

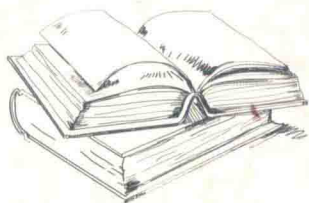
文学
WENXUE
JIA
家



多面小说家

狄更斯

李丹丹◎编著



辽海出版社

文字家
WENXUE
JIA

上海出版：2017.6



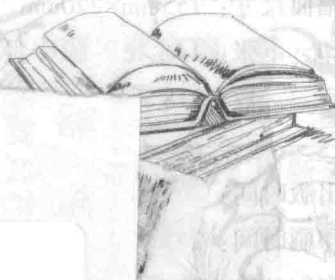
多面小说家

DUOMIANXIAOSHUOJIA DIGENGSI

多面小说家

狄更斯

李丹丹◎编著



上海出版社

图书在版编目(CIP)数据

多面小说家狄更斯 / 李丹丹编著. —沈阳: 辽海出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5451-4150-4

I. ①多… II. ①李… III. ①狄更斯(Dickens, Charles 1812-1870)-传记 IV. ①K835.615.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 137234 号

责任编辑: 孙德军

封面设计: 李 奎

出版者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编: 110003

电 话: 024-23284381

E-mail: dszbs@mail.lhpgc.com.cn

http://www.lhph.com.cn

印刷者: 北京一鑫印务有限责任公司

发行者: 辽海出版社

幅面尺寸: 155mm×220mm

印 张: 14

字 数: 218 千字

出版时间: 2017 年 7 月第 1 次印刷

印刷时间: 2017 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

《世界名人传记文库》编委会

主 编	游 峰	姜忠喆	蔡 励	竭宝峰	陈 宁	崔庆鹤
副主编	闫佰新	季立政	单成繁	焦明宇	李 鸿	杜婧舟
编 委	蒋益华	刘利波	宋庆松	许礼厚	匡章武	高 原
	袁伟东	夏宇波	朱 健	曹小平	黄思尧	李成伟
	魏 杰	冯 林	王胜利	兰 天	王自和	王 珑
	谭 松	马云展	韩天骄	王志强	王子霖	毕建坤
	韩 刚	刘 舫	宫晓东	陈 枫	华玉柱	崔 武
	王世清	赵国彬	陈 浩	芝 晁	姜钰茜	全崇聚
	李 侠	宋长津	汪 裴	张家瑞	李 娟	拉巴平措
	宋连鸿	王国成	刘洪涛	安维军	孙成芳	王 震
	唐 飞	李 雪	周丹蕾	郭 明	王毓刚	卢 瑶
	宋 垣	杨 坤	赖晖林	刘小慈	张家瑞	韩 兆
	陈晓辉	鲍 慧	魏 强	付 丽	尹 丛	徐 聪
	主勇刚	傅思国	韩军征	张 铎	张兴亚	周新全
	吴建荣	张 勇	李沁奇	姜秀云	姜德山	姜云超
	姜 忠	姜商波	姜维才	姜耀东	朱明刚	刘绪利

冯 鹤	冯致远	胡元斌	王金锋	李丹丹	李姗姗
李 奎	李 勇	方士华	方士娟	刘干才	魏光朴
曾 朝	叶浦芳	马 蓓	杨玲玲	吴静娜	边艳艳
德海燕	高凤东	马 良	文 夫	华 斌	梅昌娅
朱志钢	刘文英	肖云太	谢登华	文海模	文杰林
王 龙	王明哲	王海林	台运真	李正平	江 鹏
郭艳红	高立来	冯化志	冯化太	危金发	仇 双
周建强	陈丽华	叶乃章	何水明	廖新亮	孙常福
李丽红	尹丽华	刘 军	熊 伟	张胜利	周宝良
高延峰	杨新誉	张 林	魏 威	王 嘉	陈 明
总编辑	马康强	张广玲	刘 斌	周兴艳	段欣宇
					张兰爽

总序

我们每个人心中都有自己崇拜的名人。这样可以增强我们的自信心和自我认同感，有益于人格的健康发展。名人活在我们的心里，尽管他们生活在不同的时代、不同的国度、说着不同的语言，却伴随着我们的精神世界，遥远而又亲近。

名人是充满力量的榜样，特别是当我们平庸或颓废时，他们的言行就像一触即发的火药，每一次炸响都会让我们卑微的灵魂在粉碎中重生。

名人带给我们更多的是狂喜。当我们迷惘或无助时，他们的高贵品格就如同飘动在高处的旗帜，每次招展都会令我们幡然醒悟，从而畅快淋漓地感受生命的真谛。只要我们把他们视为精神引领者和行为楷模，就会不由自主地追随他们，并深刻感受到精神的强烈震撼。

当我们用最诚挚的心灵和热情追随时，就是选择了一个自我提升的最佳途径，并将提升的空间拓展开来。追随意味着发现，发现名人的博大精深，发现时代赋予我们的使命，发现最真实的自我；追随意味着提升，置身于名人精神的荫蔽之下，我们就像藤蔓一般沿着名人硕大粗壮的树干攀援上升，这将极大地缩短我们在黑暗中探索的时间，从而踏上光明的坦途。

不要说这是个崇尚独立思考的年代，如果我们缺乏敬畏精神，那么只能让个性与自由的理念艰难地生长；不要说这是个无法造就伟人的年代，生命价值并不在于平凡或伟大。如果在名人的引领下，读懂平凡世界中属于自己的那本书，就能够成为最好的自己。

名人从芸芸众生中脱颖而出，自有许多特别之处。我们追溯名人成长的历程，虽然每位人物的成长背景都各不相同，但或多或少都具有影响他们人生的重要事件，成为他们人生发展的重要契机，并获得人生的成功。

名人有成功的契机，但他们并非完全靠幸运和机会。机遇只给有准备的人，这是永远的真理。因此，我们不要抱怨没有幸运和机遇，不要怨天尤人，我们要做好思想准备，开始人生的真正行动。这样，才会获得人生的灵感和成功的契机。

我们说的名人当然是指对世界和人类做出突出贡献的伟大人物，他们包括著名的政治家、军事家、发明家、文学家、艺术家、思想家、哲学家、企业家等。滚滚历史长河，阵阵涛声如号，是他们，屹立潮头，掀起时代前进的浪花，浓墨重彩地描绘着人类的文明和无限的未来，不断开创着辉煌的新境界和新梦想，带领我们走向美好的明天。

政治家是指那些在长期政治实践中涌现出来的具有一定政治远见和政治才干、掌握权力，并对社会发展起着重大影响作用的领导人物。军事家是指对军事活动实施正确指引或是擅长具体负责军事行动实施的人，一般包括战略军事家和战术军事家。

政治家、军事家大多充满了文韬武略，能够运筹帷幄，曾经叱咤风云，纵横天地，创造着世界，书写着历史，不断谱写着人类的辉煌篇章，为人们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

科学发明家是指专门从事科学研究和发明，并做出了杰出贡献

的人士。他们从事着探索未知、发现真相、追求真理、改造世界和造福人类的大学问。他们都有献身、求实、严谨和持之以恒的精神，都具有一颗好奇心。从好奇心出发，他们希望探知事物规律，具有希望看到事物本质一面的强烈意识与探索激情。还有就是他们都有恒心，他们在科学研究中不断努力，努力，再努力，锲而不舍，具有永不止步的追求精神。

文学家是指以创作文学作品为自己主要工作的知名人士和学者等。其中，诗人是指诗歌的创作者，小说家指小说创作者，散文家指散文创作者，而文学家则是指在诗歌、小说、散文、戏剧等各种文学体裁领域均取得一定成就的创作者，他们是人类精神财富的创造者。

艺术家是指具有较高审美能力和娴熟创作技巧并从事艺术创作劳动而具有一定成就的艺术工作者。进行艺术作品创作活动的人士，通常指在绘画、表演、雕塑、音乐、书法及舞蹈等艺术领域具有比较高的成就，并具有了一定美学造诣的人。他们是生活中美的发现者和创造者，极大地丰富着我们的生活。

哲学家、思想家是指对客观现实的认识具有独创见解并能自成体系的人士。思想主要是用言语和符号来表达的，而致力于研究思想并且形成思想体系的人就是哲学家、思想家。他们用独到的思想解决生活中遇到的问题，且在此过程中逐渐认识自我与宇宙，以此解决人们思想认识上矛盾迷惑的问题。他们是我们人类灵魂的工程师，塑造着我们的人格，探讨所有人类重要的问题和观念，并创造出一种思考和思想的能力，闪烁着智慧的光芒，照耀着人类前进的步伐，推动着人类思想和精神不断升华，使人类不断摆脱低级状态，不断走向更高境界。人是有思想和精神的高级动物，因此，哲学家和思想家是人类不可或缺的，是我们人类的伟大导师。

企业管理家是最直接创造财富的人。他们创造物质财富，推动社会不断进步，使得人们更加幸福。财富虽然只是一个象征，但它与人们的生活、国家的发展、民族的强盛等息息相关。企业家也创造巨大的精神财富，他们在追求财富过程中所表现出来的创新、冒险、合作、敬业、学习、执著、诚信和服务等精神，是我们每一个人学习的榜样。

我们追踪这些名人成长发展过程中的主要事件，就会发现他们在做好准备进行人生不懈追求的进程中，能够从日常司空见惯的普通小事上，碰撞出思想的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，从而获得灵感和启发，获得伟大的精神力量，并进行持久的人生追求，去争取获得巨大的成功。

影响名人成长的事件虽然不一样，但他们在一生之中所表现出来的辛勤奋斗和顽强拼搏的精神，则大同小异。正如爱迪生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。”

爱默生说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。”因此，伟大人物的成长也具有其平凡性。正如日本著名歌人吉田兼好所说：“天下所有伟大人物，起初都是很幼稚且有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为名家并进而获得人们的崇敬。”所以，名人成长也具有其非凡之处，这才是我们应该学习的地方。

英国著名哲学家培根说：“用伟大人物的事迹激励青少年，远胜于一切教育。”为此，本套作品荟萃了古今中外各行各业最具有代表性的名人，阅读这些名人的成长故事，探知他们的人生追求，感悟他们的思想力量，会使我们从中受到启迪和教育，让我们更好地把握人生的关键，让我们的人生更加精彩，生命更有意义。

简介

查尔斯·狄更斯全名查尔斯·狄更斯·约翰·赫法姆·狄更斯 (Charles John Huffam Dickens) (Charles Dickens, 1812~1870), 英国批判现实主义文学的奠基人与杰出代表, 是继莎士比亚之后对世界文学产生巨大影响的小说家。

狄更斯于 1812 年 2 月 7 日生于朴茨茅斯的波特西地区, 11 岁起就承担了繁重的家务。他只上过几年学校, 主要靠自学和深入生活获得广博的知识和文学素养。狄更斯 16 岁时, 在一家律师事务所当缮写员, 走遍伦敦的大街小巷, 广泛了解社会。后担任报社的记者, 熟悉了议会政治中的种种弊端。

狄更斯一生刻苦写作。晚年常常白天写作, 晚上被邀请去朗诵自己的作品。繁重的劳动、家庭和社会上的烦恼, 以及对改变现实的失望, 损害了他的健康。1870 年 6 月 9 日, 狄更斯在写作小说《埃德温·德鲁德之谜》时去世。

狄更斯一生共创作长篇小说 13 部半, 其中多数是近百万言的大部头作品, 中篇小说 20 余部, 短篇小说数百篇, 特写集一部, 长篇游记两部, 《儿童英国史》一部, 以及大量演说词、书信、散文、杂诗。狄更斯生活和创作的时间, 正是 19 世纪中叶维多利亚女王时代前期。狄更斯毕生的活动和创作, 始终与时代潮流同步。

他主要以写实笔法揭露社会上层和资产阶级的虚伪、贪婪、卑琐、凶残，满怀激愤和深切的同情展示下层社会，特别是妇女、儿童和老人的悲惨处境，并以严肃、审慎的态度描写开始觉醒的劳苦大众的抗争。与此同时，他还以理想主义和浪漫主义的豪情讴歌人性中的真、善、美，憧憬更合理的社会和更美好的人生。

狄更斯第一部长篇小说《匹克威克外传》通过匹克威克和他的“匹派”至友的游历，暴露当时英国现实生活的黑暗，描绘了作者心目中“古老的、美好的英格兰”，反映了作者向往不受封建压迫和资产阶级剥削的思想与乐观主义情绪。

从《当贝父子》以后，狄更斯的创作更为成熟。这部小说通过当贝先生与儿子保罗、女儿弗洛伦斯的关系，探讨了财势对人类美好天性的侵蚀，体现了作家对人类社会前途的忧患感。

《大卫·科波菲尔》是半自传体的小说，它的成就超过了狄更斯所有其他作品。它通过一个孤儿的不幸遭遇描绘了一幅广阔而五光十色的社会画面，揭露了资产阶级对劳动人民的剥削、司法界的黑暗腐败和议会对人民的欺压。

《荒凉山庄》《艰难时世》《小杜丽》是三部政治意识很强的重头作品。《荒凉山庄》以错综复杂的情节揭露英国法律制度和司法机构的黑暗；《艰难时世》直接描写罢工斗争，是对英国宪章运动的策应；《小杜丽》详尽描绘了负债人的监狱生活，同时也更为深入地揭露了英国官僚制度和机构的腐朽。

狄更斯最后一部小说《埃德温·德鲁德之谜》虽仅完成23章，从中也可见其精雅文笔、严谨构思以及诱人的悬念和神秘色彩。

狄更斯是高产作家，他凭借勤奋和天赋创作出一大批经典著作。他又是一位幽默大师，常常用妙趣横生的语言在浪漫和现实主义作品中讲述人间真相，以至于马克思也不得不赞叹地称他为“杰出的小说家”。

目 录

父亲企望得子	001
从小善于观察和思考	005
勤奋阅读经典书籍	009
全家随父住进负债监狱	013
打工挣钱减轻家庭负担	018
学业成绩优异	022
初次工作感受社会现象	026
难以忘记的初恋	030
面对失恋挫折	033
迷恋文学创作	037
《随笔》鞭挞社会	041
追求美好爱情	045
走上专业写作之路	049
失去妻妹的悲痛	057
《雾都孤儿》赢得了读者	063
倾注身心去创作	067
倾力打造经典悲剧	071
失望的美国之行	077
抨击美国民主	088

创作充满乐趣	098
旅居国外继续写作	104
办《每日新闻》宣传改革	110
去瑞士创作《董贝父子》	114
投身戏剧组织义演	120
不同于别人的性格	125
完成《大卫·科波菲尔》创作	128
创办杂志《家常话》	136
遭遇父亡子夭双重打击	140
创作讽刺小说《荒凉山庄》	145
关注贫民的佳作	150
难忘初恋旧情	157
胡须能表现喜怒哀乐	166
买下盖茨山庄	171
同妻子分居	175
剧场朗诵牵动人心	180
在朗诵之余创作名著	187
赴美朗诵引起轰动	192
天才的表演使身体透支	198
奋斗到生命的终点	204
附：年 谱	210

父亲企望得子

1812年2月6日，英国南部朴茨茅斯海港，一个安静迷人的夜晚。英国海军军需处职员约翰·狄更斯一整天都笑容可掬的，因为他的心情就像这个恬静的夜晚一样，他的妻子即将分娩了。

他们的女儿范妮已经两岁了，现在马上就要见到自己的另一个孩子了。约翰的心情更加迫不及待了，因为他盼儿子盼得太久了。当然，他渴望妻子这一次能为他生一个儿子。

约翰忐忑不安地问女儿：“范妮，你告诉爸爸，你希望要个弟弟还是妹妹？”

女儿爽快地回答：“我当然希望妈妈给我生个小弟弟！”

约翰就像被女儿投入了一颗定心丸，满意地回过头对妻子伊丽莎白·芭罗说：“听见了，你要满足女儿的心愿哦！”

芭罗充满爱怜地两手抚摩着腹部，肯定地回答：“放心吧范妮，妈妈一定给你生个弟弟。”她又转头对约翰说：“对了，亲爱的我这次怀孕，感觉跟怀范妮时明显不一样。他时常在我肚子里施展拳脚，这个淘气包一点也不安静。”

约翰和小范妮都被逗得大笑起来。小范妮说：“妈妈，是不是就

像一只小鹿一样？”

芭罗喜悦地说：“嗯，你的比喻太恰当了！”

约翰满面洋溢着幸福，他看着芭罗高兴地说：“亲爱的，你看多么好的夜晚啊！今晚我们军需处举办一个大型的舞会，我带你一起去参加。正好让这场快乐的晚会庆祝我们的儿子出生，多好啊！”

芭罗犹豫了一下，但看到约翰的兴致这么高，她微笑着慢慢站了起来。约翰挽着妻子的手，他们一起走进美好的夜色之中……

第二天凌晨，芭罗带着舞会的激动和兴奋，顺利地生下了一个男婴，母子平安。

约翰的母亲——她一直在克鲁勋爵家做佣人——知道自己有了孙子，喜滋滋地赶了过来。

小范妮见到祖母，撒娇地扑进老人怀里。老人一把抱起孙女，然后走进屋里，幸福地低头端详着刚刚来到人间的活泼可爱的孙子。

她看了看孙子，又看了看怀中的孙女，高兴地嚷道：“你们看哪，这小家伙长得真像他姐姐呀！”

芭罗疲倦而喜悦地靠在床边，她的目光一直没有离开刚出生的儿子。

一家人都为这个男孩的降生而无比高兴，当然最高兴的是他老爸约翰，他忙进忙出招呼家人，走起路来就像在跳舞。

他的母亲这时从孙子身上把目光收回来，看到儿子的疯样子，不由爱怜地嗔怪道：“都是两个孩子的父亲了，还是有点事就激动得像个孩子。”

“妈妈，这怎么是有点事呢？这对我们家可是天大的喜事啊！”

“好了！好了！现在最大的事是给你的宝贝儿子赶紧起个名字，我们好称呼这个小男子汉啊！”

芭罗轻声地对家人们说：“他爸爸早就为他取好了，叫查尔斯·狄更斯。大家说这个名字怎么样？”

人们顿时都齐声叫道：“好名字啊！你好啊，查尔斯·狄更斯，欢迎你加入我们这个大家庭！”

时间过得真快，一转眼小查尔斯已经5个月了。他们全家从他的出生地迈尔恩德高坡搬到了波特西的霍克街。

这座房子带有一个小花园，里面空气特别清爽，而且树木花草生长繁茂，小查尔斯就在家人的呵护下一天天地长大了。

范妮有了弟弟，就俨然成了大姑娘了。等小查尔斯快两岁的时候，她就整天牵着弟弟的手在院子里玩，一边带他在石子路上学走路，一边指着看到的一切教弟弟说话。保姆站在厨房里，一边做饭一边透过窗户照看着他们。

有一次，保姆带着小查尔斯到院子外面玩。

虽然还不满两岁，但小查尔斯已经有了异乎寻常的观察力。他注意到了花园外面那些喊着口号操练的海军士兵：他们那直视前方的庄严目光，整齐划一的队列，威武高亢的口号，都让小查尔斯心里崇敬不已。

保姆把他带回家，又去忙一家人的晚餐了。姐姐过来带他在院子里玩耍。

保姆在做饭的间隙，从窗户向外看：只见小查尔斯时而抬高腿走正步，时而神色庄重地抬手敬礼。尽管他走路还有些蹒跚，但那认真的态度真让保姆忍俊不禁。

小查尔斯发现保姆在关注他，练习得更努力了，把身子挺直，模仿着心目中的士兵。

冬季来临时，由于约翰的工作调动，他们举家搬往伦敦。

范妮和查尔斯趁父母整理东西的空当，还在院子里玩耍了一会。

芭罗对他们姐弟俩喊：“你们俩不要到处乱跑了，把衣服弄脏了还要再换，赶紧到车上坐好。”

约翰把东西整理完毕，一手一个把姐弟俩抱到了马车上：“两个小东西别捣乱了，坐好，我们出发了。”

等他俩坐好，约翰一声吆喝，马车碾过地上厚厚的积雪出发了。一路洒下姐弟俩欢快的笑声。

马车走得很远了，查尔斯从妈妈怀里挣脱出来，遥望着越来越远的家园渐渐模糊。他把目光收回，一直盯着车后那两道深深的车辙。