

She

sh e

叛逆姐妹

爱尔莎·特里奥莱

/ 与 /

莉莉·布里克

著 / [法] 让-诺埃尔·里奥

(Jean-Noël Liout)

译 / 治 棋



Simplified Chinese Copyright © 2018 by SDX Joint Publishing Company.
All Rights Reserved.

本作品简体中文版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

Original title: *Elsa Triolet et Lili Brik* by Jean-Noël Liaut

© Editions Robert Laffont, S.A., Paris, 2015

Current Chinese translation rights arranged through Divas International, Paris
迪法国际版权代理 (www.divas-book.com)

图书在版编目 (CIP) 数据

叛逆姐妹: 爱尔莎·特里奥莱与莉莉·布里克 / (法) 让·诺埃尔·里奥著; 治棋译. —北京: 生活·读书·新知三联书店, 2018.8
(She 系列)
ISBN 978-7-108-06108-9

I. ①叛… II. ①让… ②治… III. ①爱尔莎·特里奥莱—传记
②莉莉·布里克—传记 IV. ① K835.125.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 231111 号

特约编辑 关丽峡

责任编辑 王振峰

装帧设计 张 红 朱丽娜

责任校对 张 睿

责任印制 卢 岳

出版发行 **生活·读书·新知** 三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

图 字 01-2017-6688

经 销 新华书店

印 刷 河北鹏润印刷有限公司

版 次 2018 年 8 月北京第 1 版
2018 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张 11.5

字 数 191 千字 图 13 幅

印 数 0,001—8,000 册

定 价 39.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)



被三大才子簇拥着的莉莉·布里克。

左起：以她为灵感女神和一生挚爱的诗人弗拉基米尔·马雅可夫斯基；小说家鲍里斯·帕斯捷尔纳克，他因《日瓦戈医生》一书获得诺贝尔文学奖；导演谢尔盖·爱森斯坦，其《战舰波将金号》被一个国际评委会评为有史以来的最佳影片



前排左起为爱尔莎·特里奥莱，身旁为莉莉·布里克，1925年摄于布里克夫妇位于莫斯科的公寓，这里集中了苏联先锋派的所有成员。

马雅可夫斯基（后排左一）和奥西普·布里克（后排左二）立于照片左侧。站在奥西普身旁的就是鲍里斯·帕斯捷尔纳克（后排左三）

© 私人收藏 / 沙尔梅档案资料 / 布里吉曼图片社



1916 年，马雅可夫斯基所绘莉莉肖像

私人收藏 ©Interfoto 图片社



莉莉·布里克跟尼金斯基在俄罗斯芭蕾舞团时的一位舞伴学过舞。

马雅可夫斯基在写作其电影《缚于胶片》的剧本时就从她对舞蹈的爱好中汲取过灵感。他讲述的故事是，一位由莉莉扮演的芭蕾舞女演员如何从海报上飞身而下，去找寻她的追求者，后者由诗人自己出演

©D. 奥克斯曼，1916 年；俄罗斯摄影之家 / 布里吉曼图片社



1924 年，罗钦可完成了他最著名的莉莉合成摄影作品。那是为古塞兹达特做的一张海报，画面上的她正在兴高采烈地喊着“书”。2005 年，这幅在苏联宣传文化中翻印最多的图像给弗朗兹·费迪南摇滚乐队带来了灵感，让他们做成了专辑封面

© 俄通社 - 塔斯社 / 档案街



罗钦可以莉莉为主题为马雅可夫斯基的诗集《关于这个》拍摄的封面

© 俄通社 - 塔斯社 / 档案街



彼得洛维奇·普鲁萨科夫 1929 年创作的石版画。

由莉莉执导的《玻璃眼》电影海报。她在这部影片中不无幽默地对常规意义上的故事片，也就是主要在资本主义国家放映的那种影片进行了批判

藏于莫斯科的俄罗斯图书馆，©FinArtimages 美术图片社 / Leemage 图像



正在剪辑影片的莉莉。她穿着一件男式衬衣，戴着一条领带，剪短的不对称发式加剧了她整个外形的现代感

© 俄通社 - 塔斯社 / 档案街



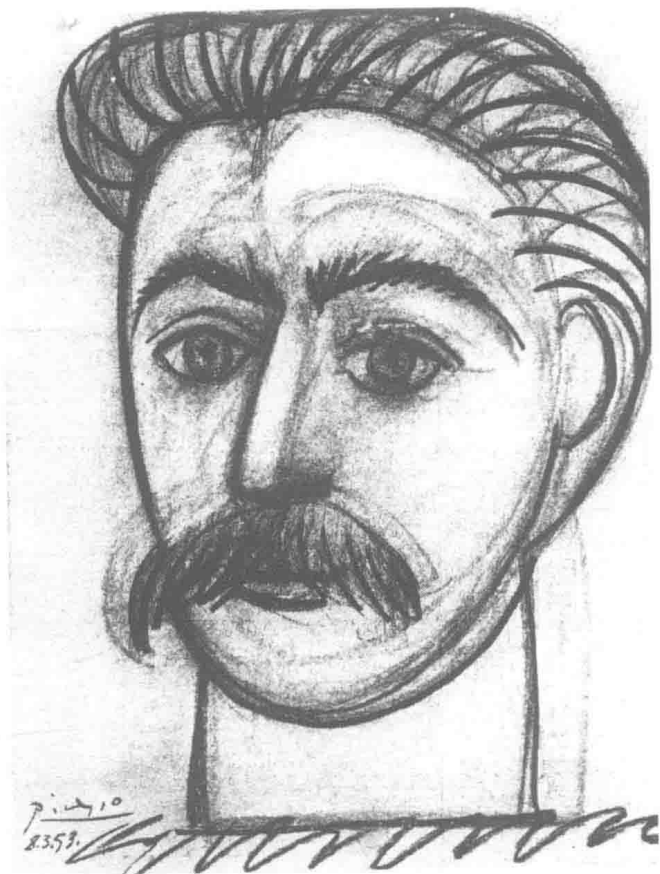
由吉塞尔·弗洛伊德于 1939 年拍摄的爱尔莎·特里奥莱肖像，这一年她和路易·阿拉贡结婚。此时她刚刚发表第一部法文小说《晚上好，特雷斯》，没有获得任何成就

© 蓬皮杜中心，国家现代艺术博物馆—工业创造中心，国家博物馆联合会—大皇宫 / 由 G. 弗洛伊德拍摄，G. 梅盖尔迪钦复制



由阿拉贡夫妇的朋友亨利·卡蒂埃·布列松于 1945 年拍摄的二人合影。这一年的 7 月，爱尔莎以《第一个破洞花了二百法郎》获得了龚古尔奖，她也是该奖项自 1903 年创立以来第一位获奖的女性

© H. 卡蒂埃·布列松 / 马格南图片社



由阿拉贡于 1953 年斯大林去世时向好友毕加索订购的肖像画。这幅画像曾被阿拉贡用作由其主编的《法兰西文学》的封面，并由此引发一场颇具轰动效应的新闻

© 私人收藏 / 布里吉曼图片社，2015 毕加索系列



1976 年，就在莉莉自杀前两年，亨利·卡蒂埃·布列松为她拍摄了这幅照片

©M. 弗兰克 / 马格南图片社



叛逆姐妹莉莉·布里克与爱尔莎·特里奥莱

致达德·卡巴尼，以我全部的挚爱

我想对您说，这个女人别有一种俄罗斯风味。

——陀思妥耶夫斯基，《白痴》

活着就要让你的敌人感到恐惧，但是不要老去！

——爱丽莎·特里奥莱 1951 年 9 月 2 日

致莉莉·布里克的信