

王樹田／編

擁雪齋叢書

第一輯

1

广西师范大学出版社
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS



王樹田／編

擁雪齋叢書

第一輯

1

圖書在版編目（CIP）數據

擁雪齋叢書. 第1輯：全20冊 / 王樹田編. —桂林：廣西師範大學出版社，2018.6

ISBN 978-7-5598-0304-7

I. ①擁… II. ①王… III. ①經籍—中國—古代
IV. ①Z126

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2017）第 226574 號

廣西師範大學出版社出版發行

（廣西桂林市五里店路9號 郵政編碼：541004）
網址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：張藝兵

全國新華書店經銷

廣西廣大印務有限責任公司

（桂林市臨桂區秧塘工業園西城大道北側廣西師範大學出版社集團
有限公司創意產業園內 郵政編碼：541001）

開本：787 mm × 1 092 mm 1/16

印張：648.25 字數：10372 千字

2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

定價：16800.00 元（全20冊）

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與印刷廠聯繫調換。

前言

擁雪齋係知名藏書家王樹田先生藏書所在。樹田先生於一九五一年出生，原籍河北曲陽，兩歲時即隨父母來到內蒙古呼和浩特，在塞外青城生活至今。先生自幼喜好文學，很早便從事文學創作，至今已出版詩集兩部、小說集三部、隨筆集《聚書瑣記》，及《擁雪齋書影》《擁雪齋藏書志》等。王樹田先生對書情有獨鍾，三十年前，彼時『破四舊』、焚故紙之餘燼尚溫，先生即大舉收書，上世紀八十年代末又涉足古籍收藏，頻頻外出訪書，足跡遍歷北京海王邨、上海文廟、天津瀋陽道、南京朝天宮、蘇州皮市街、太原南宮、安徽歙縣、廊坊石木齋、踟躕於通衢委巷間，旁蒐遍採、節衣縮食，以半生心血聚為書城。擁雪齋中，多有稿鈔本、批跋本、明清精刻本、殿本、版畫、木活字本、套印本、紅藍印本、名家舊藏等，書香繞陋室，琳琅滿插架。擁雪齋藏書之精、之富，名播塞北江南。國內著名藏書家如黃裳、田濤、辛德勇、韋力諸人對其藏書活動多有積極評價。

歷代私家藏書，保存舊籍，是正舛訛、發潛德、表幽光，裨助學術、貢獻社會，其有功於社會文化者至巨。正如學者總結私家藏書在傳承中華文明、便利學人方面無可替代的價值：『各藏書家之經營網羅也，或費手抄之勤，或節衣食之費，得之艱而好之篤，情壹志專，珍護逾甚。儲藏、裝修一切整理、保管之法，無不加意考察，力求至善。雖聚散無常，而楚弓楚得。……故今日之珍藏，實幸往昔藏書家，互相保留，以迄於今也。』（洪有豐：《清代藏書家考》引言）然而，私家藏書之封閉亦毋庸諱言，珍本秘笈一歸藏家，無不綈錦為衣、旃檀作室，扃鑰以為常，等閒難得一見。想我煌煌中華，縱有縹緲萬卷，『自唐宋以來，諸家撰述，浩如煙海，其目存而書亡者，何可勝數！即幸而僅存，然脫於水火之災者，或不免飽蠹魚之口；能遁逃於悍兵巨盜、蕩子孤嫠之手者，或堙沒於通人顯官崇樓邃閣之中。』（傅增湘：

《校刻〈儒學警悟〉跋》）故此，黃宗義大為痛惜：『讀書難，藏書尤難，藏之久而不散，則難之難矣。』（《天一閣藏書記》）因此，有識之藏書家如毛晉汲古閣、鮑廷博知不足齋，開創藏書家刻書之舉，將家藏秘書舊槧輯為叢書，付以剞劂，化秘笈為億萬千身，這一遺風一直延續至近代，使中國的文化典籍得以一脈相傳。『其裨益藝林，津逮來學之盛心，千載以下，不可得而磨滅也。』（葉德輝：《書林餘話》）

王樹田先生承其餘緒，向來歎賞東坡居士『君子寓意於物而不留意於物』之豁達，故以齋中珍本『化身千億，流布人間』。《擁雪齋叢書》精選鈔本、稿本、刻本古籍等計一百四十二部，分裝六十冊。內含經學、理學、童蒙刻本、科舉應試教材、勸善書、史學著作、政書、人物傳記、日記、民族地方文獻、諸子雜纂、農學、醫學、數學、數術、書法、碑帖、詩集、詞集、女性文學作品、詩選、書目、戲簿等。

該叢書多有稀見文獻，如：江昱撰乾隆間刻本《尚書私學》，國內僅國家圖書館藏一無批校之清鈔本；明末版《新刻精纂詳注仕途懸鏡》，據王重民《中國古籍善本提要》載，僅美國國會圖書館及北京圖書館（今國家圖書館）有藏，而後者查其書目又未見著錄；《釣渭間雜贈》據《中國叢書綜錄》著錄國內僅上海圖書館藏一殘本，康熙版《西巖詩集》及《突星閣詩鈔》，國內僅一兩家圖書館有藏；鈔本《西泠閨詠》為陳文述稿本，由其妻妾數人代鈔，卷內有陳氏親筆批校，經與刻本對照，文字多有不同。而道光間金陵甘氏津逮樓木活字版《仙機水法》《水法宗旨節錄》，國內罕見，稀如星鳳。其他如鈔、稿本《太平天國雜抄》《天文軍鏡》《桂留堂詩集》《吳唐叔詩集》《四聲等子》《藥性便讀》《寶漢樓碑帖題跋》《海蠡閣書目》《苾廬遺稿》等，名家批跋本如程瑤田跋《尚書釋天》、翁同龢跋《妙法蓮華經墨刻》、張朝墉跋《董其昌書杭州永福寺石壁法華經記》、王守恂跋鈔本《蓮品詩鈔》等，皆屬名家遺墨，尤為珍貴。再如刻本《戶部收取應解飯銀則例》《昌谷集》《好學為福齋詩鈔》《廿二史紀事提要》《黻清齋試帖》《金陵賦》等等，存世無多。

《擁雪齋叢書》所收文獻，多有世間難見之佳籍。茲略舉數種，以為一嚮之賞。

《符瑞堂塾課摘鈔》。稿本八冊。題『古塞山人溫省堂手選』。卷前有嘉慶戊辰（一八〇八）山西名士王楷蘇墨書序言，稱：『省堂溫子，右玉知名士，久客濟北而好學不輟。……余雖未見其集而稔悉省堂之學，閱其標目，皆有用之書，允足垂範後昆。省堂雖謙不敢問世，而問世固無愧矣。他日刻成，幸寄我一編，以開茅塞也。』後省堂自序，云：『爰將讀過詩文錄兩帙，次為八集，分十六卷。首選明文，正入門也；次選名稿，學大家也；次選時墨，觀風尚也；次選讀本，專所好也；詩賦今古並選，工而求穩也；試策採選檀本，博而反約也；疏論，詔誥，表判分類選之，俾知其體式也。』此序書於嘉慶十二年（一八〇七）之白雲書室。各集卷前另有序文。白紙無格，字頗

工。撰者溫氏乾嘉時人，字迺新，號古塞山人，山西右玉人，約生於一七五七年。嘉慶三年（一七九八）舉人，曾管理山東鄒平鹽務。溫氏因家貧無力延聘明師教導子弟，於是檢選生平所見八股、詩賦、試策、疏論、詔誥、表判等文體名篇，編次為讀本，以便家中應試子弟學文、熟悉科場制度與風習。因此，本書保存了大量清代科舉考試資料，如熊伯龍、章光岳、汪起鳳等制藝名手所作都有收錄，從其編選思路及過程中可窺見乾嘉時期北方普通知識分子的知識結構、應試經驗及心態。

鈔本《太平天國雜抄》，毛裝一冊。書衣墨書「呂五桂抄」。封面寫「天朝己未，天情道理要書，靜天候，盧□□□，翠峯□」。依次為《天情述序》（未完），署「太平天國己未九月□日敬錄，盱江鳳邑翠峯謹撰」；《太平天國三年新刻起事來歷真傳序》；《太平天國聖營格言必讀》（此格言較長，凡二十條例）；《真天命、太平天國九門御林忠正京衛軍侍王李為諄諭四民》；《滾單》；《二次滾單》；《大英國平清王布告》；《太平天國二月十五日洪秀泉、馮云山、楊秀清、胡一洗、曾旦秀等佈告》；《揚州局內扶乩》；《咸豐拾年二月十七日長毛破杭城告示》；《真天命太平天國清忠報國覺天燕黃暨渠帥為誨諭四民勿驚師旅事》；《太平天國庚申十年五月□日訓諭》；《四言訓民、六言安民、日日敬》；《真忠報國靜天候盧布告》；《四言警諭》《六言軍令》；《太平天國癸好三年□月□日真天命太平天國禾乃師贖病主左輔正軍師東王楊、右弼又正軍師西王蕭誥諭》等。其中《大英國平清王布告》《聖營格言》《滾單》等史料價值較高。太平天國曾大量編著、刻印宣傳其思想、政策和規章的各類書籍，文獻極為豐富，然而它的官方文書如書籍、文件、檔案在戰亂中幾乎被毀滅殆盡。本書所收文書反映出太平天國軍事、政治、經濟、社會、思想文化等方面情況，是研究太平天國重要史料。

《好學為福齋詩鈔》六卷。清俞樾撰，道光二十九年（一八四九）刊，萱蔭山房藏板，白紙，大開本，二冊。此詩鈔，國內僅北京大學圖書館、南京圖書館藏三卷殘本，而《擁雪齋叢書》則為全帙。此書與咸豐八年（一八五八）刊刻於吳門的《日損益齋詩鈔》八卷互有出入，收入《春在堂詩編》時又大大刪削。此為俞氏早期詩作，存世甚稀。如今得以面世，將對研究者認識俞樾早年社會思想、創作風格及江浙地域文化大有助益。

《戶部收取應解飯銀則例》，清雍正四年（一七二六）刊印。八行十七字，白口，單黑魚尾，四周雙邊。白紙一冊。本書係擁雪齋主人修補嘉靖原刻《歷代史纂左編》時從書中襯紙中發現，經重訂，為一全本。此書未見著錄，視其刊刻風格、水平，似為殿本。雖屬意外之獲，實乃書之大幸。

清稿本《詩牌偶錄》，內容獨特，對研究民間遊藝頗具價值。更為奇特的是，卷前有序八篇，依次為馬松、彭蘊章、陳偕燦、劉樞初、夏

琬、徐宗幹、李聯琇等，皆墨筆所書并鈐印記，多為當世名流，其所作序或為佚文也未可知。此稿本不僅未見著錄，有很高的文獻價值，而且諸多名家墨寶集於一鈔，從書法藝術角度看，也頗具觀賞性。

人生百歲，紙壽千年，惜乎世事多故，『古人竭一生心力，辛苦成書，大不易事。渺渺千百歲，崎嶇兵攘劫奪之餘，僅而獲免，可稱至幸。又幸而遇賞音者，知蓄之珍之，謂當繡梓通行，否亦廣諸好事。』（曹溶：《流通古書約》）如今，擁雪齋主人將前賢心血壽之以梨棗，無愧於古人，且津逮後學、沾溉來者之功不可沒。《擁雪齋叢書》的出版，也將以其獨有的文獻價值與藝術價值造福學林、裨益社會。

總目錄

第一冊

鄒子觀心約 〔明〕鄒森 順治十二年（一六五五）刻本

復菴鄒先生言行錄 〔明〕李經 清初重刻正德六年（一五一一）本

四禮翼 〔明〕呂坤撰 〔清〕朱軾評 清同治九年（一八七〇）刻本

呂書摘刊 〔明〕呂得勝 呂坤 清咸豐九年（一八五九）刻本

蒞鳳簡言 〔清〕劉澤霖 道光十三年（一八三三）重刻本

第二冊

蒞鳳簡言 〔清〕劉澤霖 道光十三年（一八三三）重刻本

二程子遺書纂 〔清〕李光地 清康熙刻本

第三冊

孝經類解 〔清〕吳之騷撰 吳保琳鈔 民國十四年（一九二五）據康熙原刻本鈔錄

第四冊

孝經類解 〔清〕吳之騷撰 吳保琳鈔 民國十四年（一九二五）據康熙原刻本鈔錄

西齋語錄 〔清〕郭元鎬 清乾隆二十四年（一七五九）介邑嗃嗃堂刻本

第五冊

尚書私學 〔清〕江昱 清乾隆刻本

尚書釋天 〔清〕盛百二 乾隆三十年（一七六五）廣州精刻本

第六冊

梅叟閑評 〔清〕郝培元 光緒十年（一八八四）東路廳署刻本

符瑞堂塾課摘鈔 〔清〕溫迺新 嘉慶時稿本

第七冊

符瑞堂塾課摘鈔 〔清〕溫迺新 嘉慶時稿本

第八冊

水月樓文 〔清〕戴熙 謝家禾 道光壬辰（一八三二）書帶草堂刻本

滌非齋制藝僅存 〔清〕薛湘撰 曾國藩評點 光緒五年（一八七九）朱墨套印本

求志集 〔清〕陳鼎 清光緒十二年（一八八六）刻本

第九冊

求志集 〔清〕陳鼎 清光緒十二年（一八八六）刻本

黻清齋試帖 〔清〕劉鳳墀撰 劉亮藻輯評 清光緒十二年（一八八六）四色套印本

第十冊

儵游浪語 傅向榮 民國十五年（一九二六）刻本

四聲等子 不著撰人 清鈔本

第十一冊

仕途懸鏡 〔明〕王世茂輯 天啓六年（一六二六）刻本

第十二冊

仕途懸鏡 〔明〕王世茂輯 天啓六年（一六二六）刻本

廿二史紀事提要 〔清〕吳綏 清乾隆十一年（一七四六）家刻本

第十三册

廿二史紀事提要 [清] 吳綏 清乾隆十一年（一七四六）家刻本

第十四册

絕域紀略 [清] 方拱乾 清刻本

奉使俄羅斯日記 [清] 張鵬翮 清刻本

松亭行紀 [清] 高士奇 清刻本

扈從西巡日錄 [清] 高士奇 清刻本

塞北小鈔 [清] 高士奇 清刻本

西征紀略 [清] 殷化行 清刻本

出塞圖畫山川記 [清] 溫睿臨 《適園叢書》本

第十五册

楚庭稗珠錄 [清] 檀萃輯 黃燾編 乾隆三十八年（一七七三）刻巾箱本

鳳城瑣錄 [清] 博明 嘉慶六年（一八〇一）刻本

第十六册

仙都百詠圖說 [清] 王誥 民國二十年（一九三一）縉雲文華閣石印本

續尤西堂擬明史樂府 〔清〕張晉撰 劉汲評 楊履道注 清嘉慶十八年（一八一三）刻本

雲谷瑣錄 〔清〕馬秉良 咸豐四年（一八五四）刻本

約園志 〔清〕徐樹銘 光緒二十三年（一八九七）刻本

第十七冊

魏實齋刺史西川實政紀略 〔清〕喻中訥 沈銳 張立愛 道光二十五年（一八四五）來鹿堂刻本

籌辦秦湘淮義振徵信錄 〔清〕唐錫晉 光緒三十四年（一九〇八）木活字本

太平天國雜抄 呂五桂抄 毛裝抄本一冊

第十八冊

明事雜詠 丁傳靖 民國十七年（一九二八）雲在山房鉛印本

扶桑百八吟 姚鵬圖 民國十七年（一九二八）雲在山房鉛印本

鶴徵錄 鶴徵後錄 〔清〕李集等輯 嘉慶十六年（一八一）漾葭老屋刻同治修補本

第十九冊

鶴徵錄 鶴徵後錄 〔清〕李集等輯 嘉慶十六年（一八一）漾葭老屋刻同治修補本

第二十冊

金陵賦 〔清〕程先甲 光緒二十三年（一八九七）刻本

海門旅行雜詩 盧啓賢 民國十五年（一九二六）鉛印本

母德錄 銜恤日記 王澤放 民國二十三年（一九三四）鉛印本

目錄

鄒子觀心約	〔明〕鄒森	順治十二年（一六五五）刻本	一
復菴鄒先生言行錄	〔明〕李經	清初重刻正德六年（一五一一）本	一一一
四禮翼	〔明〕呂坤撰	〔清〕朱軾評	一七五
呂書摘刊	〔明〕呂得勝	呂坤	二八三
蒞鳳簡言	〔清〕劉澤霖	道光十三年（一八三三）重刻本	三五九

鄒子觀心約

〔明〕鄒森

順治十二年（一六五五）刻本

(明) 鄒森撰，武之烈、祝基阜輯，魏象樞、馮如京訂，楊蕙芳、馮雲驤校。順治刻本。白紙精印。半葉九行，行二十二字，小字雙行，無格，白口，四周單邊。二冊一函。卷前魏象樞序。

鄒森，河北蔚州人，號漸齋，嘉靖辛卯（一五三一）舉人，未仕而卒。鄒氏博聞強記，究心陰陽、象數、鬼神、禮樂之故，好讀書，人稱『書魔』。著《觀心約》若干篇，未及付梓即不起，書稿遂散佚。鄉人武之烈偶從市上敝紙中見原稿，亟購歸，請魏象樞爲之作序及傳（文見《寒松堂全集》），後由商城知縣衛貞元（山西陽城人，與魏象樞友善）出資刊行。此書原名《觀心約》，明代陸王心學大行其道，宣稱『天理、人理、物理祇在吾心之中。人同此心，心同此理。往古來今，概莫能外。』鄒森受此影響，以心解易，以性理之說辨陰陽、鬼神、地理、物理，其說多附會。

書爲單刻。國家圖書館、清華大學圖書館有藏。

鄒子觀心約