

第四輯

古本小說集成

上海古籍出版社

古本小說集成 第四輯

《古本小說集成》編委會 編

水滸後傳

上
〔明〕陳忱著

上海古籍出版社

前言

袁世碩

《水滸後傳》，八卷四十回，題「古宋遺民著」，「雁宕山樵評」。首序，末署「萬曆戊申秋杪雁宕山樵撰」；又有《水滸後傳論略》，題「樵餘偶識」。英國博物館藏本，書扉題「元人遺本」，有一段說明，稱「宋遺民不知何許人，大約與施、羅同時，特姓名弗傳，故其書亦湮沒不彰耳……」末題「康熙甲辰（三年，一六六四）仲秋鐫」。當是初刊。雁宕山樵爲由明人清之陳忱，實即作者，乃托「宋遺民」刊行，序署「萬曆戊申（三十六年，一六〇八）」，亦係假托。

陳忱字遐心，號雁宕山樵，浙江烏程（今湖州市）人。生於明萬曆四十二年（一六一五）。自幼喜博覽，經史外，稗說野乘，無不涉獵，又好吟咏。自云：「年及冠，潛居野寺，「篝燈夜讀，情與境會，輒動吟機，眠餐不廢者三年」，復出遊八閩、兩粵、三湘，「凡四易星霜」。中年逢明清易代，絕意仕進，與吳中諸遺民，優遊文酒，至於垂老。（《東池初集序》）順治間，曾參加葉桓奏、吳炎、顧炎武、歸莊、顧樵等名士組成的驚隱詩社（又名「逃之盟」）。康熙二年莊廷鑑「明史案」發，吳炎等株連受戮，其社始散。（楊鳳苞《秋室集》卷一《書南山草堂遺集後》）生平所著有《雁宕詩集》、《雁宕雜著》、《續二十一史彈詞》、《癡世界》（曲本）等，均佚；今存者惟此《水滸後傳》及《淞溪詩徵》卷五所收遺詩一百六首。

《水滸後傳》是接《水滸全傳》而敷演成書，叙梁山泊英雄幸存者李俊、李應、燕青等三十餘

人，受奸臣之迫害，並有憤於貪官、土豪之害民，再度聚嘯山林，處死蔡京、高俅等。逢金兵南侵，陷汴京，擄徽、欽二帝，於是以報國勤王爲己任，最後勢不得已，乃聚集海島，於「邏羅國」建立王業，支持宋高宗建都臨安。全部情節是依傍《水滸全傳》而憑空結撰，其中顯然寄寓着作者的亡國之痛和憧憬恢復之心迹。書中寫李俊開拓海島，爲邏羅國王，亦係由鄭成功擁兵海上抗清事而生發，不獨見避地之意。順治十六年（一六五九），鄭成功、張煌言由海上入長江，破瓜州、宣城，會師金陵，聲勢大振。事敗後，清廷大興「通海案」之獄，陳忱友人魏耕被指控爲主謀者，於康熙元年春被斬。（全祖望《鮚埼亭集》卷八《雪竇山人墳版文》）此書之托名「宋遺民」刊行，其原因正在於此。

此書有蔡昇（元放）評改本，題「古宋遺民雁宕山樵編輯」，「金陵憨客野云主人評定」，首有乾隆三十五年（一七七〇）蔡元放序及《讀法》。經改訂，析爲十卷，卷各四回，回目及文字，均與原本有別。

現據華東師範大學藏紹裕堂刊本影印，原書版匡高一八〇毫米，寬一三〇毫米。

水滸後傳序

嘗論夫水發源之時僅可濫觴漸而爲谿爲澗爲江
爲湖汪洋巨浸而放乎四海當其衝決懷山襄陵莫
可禦遏真爲至神至勇也及其恬靜浴日沐月澄霞
吹練鷗鳥浮于上魚龍潛其中漁歌擁棹戔女采蓮
又爲至文至弱矣文章亦然蘓端明云我文如萬斛
泉是也水滸更似之其序英雄舉事實有排山倒海
之勢曲盡細微亦見安瀾文滸之容故垂四百餘年
耳日常新流覽不廢若近世之裨官野乘黃茅白草

一覽而盡不可咀嚼豈意復有後傳幾是更翻章句
不襲大而圖王定霸小而巷事里談文人之舌慧而
不窮世道之隆替人心之險易靡不各極其致繪畫
漢覺熱圖峨嵋則寒非一味銅將軍鐵綽板提唱梁
山泊人物已也嗟乎我知古來遺民之心矣窮愁潦
倒滿眼牢騷胸中塊磊無酒可澆故借此殘局而著
成之也然肝腸如雪意氣如雲秉志忠貞不甘臣間
倣效萬謙和隱諷兼規正名言成中觸處爲奇又非
許伯哭世劉四罵人而已昔人云南華是一

邵惻書西廂是一部想書楞嚴是一部悟書離騷是
一部哀書今觀後傳之羣雄激變而起是得南華之
怒婦女之含愁歛怨是得西廂之想中原陸沉海外
流放是得離騷之哀壯螭灘丹露宮之警喻是得楞
嚴之悟不謂是傳而兼四大奇書之長也雖然更爲
古宋遺民惜渾沌世界何用穿鑿使物無遁形寧不
畏爲造化小兒所忌必其垂老奇窮顛連痼疾孤癯
絕後而短褐不完藜藿不繼屢憎于人思兀湘蹈海
而死必非紆青拖紫策堅乘肥左娥右綠阿瞽堆塞

飽饜酒肉之徒能措一辭也安得一識其人以驗予
言之不謬哉萬曆戊申秋杪鴈宕山樵誤

論畧

水滸○憤○書○也○宋○鼎○既○遷○高○資○遺○老○實○切○于○中○假○宋○
江○之○縱○橫○而○成○此○書○蓋○多○寓○言○也○憤○大○臣○之○蹇○餒○
而○許○木○江○之○忠○憤○羣○工○之○陰○狡○而○許○宋○江○之○義○憤○
世○風○之○貧○而○許○宋○江○之○疎○財○憤○人○情○之○悍○而○許○宋○
江○之○謙○和○憤○強○隣○之○啓○疆○而○許○宋○江○之○征○遼○憤○潢○
池○之○弄○兵○而○許○宋○江○之○滅○方○臘○也○

後○傳○爲○泄○憤○之○書○憤○宋○江○之○忠○義○而○見○鴟○于○奸○党○
故○復○聚○餘○人○而○救○駕○立○功○開○基○創○業○憤○六○賊○之○誤○

國而加之以流貶誅戮憤諸貴倖之全身遠害而特表草野孤臣重圍冒險憤官宦之嚼民飽壑而故使其傾倒宦囊倍償民利憤釋道之播弄詆誕而有萬慶寺之燒還道村之斬也

梁山泊先起者王倫也繼起者強晁蓋宋江也後起者王李俊也

英雄多詐二代而下開國創業者孰不陰施陽謀何有于宋江盜有道特非君子之大道也不可與

虞舜之烈風雷雨不迷。光武之渡河。外結昭烈之
躍檀溪。宋高宗之泥馬渡河。所稱王者不死。宋江
不過綠林之豪。亦有十險。關婆扭至縣前。一險也。
朱仝揭開地窖。二險也。清風山剗牛子心肝。三險
也。清風寨元宵被捉。四險也。揭陽嶺李立等候火
家五險也。穆家兄弟追至江邊。六險也。船火兒請
劈板刀麵。七險也。江州上法場。八險也。還道村神
廟內九險也。攻大名。疽癰于背。十險也。
智取生辰槓。巧矣。以晁蓋之掌盤。吳用之運謀。公

孫勝劉唐之探報。阮氏三雄之効力。可謂周密之至矣。而失機于白勝。去年梁中書之生辰。楨亦被劫去。反不敗露。豈去年之豪客更有神謀鬼算。過此七人者哉。蓋不洩漏。則不上梁山。而水滸一傳何由著成。與後之假蔡京家書。而誤用圖書。同此机局。

宋江不通信。放七人走脫。則劉唐下送金子與書。不拾閻老棺材。則不娶閻婆惜。皆于施惠處便伏禍根。善不可爲。豈不信哉。

吳用運籌帷幄大有過人處。可惜失身小用。如韓
延壽之投契丹。張元之歸趙元昊也。故資宰相。亦
乏人材。爲王困窮不售。必至他圖。不特失我良臣。
更資敵用。

其說三阮。擅籌圓融。機變鮮不墮其術中。况賭後
如洗之際。乎潘金蓮之淫浪。王婆用十研光。似皆
小題大做。文章家如獅王奮搏。不管象兎。俱用全
力。謂當大敵。勇小敵。怯吾不信也。

林冲誤入白虎節堂。冤苦極矣。不有風雪山神庙。

何○以○消○其○免○苦○乎○雪○天○三○限○屈○鬱○甚○矣○不○有○山○亭○
大○併○火○何○以○豁○其○屈○鬱○乎○達諱附○勢○忘○友○王○倫○嫉○
功○妬○能○卒○致○殺○身○讀○之○生○氣○勃○七

王○倫○之○不○納○晁○蓋○亦○不○可○深○罪○翟○讓○李○密○之○事○可○
鑑○其○失○着○在○不○結○納○林○冲○向○使○林○冲○久○爲○心○腹○縱○
強○賓○壓○主○猶○不○失○絳○灌○爲○伍○何○至○殺○身○

晁○蓋○爲○梁○山○泊○承○上○接○下○之○人○衆○好○漢○皆○宋○江○延○
攬○而○至○惟○一○吳○用○是○晁○蓋○先○交○然○第○一○流○人○物○爲○
其○所○得○如○昭○烈○之○得○臥○龍○也○忠○義○堂○上○靈○位○亦○得○

安坐

王倫之分例酒食。水。亭。剔。箭。晁。宋。因。之。不。改。如。下。
介甫之助役新法。蘓端明。劾。司。馬。君。實。存。之。也。

魯智深三拳打死鎮關西。大醉鬧法堂。火燒瓦棺
寺。大鬧野豬林。直是活佛。不須放下屠刀。

武松景陽岡打虎。勇士之常。其大節磊落。在念兄
拒嫂。殺嫂。祭兄。醉打蔣門神。血濺鴛鴦樓。恩仇見
得分明。終遜魯智深一籌者。机警未脫世法。

梁山泊餘人。只有武松一人。不肯下海。豈惟餘子

碑礫高于王進遠矣。

柴進天潢之派。金穴之富。而不折節安分。結交江湖。招納亡命。真是敗家之子。兩番皆受姓高之累。兩番皆得節級之力。後爲丞相。亦藉門第之貴雅。望非常耳。

朱仝是篤于友道人。捕盜而放晁天王。捉兇身而教宋江脫逃。解犯人而釋雷都頭。白夫認罪。後又周旋其母。以致破難金營。真。實。無。傷。誠。哉。君子。盧俊義不上梁山。只一北京守錢漢耳。吳用說之。

入夥。其計最拙。而俊義泰安州進香。欲借此掃平山泊。其想最顛。宜乎不听燕青急流勇退之言。而墮水以下也。

李達不顧性命。不貪名節。殺人以爽快爲主。喫酒以大醉爲主。純是赤子之心。斯民也。三代之所以直道而行也。

要去養娘反背來喂虎。不害其爲孝。差去請公孫勝反殺羅真人。不害其爲友。賭博而搶注錢。不害其爲廉。作主人而自貪餐。不害其爲禮。賺盧員外。