

韩素静

著

做温暖的

『老班』

德育专家

张万祥老师作序推荐

智慧源于浓烈的感情，
会爱的老师更美好……



大夏

大夏书系·全国中小学班主任培训用书

华东师范大学出版社

上海市
浦东新区

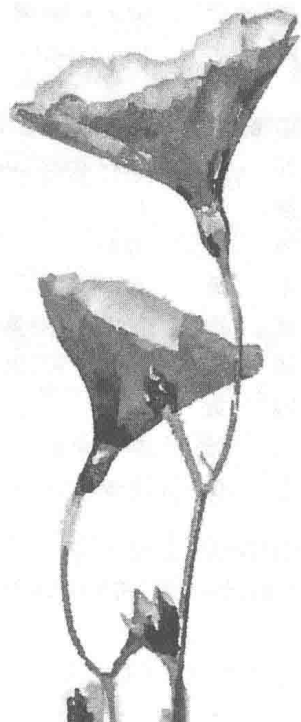
华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

韩素静

著

做温暖的 「老班」



华东师范大学出版社

大夏

大夏书系·全国中小学班主任培训用书

图书在版编目(CIP)数据

做温暖的“老班” / 韩素静著. —上海: 华东师范大学出版社, 2018
ISBN 978-7-5675-8036-7

I. ①做... II. ①韩... III. ①中小学—班主任工作 IV. ①G635.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第164730号

大夏书系·全国中小学班主任培训用书

做温暖的“老班”

- 著 者 韩素静
策划编辑 李永梅
审读编辑 万丽丽
封面设计 奇文云海·设计顾问
- 出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>
- 印 刷 者 北京密兴印刷有限公司
开 本 700×1000 16开
插 页 1
印 张 12.5
字 数 191千字
版 次 2018年9月第一版
印 次 2018年9月第一次
印 数 6100
书 号 ISBN 978-7-5675-8036-7/G·11323
定 价 39.80元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)

序：智慧源于浓烈的感情

张万祥

韩素静是我最看重的徒弟之一。这不仅仅因为她经过多年打拼获得了多项殊荣——“河南省名师”“河南省教师教育专家”“河南省最具影响力教师”“河南省最具成长力教师”；获得濮阳市政府特殊津贴；成为《班主任》《教师博览》《福建教育》等杂志封面人物，“中国教师报新生代班主任”推介人选……也不仅仅因为她在学术上造诣很高，著书立说取得斐然的成绩——出版有教育教学随笔集《与学生一起幸福成长》、散文集《陪您走过最后的日子》、语文专著《上一堂朴素的语文课》、家庭教育专著《陪伴，是最好的教育》，还有这本已经呈现于读者面前的班主任研究专著——《做温暖的“老班”》。更重要的原因是她身上、心里都有浓烈的感情。

教育家苏霍姆林斯基一再强调“教师要有强烈的感情”，他说：“如果您想成为一个真正的教育者，请您首先要在年轻的心灵面前表现自己身上作为一个人所应该具有的美——这一点很重要。这里指的不单是要体现教师以身作则这一巨大的教育力量，还要使儿童和少年懂得并感受到自己的老师

在日常工作中所表现的作为一个人所应该具有的美——细腻的情感和情感素养的美，真正的教育者是一个情感领域宽广的人，他能深刻地感受欢乐和忧愁、悲伤和惊恐、愤慨和恼怒。”对这一观点，我深表赞同。教师，特别是班主任，他们浓烈的感情关系到祖国未来的接班人能否“成人”“成才”，关系到他们能否拥有幸福的童年、少年、青年时光，能否不断充盈自己的心灵，能否健康成长……孩子的一切关系到千千万万个家庭能否幸福快乐，关系到天下父母是否对未来饱含希望……如果一位教师，特别是班主任，对孩子没有深厚的爱，甚至厌倦班主任工作，看见班级出现状况、学生不听话就火冒三丈，暴跳如雷，由此厌烦学生，厌烦班级，厌烦工作，这样的教育必定会失败。

韩素静从事教育工作已有二十多年，成长为“最具影响力教师”“最具成长力教师”需要“智慧”，她的智慧就源于浓烈的感情。《教师月刊》“问答”栏目有这样一个问题——“在你看来，爱学生需要具备哪些专业能力？”针对这个问题，素静是这样回答的：“爱学生需要发自内心的接受和认可，要剥掉所有外在的、附加的条件。也就是说，真正的爱是爱的这个人，而不是他的分数或者他的外表……”素静总是告诉学生：“学习只是生活的一部分，分数也只是学习的一部分，快乐健康地成长才是你们的首要任务。”每次考试后，她都再三提醒学生：“不管你考出什么样的分数，老师都爱你。在分数和你面前，老师爱的是你，而不是分数。”这句话让学生知道，在老师心目中，他们不是学习的机器，分数的化身，而是有情感有血肉的人。这是教育智慧，这样的智慧，更源于对孩子浓烈的情感。

现在，素静把她的第五部书稿——《做温暖的“老班”》发给了我，我不禁再次被她震撼。

这本书共分为三辑，分别为“思考篇”“实践篇”和“启示篇”。“思考篇”展示了素静敏锐的观察力和深刻的思考力。说真话，作为知识分子的班主任，很多时候是遵循常规有余，而思考辨析能力不足，这就导致班主任工作极其欠缺专业性。例如，看到学生上课开小差或者看课外书，我们往往会动用班主任的权力——没收、罚站和叫家长，而很少从专业角度去思考：他为什么这样？他内心是怎么想的？有没有更好的方法帮助他？……

素静在《提升专业性，避免情绪化》《规则意识，不可或缺》《教育不是为了让学生顺从》等文章中对这个问题进行了深刻剖析，提出了自己独到的看法，明确提出这样的观点：作为班主任，一定要提升自己的思想意识，要有正确的育人观，既要关注孩子的成绩，又要关注孩子的成长；既要关注孩子的现在，又要关注他们长长的未来；既要看重知识，又要看重生存和生活的智慧。

“实践篇”展示了素静强大的实践力和行动力。新班级成立的第一天，她充分利用“首因效应”，通过“四部曲”让孩子们了解班级，了解班主任，为以后的班级管理打下良好的基础。《让学生在活动中健康成长》，记述了她带领学生开展的多种多样的活动——“走出校门，走进自然”“走出家门，走进生活”“利用班会课，创设体验活动”等。“快速记住你的名字”，让孩子们多了归属感和安全感；“落叶档案”，让孩子们了解自己，悦纳自己；“1分钟的力量”，让孩子们在亲身体验中感受到时间的力量……一次次活动，让学生在参与中有了体验，多了感悟，从而达到育人无痕、润物无声的目的。她给“另类”学生搭建展示的舞台，让不同的孩子均能获得成就感。素静不仅关注学生的成长，更关注自己的成长，在《变“要求者”为“行动者”》一文中，她详细介绍了自己进行教育阅读和教育写作的方法。她归纳出教育写作的“五忌”“五要”：写作忌功利心，要保持平常心；语言运用忌堆砌辞藻，要简单朴素；写作形式忌流水账，要渗透教育理念；选取材料忌又大又空，要从小处入手；投稿忌盲目性，要有针对性。素静是用心的，她把她这些年的教育写作归纳为三个阶段：练手感阶段、练思维阶段、练语言阶段。这样的总结归纳，可谓是字字珠玑。总之，素静提醒我们，班主任在成就学生的同时不要忘记成就自己。

“启示篇”展示了素静强大的阅读力和敏锐的反思力。无论是读书还是看电影，素静都能敏锐地捕获到跟教育有关的思考。读了《特别的女生萨哈拉》，她提出：教师，你看到的永远不是学生的全部；遇到好老师，孩子就可能遇到了一个美好的未来。读了《窗边的小豆豆》，她提出教育的首要条件是接纳并尊重；教育，要给孩子留下难以忘怀的瞬间。看了电影《三傻大闹宝莱坞》，她写下：“教育，千万不能只剩下死记硬背，教师一定要让

学生思考和动脑。只有思考，只有动脑，学习才充满乐趣，职业才能成为事业。”

《做温暖的“老班”》，是素静多年行动和思考的总结归纳，这本书既有素静多年做一线班主任的班级实践，又有她多年对班级管理的思考和辨析；既有来自一线的教育故事，又有从理论方面对故事进行的剖析。阅读之，定能对班主任的成长起到很好的引领作用，期望更多的读者能读到它。

班主任朋友们，让我们做个智慧的班主任，做个具有浓烈感情的智慧班主任！

目 录

思 考 篇	003	提升专业性，避免情绪化
	007	不伤害，是底线
	015	教育最忌“冷暴力”
	020	有趣和有意义同等重要
	023	孩子们这样配合老师的工作，好吗
	025	规则意识，不可或缺
	028	礼物的价值≠价格
	031	教师要有学生立场
	035	教育，切莫忽视学生的感受
	037	生命里没有主科与副科之分
	039	让干扰离课堂远一点
	041	不敢贪天功为己功
	043	教育，宁愿速度慢一些
	046	不要忽略微笑的力量
	049	一次谈话，没有那么神奇
	051	教育不是为了让学生顺从
	054	教育不能简单模仿
059	班主任切莫患上“势利眼”	

实 践 篇	063	“四部曲”开启第一次见面
	069	让学生在活动中健康成长
	086	给“另类”学生搭建展示的舞台
	090	让学生在说“不”中长大
	094	我和学生这样谈爱情
	105	“老班”，就要不做“寻常事”
	112	教育，有时需要“不公平”
	117	“偷懒”，也是一种智慧
	122	期待，蕴含着神奇的力量
	128	女生，该如何面对陌生人
	132	班主任不妨多些孩子气
	137	用日记搭建沟通的桥梁
	140	变“要求者”为“行动者”

启 示 篇	159	好老师，会让学生对未来充满期许
	165	教育，要顺应孩子的天性
	170	教师要有生命意识
	173	向龙应台学教育
	176	那些刻在学生生命中的教师
	181	别忘了我们为什么出发
	184	教育，是为了让学生站起来
	187	教育，不是管制是教化
	189	千万别给孩子贴标签



思 考 篇

一说到班主任，就想到了忙碌，面对一群活泼的孩子，班主任总是忙于应对各种各样的问题。但是再忙也不要忘记思考，教育不能只靠激情的燃烧，教育者更需要科学的思维方式和良好的专业素养。唯有专业思考，方能增长专业智慧，提升工作的专业性。

提升专业性，避免情绪化

小学三年级的课堂上，一个学生没有按照老师的要求放下手中的笔，被老师再三提醒。在再三提醒无果的情况下，老师怒气冲冲地走到孩子面前，抓起孩子的课本刺啦刺啦地撕了起来。

撕烂了整整一本书！天呀，这需要多大的力气？老师心里该有多大的怒火才促使她爆发出如此大的力量？诚然，学生有错在先，他毕竟没有按照老师的要求放下手中的笔。老师再三要求学生认真听讲，就意味着这个环节很重要，而这个孩子始终置若罔闻，确实让老师很恼火。但是，老师，无论这个环节多么重要，无论您当时多么着急上火，您能这样情绪化吗？您能把孩子的书撕掉吗？您撕掉的仅仅是一本书吗？

不，您首先撕掉的是孩子的安全感。教室的一大功能是给孩子以安全感，而这安全感的来源除了固若金汤的建筑外，还应有和善、体贴的老师。我发现，游乐场里陪伴孩子游玩的女人最美，因为当孩子玩得高兴时，母亲的脸上呈现出来的是温柔、慈祥。是的，女人最美的时刻不是涂脂抹粉时，而是满脸微笑时；而女人最丑陋的时刻不是满脸憔悴时，而是生气发怒时。“相由心生”是很有道理的。《看上去很美》是一部反映幼儿园生活的影片，电影中有一个很有意思的镜头：孩子们午休时，梦到老师长了一条大灰狼的长尾巴。孩子们为什么会做这样的梦？原来，当老师在课堂上讲大灰狼的故事时，描绘大灰狼如何凶恶时，孩子的脑海里浮现出的都是老师发怒时的面孔。孩子们没有见过大灰狼，无形中就把凶恶的大灰狼的模样嫁接到发怒时的老师的身上了，只不过给她添加了一条尾巴罢了。老师的一言一行、一举一动都塑造着自己在孩子心目中的形象，只不过，有的人用微笑与谦和把自

己塑造成和善的公主，有的人用愤怒和狰狞把自己塑造成凶恶的大灰狼。这样说来，那天老师撕掉的就不仅仅是一本书了，还有自己在孩子心目中和谐的模样，孩子在教室里的安全感以及孩子对教师的依赖。

在撕掉孩子安全感的同时，老师还撕掉了自己的专业性。所谓专业性，就是当一个问题发生时，你解决这个问题使用的是专业的、不可代替的方法或技能，此时，你的工作便具有专业性。例如：当学生犯错误时，如果把学生暴打一顿进行惩罚，这种方式任何人都会，这就不具备专业性；如果采用的不是暴打惩罚的方式，而是帮助孩子分析犯错原因，然后依据原因再进行心理开导，从而让犯错误的学生认识到错误并尽力改正错误，这样的分析和帮助就具有专业性，此时的工作就具有专业性。在这个案例中，老师看到孩子在再三强调的情况下仍然不放下手中的笔时，第一反应不应是发怒发火，而应积极思考：这个孩子为什么不好好听？他在写什么？他写的内容那么有趣吗？我采用什么方式才能让他放下手中的笔认真听课呢？如果她分析了以上四个问题，然后又找出相对应的、有效的教育方式，那么这位老师的做法就具有专业性；而采用莽汉般的撕书方式，不具有一点儿专业性。

那么，怎么提升自己工作的专业性呢？

王晓春老师在《做一个专业的班主任》中讲的这个案例也许能给我们一定的启发。

一次做练习，一个学生偏偏不做，只在那儿干坐着，两眼发直。王老师走过去轻声问该生：“怎么了？”男孩子说：“心里乱。”王老师问：“能告诉我因为什么事情吗？”男孩子沉默了一会儿，肯定地说：“不能。”王老师于是说：“那你就休息一会儿吧，我和你一样，也有情绪不好、干不下去的时候，你自己调整一下试试。”说完王老师就走开了。王老师看见他愣了一会儿，又在桌上趴了一会儿，终于打起精神来做练习了。

在这个案例中，王老师没有发怒，没有生气，而是亲切地询问孩子发生了什么事，尝试从孩子身上找到根源，然后帮助孩子解决。当得知孩子不愿意告诉自己时，他也没有生气，只是将心比心地说了“我和你一样，也有情绪不好、干不下去的时候”，王晓春老师不仅放下了教育者高高在上的架子，而且以“共同遭遇者”的身份出现在学生面前，并建议该生“自己调整

一下”。这样的方式，便于学生接受，于是，这个学生靠自己的力量调节了情绪。王老师能这样理解学生，表面上是无为，其实是有所为，这，就是专业性。

是的，以“共同遭遇者”的身份出现在学生面前，这是一个极容易和学生进行对话的姿态。美国安奈特·L·布鲁肖在《给教师的101条建议》中也举了这样一个例子：如果学生在课堂上捣乱，比如捉弄同学、喋喋不休、不做作业等等，只要把他带到教室外面问：“你还好吧？”当然在这一过程中，老师的态度要真诚。通常情况下，学生会回答：“是，还好。”但眼神里却难免会有一丝不信任，那么，你可以接着对他讲：“哦，我这么问你，只是因为今天你的表现有些不太对劲，不太像平常的你。”然后再告诉他：“我想你一定是遇到了什么不开心的事，所以才会这样做，对不对？如果真有什么事，不妨讲给我听啊。”这种态度就是共情，就是站在学生的角度上思考学生之所以发生这种行为背后的原因。同样，如果课堂上遇到学生上课看课外书又该怎么做呢？是否只有直接没收这一种方式？王晓春老师这样说：遇到学生上课看课外书，我们应该先走过去做一次提醒，让他自己收起来；如果他还是管不住自己，又在看，老师可以再次提醒；如果还在看，老师就要把书收上来。为什么要经历这样一而再、再而三的提醒的过程，而不是直接没收？王晓春老师解释道：在这反复提醒的过程中，老师貌似在做无用功，似乎没有什么效果，但其实，在这个过程中，学生已经在锻炼自己的自控能力了。没有一个学生能一直生活在老师的指导之中，在老师再三的提醒过程中，学生也在逐步地锻炼着自我控制能力，这何尝不是一种很好的教育方式呢？

除以“共同遭遇者”的身份出现在孩子面前外，老师还要有追根溯源的意识。平日里，我们都知道“扬汤止沸”不如“釜底抽薪”，但在实际工作中往往容易忽略这一点。见到学生阅读肤浅读物，我们习惯批评和没收；发现学生忘带课本或作业本，我们就惩罚学生“叫家长”；看到学生上课打瞌睡，我们就惩罚学生在教室的一角站着……我们总习惯站在孩子的对立面，用惩罚的方式让孩子记住教训，用让孩子感觉自己很糟糕的方式来打击孩子，惩罚孩子。我们总觉得这是一种能够立竿见影的做法，但殊不知，孩子

的逆反心理很强，这样做只会让他们的状况越来越糟。

教师要有追根溯源的意识，当学生阅读肤浅读物的时候，我们首先要做的不是批评或者没收，而是分析原因和尝试着接纳：现在学生学业负担太重，自由阅读时间太少，他们确实需要放松一下，适当读一点肤浅的东西，无可厚非，只要不是坏东西，能够让他们获取一种简单的快乐，也是适当放松的一种方式，并不为过。当学生忘记带书时，我们是否可以这样想：成年人尚且还经常丢三落四，何况学生呢？而且人越是紧张，就越是忘事。当学生上课睡觉时，我们是否又可以这样想：学生正处于身体发育阶段，每天摄入的食物，除了供他们一天的日常消耗之外，还要供他们发育成长，往往供不应求，他们会很疲倦，所以趴在桌上睡着了。如果某一个学生经常这样，老师要告诉家长注意加强孩子的营养。

这就是追根溯源，这就是站在学生的角度思考问题。当我们多站在学生的角度思考问题时，也许很多问题就不再是问题了。让我们记住，最伟大的力量不是暴力而是温和，暴力里永远长不出专业性。举个不恰当的例子，生气时很多人都会大声吼叫，这是为什么？实验证明，当一个人内心极度脆弱时，他会通过大声吼叫来强调自己的强大，因为除了声音外，他什么都没有了。当我们遇到问题，只能用撕书的方式来解决时，当我们看到孩子那恐惧的眼神时，我们可能会在某一瞬间产生一种威严感和成就感，但殊不知，通过这种方式得到的成就感，正在吞噬着我们的专业尊严。

教育的终极目标是关注每一个人的成长。新加坡政府给校长的任命状上写着：“你要时时刻刻意识到有无数的孩子的未来就掌握在你的手中。”拥有全世界最好的基础教育芬兰也特别强调关注每一个个体的发展，他们认为，任何一个个体的失败都是国家不能承受之重。因此，教师针对每个个体的教育都应关注其内心的感受，这是班主任的良知，也是班主任的工作艺术，更是我们对教育的理解和尊重。让我们记住，作为一个教师有两种成功：一种浅层次的成功是表面上解决了问题；另一种深层次的成功是不但解决了问题，而且提高了自身的专业素养。让我们每一个班主任都提升工作专业性，避免情绪化，这是一件迫在眉睫的事情！

不伤害，是底线

假期，沉溺于张文质老师犀利而细腻的文字中，读他的《教育是慢的艺术》《唇舌的授权》，一边读，一边思考，在反复的阅读中，我逐渐明白，教育的根本目的是“立人”，立人的“外在形象”，立人的“内在生命”。但在日常工作中，我们真的朝着这个目标行进了吗？我们是否不经意间漠视了部分生命，做出了“反儿童”“反教育”的事情？想到这儿，我不觉间已冒出一身冷汗，于是决定做一次调查，调查教师的哪些言行不经意间给孩子们造成了伤害。为此，我设计了这样的问卷：

在你的读书生涯中，是否有老师在不经意间伤害过你？为避免这样的事情再次发生，请把曾经伤害过你的那句话和当时的具体情景说给我听，好吗？

调查问卷收上来了，经过梳理，孩子们认为的伤害可归纳为以下几类。

一、乱贴标签型

我考试没考好，发试卷时，老师大声叫着我的名字说：“某某，考这么少，你真是‘草包’。”

这样的例子绝对不止一个，有的老师做法更甚：

老师让我们在教室后面贴着墙根站成一排，指着我们的鼻子说：“这种题型我讲过多少遍了，还记不住，你们长的是‘榆木脑袋’啊。”

我们必须承认，人与人是不同的，对于某些孩子来说轻而易举的事情，对于另外一些孩子也许就是个很大的难题，我们要允许孩子以自己的节奏往前走。当遇到这样的问题时，我们要运用专业智慧。当面对一个学生考试不及格时，一位老师这样说：“我知道你很聪明，如果你再努力一点，上课专心一些，你就能得到优秀，而不是不及格，你到底是怎么了？”另一位老师这样说：“这样的成绩你一定很难过，我知道你很聪明，是不是有什么事使你分了心呢？也许我能帮你。”我们首先承认，这两句话都没有对学生造成伤害，但比较起来还是能发现两句话的细微区别，第一句话的焦点是学生本身，学生学习成绩不理想是学生不努力，是学生上课不够专心。而第二句话呢，焦点是学生遇到的问题，是学生遇到了什么问题导致分心才出现不及格的现象，现在最重要的是找出导致他分心的那件事。比较起来，第二句话就更容易被孩子接受，更具有教育智慧。爱学生，不仅爱学生的分数，更要爱那一个个鲜活的生命，要认识到每个生命都是独一无二的存在，都有其存在的价值，做老师的要承认和尊重每一个生命的存在价值，并为这种价值的实现，创造各种条件和可能。对于某些孩子来说，超出能力的期待和要求，带来的往往是不能承受的压力。

对于弱者来讲，放松也许就是给予，包容也许就是爱，别再把“草包”和“榆木脑袋”这样带有侮辱性的词语贴到孩子的身上。很多时候，看似负责的步步紧逼、穷追不舍，其实是错把毒药当美味，会把孩子那原本微弱的信心之火彻底扑灭了！

二、讽刺缺陷型

我的作业没完成，老师给了我一拳，然后忽然说：“哎哟，真不知道，你已经肥得像头猪了，只剩下吃的心眼了吧？”全班同学哄堂大笑。从此，同学再见到我，都称呼我是“猪”，害得我整天灰溜溜的！

胖瘦本是青春期孩子最为敏感的话题，而老师却在学生没完成作业时用学生的体型特点来讽刺学生，这样做无异于把孩子最想隐藏起来的伤疤揭开