

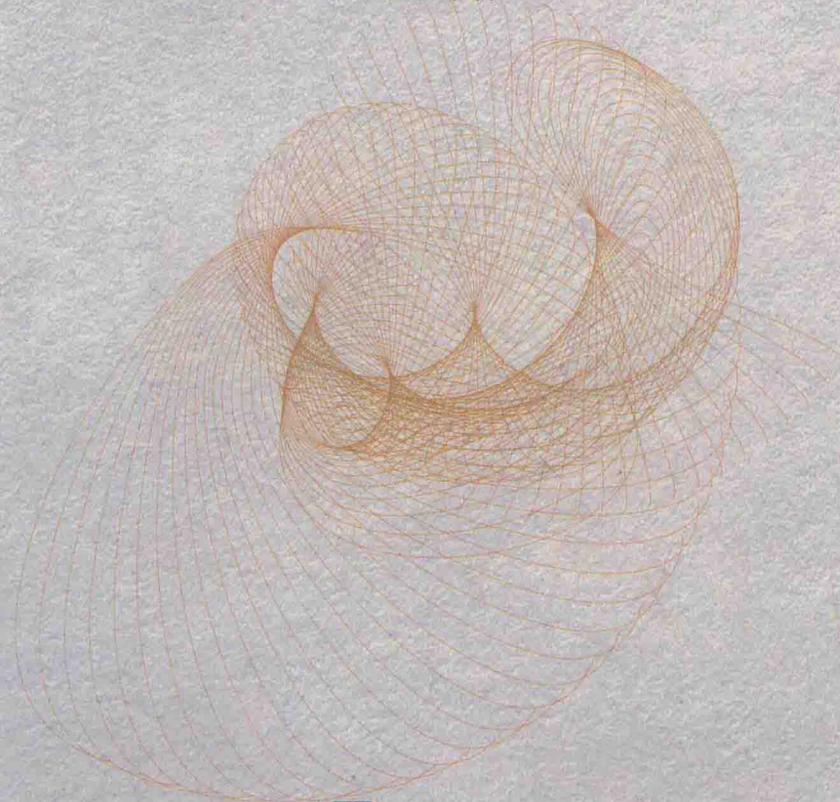
MANAGEMENT IN SCHOOLS

SPACE

# 办学空间学

——以上海市田园高级中学创新探索为例

陆振权 / 著



 文匯出版社

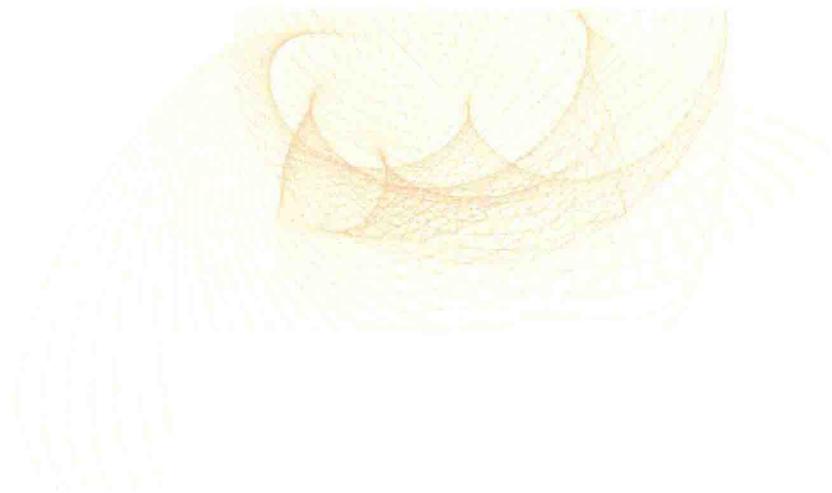
*MANAGEMENT IN SCHOOLS*

*SPACE*

# 办学空间学

——以上海市田园高级中学创新探索为例

陆振权 / 著



 文匯出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

办学空间学 / 陆振权著. -- 上海: 文汇出版社,

2018.2

ISBN 978-7-5496-2447-8

I . ①办… II . ①陆… III . ①学校管理—研究 IV .

① G47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2018 ) 第 020003 号

---

## 办学空间学

——以上海市田园高级中学创新探索为例

陆振权 / 著

责任编辑 / 竺振榕

特约编辑 / 胡敦伦

装帧设计 / 劳晔婷

出版人 / 桂国强

出版发行 / 文匯出版社

上海市威海路755号

( 邮政编码200041 )

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 上海歆乐文化传播有限公司

印刷装订 / 上海锦佳印刷有限公司

版 次 / 2018年2月第1版

印 次 / 2018年2月第1次印刷

开 本 / 787 × 1092 1/16

字 数 / 150千

印 张 / 13

书 号 / ISBN 978-7-5496-2447-8

定 价 / 68.00元

播下梦的种子，在适合成长的空间里，积极灿烂，尽情绽放，成为最好的自己！

——谨以此书，献给在教育的田园里智慧耕耘的同仁们

# 这是一片值得永远开垦的教育绿洲

(序)

苏 军

陆振权校长将《办学空间学——以上海市田园高级中学创新探索为例》的书稿发给我，便提出邀请写个序，我当时有些犹豫。

后来想想，我作为一个提议者、见证人，是有些话要讲、可写，所以也就遵从了。

说起这本书的动议，不得不先说说我对年轻有为的陆校长的印象。时间、地点、人物，总是形成“故事”的核心要素。最初认识陆校长还是在七宝中学，因为采访经常会与时任校务办主任的他有接触的机会。年轻、正气、灵气，也许是留在我印象中的最初“底片”，一位美术学科的老师被安排到校务办主任的岗位上，总是有其特殊的“画风”。果然不出所料，没多久，他就走上了校长岗位了。其实，我俩产生亲近感和欢畅感，保持这么长的友谊和联系，倒并不仅仅取决于“第一印象”，而是由彼此对教育的钟爱、对办学的关注、对创造的情趣的“常态使然”。

说实在的，他所在的田园高中，当时并不起眼，是挤入高中行列的“小弟弟”。但就是在这块“田园”土地上，陆校长还是凭着信念、意志硬是促其开出了教育之花，并结出了丰硕之果，尤其是形成了具

有鲜明个性的办学特色。有几件事，我至今还是记忆犹新。

——为学生正式出版作品集。2007年3月，田园当时高三学生凌姗姗写的书《我所认识的这个世界》，由中央民族大学出版社出版。这是田园建校以来第一个出版书籍的学生，在学校师生间引起了很大的轰动。这事看起来没啥稀奇，但在田园却不同，至少表明陆校长看到就是这么一所学校还是有可圈可点的“小荷尖尖”，能发现并为学生成长考虑，这样的情怀有景致；也表明他有以学生发展为本的理念和善于发现教育卖点的能耐。田园高中目前已经有6位学生正式出版书籍，同时每位学生都如愿考上了理想的大学本科继续深造。

——对从事的专业保持不变的热情。他是校长，但对自己本行从不丢弃，始终保持着对美术的初心，并且经常笔墨，作品还非常有专业的韵味，他的办公室有时就是一个美术微型展室，作为一个校长对专业能这样兢兢业业，足见其关注力和持久力。他还利用业余时间编著了《中外百幅名画赏析》校本教材，配合学校底楼大厅墙壁上悬挂的中外名画，让学生在校期间，都能接触感受、读懂和理解100幅中外名画，积淀下了美术作品的鉴赏底子。

——善用社会资源。开设“金葵花”奖，每一届的颁发仪式，成为教育的经典时刻。每年10月18日，是陶行知先生的诞辰纪念日，陆校长把那天作为校庆纪念日，隆重颁发奖励一线教师的“金葵花教育奖”，奖励服务保障后勤职工的“金葵花服务奖”，奖励学生的“金葵花成长奖”，大大激励了全校师生员工的学习和工作积极性。

——举办国际文化交流节。田园高中自2004年开始，每年举办国际文化交流节，且各有主题。每年4月的最后一个星期，每个班级选择一个国家，进行文化展示，同时邀请兄弟学校和境外友好学校学生以及往届校友一起来参加。在闭幕式的这一天里，学校彩旗招展，舞台灿烂，师生载歌载舞，展现精彩，一起狂欢！记得好几次，陆校长扮演起了各种角色，有知识老人、有西部牛仔、有帅气机长……各形象表演得惟妙惟肖，赢得满场喝彩。为了学校，为了学生，他豁出

去了，愿意成为一种“道具”。

应当说，他是一个有教育理想、教育激情、教育谋略、教育艺术的校长。

与陆校长接触，更有意思的是面对面地直抒胸襟，畅谈各种话题，而这种交流，不时会激起彼此思想的碰撞和火花。

我以为，任何事情都是在时间和空间中完成的，研究时空对教育具有非凡的价值。教育，从某种意义上说，就是将空间激活，将空间扩大，将空间增值。没有空间，也就没有教育，离开空间，也就没有办学。教育的优与劣，办学的强与弱，都与对空间的认知、理解、揣摩及至探索有关。

而当我每次走进田园高中，都会产生那样的冲动，都能感受到事实上办学空间的扩大。陆校长那充满美术“画面感”的办学叙述，充满“刷屏幕”的治校展现，充满“耕耘劲”的新招迭出，不时加深我想把“办学空间学”的点子“拱手相让”的念头。

之所以向陆校长提议，一是基于我对教育、办学的理解，在办学上，对时间的使用，将检验教育的耐力，而对空间的利用，将决定教育的能量；二是基于田园高中的办学现实，实际上，田园高中的强势发展，在很大程度上就是对空间利用的到位和拓展；三是基于陆校长的开拓精神，他有一种遇难而上的韧劲。

如今，看到陆校长花了几年心血，有了“办学空间学”的专著，真为他感到高兴，也为我们教育情缘结出的成果而欣慰。我想，对这个提法的“自圆其说”，不仅需要理论功底下的创新，更需要科学探索中的实践，需要时间积淀，也需要空间拓展。近年来，田园高中集中精力致力于建设的“十大创意工作坊”，就是“办学空间学”的一种最好的实践，也丰富了“办学空间学”的内涵和外延。

作为一种探索，陆校长的“办学空间学”的专著，几乎穷尽了目前条件下学校空间的领域，从物质领域扩展到精神领域，从地域领域扩展到虚拟领域，可谓广泛涉猎，用心良苦，其中蕴含的内涵和揭示

的道理耐人寻味，有些建树也许能为同类研究带来“新天地”。

教育，必须在时空中完成，这是常识。教育，需要空间，这是现实。空间，既有客观条件的稳定性的先天特征，也有主观能动的灵活性的后天发力。教育空间，这是一片值得永远开垦的教育绿洲。有心人，会把空间做成可以无限延长的，且具有时时生长的生命力，会在这块肥沃的土壤上，播下理想的种子，开出鲜艳的花朵，结出丰硕的果实，让优质教育惠泽大地，让成长空间滋润师生，这就看你的眼界、胆略和思想、方略了。

但愿陆校长的专著能在教育空间、办学空间上留有“一席之地”，并在今后的办学实践中再度垦出“一块新地”。

2017年9月17日

# 前 言

走进位于上海市闵行区田园路 455 号的上海市田园高级中学校门，首先映入眼帘的就是右侧体育馆外墙壁上醒目的一行综艺体蓝色大字：“为每一位师生创设发展的空间”。这是建校之初就镌刻在墙上的一句话，每天进出校门的师生、来访的同仁、嘉宾、家长、专家领导都会首先看到这一行文字。这句话也就成为了田园高中办学实践中各项工作的出发点和落脚点，成为学校办学的一个追求。

勤劳智慧的华夏先民在长期“日出而作日落而息”的农业生产实践中积累、总结出了无数行之有效、脍炙人口的农谚，“清明谷雨四月天，挖坑栽树到时间”“白露夜寒白天热，播种冬麦好时节”“麦种深，谷种浅，荞麦芝麻盖半脸”“沙土花生黏土麦”“麦要浇芽，菜要浇花”……简而言之，种植庄稼时要考虑播种的时节要适时，播种的地块选择要适合，播种的方式要恰当。所有的庄稼，只有在合适的时空里，才能生根发芽，然后经过育苗、拔节、开花后，最后才会结出丰硕的果实，散发出生命应有的精彩和芬芳。

同样，学校是学生主要的学习生活场所。从早上到校到傍晚离校，每周 5 天，每年约 200 天都是在学校度过。学校时空之于学生的成长、发展和进步的重要性，和田野之于植物庄稼生长的重要性相比更是有过之而无不及。

人立于天地之间，不可能脱离环境空间而生存，时间使生命有了

长度，空间让生活有了宽度。而地理环境空间在地表分布上千差万别，具有不平衡性。因此，客观上存在着相对较适宜人类生存的、给人类带来幸福感的环境空间，也有相对而言比较险恶的、给人类带来不便的环境空间。适者生存，人类本能地选择、建设、创造自己喜欢的环境空间。从巢居穴处、茹毛饮血到大兴土木、三汤五割，人们依存于自然又勇于用双手创造适合自身的舒适、祥和的环境空间。这样，人们置身于赏心悦目的环境空间中，生活、生产、学习、工作、娱乐均有方便、舒适、安全之感。优美动人而富有特色的环境景观，还会使人们的心灵受到感染，精神受到鼓舞，油然而生美好的情绪与崇高的理想，并以此为精神向导，创造生活的幸福，促进事业的成功，引领光明的前途。

所以，办学中营造和谐美好的学校环境空间，把学校空间的营造当作一门学问来研究和实践，对于一名校长来说，是一件非常有意义、有价值并值得花时间和精力的重要工作。

那么空间对人的成长和发展到底有什么重大意义和现实价值呢？

#### 1. 古今中外对空间环境的重视和研究

“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。”（先秦《荀子·劝学》）荀子这段话可以说是我国最早提出环境对人的成长发展产生重要影响的论说。后来的“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭”（南朝范晔《后汉书》）的名言、“孟母三迁”的故事以及佛教经典禅语“相由心生，心随境转”等，都说明了环境空间对人的成长发展具有重要的影响。

在国外，古希腊时代的思想家早已开始注意人与气候（环境）的关系。希波克拉底、柏拉图和亚里士多德等人都认为，人的性格和智慧由气候（环境）决定。18世纪法国启蒙运动思想家孟德斯鸠在《论法的精神》中接受了古希腊学者关于人与气候关系的思想，以“气候的威力是世界上最高威力”的观点为指导，提出应根据气候修改法律，以便使它适合气候所造成的人们的性格，这也充分说明了环境空

间对人的重要影响。

马克思、恩格斯唯物史观中关于地理环境与人类社会的关系是这样描述的：地理环境决定人的物质生产生活方式，人的物质生产生活方式决定社会、政治及精神生活。换言之，环境决定了人的物质文明和精神文明。

20世纪美国行为主义的创始人、教育学心理学家约翰·布鲁德斯·华生（John Broadus Watson, 1878—1958）认为，个体的心理发展是环境影响或塑造的结果，有什么样的环境就有什么样的心理和行为。这便是著名的“环境决定论”。环境决定论虽然片面夸大环境和教育在儿童心理发展上的作用，认为儿童心理发展是由环境和教育所决定的，否认遗传的作用，否认儿童心理年龄特征的作用，否认儿童的主动性和能动性，但是不可否定的是，环境对人的成长发展确实有着非常重要的影响，例如，狼孩就是典型的环境对人产生巨大影响的案例。

古今中外的政治家、哲学家、教育家、学者对于环境有如此多的深刻研究和重要见解，足以见其对人类的发展和成长的重要影响力。

## 2. 国家和地方教育中长期发展规划的要求

在2010年由党中央、国务院颁布的《中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中，有关“环境”一词共提到10次，“美育”提到3次。其中提出的“……促进德育、智育、体育、美育有机融合，提高学生综合素质，使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”，以及“加强校园和周边环境治安综合治理，为师生创造安定有序、和谐融洽、充满活力的工作、学习、生活环境”的描述，充分说明了在国家层面，阐明在教育中，环境对育人作用的重要性。

《上海市中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中共有22次提到“环境”，“……优化育人环境。完善学校、家庭、社会‘三位一体’合力育人机制，推动学校教育、家庭教育、社会教育有效衔接。推进温馨教室与和谐校园建设，优化校园人文环境和自然环境，丰富校园文化，发挥共青团、学生会、少先队等学生组织的

重要作用，形成有利于学生身心发展的校园氛围。”《上海市闵行区“十二五”教育发展规划》中也 8 次提到“环境”。

从国家层面到区域教育的纲领性文件中对环境提出的要求，都充分认识到和谐美好的空间环境对人成长具有巨大影响、重要作用和现实意义。

### 3. 学校发展建设规划要求

田园高中历次的三年学校发展规划中都把“美育引领，建设人文绿色的幸福校园”作为学校发展的中长期目标，把“优化校园环境”作为办学规划的重要目标，并细化办学目标达成的四个方面为“环境美、校风好、特色明、质量高”，最终建成一所在本地区乃至本市范围内的和美、优质、特色高中。其中把“环境美”作为办学具体目标的第一目标，由此可以看到对于学校校园环境建设在学校发展中的重要地位。最近的一次学校三年发展规划文本中 12 次提到“环境”，20 次提到“美育”，其目的就是试图通过建设“以美养性”的“和美”校园环境，来达到求真、向善、爱美的育人目的。

“和美”的校园空间环境，即“和谐、尚美”的校园空间环境之意。“和谐”是指结构的协调，是事物按照规律协调运转达到的最佳状态，它是“和美”教育的本质；“尚美”是指崇尚美好的境界，追求身心的和谐发展，它是“和美”教育的育人目标。“和美”的教育观，承认并尊重个体差异，鼓励个性的充分展现，最终实现教育对象的多元发展，创造“美人之美”“和而不同”“各美其美”“美美与共”的和谐、美好教育境界。所以提出建设“和美”的校园空间环境，既包含物质环境的和谐优美舒适，也包含了人文环境的融洽和谐美好。

办学空间学的探索研究和实践建设，也就是从这些方面思考而得来。

陆振权

2017 年 8 月

# 目 录

这是一片值得永远开垦的教育绿洲 / 苏 军

<b>第一章 办学空间学的想象维度</b> .....	001
一、办学空间学的定义 .....	002
二、办学空间学的哲学思考 .....	004
三、办学空间学的现实价值 .....	006
四、为每一位师生创设发展的空间 .....	006
<b>第二章 办学空间学的物质维度</b> .....	009
一、校园物质空间界定 .....	009
二、田园物质空间建设 .....	011
三、田园物质空间影响力 .....	044
<b>第三章 办学空间学的精神维度</b> .....	045
一、校园精神空间界定 .....	045
二、田园精神空间建设 .....	046
三、田园精神空间影响力 .....	060
<b>第四章 办学空间学的思想维度</b> .....	063
一、校园的思想空间界定 .....	063
二、田园的思想空间建设 .....	064

	三、田园思想空间建设影响力 .....	069
<b>第五章</b>	<b>办学空间学的心理维度</b> .....	071
	一、校园的心理空间界定 .....	071
	二、田园心理空间建设 .....	072
	三、田园心理空间影响力 .....	087
<b>第六章</b>	<b>办学空间学的课程维度</b> .....	089
	一、校园课程空间界定 .....	089
	二、田园课程空间建设 .....	090
<b>第七章</b>	<b>办学空间学的课堂维度</b> .....	105
	一、校园课堂空间界定 .....	105
	二、田园课堂空间建设 .....	106
	三、田园课堂空间影响力 .....	123
<b>第八章</b>	<b>办学空间学的虚拟维度</b> .....	129
	一、校园虚拟空间界定 .....	129
	二、校园虚拟空间建设 .....	130
	三、校园虚拟空间影响力 .....	134
<b>第九章</b>	<b>办学空间学的校外维度</b> .....	136
	一、校外空间界定 .....	136
	二、校外空间建设 .....	136
	三、校外空间影响力 .....	172

## 因为对这片土地爱得深沉

——《办学空间学》读后感 / 李卫华 .....

后记 .....

186

## 第一章 办学空间学的想象维度

论及华夏文明，常言道“自盘古开天辟地到如今”，盘古开天辟地的神话故事震古铄今。巨人盘古手持斧子辟开“浑沌如鸡子”的天地，“阳清为天，阴浊为地”，于是，世间就有了天地之分。女娲捏土造人，伏羲教民渔猎，华夏先民在盘古辟开的这片广袤的天地间生存繁衍，安居乐业，生生不息。盘古开天辟地可以说是人类最早的有关空间概念。从此之后，伯夷叔齐不食周粟，介之推功成身退，诸葛亮躬耕南阳，陶渊明归隐田园，苏东坡黄州三赤，历代特立独行之士都在对空间不断地进行物质选择和伦理选择，将空间的想象维度拓展到纵横捭阖，将空间的想象张力发展出诗情画意。从孔子带领学生周游列国推广儒家学说，到墨子平等博爱兼爱非攻的无穷魅力，从颜之推“威严而有慈”的家庭教育到韩愈“弟子不必不如师”的平民教育精神，从王明阳寓教于乐书院精英教育到康有为《大同书》中将学生看作是整个社会的子女，历代教育先师在想象可及的范畴内，发掘出教育空间的无尽宝藏，开启了宇宙人生的哲学思辨。于是冯友兰先生在《新原人》中将人生划分为四个层次：自然境界（本能习俗层面的自我），功利境界（一己之我），道德境界（有“公我”意识，但范围仅限于集团、阶层、民族、国家、社会等层面的道德立场），天地境界（“公我”的范围无限大，是最大的无私、最高的精神境界）。这是对空间想象维度的高度概括，也是办学空间学的重要的行动纲领之一。

### 一、办学空间学的定义

什么是空间？按照汉语词典的解释，空间是与时间相对的一种物质存在的客观形式，由长度、宽度、高度表现出来，是物质存在的广延性和伸张性的表现。

“当其无，有车之用。埴埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。”老子对空间的论述可谓脍炙人口。对于空间的概念，基于不同的时代、不同的社会文化、不一样的哲学基础、不一样的思维方式，则有不同的解释。在数学中，空间是物与物位置差异的度量；在物理学上，空间是事物大小、质量、密度的度量；在建筑学上，空间则是建筑与环境设计的主角。古往今来，从柏拉图、亚里士多德到欧几里德、爱因斯坦，再到阿恩海姆、芦原义信等，无数学者对空间做出了精辟的论述，并提出实体空间、认知空间、抽象空间、内部空间、外部空间等概念。因此，空间除了物理上的物质空间和数学上的位置空间外，还包含有宇宙空间、网络空间、思想空间、精神空间、心理空间、虚拟空间等。



校园一角

什么是空间学？空间学相对于空间来说，是一个较新的概念。它是一门以空间为研究对象的学科，其主要任务在马克思主义空间观的指导下，研究空间的定义、性质、层次、结构、方位、特征、观念、模拟、管理和运筹的一般规律。

当今对于空间学研究的对象，不再只是传统概念上的三维空间，而是延伸到多维空间，然后从空间整体出发，立足空间发展，并重视时空转换，涉及哲学、经济学、美学、心理学、社会学、教育学、管理学、城市学、艺术、几何学、物理学、空间技术、地理学等多个学科，涵盖物与物、人与物、人与人、人与自身等范畴，其涉及领域之广、研究对象之多、视觉角度之妙，令人咋舌。而其中的办学空间学，从各个维度上将人一物、人一人、人一物一人之间的空间关系描述得淋漓尽致。

那什么是办学空间学呢？办学空间学，是在学校建设过程中，科学研究和有效利用校内外空间，创造让师生感到积极、美好、安全、放松的公共学习和生活环境，以达到和谐、尚美的育人目的的学问。

办学空间学的直接研究对象为学校环境空间，既包括实的空间，也包含虚的空间。实的空间就是学校的物质空间，包括校园建筑、道路、操场、广场、教室、办公室、走廊墙壁等看得见的空间。除此之外，还



校园建筑