

# 中国与欧洲文明

沈福伟 著

山西出版传媒集团 山西教育出版社





# 中国与欧洲文明

沈福伟 著



山西出版传媒集团 山西教育出版社

## 图书在版编目(C I P)数据

中国与欧洲文明/沈福伟著. —太原:山西教育出版社,2018.4

ISBN 978-7-5440-9810-6

I. ①中… II. ①沈… III. ①文化史-中国 ②文化史-欧洲

IV. ①K203 ②K500.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 062203 号

## 中国与欧洲文明

ZHONGGUO YU OZHOU WENMING

- 
- 出版策划 薛海斌
  - 责任编辑 邓吉忠
  - 特约编辑 曹恒轩
  - 地图监制 康红刚
  - 复 审 薛海斌
  - 终 审 刘立平
  - 装帧设计 王耀斌
  - 印装监制 蔡 洁
- 

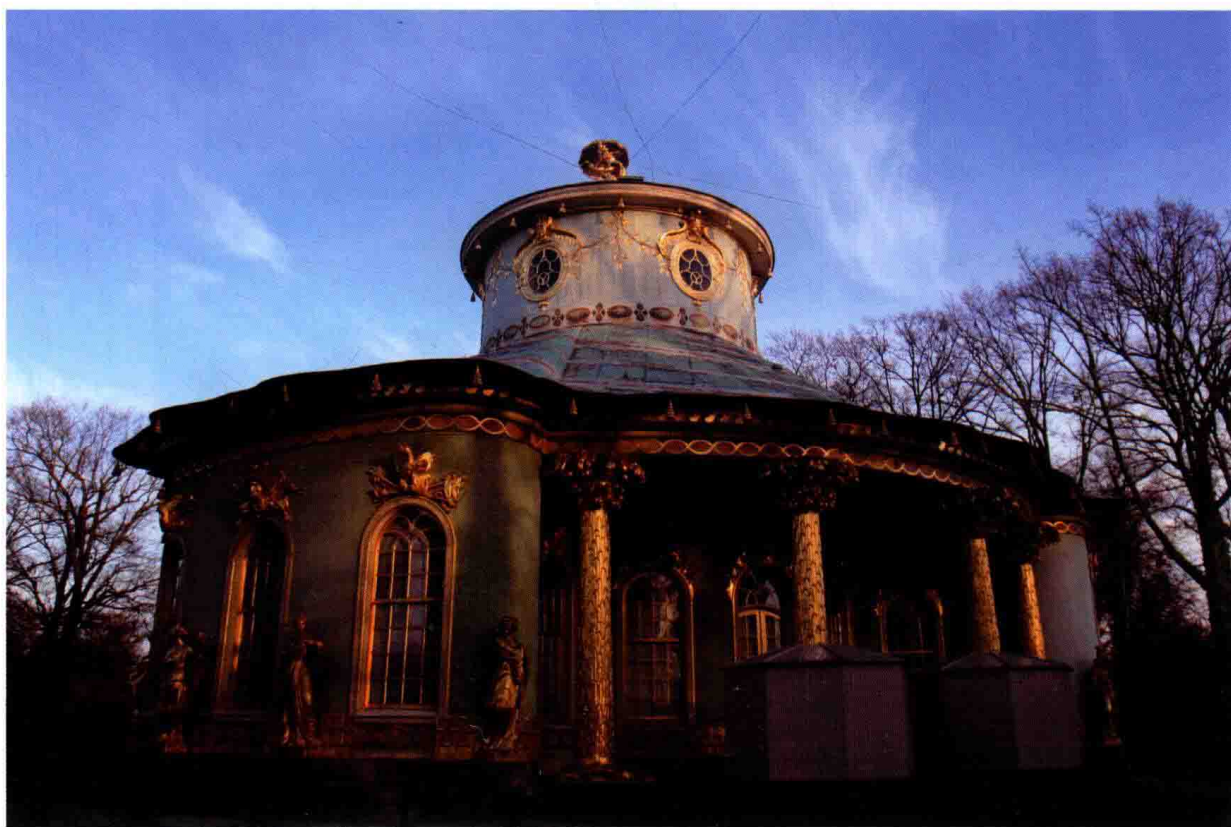
- 出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社  
〔太原市水西门街馒头巷7号 邮编:030002 电话:(0351)4729801〕
  - 印 装 山西人民印刷有限责任公司
- 

- 开 本 787×1092 毫米 1/16
- 印 张 34.25
- 字 数 790 千字
- 版 次 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月山西第 1 次印刷
- 印 数 1—1000 册
- 书 号 ISBN 978-7-5440-9810-6
- 定 价 128.00 元

●如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话:0358—7641043●



• 圣彼得教堂



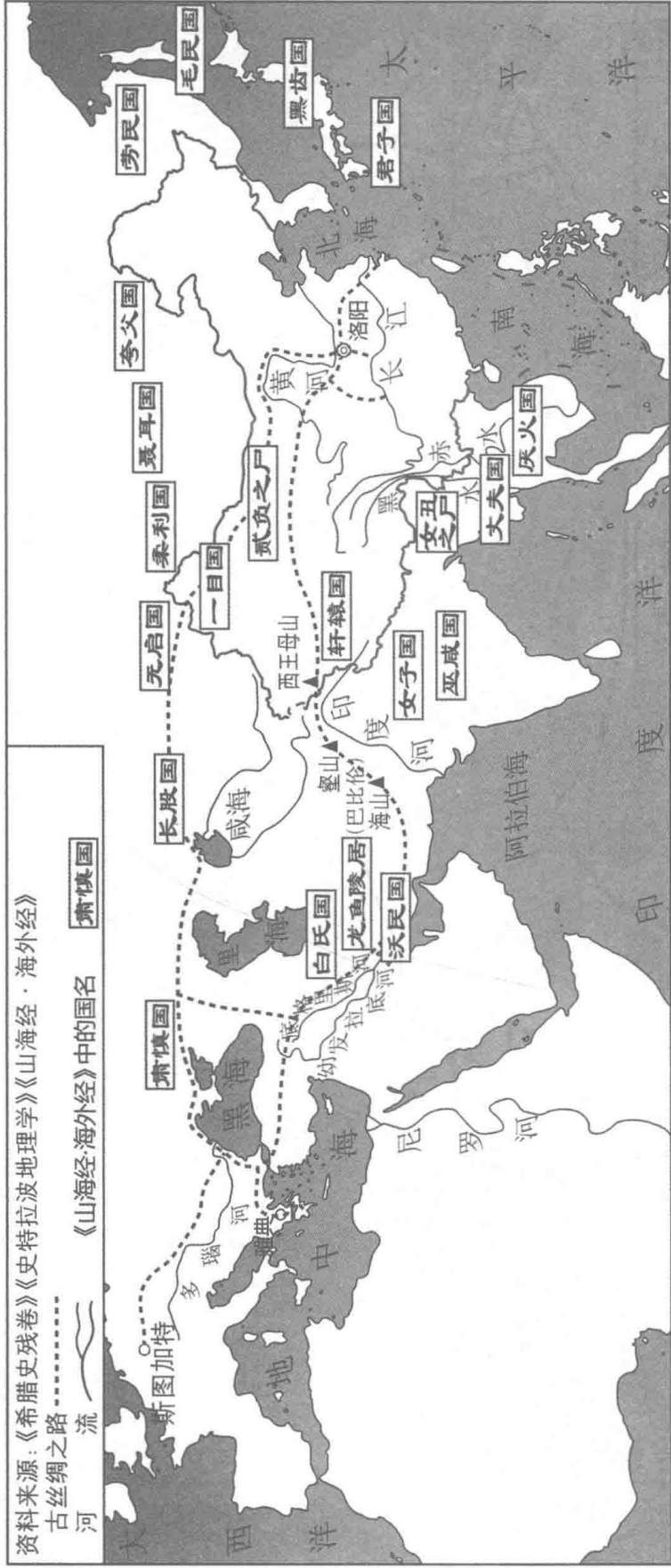
• 波茨坦中国茶亭



• 颐和园亭子桥

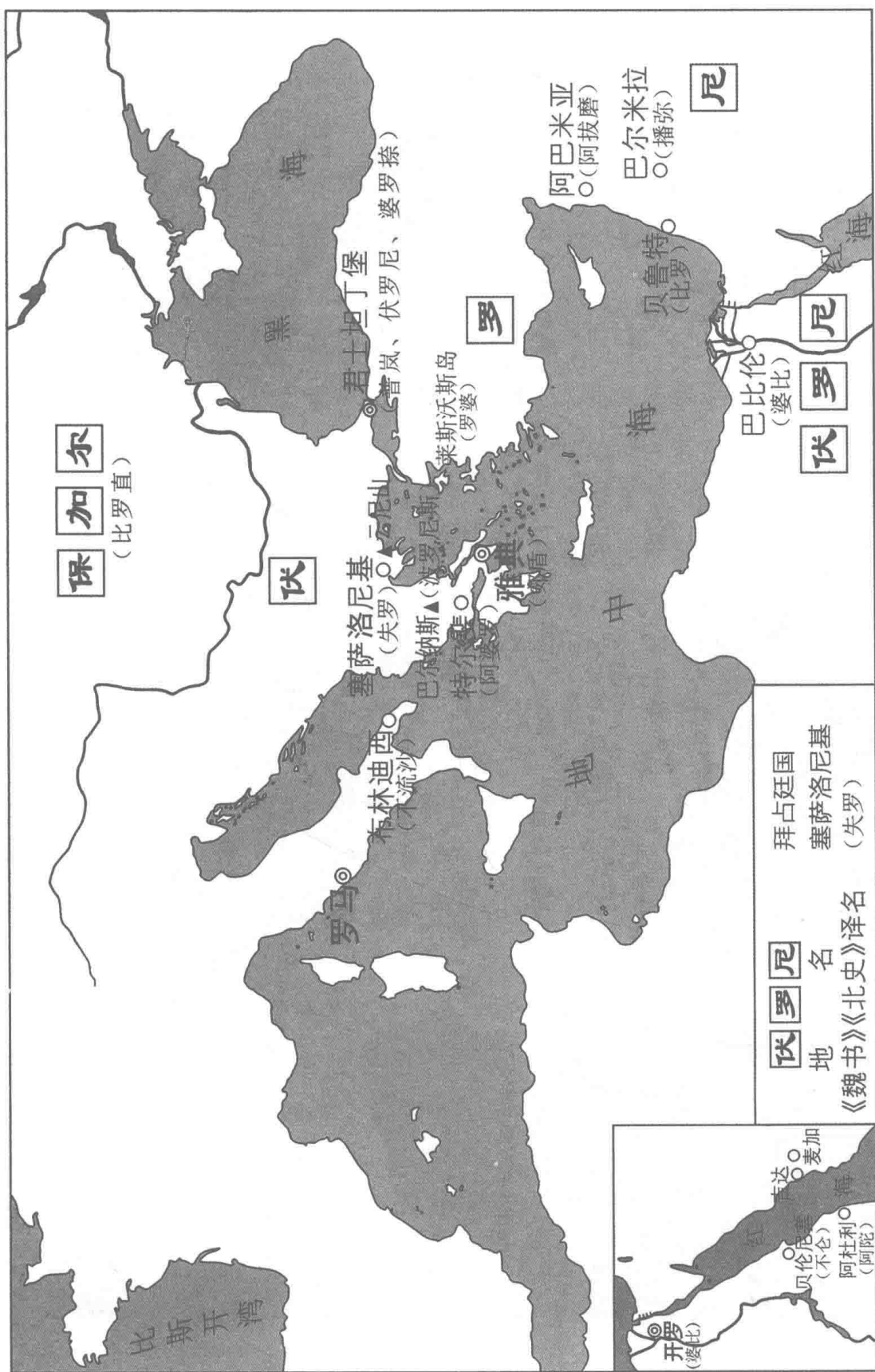
赫胥黎治功天演論序  
 西洋名學家穆勒約翰有言欲考一國之  
 文字語言而能見其理極非諳曉其國之文  
 字語言必不能也斯言也吾始疑之乃今為信  
 深喻而知其說之善以易也夫豈徒文字語言  
 之散者而止即如大義微言古之人殫畢  
 生之精力而從事於一學也苟有得藏之一心則為  
 意也古者之簡策而為言固皆有只兩心得  
 此理之由而心有所載者以傳之故嗚呼豈偶然哉  
 自後人讀古人之書而求其古人之學則其於古人之  
 得以為意者已有庸切真精撫之異矣况夫歷時久  
 遠簡策其鏽為較聲音代文則通段難明風  
 俗未變則事之參差夫如是雖有之則誰能

• 严复《天演论·序》手稿



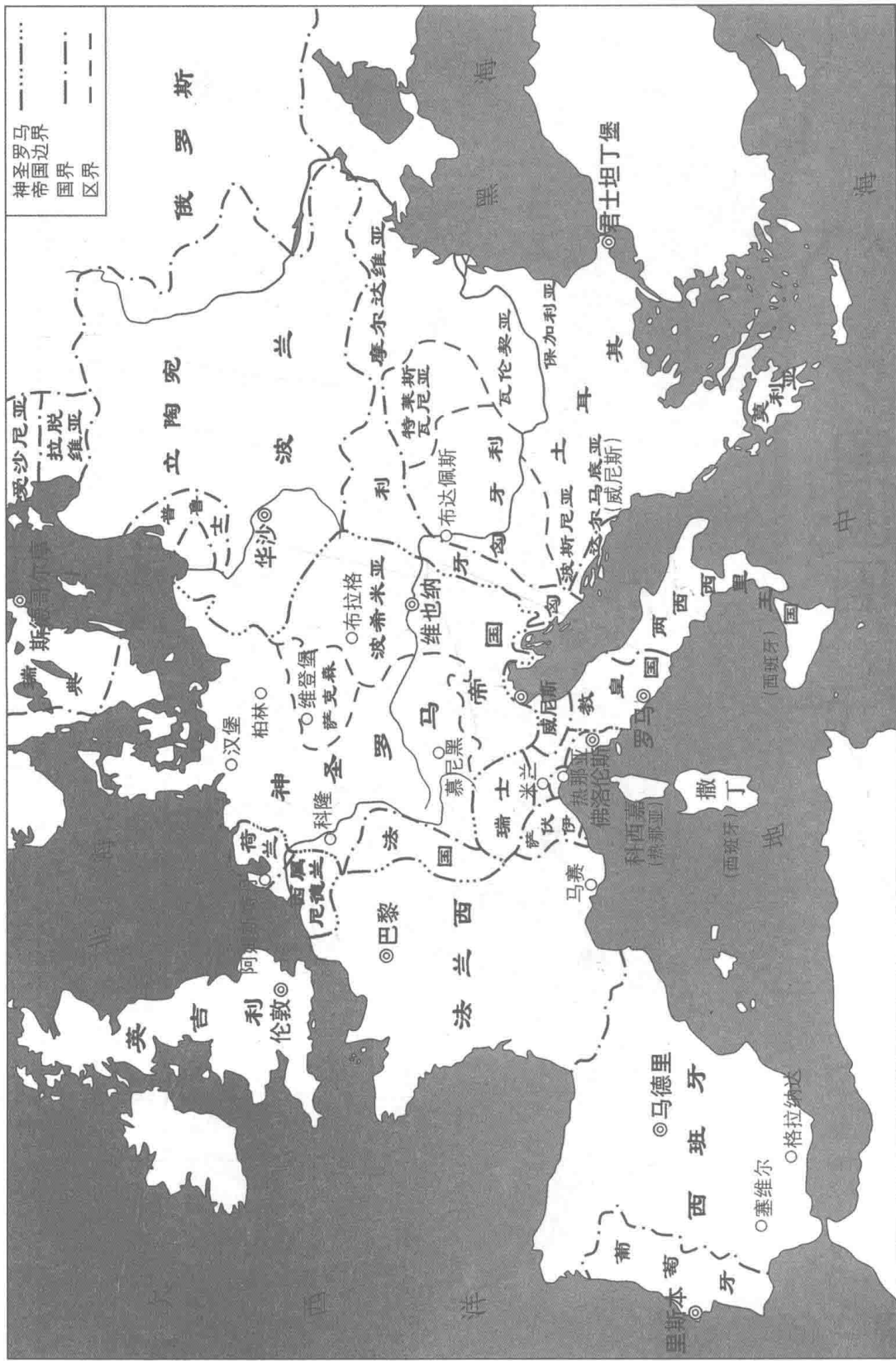
公元前6世纪到前4世纪的丝绸之路





公元5-6世纪与北魏通使的欧洲国家





1650年的欧洲

## 前 言

沈福伟

人类文明最早起源于亚、欧、非三大洲，文化流发韧于不同人群的流动逐步扩散和获得彼此之间的认同，因此有人群流动便有文化流。最早的文明从几条大河展开，尼罗河、幼发拉底河、底格里斯河、印度河、黄河、长江和澜沧江，成了世界上孕育文明的大河。大规模的人群流动常常是为了抢占最佳的生存环境，于是便有冲突和战争。在中国，北方游牧民族与黄河流域的农业社会之间产生的冲突导致游牧民族大举西迁，加速了中国北方与欧洲的商业和文化交流。海洋文明则相对而言，在当时只占到次要的地位。

环球航行和随之而来的地理大发现，都是在欧洲人主导下首先获得成功，从此产生了全球观念。随着欧洲国家向全球扩张，完成了资本的原始蓄积，在意识形态领域便产生了“欧洲中心论”的观念。然而从讲究年代序列的历史眼光出发，非但在古代和中世纪，欧洲不曾是世界文明的中心，即使在环球航行时代到来以后，无论从土地、人口以及政治凝聚力和 economic 总值观察，直到 19 世纪，欧洲又何尝曾是世界文明的中心？

要到 19 世纪，欧洲有些国家，如英吉利、法兰西、荷兰、德意志、西班牙，才先后成为工业国家。它们通过占有殖民地，完成对世界土地的分割，并且出现了数达 7000 万之多的欧洲移民向大西洋两岸扩散的局面<sup>①</sup>，这才彻底改变了前此未曾有过的世界政治地图，随后引领世界进入电气时代、电子时代，奔向 21 世纪的信息时代，从而促使欧洲文明成为世界的主流文明。从所占的时段上看，欧洲文明作为世界主流文明的历史，直到今天，也不过 200 年左右。

<sup>①</sup> 参见沈福伟《西方文化与中国（1793-2000）》，上海教育出版社，2003年，代序第3页。

《中国与欧洲文明》一书，就是要通过梳理过去的历史，来突出欧洲之外的一个文明古国所曾起过的作用，借此阐明创造文明社会历史的主体是不同宗教信仰、不同种族、不同地域、不同文化的人群，而不能只是少数几个民族国家。即使欧洲文明在近 200 年给世界其他地区带去先进的科学和技艺，其渊源也来自于古代中国人的科技发明，比如火药、火炮。而那些被欧洲人打败的其他文明地区的人群，不仅拓展了这些来自欧洲的不速之客的新知识，而且向他们提供了包括黄金在内的新的资源和劳动力，从而使得那些曾经加害于他们的国家财富急剧增加，但唯独他们自身却往往不能受益。

2018 年 2 月

## 目 录

## 第一章 欧亚大陆的远古文明信息(公元前5世纪以前)

一、东亚和欧洲 .....	2
(一)东亚和欧洲农业的起源 .....	2
(二)黄河和长江两大农业区域 .....	5
(三)华夏文明的崛起 .....	9
二、骑马民族的文化脉动 .....	14
(一)库班草原与骑马文化起源 .....	14
(二)西周国如何接应马文化东进 .....	17
三、草原牧民与东西方文明对话 .....	21
(一)丝绸文化启动中华文明西进 .....	21
(二)斯基泰牧民贩运丝绸沿多瑙河传递 .....	24
(三)斯基泰和东亚骑马文化的演进 .....	27
(四)希罗多德记述的欧亚草原民族 .....	29
四、黄金国和天山地区的塞人文化 .....	31
(一)格里芬:希腊人传闻的东方黄金国 .....	31
(二)从周代的“肃慎国”追寻斯基泰民族的发祥地 .....	39
(三)一目国和天山的塞人文化 .....	42

## 第二章 中国和希腊早期的联系(公元前6世纪—前2世纪)

一、最早访华的希腊使节 .....	48
二、亚历山大东征与赛勒斯国 .....	53
三、华夏文明、斯基泰文明与希腊文明的合奏 .....	57
(一)长城和中国北方的骑马文化 .....	57
(二)斯基泰金属工艺和中国北方草原动物纹饰 .....	58
(三)中国与希腊军事技术的交相辉映 .....	63
四、巴克特里亚:亚洲腹地的希腊文明前哨 .....	68
(一)中国古史中的大夏 .....	68
(二)纺织和工艺的交流 .....	69
(三)犍陀罗佛教美术的家乡 .....	72

### 第三章 罗马帝国的东方贸易(公元前2世纪—公元3世纪)

一、罗马帝国的东扩:开辟地中海通道 .....	78
(一)黎轩、条支与大秦 .....	78
(二)地中海的大秦国 .....	80
(三)罗马和中国丝绸 .....	86
二、绕越波斯 .....	90
(一)未实现的甘英出使大秦 .....	90
(二)洛阳迎接奥理略使节 .....	93
(三)《魏略》中的罗马与亚历山大里亚 .....	99
三、缔建中国和欧洲的丝绸之路 .....	101
(一)陆上丝绸之路 .....	101
(二)海上丝绸之路 .....	103

### 第四章 草原帝国与地中海世界的商贸活动(公元1世纪—7世纪)

一、匈奴西迁欧洲 .....	110
(一)分成南北二部的匈奴 .....	110
(二)改良后的中国弩机与马镫西传欧洲 .....	112
二、鲜卑民族引导铠马文化传遍东北亚 .....	115
(一)三燕时期(334—436)朝鲜半岛的铠马文化 .....	115
(二)骑马文化东进的终端:日本列岛 .....	118
三、鲜卑帝国与拜占庭的丝绸贸易 .....	123
(一)鲜卑帝国与希腊建交 .....	123
(二)《魏书》中的拜占庭城 .....	124
(三)印度洋贸易的复兴 .....	127
(四)希腊多神教初传中华 .....	129
四、突厥汗国与东西方贸易 .....	132
(一)突厥与拜占庭联盟开通草原丝路 .....	132
(二)一代雄主希拉克略 .....	134
五、养蚕和丝织技术植根拜占庭 .....	136
六、输入中国的罗马商货 .....	139
(一)珠宝 .....	140
(二)金属工艺 .....	143
(三)织物 .....	145
(四)玻璃及其制造工艺 .....	147
(五)香药 .....	149
七、新疆的罗马画风与江南南朝陵墓柱式的希腊风范 .....	151
(一)中国西部佛寺的罗马画风 .....	151

(二) 江南南朝陵墓中的西方艺术风格 .....	153
--------------------------	-----

## 第五章 长安、巴格达、拜占庭轴心的形成(公元7世纪—10世纪)

一、中世纪世界三大文明的交流 .....	158
二、唐代长安与拜占庭 .....	161
(一) 东西方两大国际都会 .....	161
(二) 使节往还 .....	167
(三) 文化信息 .....	169
(四) 农艺交流 .....	175

## 第六章 东西方文明互动,共迎大航海时代的降临(公元11世纪—16世纪)

一、十字军东征:欧洲的第三次东扩 .....	178
(一) 十字军与地中海争霸 .....	178
(二) 11—13世纪中国人的世界知识 .....	181
二、蒙古帝国拓展了欧亚大陆的联系 .....	185
(一) 蒙古人在欧洲建立钦察汗国 .....	185
(二) 往返于大漠之间的欧洲使节 .....	186
(三) 伊儿汗联络欧洲各国对抗马木鲁克苏丹国 .....	187
(四) 马可·波罗首次向欧洲报道中国 .....	190
(五) 14世纪欧洲与中国的商贸及宗教关系 .....	193
三、欧洲文艺复兴盛传东亚工艺热浪 .....	198
(一) 东亚工艺催发西方文艺复兴 .....	198
(二) 运用罗盘绘制实用航海地图 .....	206
四、新航路和环球航行 .....	216
(一) 明代中国宝船试探新航路 .....	216
(二) 大西洋国家急起直追海洋探险,世界首次被一分为二 .....	218
五、大明帝国和欧洲各国的外交往来 .....	221
(一) 明与亚威尼翁教廷 .....	221
(二) 明与奥斯曼土耳其 .....	222
(三) 格拉纳达使节 .....	224
(四) 沙哈鲁使节 .....	225
(五) 葡萄牙使节 .....	226
六、明代天主教和西学东传 .....	229
(一) 利玛窦和儒化的天主教 .....	229
(二) 改西历、造火炮,掀起第一次西学热潮 .....	231
七、大明帝国和环球贸易网的构建 .....	233

## 第七章 17—18 世纪中国和欧洲的交流

一、世界的第二次分割 .....	238
二、耶稣会士向欧洲传递中华信息 .....	242
(一) 耶稣会与早期中国留欧学生 .....	242
(二) 卫匡国与李明对中国近况的报道 .....	243
(三) 柏应理向欧洲宣扬孔子学说 .....	246
(四) 《中华帝国志》在欧洲出版 .....	248
(五) 杨德望与贝尔坦 .....	249
三、茶文化融入欧洲社会 .....	251
(一) 茶文化在欧洲引发中国热 .....	251
(二) 欧洲仿造华瓷成功的秘密 .....	253
(三) 欧洲的中国风装潢 .....	258
四、康熙帝和欧洲文化 .....	266
(一) 康熙帝和汤若望、南怀仁 .....	266
(二) 康熙帝和白晋、雷孝思 .....	268
五、乾隆帝和欧洲文化 .....	270
(一) 北京宫苑兴建西洋房子 .....	270
(二) 北京宫中的西洋画师和技师 .....	272
六、欧洲文学中的中国形象 .....	274
(一) 法国文学中的中国: 公平 .....	274
(二) 英国文学中的中国: 纯朴 .....	276
(三) 德国文学中的中国: 睿智 .....	278
七、中国人的欧洲见闻 .....	281
(一) 樊守义《身见录》中的意大利 .....	281
(二) 谢清高《海录》的旅欧见闻 .....	284

## 第八章 19 世纪: 受列强包围的中国

一、世界的第三次分割 .....	290
(一) 欧洲列强的全球扩张 .....	290
(二) 直面相对的欧洲和中国 .....	292
(三) 出没中国边疆的欧洲探险队 .....	297
(四) 环球贸易体制下的航运业 .....	301
二、新知识运动引领中国变革 .....	306
(一) 林则徐在广东倡导新知识运动 .....	306
(二) 大变革时代放眼世界的中国革新派人士 .....	307
(三) 新知识运动在上海开创时代新风 .....	313
三、西学与新潮: 创一代新风的西学 .....	317

(一)造船、制炮与练兵	317
(二)江南制造局翻译馆:欧洲科学技术的传媒	320
(三)京师同文馆与西学人才的培养	324
(四)格致课艺:对科举考试的改革	327
<b>四、基督教传教士:欧洲文明冲击中国的开路先锋</b>	<b>330</b>
(一)传教、识字与方言拼音	330
(二)英国新教六大教宗开教中华	333
(三)卷土重来的天主教	335
<b>五、基督教教会向中国输送的欧洲文化</b>	<b>338</b>
(一)教会创办的新闻出版事业	338
(二)教会医院和西医的推广	341
(三)教会学堂推动西学成长	344
(四)益智书会创编教材	348
<b>六、广学会与流产的维新变法</b>	<b>351</b>
(一)倡议建制议院的改革思潮	351
(二)花之安《自西徂东》呼吁革新	354
(三)李提摩太和维新变法	356
<b>七、植物王国的英国猎手:茶叶栽培技术的西传</b>	<b>360</b>
<b>八、改革派为传统文明寻求出路</b>	<b>362</b>
(一)“西学中源说”在中西文化冲突中萌发	362
(二)当局对西学新潮的回应:“中体西用论”的出台	363
(三)在世纪之交涌动的社会新风尚	365
(四)新概念与新词汇大释放	371

## 第九章 走进 20 世纪:中国与欧洲由冲突趋向合作

<b>一、民权思想在中国抬头</b>	<b>376</b>
(一)天演论与民约论思想指导政体变革	376
(二)俄国民粹派与中国革命党人	379
(三)民主与科学的大旗在中华飘扬	382
<b>二、废除科举,推动学制改革</b>	<b>385</b>
(一)中国从欧洲引进新学制	385
(二)实施教育的国际合作与接轨	386
(三)向欧洲派遣留学生	392
<b>三、丝路探险与丝绸之路学的兴起</b>	<b>396</b>
(一)李希霍芬和斯文·赫定开创丝路探险	396
(二)斯坦因新疆、甘肃探古	397
(三)伯希和中国西部考古	401



(四) 德国吐鲁番考察队 .....	402
(五) 丝绸之路学的诞生 .....	403
四、上海:现代文明中心的崛起 .....	405
(一) 全球经济的一大节点 .....	405
(二) 新文化运动推动欧化文学诞生 .....	410
(三) 现代艺术与时尚之都 .....	414
(四) 全国新闻出版和传媒中心 .....	421
五、在两次世界大战期间的中国和欧洲 .....	424
(一) 中国东部城市在西潮冲击下蜕变 .....	424
(二) 易卜生主义与中国话剧运动 .....	425
(三) 欧洲的东方文化运动与中国热 .....	427
(四) 向欧洲公众展示中国文明:伦敦中国艺术展览会 .....	431
六、东方的变革与西方汉学的勃兴 .....	433
(一) 人才辈出的法国汉学 .....	433
(二) 成就卓著的英国汉学 .....	437
(三) 德国的汉学研究 .....	440
(四) 荷兰的汉学研究 .....	443
(五) 俄国的汉学研究 .....	444
(六) 注重当前双边关系研究的美国汉学 .....	446
七、中国和英国的文化合作 .....	449
(一) 惊世骇俗的严译名著 .....	449
(二) 英国遗传学说在中国 .....	450
(三) 罗素与中国社会问题 .....	452
(四) 从英雄史观转向文化形态史观 .....	454
(五) 英国文学在中国 .....	456
八、中国和法国的文化合作 .....	461
(一) 中法教育合作 .....	461
(二) 中法科学合作 .....	463
(三) 柏格森的生机论哲学 .....	464
(四) 白吕纳的人文地理学说 .....	467
(五) 法国文学在中国 .....	468
九、中国和德国的文化交流 .....	474
(一) 中国思想界推崇德国古典哲学与马克思辩证唯物论 .....	474
(二) 弗洛伊德精神分析学说 .....	477
(三) 中德科学合作与留德学生 .....	478
(四) 德奥音乐在中国 .....	480
(五) 德国文学在中国 .....	481