



Under The Incense

香

窺

罪化☆著



香穴規

*Under The
Incense*

罪化、著

香窥 / 罪化 著. —武汉: 长江出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5492-3315-1

I. ①香… II. ①罪… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 106814 号

本书由罪化委托湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式授权长江出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本, 并取得其他衍生授权。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

香窥 / 罪化 著

出 版	长江出版社 (武汉市解放大道 1863 号)
出 品	湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司 (武汉市东湖路 169 号)
发 行	湖北知音动漫有限公司
作品企划	知音动漫图书·悬疑书系
责任编辑	江 水
特约编辑	桂梦迪
装帧设计	余诗立 杨 阳
印 刷	广西地质印刷厂
版 次	2015 年 5 月第 1 版
印 次	2015 年 8 月第 1 次印刷
开 本	710mm×1120mm 1/16
印 张	16
字 数	150 千字
书 号	ISBN 978-7-5492-3315-1
定 价	27.80 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027-68883228)

(如发现印装质量问题, 请寄本公司调换, 电话: 027-68890729)

第一章
星落亭杀人事件 005

第二章
比良鬼屋恶作剧 031

第三章
天堂与地狱 053

第四章
山神村熊女之咒 077

第五章
人鱼与蜡烛 101

第六章
八咫之鸦 129

第七章
付丧神之屋 151

第八章
莫比乌斯之环 179

特别章
北冕之夜 205



香窺

*Under The
Incense*
罪化\著

第一章
星落亭杀人事件 005

第二章
比良鬼屋恶作剧 031

第三章
天堂与地狱 053

第四章
山神村熊女之咒 077

第五章
人鱼与蜡烛 101

第六章
八咫之鸦 129

第七章
付丧神之屋 151

第八章
莫比乌斯之环 179

特别章
北冕之夜 205





星落亭杀人事件

香窺

Under The Incense



【一】

时间是夏末秋初，五山送火祭后的第二周。又送走一场台风的京都郊外，已经传出寒蝉的泣鸣。

这里是风景如画的右京区北部，一座名叫“枫尾”的小山。从渡月桥北面的沢山出发，还需要一小时的车程。

潮湿的山道上，衣冠楚楚的小林睦雄皱着眉，低头看着皮鞋上的泥点。

从东京到京都不过数个小时，可在职场上，距离产生的却是“贬职”的联想。何况直到现在，调任他的理由尚不明确，这让小林睦雄忍不住想起那些一被流放到隐岐诸岛，就横遭暗杀的先人。

仔细想想，自己并没有什么做错的地方。正相反，比起那些凭着职业组的头衔凌驾于他人之上，却只会将时间用在办公室里的前辈，他至少问心无愧。

还是不要胡思乱想才好。他一边留心脚下，一边尝试着分散注意力。

虽然不属于嵯峨野范围，但松尾山依旧绮丽。山中生长着黄栌、槭树与红枫；更多的则是经冬不凋的翠竹。傍晚时分，林间正充盈着明亮而不炙热的金黄光线。

转过一个弯，哗哗的水声忽然响起。山路变成平桥，一道白练穿过桥下迭起的乱石，落入更低处的深潭。平桥右侧有一座木制凉亭，边上插着一块木牌，刻有“星落瀑”三个字。

风灾过后的瀑布气势恢宏，由于水量突增，甚至还有几块较大的河石已被冲到瀑布落水口处。

“这种要落不落的感觉，也是一种折磨吧。”小林睦雄苦笑起来，忽然发现余光可及的范围内，水潭里有什么特别的存在。

那竟是一位身着黑色浴衣的青年，有着纤细干练的背部线条。他微长的头发搭在肩上，隐约可以看见白皙的后颈，而膝部以下则已经没入水中。

这身打扮，既不是观光客，也并非清洁工，要说是村民，举动也未免诡异。

难道是自杀者？想到这里，小林睦雄陡然紧张起来。而此刻，黑色浴衣的青年已走到瀑布旁，小林睦雄这才看见他手中拿着一件银光闪闪的物件。

一件银器，两端雕有纹饰，中部是透明玻璃，连着长杆。青年跪在及膝深的水中，握着长杆将银器送入瀑布下的水潭。

这是在取水？或者说……是投毒？

顾不得脱鞋，小林睦雄一脚深一脚浅地奔去。可还没有接近，水里的青年已经起身，容器的玻璃部分储满清澈的潭水。

他一转身，立刻发现了距离自己仅有几步的小林，顿时瞪大眼睛，“你——”

不待他说出第二个字，小林睦雄忽然朝他扑去。奔跑激起的水花与瀑布的水雾混杂，蒙蔽了眼目。小林睦雄只知道自己拽住了浴衣的衣领，用力推着那个人，一起摔倒在水中。

几乎就在同时，传来了重物落水的闷响——不久前还悬在瀑布顶上的那块大河石，就砸在青年站立过的地方。

西服几乎完全湿透，寒冷的潭水从八方拥挤而来，小林睦雄捋掉脸上的水花，分开刘海，扶起摔倒在身旁的黑衣青年。

距离足够近了，小林睦雄已经可以看清眼前人的模样。

美人。

细长、微翘的丹凤眼，高挺的鼻梁，略薄却线条清晰的嘴唇，组合出一张精致而不失气势的面容。苍白的皮肤虽然看起来很不健康，却也增添了几

分凛然的感觉。

这个人有着超越性别的美貌。只可惜此刻他的表情只能用“难看”来形容。

“你是谁？没有在枫尾见过你。”

这是对待救命恩人的态度吗？小林睦雄不禁腹诽，但还是答道：“我叫小林睦雄，今天起调驻枫尾村驻在所。你是？”

青年的表情在听见“小林睦雄”这个名字后有了明显变化。“我是谁并不重要。”他好看的浅棕色瞳仁并没有正视小林睦雄，“重要的是，你不应该出现在这里。”说完，他提起湿透的和服下摆，大步向潭外走去，迅速消失在竹林外。

黄昏的最后一缕光线也消失在山谷中。直到变冷的风透过西服吹来，小林睦雄打了一个寒噤，这才回过神来。

他缓步走出水潭，脱下灌饱水的皮鞋丢在一旁；然后从竹林某处奇迹般的找到了一根用于清理水潭的带兜长竿，走回瀑布边，探进水里搅动。

很快，落水的采水器被打捞起来，附有忍冬花纹的盖子上铸有一个圆形图案：三枚勾玉图案以顺时针螺旋排列。

这很可能是家纹，也许驻在所的警察，会有些头绪。

【二】

晚上六点，男人眼前终于豁然开朗。

走出茂盛的树林后，一条沿山脊连绵的温馨光带近在咫尺，这就是枫尾村。

根据情报，这里全村上下共 32 户，大多数是 60 岁以上的老人。村内只有一条贴着山脊的大路，串起驻在所、邮局、便利商店和一个公共浴场。

小林睦雄的目的地，就在村口。

这是一幢门面狭窄，却拥有三层高度、外加人字尖顶的木造建筑。它有个非常形象的称呼——“烛屋”，若不是门前悬挂着“枫尾村驻在所”的木牌，看起来和普通民宿没有区别。

驻在所的巡查长山崎热情欢迎小林睦雄的到来。这个男人接近 60 岁，略微谢顶，戴着厚片眼镜。他与夫人幸子一同住在驻在所内。儿子就读寄宿

学校，不在家中。

山崎夫妇盛情邀请小林共进晚餐，他们对这位来自东京，穿着与举止都颇为讲究的年轻精英颇有好感。

“警部补啊，职业组的人实在不多呢。”中年巡查长的羡慕，没能为小林睦雄带来多少愉悦。因为他很快就得知了一条让他忐忑的消息：明天会有一位姓鸭川的警部到访，告知下一步的任务。

这只是一则告知，没有更多内容与细节。而关于星落潭的那位美人怪客，山崎倒是给出了较为“丰满”的答案——

黑色浴衣的青年叫芳本晃，居住在枫尾村附近。从驻在所的阳台上就能够望见他的宅邸。只不过，那常被人误认为是平安时代的古老寺院。

原来，芳本家是香道名流，这一代的家元正是芳本晃。此外，芳本家在东京等地拥有化工制造业，可以说非常富裕。

年纪轻轻就坐拥名望与家产，甚至还有天赐的美貌，老天还真是不公。小林睦雄不禁感叹起来，因此并没有注意到山崎巡查长与妻子幸子交换了一下眼神。

晚饭后，幸子夫人将小林领到二楼北面的房间。这里的陈设颇为简朴，唯一奇怪的地方是墙上贴着几张女星海报，有一些已被揭去，只残留下暧昧的色彩。

“这里以前是令郎的房间？”小林睦雄问。

“不是。”幸子夫人略微尴尬地微笑，“以前住在这里的，就是明天要来的鸭川。”

【三】

站在小林睦雄面前的男人，有着古老到近乎可笑的名字——鸭川才藏警部，第二天按照约定的时间来到枫尾村。

小林睦雄下意识地打量着这个男人——年纪略长，棱角分明的下巴上留着长短不一的胡渣。最令人在意的是，他拄着一根崭新的拐杖，从步态看，左脚受过重伤。

就在小林睦雄打量的时候，他也已经向着这边招手：“小林君，让司机

休息一下，换你开车跟我走。”

鸭川的座驾是一辆没有警务标识的黑色轿车。等到小林睦雄重新发动之后，他干脆地指出了目的地。

芳本家。

“这么说，你已经见过那个小子。”得知小林昨天的遭遇，鸭川警部忍不住大笑起来，“那家伙就像河豚啊，在水里优哉游哉的，一旦与外界接触，就立刻戒备起来。”

小林睦雄忍不住问：“你和他很熟？”

“对，但现在要换你那样做。总之第一次就全程跟着我走就是了。”

说着，山路又拐了一个弯，卷轴般延伸的雪白围墙已近在眼前。鸭川走到精致的唐门前，按响了可视门铃。

一分钟后，门扉缓缓开启，出乎意料，出现的是芳本晃本人。

俊美得非人的青年依旧一袭和服，却皱着眉头，以双手交抱的姿势表达心中的不满，“都这样了，还打算继续干下去？”

“这是我最后的案子。所以，拜托啦！”说到这里，鸭川微微躬身，双手合十。

芳本晃的视线，从鸭川的左腿缓慢移动到夹在他掌心的拐杖，虽然迟疑了一阵，但最终还是点了头，“明白了。”

随着仿佛时光本身所发出的开门声，一片传统庭院出现在小林睦雄面前。肆意堆叠的植物间，是白沙与石灯，更远处是一间面对着庭院的和式长屋。

不需指引，鸭川警部径直朝着长屋走去，由于腿伤，他只能坐在屋外的檐廊下。

也许是因为主要用于赏园之用，屋内的陈设较为简单，但纸门所绘的四时之景十分生动。不愧是香道之家，堂内还弥漫着一股难以形容的香气，心旷神怡。

宾主坐定，芳本晃开门见山道：“这一次又是什么情况？”

“密室谋杀。”鸭川从包中取出文件袋，利落地推到晃面前，“没有指纹、没有凶器。推定的死亡时间里，没有人看见门被打开。窗口的摄像镜头也一无所获。”

芳本晃没有拿起文件，而是直接询问鸭川：“死因？”

“溺水，是海水。”

虽然案情引人入胜，但小林睦雄不明白为什么要告诉芳本晃这个局外人。就在他纳闷的时候，芳本晃已经将文件袋拿在手上，摸索着取出了一个火柴盒大小的黑色塑料盒，忽然起身要走。

“等等。”鸭川警部叫住他，“让小林一起去。”

“不必。”芳本晃摇头，“我还没确定是否与他共事，他知道的越少越好。”

“可那小子不是才救过你一命吗？”

“所以我才更加讨厌。”说到这里，芳本晃凝视了一眼小林睦雄，然后快步离开。

好人难为，哭笑不得的小林睦雄转而看向鸭川，“接下来要做什么？”

“等一个小时。”鸭川用拐杖指着庭院，“闷的话，就出去走走。”

小林睦雄终于明白了所谓的“古怪感”是怎么回事——偌大的宅院竟见不到第二个活人。植物率性生长，檐下结着蛛网，就连道路也被青苔入侵。芳本家该不会只有家元一人住在这里吧？他将疑惑告诉了鸭川，竟得到了肯定的回答。

“芳本家所谓的家元和当主是两个人。继承香道流派的家元是晃；而掌握经济实体的当主则是晃的堂兄鹰司。鹰司一系早在江户时代就已移居东京。”说到这里，鸭川故意停顿了一下，“晃还是科警研的带衔鉴定官，阶级是警视。”

“科警研？！”

这是直属警察厅的警用科研机构，即便是警察厅内部的人也所知甚少。小林睦雄还想要再多问些什么，但鸭川已经将视线转向了另一边。

“啊，出来了。”

顺着他的指点向北眺望，小林睦雄看见百米之外兀然腾起一团白雾。再仔细看，那里是一处靠山的平台，生着几株大树，树后是一个森然大洞，洞前的朱色栅栏若隐若现。有位身着和服的人从洞中走出。

芳本晃，他在那里做什么？

多想无用，小林睦雄立刻转头回到正厅，没过多久晃也走了进来。他看起来有些疲惫，苍白的皮肤略微发青，两眼却放射出异样的光亮。

“我看见了海水，死者是溺毙的。但地点不在密室。”

“那就是海里？”鸭川追问。

“不像，能见度很高，也许是人工水池。此外，我还看见了一块路牌，是……”

“请等一等！”小林睦雄忍不住插嘴道，“你说你‘看见’了这些，难道是什么幻觉或是巫术？”

“更严谨地说，是某种尚未被破译的超前能力。”鸭川警部纠正道，“如你所见，这种能力需要专人翻译解读，而你正是接替我担任这个职务的人。”

“我？！”小林睦雄瞪大了眼睛。

【四】

当天下午，鸭川才藏带着线索返回京都警察本部，这将是他作为警视辅佐官，完成的最后一桩案件。

小林睦雄则依旧留在枫尾，但此后，他并没有再去拜访芳本晃。相信对于彼此，都需要有一个整理思绪的过程。

鸭川警部的腿是为保护芳本晃而断——这是山崎巡查长后来告诉小林的。但山崎不知道的是，芳本晃拥有“透过香气获取线索”的能力。这种名叫“香窺”的特技，为晃带来过不少灾难。

既然如此，芳本晃对于小林睦雄的排斥似乎也不难理解了。但所谓的“香窺”究竟如何实现？

入秋后，天气逐渐凉爽下来。

树叶开始变色后不久，山崎巡查长接到电话，说是京都市内有一位亲戚过世，通夜定于次日进行。可是当晚正好有2小时的夜勤任务，见山崎面露难色，小林睦雄便自告奋勇地承担了下来。

所谓的夜勤，就是在枫尾村以及附近山里走上一圈。小林睦雄十点出发，先沿着山脊向北走，站在村内制高点俯瞰。

没有异状。他留意了一下，芳本家的大宅在黑夜中几乎难以辨别。很难想象会有现代人生活在里面。

出村后再走五分钟，就到了星落亭。这时候，瀑布附近应该空无一人。

可几乎是刚走进亭子，小林睦雄就发现了情况。

火光。秋季山中湿度较高，自燃可能很小。再看火光明亮处，果然有人影晃动。

小林睦雄没有配枪，握住警棍就往山下跑去。火光在竹林与水潭间的草地上，那人影用竹枝摆弄着火堆里的什么东西。

小林睦雄一步步接近，忽然看见那东西翻转过来。

一只人手！

小林睦雄一惊，脚下失神，撞上竹竿。头顶竹叶沙沙摇晃，火边那人立刻将竹枝丢入火中夺路而逃。

“站住，不许动！”小林睦雄大喊，再追时两人已相差50余米。林间昏暗，而他还惦记着火里的人，因此没有穷追不舍。可是等他跑回火堆旁，却发现为时已晚。

枫尾驻在所接到了本年度第一桩刑案。小林睦雄刑事在夜勤时发现星落瀑附近有人纵火，火堆里有一具尸骸。

初步判断，死者是女性。遗体70%以上焦黑炭化，体表特征难以辨别。

稍后，更为惊人的事实被揭发出来——分尸。

虽然按照从头到脚的顺序被重新摆放成人形，法医还是一眼看出尸体曾被人为割裂。骨骼与尚未完全炭化的肌肉组织都有着整齐的断面。

分尸的理由大致有两种。一种为方便搬运、消灭罪证；第二种则是心理变态。竹林显然只是抛尸现场，但犯罪嫌疑人一定熟悉枫尾地形，甚至可能就是村民。

第二天一早，鸭川才藏打来电话。他首先提起了那桩密室溺死案，说已顺利解决，继而将话题转向焚尸事件，“你既然就在现场，不如顺便关注一下案情进展。我会在本部予以必要的协助。怎么样？”

这简直就是在拿沙丁鱼诱惑饿猫。

“明白了。”小林睦雄答得毫不艰难。

数日后，他果然接到了鸭川发来的尸检结果。死者为女性，死亡48小时左右。B型血，身高160厘米，年龄推定在25至35岁。现场还提取出了