

中医禁忌学

主 编 王辉武



科学出版社

中医禁忌学

主 编 王辉武

科学出版社

内 容 简 介

禁忌是民族文化的智慧结晶。医学禁忌是病家与医家不可回避的问题。《中医禁忌学》是一本有关中医禁忌的学术专著,是具有原创优势的文化资源。本书分为总论篇、各论篇和附篇。总论篇论述中医禁忌学的概念、范畴、价值,以及中医禁忌源流、形成与发展,并重点阐述中医禁忌学的理论基础、各家学说、任务,包括中医禁忌学学科建设的设计等,为本书的核心部分。各论篇,分别为治则治法禁忌、中医药物禁忌、中医方剂禁忌、中医病证禁忌、针灸推拿禁忌和中医养生禁忌等。附篇刊载了中医禁忌文论选要、方剂索引和主要参考书目等。

本书适于各级各科临床医师、中医药院校师生、科研及中医药爱好者参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

中医禁忌学/王辉武主编. —北京:科学出版社,2018.2

ISBN 978-7-03-037891-0

I. ①中… II. ①王… III. ①禁忌(中医) IV. ①R242

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第032918号

责任编辑:刘亚鲍燕/责任校对:张凤琴

责任印制:肖兴/封面设计:陈敬

版权所有,违者必究。未经本社许可,数字图书馆不得使用

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

艺堂印刷(天津)有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2018年2月第一版 开本:787×1092 1/16

2018年2月第一版印刷 印张:40 插页:1

字数:950 000

定价:198.00元

(如有印刷质量问题,我社负责调换)



弘揚禁忌智慧

保障人民健康

丁酉秋日得老書



 **编 委 会** 

主 编 王辉武

副主编 李群堂

编 委 (以姓氏笔画为序)

于智敏 万 鹏 王辉武 毛得宏

田生望 阳正国 李群堂 杨国汉

吴小玫 吴行明 何白林 余晓阳

张 茂 胡陵静 聂天义 徐健众

陶 红 黄学宽 程 永

王 序

禁忌是一种历史悠久的社会文化现象，世界上每个民族都有，是人类学、民俗学及宗教学的重要研究领域，也是人类文明程度的重要标志。

我国是世界上的文明古国，禁忌资源最为丰富，贤哲天道深功底厚。被誉为东方文化代表的《周易》实际上就是一部记载禁忌的著作。《周易》是著草龟占之书。占卜世界各民族都有，但以《周易》成书最早。早在殷商时期，我们的祖先把乌龟的壳或兽骨先在上面钻孔，然后放在火上烧，烧的时候龟甲或兽骨会出现裂纹，同时发出“扑、扑、扑”之声音，所以叫“卜”。“占”即察看，看裂纹的走向和形状，然后由巫师去识别。这是凶，那是吉。吉者可做，曰宜；凶者不可做，曰忌，并以之祈福避祸，去实现平安顺利的愿望。《周易》作为中华文化的经中之经，孔子也在《易传·系辞下》中发出了“作《易》者，其有忧患乎”的感叹！禁忌理念的形成与记载是先民忧患意识、居安思危的宝贵智慧。

中医学作为中华文化的重要组成部分，受《易》与儒道释互补继而参禅的影响，深醇墩厚，有关禁忌的内容也涉及很广，存在于各科之中。如医护活动的注意事项、严禁、禁、忌、慎、戒、不可、不宜、勿、莫等，还有十八反、十九畏、妊娠禁忌等，包含于预防、养生、方剂、药物、饮食起居之中。但多年来人们都不理解，有讥禁忌为诡道，曰迷信鬼神者，也有急功近利，只知宜不知忌者，学界也并未引起重视。如传统中成药和中药新药的研发，对药物的禁忌毒副作用及药物的注意事项都不重视，无疑这是临床用药安全性的隐患。

禁忌，一个似乎神秘、陌生的话题。其实，我们每个人，每一种行业时刻都离不开禁忌！人类的文明与健康是靠禁忌来维持的，没有禁忌的医疗行为都是危险的！笔者从医临床 50 多年，每天都向患者提出禁忌问题。我认为，禁忌是经验的总结，教训的结晶，文明的智慧。医学上从“禁忌”入手，可以减少许多医疗失误。

首届全国名中医、重庆医科大学王辉武教授，以临床为依据，应民众之所求，倡学术之真谛，总结顺宜之经验和违禁忌之教训，数十年如一日，孜孜不倦，旁征博引，多所发挥。曩者编辑出版的《病家百忌》《实用中医禁忌学》，到今天我们见到的《中医禁忌学》，无论从形式到内容，从理论到实践都有很大的进步。

本书的价值在于，医疗安全是医疗领域一个经典议题。当前，中医药的禁忌研究亟待提到议事日程，中药新药的禁忌，传统十八反、十九畏的真伪，药物警

戒表述，以及临床各科的禁忌等都有待规范化、系统化、科学化。

毋庸置疑，中医禁忌学是一个复杂的系统工程，应该看作是一个崭新的学科。《中医禁忌学》的编写出版，也仅仅是学术界研究的开端，还有大量的工作需要协作攻关，我们期待着以本书的编辑出版为契机，从中医禁忌学的理论与方法的提升，到学科的设置都有所发展，最终成为指导我们临床诊疗、养生保健与日常生活的规范。

我从事医疗保健服务 50 余年，亲身经历了许多守禁忌医患配合，起沉疴于顷刻，违反禁忌酿轻浅之疾为膏肓之变者，深知中医禁忌的重要。本书付梓，于患者于医生，于养生于治病都大有裨益。仔细阅读，择其善者而从之，功莫大焉，善莫大焉。

书将付梓，作者邀余作序。感医道得彰，念医理精微，体作者仁心，思“君子尊道而行”之旨，不敢懈怠，乐观厥成，爰为之序。

中国工程院院士
中央文史研究馆馆员
中国中医科学院名誉院长

王永炎

2017年6月30日

前 言

人类在发展的过程中，创造了丰富多彩的世界文明，中华文化乃其中辉煌存续者。中医学作为中华文化的杰出代表，是我国先民在漫长的生产生活和与疾病做斗争的实践中，逐步形成并不断丰富发展的。中医禁忌与中医禁忌学是这当中极其重要的组成部分，为中华民族的繁衍昌盛做出了卓越贡献，对世界文明与进步也产生了积极影响！

禁忌可以制衡人的自然本性，是质朴的原生态文化遗产，它是人类与大自然和谐共处，以及保持社会稳定和人人健康的有力武器。

中医学对禁忌的文字记载，最早见于《黄帝内经》，该书对禁忌的形成与特点，以及禁忌与疾病的发生、演变、预后、治疗和保健养生的关系均有论述，对医德和针刺的禁忌还列有专篇。后世经民众和医家的长期实践验证，总结形成了丰富的文献资料，分别散载于浩如烟海的中医典籍之中。如汉代张仲景的《伤寒杂病论》列有“禽兽鱼虫禁忌并治第二十四”和“果实菜谷禁忌并治第二十五”专篇。继后，巢元方的《诸病源候论》、孙思邈的《备急千金要方》、李时珍的《本草纲目》和喻昌的《医门法律》等，记载了中医禁忌丰富多彩的内容，展现了中医禁忌智慧在临床实践中的状态和水平，为中医禁忌的研究与发展，为中医禁忌学的理论和学科构建打下了坚实的基础。

然而，多少年来，受多方面因素的影响，中医禁忌的相关研究未受到应有重视，致使这一学术领域几成空白。对于国际上已被关注的药物警戒表述，我国对中成药的禁忌，包括药品不良反应、配伍禁忌（十八反、十九畏）、注意事项的研究很少，有的仅停留在对传统文献的抄录之中，直接关乎用药安全与疗效。当然，导致这种状况的原因也与社会禁忌研究落后有关，正如北京师范大学人类学家钟敬文教授所说：“目前，我国学界对禁忌的探索，主要是借助国外相关理论与观点”（《禁忌与中国文化·序》）。

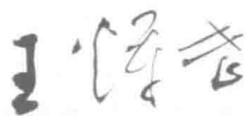
“医学禁忌”这样一个让患者与医者都难以回避的议题，古往今来没人做过专题研究。就连比较发达的现代医学，至今也缺乏相关专著。

《中医禁忌学》，自 20 世纪 70 年代构思，1987 年《病家百忌》出版，1997 年《疾病禁忌》与《药物与饮食禁忌》在台湾地区出版，2009 年《实用中医禁忌学》在人民卫生出版社出版，到《中医禁忌学》完稿，探索至今，已有近 50 年历程。对于这样一项系统工程，目前工作仍处在无前例可循的阶段，虽经努

力,《中医禁忌学》还是一门新兴学科的雏形之作,还属抛砖之引。本学科具有一个特定的完整系统,包括一系列相应的分支学科。随着研究工作的不断深入,其具体内容和应用将逐步完善与发展。诚望后来贤者指正、关注和研究,让中医禁忌智慧更好地为人类健康服务。

本书包括总论篇、各论篇和附篇。其中总论篇由王辉武、李群堂、于智敏、何白林、程永编写;各论篇,第一章中医治则治法禁忌,由王辉武编写;第二章中药物禁忌,由王辉武、于智敏、李群堂、黄学宽编写;第三章中医方剂禁忌,由王辉武、陶红、吴行明、胡陵静、杨国汉编写;第四章中医病证禁忌,其中内科病证由王辉武、徐健众、陶红、胡陵静编写,妇科病证由聂天义、汤明慧、雷光容、万鹏编写,儿科病证由张茂、吴小玫编写,五官科病证由毛得宏、阳正国编写,其他病证由余晓阳、郭剑华编写;第五章针灸推拿禁忌由余晓阳编写;第六章中医养生禁忌由王辉武编写;附篇由王辉武编写。全书统稿由王辉武、李群堂、田生望负责。

本书在编写过程中得到著名中医学家,原重庆医科大学病理教研室主任、上海中医药大学匡调元教授的多年指导与鼓励,蒙中国工程院院士王永炎教授赐序,在此谨致谢忱!



2017年8月25日

凡 例

一、本书系中医禁忌全书，涵盖与中医禁忌相关的理、法、方、药，以及临床各科、养生保健等诸多领域，均未完备，期待后贤分别完善，独立成册。

二、本书总论篇是中医禁忌学的核心。论中阐发中医禁忌学的概念、范畴、定义、价值、前景、任务，梳理历代有关中医禁忌文献，展示近年相关研究成果，提出构建中医禁忌学学科的设想与实施方法，确立中医禁忌学的医疗应用、教学传承和科学研究的框架与举措。

三、本书所涉及的理论与临床问题，皆为中医学原创，中外尚无前例可循，属真正意义上的新兴学科，其难度较大，但社会与医疗都有迫切需求，责任与担当鼓励我们知难而进。书中有部分内容，其源流、价值、真伪等今日均难以臆断评判，诚请日后读者探索与研究。

四、本书之论，只限于中医学（中华岐黄医学），凡西学东渐所出现的西方理论相关禁忌，如西医药学之禁忌，西药与中药合用配伍之禁忌，以及宗教的禁忌等，本书一律从略，苟有兴趣者，可从他论撷取。

五、世间诸事，相对者多，绝对者少。本书所列之禁忌规范皆多相对，都可通过适当处理，如配伍、加减、化裁等，由忌慎变为可宜，本书中称为“化忌为宜”。这种情况较多，本书仅作举例示范，未能一一标注，读者可在应用中自行发挥。

六、附篇收载传统禁忌相关文献，为了方便读者进一步探索与研究，本书已作粗略分类，前后参差者，请读者灵便互通。

身 言

○ “智者之虑，必杂于利害。杂于利，而务可信也；杂于害，而患可解也。”

——东周·《孙子兵法·九变篇》

○ “凡人病疾，盖以筋血不调，故服药以治之，其药不慎于物，必无其征，故宜戒之，择其父子相承至三世也，是慎物调齐也。”

——唐·《正义》

○ “凡治病服药，必知时禁、经禁、病禁、药禁。”

——金·《脾胃论·用药宜忌论》

○ “治天下有帝王之律，治仙神有上天之律。至于释门，其律尤严。三藏教典，仪律居三之一，由五戒而五百戒，由五百戒直造自性清净，无戒可言，而道成矣。医为人之司命，先奉大戒为入门，后乃尽破微细诸惑，始具活人手眼，而成其为大医，何可妄作聪明，草菅人命哉？”

——清·《医门法律·申明仲景律书》

○ “肆无忌惮，人间灾难，心有禁戒，康寿和谐。”

——归元法师

目 录

王序
前言
凡例
导言

总 论 篇

第一章 绪论	3
第一节 中医禁忌学的概念与范畴	4
第二节 中医禁忌的价值与中医禁忌学的地位	6
第三节 中医禁忌学的作用	9
第四节 构建中医禁忌学学科的必要性	11
第二章 禁忌的社会文化渊源与演变	13
第一节 禁忌相关词语的文献表述	13
第二节 中医禁忌源于社会禁忌	14
第三节 社会禁忌的起源	15
第四节 社会禁忌的演变趋势	19
第五节 正确对待禁忌遗产	22
第三章 中医禁忌学的理论基础	24
第一节 天人相应论	24
第二节 阴阳和合论	25
第三节 动变吉凶论	25
第四节 亢害承制论	26
第四章 中医禁忌学的形成与发展	28
第一节 《内经》奠定中医禁忌学的思想基础	28
第二节 《伤寒杂病论》开创中医禁忌学临床应用先河	33
第三节 《温病条辨》拓展中医禁忌学的应用领域	34
第四节 中医禁忌学的实践与发展	37
第五节 中医禁忌学现代研究概况	43
第五章 中医禁忌学的任务和前景	47
第一节 中医禁忌学的任务	47
第二节 中医禁忌学的发展前景	49

各 论 篇

第一章 中医治则治法禁忌	53
第一节 中医治则治法禁忌的形成和意义	53
第二节 治则禁忌	54
第三节 治法禁忌	56
第二章 中药物禁忌	62
第一节 中药性(气)味的禁忌	62
第二节 妊娠药物禁忌	67
第三节 服药食忌	72
第四节 配伍禁忌	75
第五节 中药药物警戒表述	85
第六节 关于特殊情况的药物禁忌	90
第七节 单味药物禁忌	92
第三章 中医方剂禁忌	206
第四章 中医病证禁忌	268
第一节 内科病证	268
第二节 妇科病证	403
第三节 儿科病证	427
第四节 五官科病证	439
第五节 其他病证	448
第五章 针灸推拿禁忌	452
第一节 针刺禁忌	452
第二节 灸法禁忌	456
第三节 推拿禁忌	459
第四节 拔罐疗法的禁忌	460
第五节 刮痧疗法的禁忌	461
第六节 腧穴禁忌	462
第六章 中医养生禁忌	479
第一节 饮食养生禁忌	479
第二节 房室养生禁忌	505

附 篇

中医禁忌文论选要	517
德行禁忌	517
病证禁忌	524
胎前禁忌	538
产后禁忌	544

儿科禁忌	549
疮疡禁忌	554
初愈生活起居禁忌	555
药物禁忌	561
针灸禁忌	569
养生禁忌	578
滥施禁忌之戒	614
方剂索引	615
本书主要参考书目	624

总

论

篇





第一章

绪论

人类在发展进程中创造了丰富多彩的世界文明，中华文明是世界文明多样性、多元化的重要组成部分。中医药作为中华文明的杰出代表，是中国各族人民在几千年生产生活实践和与疾病做斗争中逐步形成并不断丰富发展的防治经验和智慧，中医禁忌学是其中重要的组成部分，为中华民族的繁荣昌盛做出了卓越贡献，对世界文明进步也产生了积极影响。

禁忌，是一种否定性的规范，是制衡人的自然本性的利器，是人类社会活动中在经验与教训的基础上总结出来的规范德行的手段与方法，它也是人类走向文明的标志。早在新石器时代以前，凡有人类活动的地方就有禁忌存在。

中国是世界上文明古国之一。中华民族的智慧，最早记载于《易经》之中。《易经》是占卜的书，通过占卜，确定吉与凶，吉者可做，凶者不能做，显然这是我们祖先的禁忌智慧，体现了先人忧患意识，居安思危，在与自然相处的过程中，不要得意忘形的理性态度。《易经》的出现比苏格拉底和古希腊“医学之父”、西方哲学家柏拉图诞生还早 600 多年，成为东方文化的经中之经。

中国医学禁忌的产生源于《易经》时代，中医学对禁忌的论述始于秦汉，《黄帝内经》（简称《内经》）奠定了中医禁忌的思想基础，在对人体生命过程的认识中，形成了独特的观念与理论。在自然与人、疾病与健康的关系中，重视整体，关注健康。防治疾病的过程，也把重点放在人与自然的关系上来，强调天人相应，追求阴平阳秘，形成了生气通天的生命观、阴阳盛衰的疾病观、以平为期的防治观及亢害承制的宜忌观。

中医禁忌理论体系在古今社会民俗禁忌的基础上，经过历代医家长期实践应用，经验教训的积累，形成丰富的文献资料和研究成果，并正在发展之中。

20 世纪 70 年代，王辉武等提出“医学禁忌”的命题，并于 1986 年出版《病家百忌》专著，第一次把“医学禁忌”的概念推向海内外，引起了社会的广泛关注，并相继在台湾地区出版了《疾病禁忌》《药物与饮食禁忌》等禁忌专著，在王氏禁忌选题的推动下，图书市场上出现了大量有关医学保健禁忌的著作，包括科普读物，市场畅销的程度，显示了民众对医学禁忌知识的渴求与热捧。

中医禁忌学是庞大的社会禁忌体系与医学禁忌的一个分支，虽是分支，但也是一个系统工程。中医禁忌学以《易经》为首的中华文化为根基，以儒、道、释哲学思想为背景，以阴阳、五行、脏腑、经络、气血津液等基础理论为指导，以《内经》《伤寒杂病论》及各家学说临证实践为依据，对中医禁忌的形成、分类、生理、病理、诊断、辨识、预防、诊疗等进行了系统论述，初步形成了中医禁忌学的理论体系，铺就了中医禁忌学临床应用道路，为中医禁忌学新的学科的构建与发展，开辟了新的学术基础。