城中遂有三湖九津之號蘇圃迤北曰北湖由德勝橋至洪恩橋曰東湖南昌府城東湖舊與江通堤以通南路謂之南塘劉宋景平間太守蔡廓始築其西起堤唐韋丹設斗門後宋嘉定中通判豐有俊築堤植柳號萬柳堤自同仁坊抵學宮至水關閘曰西湖九津者分九門以洩三湖之水也廣潤門二津惠民進賢順化永和德勝五門各一津章江門二津津各引水

歸深而豫章溝乃九津之一舊防東湖水溢爲溝東折出城以殺其勢宋知洪州董儼張瓌程師孟先後修浚明知南昌府范涑復刻石誌焉此則江西近水府縣之大較也總而計之南昌爲江西都會贛州寧都介在南服南安阻憑庾嶺盜賊淵藪南康饒州九江臨鄱湖以列郡吉安撫州山水多鍾文秀建昌事簡而殷瑞州地僻而阜廣信衝而疲臨江衝而遠袁州密邇楚境緩靖維艱此又江西全省形勢情事之大較也且夫制治必於未亂保邦必於未危江西東

南一都會也不可不豫爲之防倘荆蜀有事則直窺九江八閩有事則逕窺廣信東粵有事則疾窺贛州衡湘有事則或窺袁州或窺南安一省之中爲門戶者五故南方被兵江右先受其蹂躪則所以靖奸宄而固疆圉者豈徒水潦之足虞與惟司牧茲土之君子知重農爲急以時行田間正其疆里多設堤埽且以社倉之斂發資田圩之修築則水患去民食足盜賊亦無因而竊發矣豈非萬世之利哉

漢領以楊州部刺史唐開元中爲江南西道採訪處置使後改觀察使宋置江南西路安撫使以隆興守臣兼領元於隆興路置江西等處行中書省明興江西首入版圖因元之舊置行中書省洪武九年始革又置大都督府鎮守其地則朱文正統轄最久永樂時有安撫宣德時有鎮守然皆事畢卽止非巡撫專職巡撫之設蓋在正統間開浙兩廣寇發時然猶旋裁旋設迨漳寇崛起而後設南贛巡撫蓋專爲江西之贛州南安建昌廣東之潮州惠州韶州南雄福建之汀州湖廣之郴州也其

改提督軍務許以便宜行事則因王守仁之請而
然又添管南昌等十府是巡撫惟南贛有專設
也其分江西南贛爲兩撫則正德嘉靖間事

約

方石居學約

一收放心 學於此者須先將一切紛華靡麗逐
嬉遊之念掃除盡淨方有入處倘身在於此心在
於彼雖終日咿唔何濟於事惟刻刻提醒此心如
二程子十四五時脫然以聖賢自任思量讀好書
做好人爲孝子爲忠臣爲世間扶植綱常名教如
此則志立而放心收矣朱子曰學莫先於立志志
不立則放心不得收故學者須知立志是收放心

第一關健

一慎舉動 讀書蓋欲觀法古人嘉言善行以變化
氣質若不能實實身體心驗一任輕浮淺躁縱讀
破萬卷終無實得魯論曰君子不重則不威學則
不固已爲千載下讀書不能變化氣質人痛下鍼
砭雖顏曾爲聖門高弟求其用功不過謹其視聽
言動之非禮者而已迨後宋儒之慎動主敬皆原
於此蓋不能主敬則不能慎動邪動之辱甚焉之
害相因至矣

一聽教訓 人非聖賢誰能無過故周子以聞過爲
幸復舉仲由以爲後世法則焉後生小子凡遇師
長指摘急宜敬聽立刻改悔便是遷善更能於師
長未及指摘之處不時兢兢業業冥搜暗索馴習
既久便是學庸慎獨便可馴至無過若乃不聽教
訓強辨飾非則自暴自棄歸於下愚諱疾忌醫沒
身不悟其爲周子所太息痛恨者曷其有既

一熟經書 今人書多古人書少讀者且將史漢諸
子百家之書放卻慢讀惟取小學近思錄四書五

勉哉先生遺集卷二 十

經三傳性理次第展誦不貪多不欲速積日累月
熟復其章句訓詁其字義討論其意理自有入處
蓋小學近思錄爲四子階梯四子爲五經階梯於
三傳則考古時勢於性理則薈經精微循習既久
自有以得聖賢之心窺天地之奧然後於而之於
史漢諸子百家以盡其變以窮其流則自有荷於
身心性命外可施於天下國家斯爲大器
乾隆庚子春孟延請老友劉警齋督導
命僕條列爲學功用次第揭諸榻間

先所以垂世立訓者約爲四則質之同事以共勉
焉非敢自謂已至也若宏綱鉅目則有朱子白鹿
洞之教條在學者展卷當自得之固不俟僕嚙嚙
云勉哉趙鳴鑾謹識

或有問於僕者曰子之所約毋乃非學爲科舉文
字者所急乎僕聞之不覺悚然曰是何言與古人
窮經將以致用以盡體之以心驗之非徒以文字
視經已也卽以文字論又豈有過於經者如堯典
一篇三段中無法不備無美不臻極整齊亦極變
化極淺近亦極博奧極平淡亦極高華試誦四百
一十六字抵得多少左傳史記唐宋八家以下又
何論焉餘可類推學者誠專力於此則臨場下筆
自能依經立義洋洋纒纒獨書所見亦足中有司
之程度矣卽如

勉哉先生遺集卷二 十一

本朝李榕邨魏石民陸稼書湯潛菴張孝先陶存軒
朱可亭蔡開之楊寶賢諸先生非專爲科舉之學
若三經會闡墨皆自出心行而於科舉究不相妨
也明有一科甲宦成者問學於章楓山楓山敬謂