

(清)毛奇齡撰 龐曉敏主編

學苑出版社

毛奇齡全集

第三十五冊

目錄

文集

賦 四卷

一

九懷詞 一卷

一三一

誄文 一卷

一六五

詩話 八卷 卷一——卷五

一八一

西河合集



西河合集序目

賦卷四

續哀江南賦一卷

九懷詞卷一

擬廣博詞連珠詞一卷

詠文卷一

同里莫春園曰古之論賦者詳矣善乎劉舍人之言
曰賦也者受命于風人招字于楚詞昧茲二者雖不
作可焉自屈平始作離騷楊雄肇爲連珠厥後詞人
遞相師祖然而拾香草貫魚目豈可也哉晉潘岳工

於哀誄之文譽流曩哲今披其集亦信而有徵然子
雲悔其少作子建不以辭賦爲君子由斯以推述德
累行不無媿詞引泣會悲等諸談笑則固玉卮無當
也先生嘗語園曰凡人少壯才情溢則有下筆之譏
老成興會衰則有才盡之累夫唯大雅醞釀六經笙
簧百氏彌遠彌到耳茲讀先生集詞班珠玉色儷雲
霞非獨度沈含潘實則提楊挈賈世之君子讀先生
之書者收其實于經學而採其華于文辭號曰通才
照耀千古奚愧焉

西河合集

賦目

卷一

江柳賦

涪漚賦

彈箏賦

黃洲橋落日賦

秋菊賦

秦淮吹笛賦

二

木芙蓉賦

鳴雞賦

鴈賦

白石榴花賦

卷二

應制瀛臺賜宴賦

應制湯泉賦

應制西苑試武進士馬步射賦

卷三

皇京賦

萬柳堂賦

卷四

書堂賦

九月九日觀戲馬賦

松聲賦

秋雨初晴賦

鹿車臺賦

千頃樓藏書賦

寶鑑賦

拙思賦

健訟亭賦

黃桂生紅桂賦

西河合集

肅山毛奇齡

字大可稿

姜承燧次壁較
金敬致正夏

賦

一

西河賦芋眠渺靡一往多麗當使袁

淑見之而悔作蔡邕因之以輟翰
舊評曰景與宋竝為賦宗賈誼與相如竝為賦聖

則知小招不專奇子虛不專麗矣况賦體原分楚
漢魏晉六朝為三截惟唐宋無賦耳西河以

六朝新體為楚漢妙裁真是關門鑿山之技
蔡大敬曰西河賦大約度取江淹而江

無其形似思規庾信而庾遜其宥良
沈康臣曰賦為六義之一故兩都賦序曰賦者古

詩之流西河長律其體物瀏亮已合齊梁初唐諸
家有之宜其

賦之獨絕也

又曰變纂組爲流易此賦亡于唐宋也然明復漢
魏而靡悶甚矣若西河諸賦高不結澁卑不踈鄙
響如憂玉思能入雲可
謂上超潘陸下掩庾鮑

江柳賦

桓大司馬自江陵北行見向時所種柳垂條毵毵攀
枝援條涕如淦矣至若柳旣如此人何以堪自傷搖
落棲遲漢南况乎毛甡渡江行當暮春楊柳依依遠
覆江津拂乎綠波揚乎青蘋淒迷今朝烟之蔽遠天
縹緲兮輕雲之過渚其宛行江岸嫋嫋而難定一如
翠幃之牽風兮濛濛兮恍春山之含雨春山覆兮水
陰生水波動兮陰未成吹萬條之如拽宛千縷之自

縈又況三月楊花春江柳絮飄飄浦口低徊江路流
水鋪茵平橋積素毵毵不落宛轉徐度停游子之車
拂行人之袂暖烟微分輕風乍起踟躕偃仰思不能
已則或鬱鬱園中青客舍江北江南別離相藉乃
流連于江津兮覆垂垂之碧葉沾飛絮于前襟兮綰
長條于輕機曾不知隋堤之有千里兮乃痛江亭之
一別

二

若夫三條陌上萬里橋西乍牽玉勒遂綰金羈綠楊
婀娜行人淒迷斜陽出樹晚風吹枝樹無雨而欲滴

枝因風而漸低。則有翠烟如絲。碧枝如縷。蓬蓬茸茸。千條萬緒。江臯有人。悵乎延佇。楊花飛其茫茫。今儼春江之飛雪。聽哀歌之嘹唳。今渺欲和而紆結。楊花不因風飛來。沾帆子春風。但吹鐵鹿。行知下江陵。幾千里。和曰。楊花可憐。花但沾帆子。飛莫教中道落。飄飄在江涯。于是客子聞之。汨若流涕。有如楊花點點。墮地。因徘徊乎江邊。復留憇乎柳內。攬青絲之長垂。翳碧葉以自蔽。何況武昌門前。永豐坊底。彷彿當年。依然踈地。悵官路之逶迤。盼塞垣而難至。折之于青門。攀之于渭城。望江南。思今如結。懷故園。分心自驚。誰

不躑躅金堤徘徊朱轡帶緩垂綠淚開啼眼箇裏飄
颺曲中宛轉千里懷人三年望遠

蔣大鴻曰綿綿渺渺魂
擾神漂讀之百端交集

涪漚賦

夫何毛姓經行瀨上游滯江表羈行人之舊館入將
軍之幕府亦有去國才人思歸王子咸集臺端同棲
幕裏望朝雨之盈泚見涪漚之初起若乃前形旣剖
繼點復圓乍興乍滅旋來無端心幾懸而不斷眼隨
啼而自穿至若萍根未反蓮葉如溜駢旋炳耀圓轉
輻輳散疊跡而匪重躍前軌而恐後注成東海之濡

滴若泰山之霑恍有佳人于焉止觀熨冰穀之未平
碾晶丸而欲就若乃鏡規屢碎璧沉有瑕文魚吐沫
繡蛤縈渦旣浮浮其相值乃漂漂而漸賒帝女賣漿
之權江妃弄珠之槎手拈滋而成泡口吹渟而爲花
匪去留之足審何存亡之有加左貴嬪涪漚賦云亡
不消長存不久寄故
云

木芙蓉賦

湖西節鎮幕府之庭有木芙蓉倚乎東楹根株盛長
枝葉縹碧鮮葩皆敷殷玄欲滴當茲涼秋佳月白日
爽皚清都歲華標致繁會宛若美人搖搖天際歛脣

揚蛾流影揄袂飄乎多思靜若有待座客抽觴與之
相對于是翠竹羣扶丹蕉互倚當晚霞之明墻恍叢
條之臨水蘂帶露以生妍花薄寒而增斐使君顧之
翩然以喜遂屬毛牲爲之賦

乃若習氏池頭蜀王宅裏玄霜霏霏寒飈間起江上
彫百花之館臨川撒茱萸之幕有紛然其旖旎翩焉
而娉嫫儼芳華之旣施值清英之初萼乍臨風而有
懷雖經秋而未落則有王儉相依謝客自好淥水能
浮初日相炤美人木末之舉才子涉江之採步南皮
之通川劈西峰于天外况乎近在署中值之幕裏摻

手能攀迎。職而起。供座客之賞。得主人之顧。維時爛
若披霞。微有墜露。當百卉具腓之時。九櫺將凋之候。
乃獨望亭亭而欲前。炫輝輝其恐後。攬修姱于盈庭。
揚娥媚于清晝。調頰粉之輕綿。剪緋紗以爲袖。目顧
影而自憐。眉礙日而微皺。東家登牆之前。西子倚牀
之後。豈非托根得所。藐焉眄眄。遂其婀娜。勿怨遲邁。
薄涼飈兮。傷素情。敷曄曄兮。揚修榮。抱秋蒂兮。得所
生。時有座客。雅不善賦。乃爲詩曰。木荷本脆。質生在
秋水邊。涼風採蓮後。花葉何翩翾。何當近中庭。與之
揚令妍。