

多 稱 大 地

喻帆 墨小行 (著)



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

称多大地

喻帆 墨小行 著



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

称多大地 / 喻帆, 墨小行著. ——西安: 陕西人民出版社, 2018

ISBN 978-7-224-12824-6

I. ①称…II. ①喻…②墨…III. ①称多县—概况 IV. ①K924. 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 155399 号

称多大地

作 者: 喻 帆 墨小行

责任编辑: 关 宁

策 划: 陶 锦

统 筹: 思 苇

文 案: 阿 秋

设 计: 

书名题词: 管 峻

书签图源: 王俊懿

图片提供: 称多县文广局 江永土登 等

出版发行: 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社

印 刷: 陕西金和印务有限公司

开 本: 1/32

字 数: 10.3 万字

印 张: 6

版 次: 2018 年 9 月第 1 版

印 次: 2018 年 9 月第 1 次印刷

书 号: 978-7-224-12824-6

定 价: 39.00 元

塵世中的覺悟之地

管清題



谨以此书献给：

我心中的圣地——嘎朵觉吾神山

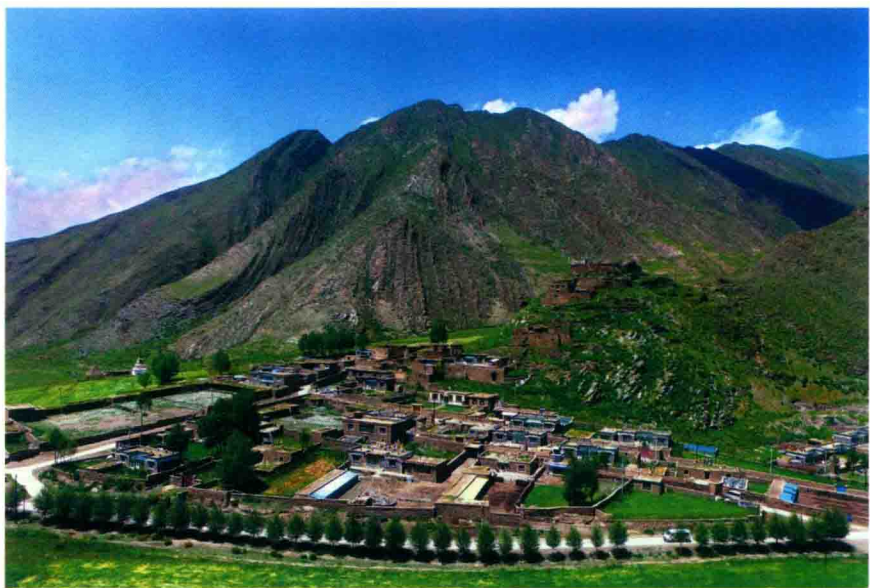
三江源头的称多大地和生活在此的康巴藏族同胞

以及我两个年幼的儿子——言言和信信

喻帆



上善若水的称多大地是柔性和包容的，水映衬了山的壮丽奇美，
山也赋予了水的含情脉脉



世代生活在拉布乡郭吾村的人们，用乐观豁达的性格和勤劳的双手，
把自然融入生活，沉淀出不朽的藏地文明



彩色的经幡，犹如一道道灵动的音符，奏响着格萨尔王的凯歌，
谱出了康巴人的豪迈不羁



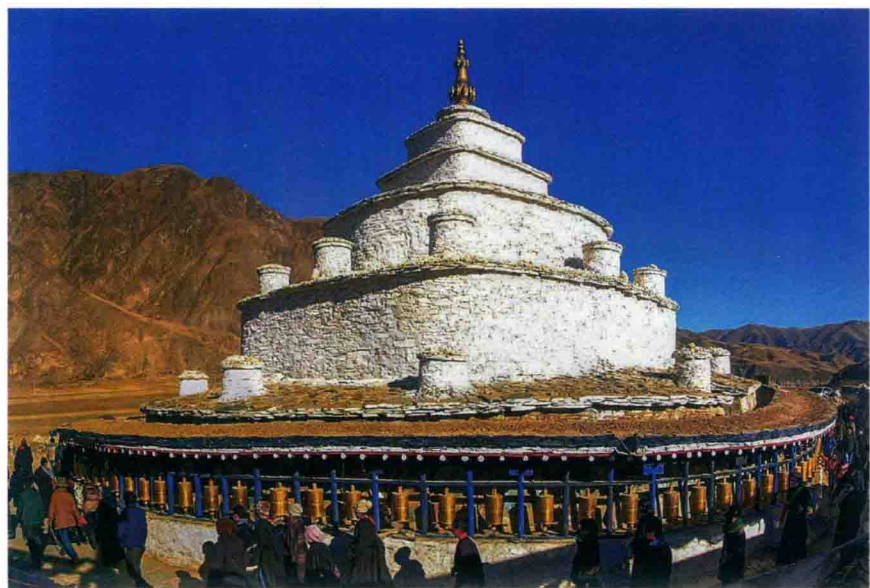
直到我与格秀经堂相遇，在沧桑斑斓的壁画里与佛的目光相遇，
刹那间我明白了阳刚的康巴人慈悲的选择



格萨尔王的灵魂并没有消失，他延续在每一个康巴藏人的心中，
舞蹈便是人们对大自然和神灵最为崇高的敬意



石头、经文、雕刻、绘画，称多的文化被定格在玛尼堆中，
历史的车轮改变不了它们的意志，反而愈加历久弥新



转山、转水、转佛塔，称多人转的不仅仅是信仰，
更是心灵的洗涤与升华



挥洒糌粑，纵情狂欢，散落一身的尽是满满的祝福，
也为这片土地染上了神圣洁白的色彩



他们的舞蹈可以聆听，歌声可以闻到芳香，源于生活而始于本心，
这是称多最美的艺术样本



原生态的力量

余秋雨

什么是原生态文化，这是一个起点性的问题，许多人误以为原生态文化是一种边缘文化，适当关注即可。其实，原生态文化是当代高层文化对整个文化结构轻重比例进行重大调整的结果，是当代智者的一个非常重要的选择。

原生态文化已成为中国文化的生命线，所有的文化学者都不应该用居高临下的态度看待原生态，这是我们现在最优秀的文化母本，是我们重新开始学习当代文化的教科书。也许它还有些问题，但暂时还找不到其他更好的文化母本来告诉人们：人类文化真正的走向在哪里。

在发展中如何固守自己的差别？我的观念是，差别有可能走向和谐、协调，我们对待差别不仅是承认和包容，而且要用非常喜欢的态度对待差别。当然，我们在讨论差别时，又会遇到第三个问题——环保，环保成为一个重大的文化命题出

现在我们的面前，这牵涉到人和自然的关系，是一个文化问题，因为它牵涉人类的生存和责任，我们要主动担负这个责任，这就成了文化。

以上的每个问题都联系到原生态，我们整个中国都要发展，任何地区都要发展，在发展过程中，我们要让世界承认中华民族的独特性，国内也要承认各个民族文化的独特性，承认各个地域文化的独特性。我们是一个非常丰富的多元载体，应该主动呼唤一个丰富多元的世界，我们追求多元，让各种文化滋生在健康独特的环境中不受破坏，这就是原生态。

原生态文化体现了文化自然生长的尊严，体现了文化时空的真实关系，是其他一切文化的根脉所在、基因所在。在今天，他更以质朴的形态，维系着创造的原始性、生动性和无限性。真正的文化遗产是一种安静的自在，他是有关我们祖先生活方式的证据，也体现了彼时彼地的某种精神价值。

为此，我们有理由将崇敬与探询的目光投向三江之源，投向三江之源的称多大地。



2018年7月