

教师月刊

2019.1

温剑文： 构建理想的班级生态

应该着重构建一个生机勃勃的班级生态群落，整合学生成长周边的教育资源，维护和优化每一个生命的成长生态环境；给予每一个生命更多的阳光、雨露、营养与历练，让每一个生命具有更多的生长的可能性。

——温剑文



华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位

温剑文：构建理想的班级生态



华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

温剑文：构建理想的班级生态 / 教师月刊编辑部编. —上海：华东师范大学出版社，2018

ISBN 978-7-5675-8052-7

I. ①温… II. ①教… III. ①中小学—班主任工作IV. ①G635.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第165150号

温剑文：构建理想的班级生态

主编 李永梅 林茶居
责任编辑 程晓云
审读编辑 杨 坤 卢风保
设计 周可儿

出版发行 华东师范大学出版社
社址 上海市中山北路3663号
网址 www.ecnupress.com.cn
电话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887
邮购地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口 邮编 200062
网店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印刷者 北京密兴印刷有限公司
开本 700×1000 16开
印张 8
字数 150千字
版次 2019年1月第一版
印次 2019年1月第一次
书号 978-7-5675-8052-7/G·11338
定价 16.00元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题，请寄回本社调换或电话021-62865537联系)

专栏 >

- 006 侯会专栏 话说经典
- 008 雷露专栏 开学典礼
- 013 吴慧琴专栏 大桥街上的小学校
- 016 刘幸专栏 藤野先生

封面 >

- 020 温剑文：构建理想的班级生态

人物 >

- 042 名师 陈伯安 我一直在享受教学 _ 戴柏葱

现场 >

- 050 记事 陈荣艺专栏 二〇〇〇年，从“指导—自主学习”到“生命化教育”
- 056 袁江专辑 父亲的召唤
 威尼斯遐想
 小小玩家
- 078 课堂 好课就像篝火，熊熊燃烧 _ 汪琼
- 084 吴非说 “不难，你这么写”之一
 关于“没有意思的一天”
- 086 朱永新答 成为“世界图书之都”的真正意义

团队 >

092 明霞教师成长联盟

激励更多教师的生命自觉 _ 孙明霞

每次相聚都是为了更好地出发 _ 侯登强

教师自成长的明霞课程 _ 卜庆振

阅读 >

104 好教育引导学生不断追问 _ 戴中卫

人文 >

110 诗人的教育观 诗人谈教育? OH, NO! _ 游刃

117 采艾(童话) _ 黄俏燕

视窗 >

057 家 老妈的小菜地 _ 潘君燕

060 画说教育 孩子的脑回路 _ 聂晶

062 大夏书系读书节 厦门海沧: 教育的哲学追问 甘肃平凉: 一次阅读点灯之旅

070 悦读 《人民教育》精品文丛

欢迎订阅2019年《教师月刊》

1
温剑文：构建理想的班级生态



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

树的同题诗

文_林茶居

六七年前，我到过江苏常熟的石梅小学。几个印象清晰如初：后山上养了一只羊，几位年轻的女教师勾肩搭背走，食堂纤尘不染。当时一场全国性活动正在举行。那种干净，绝非紧急动员全体行动大扫除以后的不脏不乱。

我曾经写过这样的诗句：“如果我爱两朵花，其中必有百合。”有人问，“另外一朵”是什么？自然无法回答。因为那只适合填空——什么都行，只要是花。此处套用一下：“如果我爱两个学校，其中必有石梅。”如果你问我，“另外一个”是什么？同样无法回答。因为那也只适合填空——什么都行，只要是好学校。

好学校之所以“好”，包括了有自己的“地方知识”：生生不息的历史，相对恒定的理念，富有张力和弹性的制度，根植于本土的故事与习俗，有助于师生共同成长的活动与仪式，以及将各种本土资源转化为育人营养的方法与工具，等等。它近乎诗人马拉美所说的“部落的话语”，某种意义上，就是当下人们常说的所谓“校本课程（体系）”。

我对石梅了解不多，但从校园里面的曲径、门廊、庭院、窗棂，转角即现的景致，随处可触的植物，便可读到它的“地方知识”，尤其是，我在那里见到的每一个人，都长得干净——这自然也不是大扫除可以整得出来的，而是人与“地方知识”的相互作用然后人在自己身上的安居。

如此，草木安定下来，树就是树的样子，树成为树的同题诗。孩子们写——“那几棵历经风雨的老银杏啊……/枝丫上挂着我们的琅琅书声”（金好杰），“雪白的玉兰花也来凑个热闹/变成白鸽停在树梢之上”（陆孝恬），“秋风擂起战鼓/满树的蝴蝶军团/已蓄势待发”（武霖），“我坐在树下仰望/仿佛天地间/只有金黄和天蓝两道光”（管欣然）……

他们参与了树的生活。树有多好看，他们的诗就有多好看。作为石梅小学长路老师班上的孩子，他们，还有其他很多同学，和长路老师一起，

出版了一册师生诗选：《花，是不是要开了》。一段有诗为证的时光，在一本书里安定下来。

诗，也许是古老植物的灵性在人的身上恢复过来，人由此发现了植物和植物所置身其中的世界的秘密，进而发现自己、认识自己。所以，伟大的文学一定也是教育学，好的诗一定也是教育诗。教育的诗学，核心就是呵护童心、唤醒童念，让孩子们以诗的方式、以“初次见面”的好奇和自我期许，去重新经历生活，探摸自己的人生——“考试，如履薄冰，/答题，小心翼翼；/方程呀奥数哇，/我像个跌跌撞撞的醉汉！”（缪涛舟），“你看那些滴答作响的小雨滴/就像顽皮的“逗号”/在江河中奔跑/兴奋地喊：‘秋天来了’”（陈伊莎），“祝福新的一年/我的身体能长高/我的成绩能长高/妈妈的工资也能长高”（黄子怡）。

在这个“诗的班级”（钱凌榆同学诗句），他们“听从一滴水的旨意”（长路老师诗句），建设和丰富自己的“地方知识”，深深卷入学校的中文系和地理学。想必，他们常常在校园里的银杏树下，看似古代童子，却又手执平板电脑，“浴乎沂，风乎舞雩”，咏而忘归——当然，那也是他们的课堂。

历史地看，现代教育一个很显明的变化是，越来越强调教与学的互动、成人与儿童的共同成长，而不只有单向的灌输和训练。这一方面得益于现代心理学研究成果的启示，一方面得益于古典对话理论的复活和在新语境中的发展。“诗无达诂”，诗教亦难“达诂”，作为方法论首先需要把握的就是因人而异。长路老师与学生共读共写，同时关注到不同孩子在思维特点、语言习惯、抒情方式上的差异。从这一册师生诗选，从书中的“同题诗”——同一个题目或同一个主题的诗，你可以看到，每一个孩子都有自己的语词调性和情感节奏。这是非常难得的。诗教的结果若是千人一面、千口一词、千花一色，那就走向了诗教与诗的反面。这样的情况，在今天的课堂上并不少见。

“花，是不是要开了？”我无意于寻问。六七年前的石梅之行，也许是为着此书而作的准备。我也不想问，那只羊是否还在后山溜达。时光已经替我收藏。当年那些勾肩搭背走的年轻女教师，大概都已经做了母亲：仿佛从诗到诗选，是水到渠成的稻谷，克制不住的课程。虞山有言：如此甚好。（本文系作者为《花，是不是要开了》所写的序言，略有改动）

专栏 >

- 006 侯会专栏 话说经典
- 008 雷露专栏 开学典礼
- 013 吴慧琴专栏 大桥街上的小学校
- 016 刘幸专栏 藤野先生

封面 >

- 020 温剑文：构建理想的班级生态

人物 >

- 042 名师 陈伯安 我一直在享受教学 _ 戴柏蕊

现场 >

- 050 记事 陈荣艺专栏 二〇〇〇年，从“指导—自主学习”到“生命化教育”
- 056 袁江专辑 父亲的召唤
威尼斯遐想
小小玩家
- 078 课堂 好课就像篝火，熊熊燃烧 _ 汪琼
- 084 吴非说 “不难，你这么写”之一
关于“没有意思的一天”
- 086 朱永新答 成为“世界图书之都”的真正意义

团队 >

092 明霞教师成长联盟

激励更多教师的生命自觉 _ 孙明霞

每次相聚都是为了更好地出发 _ 侯登强

教师自成长的明霞课程 _ 卜庆振

阅读 >

104 好教育引导学生不断追问 _ 戴申卫

人文 >

110 诗人的教育观 诗人谈教育? OH, NO! _ 游刃

117 采艾(童话) _ 黄俏燕

视窗 >

057 家 老妈的小菜地 _ 潘君燕

060 画说教育 孩子的脑回路 _ 聂晶

062 大夏书系读书节 厦门海沧: 教育的哲学追问 甘肃平凉: 一次阅读点灯之旅

070 悦读 《人民教育》精品文丛

欢迎订阅2019年《教师月刊》

话说经典

文_侯会

侯会 首都师范大学文学院教授，主要从事古代文学研究。主要专著有《水浒源流新证》《水浒西游探源》《食货金瓶梅》《物欲红楼梦》《金粟儒林篇》《讲给孩子的中国文学经典》《讲给孩子的世界文学经典》等。曾在中央电视台“百家讲坛”、“超星名师讲坛”作专题演讲

常有朋友问我：学校让孩子读经典，您能给开张书单吗？——大概知道我教古代文学，并且为孩子们写过两本文学普及读物吧。

每逢这时，我总想反问一句：您也是大学（或中学）毕业，自己就不能开一张吗？估计这么一问，很多人也能凑出几本来：《三字经》、《千字文》，唐诗宋词，“四大名著”……至于当代的、外国的经典，有教育部门指定的“课标”书目，各家肯定也买有不少。——可是家长还是不放心，还是要问你。

细一寻思，我自己也有点儿含糊了：究竟何谓“经典”？单论一个“经”字，原意是指布帛的纵线，因其绵绵不绝，便有了长久之义。人们拿来形容典范之作，有真理长存的意思。荀子劝人读书，说：“始乎诵‘经’，终乎读《礼》。”——这里所说的“经”，是专指《诗经》《尚书》等儒家典籍。

佛教典籍也称“经”，“远来的和尚会念经”嘛！然而那是从儒家典籍借来的字眼儿——佛教传入中国，要晚上好几百年哩。

翻翻《汉语大词典》，对“经典”的阐释有三条：一是“旧指作为典范的儒家载籍”，二是“宗教典籍”，三是“权威著作”，“具有权威性的”。不错，在“经史子集”分类法中，儒家载籍高踞“经”部，是当仁不让的“经典”。——可是问题来了，《老子》《庄子》《史记》《汉书》就不是经典吗？

把《老子》《庄子》《史记》《汉书》归入“权威著作”怎么样？似乎勉强讲得通。但还有“李杜诗”、“苏辛词”，《窦娥冤》，《红楼梦》，若也归入“权威著作”，就觉得有点别扭。

有人会说，也有特例啊，唐人陆德明的《经典释文》一书，就收有《老子》和《庄子》。显然，“子书”也可以称“经典”嘛！——这两部确实可称经典，不过不属“儒家载籍”，而是“宗教典籍”。在历史上，二书都曾被奉为道教经书，分别称《道德经》和《南华经》。

有意思的是，在《经典释文》中，《孟子》反被排除在经典之外。因为《孟子》在唐代还未升入儒经行列，直到宋熙宁年间才成为“十三经”之一的。可见古人对“经典”的遴选非常严格，这顶帽子不是随便就能戴的。

不过随着帝制结束，传统价值观遭遇现代文明的巨大挑战。许多事物，包括大量语词的内涵及用法，在白话语境中发生了根本性变化。两千年来自带光环的儒家经典，在声讨“孔家店”的呼声中失去往昔的神圣，还蒙上了一层晦气。

“经典”不再是“圣贤述作”的禁脔，其内涵外延也在不断扩展：异域哲人的扛鼎之作、自然科学的不刊之论、众口交誉的文学巨著，也纷纷被冠以“经典”之名。

近几十年来，在人们的口头和书面表达中，兴起一股“语不惊人死不休”的夸饰之风。一些本来生活中极少用到的书面语，也被好事者拈出，大玩其“帽子戏法”。譬如上过一两回电视的，便敢称“泰斗”；读过两本书、上了点年纪的，便称“硕儒”、“名宿”；刚刚毕业的大学生，被培训机构略加包装，就敢叫“名师”……“经典”一词恭逢其盛，也难免掺水。大众对“经典”一词的理解，早已溢出辞书的限定。

应该如何为眼下的“经典”一词定义呢？我以为，那应是某一领域公认的顶尖作品，在一方面或几方面有所突破，足以代表该类作品的最高成就，并有着长久的样板效应。

这么一衡量，中国传统典籍中的诗、书、礼、易、论、孟、老、庄，《左传》，《史记》，“李杜诗”，“苏辛词”，“八家古文”，“四大名著”，全都堪称“经典”。——不过让孩子读，却不能不有所别择。挑选精良的选本，让他们尝鼎一脔，并由此产生兴趣，养成习惯，将来自会深入研读。

《三字经》《千字文》算不算经典呢？平心而论，也都是蒙学读物中的翘楚，适合给孩子读。只是篇幅过于单薄，还是别称“经典”吧。——因此经典的定义还应加上一条：要有一定的厚重感，有“压得住”的分量。 ㊟

开学典礼

文_雷露

雷露 北京十一学校“一站式服务”管理员，
综合实践课程负责人

一所学校的开学典礼是一所学校教育理念的缩影。

校园生活应当成为激情燃烧的岁月，开学典礼作为一段燃情岁月的起点，应该是激情燃烧的浓缩表达。

如果开学典礼成为上级领导、校长、教师轮番演讲的舞台，那么演讲再精彩也难脱灌输的窠臼。开学典礼的根本在于把天上的“理想国”引向每个学生的内心，并以学生喜闻乐见的形式实现开学典礼的教育价值。

北京十一学校的开学典礼具备六大要素：仪式感、参与感、教育主题突出、激动人心、出人意料、时间二十分钟。这六大要素体现了“以学生为中心”的理念。

每年的开学典礼，重头戏是表彰“年度荣誉学生”。“教育主题突出”是表彰活动的出发点和立足点，筹备团队在设计这个环节时，都会在这个点上下功夫，当然，也会结合其他要素。比如，二〇一八年，设计团队设计了“嘉宾讲故事”、“提名奖学生走红毯”、“年度荣誉学生揭晓”等程序，来落实“教育主题突出”这个要素。

担任二〇一八年开学典礼颁奖嘉宾的是花样滑冰世界冠军张昊和杰出校友、“罗德学者”李雨晗。他们被事先要求结合开学典礼的主题“胸怀

天下，脚踏实地”，与同学们分享自己的故事。“当我在赛场上跳跃、旋转时，对世界冠军目标的追逐、对比赛规则的尊重、与搭档的配合，这些踏踏实实的行动成就了我的梦想……”张昊的寄语，化“胸怀天下”的抽象为“脚踏实地”的具体，充满激励的力量。“我手里拿的是学校容光楼的模型，这上面的钟就是远处的那个钟，它是在我高二那年建起来的。记得当时全校征集名字，恰巧南老师讲到了孟子的那句‘日月有明，而容光必照’，因此便以容光为名投了稿，没想到后来这座钟、这座楼真的就有了‘容光’二字。我所理解的‘容光’，大概是世界上任何一个地方，太阳和月亮的光芒皆可抵达。而作为北京十一学校生长的我们，也在不断地探索日月光芒照耀的地方，将足迹踏遍每一个大洲，或者是在历史古今之中纵横。”李雨晗的演讲让我们看到成就她今日优秀的源头，启发了十一学子立足现实去追求更高更远的世界。

在“提名奖学生走红毯”环节，二十位获奖同学和他们的老师手挽手走过红毯。与此同时，舞台上的大屏幕播放他们的个人宣传视频，主持人宣读他们的“获奖理由”，这是本次开学典礼上最鲜活的教材——

国一嘉同学——屡获佳绩证明着学业的优秀，音乐节崭露头角，创办学生公司销售破万，初露创新型人才的峥嵘。

刘家祺同学——校游泳队运动员、围棋业余五段、帆船运动黄金级选手；枣林村书院学员；发达的四肢和头脑，成就他的领导能力和担当精神。

陈逍遥同学——从班级到年级到学校，不断扩大的舞台，不断提升的领导力，不断增强的影响力。领袖气质和担当精神让他一路走来，景色纷繁。

李天全同学——为了追逐北大之梦，数理化生均在最高层的他在竞赛、自招、大学先修中多管齐下。在学科之巅，他保持着冲锋的姿态。

张竞文同学——主持制作系列漫画“画说申请”、推出“青听”系列节目，年级学生会主席，在组织各种校级、年级活动中点面兼顾。



颁奖嘉宾、花样滑冰世界冠军张昊

常成同学——规划，让他在每一个学段胜出，让他从不高的起点处超越。他深信“为者常成，行者常至”，“规划”成就他心中的信条。

田芸箫同学——科技、版画、国画、网球、独轮车、啦啦操，规划成为她学业与兴趣的平衡器，在全面而有个性的发展之路上，她笃定前行。

陈孝涵同学——作为小剑客和小钢琴家，她驰骋国际赛场；作为十一学子，她阳光高效、有领袖气质和领导能力。作为强者，她在更好中走向更好。

刘孟臻同学——破例攻读数学V、挑战数模国际竞赛、向北航名教授求教，不断挑战自我让他获得剑桥的青睐。在挑战中获得更宽阔的视野，发现更高远的世界。

胡新元同学——北大哲学夏令营，清华人文冬令营，他遨游在人文学科之瀚海。相信哲学思辨的力量，勇担文化传承的使命。



二十位“提名奖”获奖同学和他们的老师手挽手走过红毯

郑雨奇同学——“尝试”创造机会，“坚持”唤醒乐趣。行走在学科高层和竞赛的前线，一次次的尝试和坚持让他脱翎换羽，展翅高飞。

潘正同学——各种活动中的多面手，勇于挑战自我的强者，校园生活尽管有过波澜、挫折，但一直在朝着目标努力，不断追逐并日渐接近。

刘雨柔同学——学术五项全能，最佳辩手，TED 演讲冠军，她诠释了全面而有个性的发展。

李楚若同学——立下目标，不断前进，以行动回应心中的诺言，实现了初二一年反转之反转，她战胜了挑战，超越了自我。

胡天怿同学——钢琴弹奏者，新锐灯光师，奖学金获得者，竞赛获奖者，社区志愿者，多重身份助她迎来牛津的橄榄枝。有些人天生羽翼自带光芒。

金奎利同学——她积极参加校园活动，她积极融入“十一文化”，积极与老师、同学交流沟通。打破边界，深度融合，她是留学生中的佼佼者。

叶子恬同学——探究秸秆腐熟剂浓度的作用，探究激素对种子萌发的影响，参加国际遗传工程机器设计大赛，她聚焦生物学术前沿，像一个真正的战士。

张楷征同学——效率，来自规划；成绩，来自规划；成长，亦来自规划。规划之路上，他以时间为横坐标，执行为纵坐标，描绘出一条流畅优美的成功轨迹。

吴州童同学——他是年级的“时政精英”、“奔跑少年”、“汉字英雄”、“武林大侠”和“勤奋之星”，他有责任，有担当，有能力，有梦想，是充满正能量的小太阳。

印家驹同学——分析情况、给出建议，老师们把选择权留给他自己。自己选择方向、自己选择专业、自己选择课程，高中三年，他在“选择”中实现了自我成长、蜕变和飞跃。

“年度荣誉学生”的揭晓，也是历年开学典礼上激动人心的一刻，到底花落谁家，老师同学们都充满期待。杨昊承和陆奕洲同学设计的曾荣获FRC Team 5451 超新星中国区季后赛亚军的机器人 Sparky 送上“年度荣誉学生”的获奖名单，两位嘉宾宣读了“年度荣誉学生”得主印嘉驹和胡天悻同学的获奖理由。考入英国牛津大学的胡天悻同学代表“年度荣誉学生”作了“新时代新青年”的主题演讲，通过自己的成长故事，表达了对母校的感谢之情和对学弟学妹们的期待。

开学典礼的形式和内容，蕴含丰富的设计理念。决定一所学校开学典礼成为什么样的，不是能力而是选择。设计理念是一张网，你撒在哪里，你的收获就在哪里。

开学典礼播下教育内容的种子，并让教育内容借助活动形式的翅膀舞蹈。