


刑警探案

李金龙 著

刑警探案
XINGJING
GUSHI
CONGSHU 丛书


 群众出版社

刑警故事

XINGJING
GUSHI
CONGSHU 丛书

刑警探案

李金龙 著

 群众出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

刑警探案 / 李金龙著. —北京: 群众出版社, 2018. 6

(刑警故事丛书)

ISBN 978 - 7 - 5014 - 5830 - 1

I. ①乡… II. ①刑… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 119617 号

刑警探案

李金龙 著

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮政编码: 100078

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市荣展印务有限公司

版 次: 2018 年 9 月第 1 版

印 次: 2018 年 9 月第 1 次

印 张: 24.5

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 387 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 5830 - 1

定 价: 69.00 元

网 址: www.qzCBS.com

电子邮箱: qzCBS@sohu.com

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

综合分社电话: 010 - 83901870

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换
版权所有 侵权必究

总 序

公安文学的独特现象

——读李金龙作品有感

夏末秋初，收获季节，金龙要出书了。

四本作品集，洋洋百万字，几乎囊括了他从事公安宣传工作以来所有的文稿。这当然是值得祝贺的。而且我认为，这是一个非常值得重视、值得研究的文学现象。

众所周知，在文学界，公安文学被界定为行业文学之一种。有专家曾经提议，公安文学应被称之为战线文学，这显然是试图突出公安文学的政治属性，强调其与其他行业文学的区别。这种说法对否，我们姑且不论，何况行业文学这个提法也是有争论的。比较主流的看法认为，行业文学是基于社会主义现实文学理论基础而提出的一种富有中国特色的文学分类方法。而不容置疑的是，在中国，行业文学确实已经形成了自己的某种文学特色，在中国文学的百花园中绽放出了独特的绚丽色彩。

既然是文学，行业文学自然具备文学的基本共性，也遵循着文学创作的基本规律。而它的独特性，是行业本身的职业特点所决定的，是文学对职业本身必然的表现与奉献。如果我们把军旅文学也视为一种行业文学的话，那么这种独特性就非常明显了。公安文学也是如此。这些年公安文学创作有了迅猛的发展，在中国文坛上有了令人刮目相看的成就，对于公安

文学这种具有行业文学属性的文学品种，它的独特、它的优势、它的未来发展前景，都是值得很好探究的。

就此让我们回到金龙的创作。我认为，金龙的创作是一个很好的标本，分析他的创作走向，可以让我们窥见公安文学独特性的某种内涵。

金龙从事多年公安宣传文化工作，勤奋好学，笔耕不辍，成绩不俗。为金龙的新书作序，于我来说是责无旁贷的事情。翻阅金龙的作品，不由得想起我也曾为安徽的李勇、江西的梁路峰等同志的作品集作过序，金龙的创作和这几位有着某种共性。正是这种共性，使我想到这应该是属于公安文学的一种独特文学现象。它表达的是公安作家在创作中表现出的一种强烈职业感和一种独有的家国情怀。毫无疑问，这是职业锤炼的结果。

公安文学所表现的当然是公安工作的状态和这种状态带给从事这项工作的人的影响和塑造。从20世纪80年代改革开放初期公安文学的恢复与发展看，公安文学自公安宣传工作逐渐转型而来；公安文学创作队伍的主体，也大多成长自公安宣传干部队伍之中。公安文学与公安宣传工作似乎有着天然的割舍不断的必然联系，这是构成今天我们所言的独特文学现象产生的基础。

也许有些文学理论家反对或排斥这种现象，他们往往认为，文学就是文学，文学是单纯的，是应该和任何政治宣传远离的。而我认为，火热的公安生活赋予了这个职业的行业文学不容推卸的责任。这种责任，决定了公安文学鲜明的政治属性、强烈的责任意识 and 以忠诚为核心的职业价值体系。文学离不开社会的滋养，也就离不开所谓政治，离不开所谓宣传，公安文学里深厚的家国情怀，是国家和人民赋予这个职业的神圣责任的文学化折射。

如金龙、李勇、路峰等，这些从宣传干部成长起来的公安作家们，他们的成长经历和创作经历，都是循着一条自公安而写作、自公安宣传而公安文学的道路，这为他们塑造出了有别于其他作家的创作意识、创作方向和创作特点，也构成了今天我们所说的独特的文学现象。这是公安文学创

作中独有的现象，是历史和现实赋予公安文学的特性。

金龙这次推出的四部作品集，有着不同的选材角度，既是金龙从警30年的人生记录，也是他在工作和生活中的丰富感悟和体验。《乡村刑警》，是他十年刑警生涯的回忆；《刑警探案》，记录了吉林市多年以来一些值得深思和反省的大案要案；《罪案人生》，是对犯罪与犯罪人的剖析和反思；《刑警荣耀》，用充满深情的笔触讴歌了身边的英雄和战友。可以看出，金龙的创作，不论是小说、散文、报告文学或其他体裁，始终紧贴公安工作实践，始终与他的战友站在一起。他的创作中，有着随警作战的硝烟味道，也有着随时为真实生活所感动或愤怒的情绪色彩。这是金龙的特色，也是在公安作家群中相当多的同志所共有的特色。

不可否认，由公安宣传向公安文学的转变是一个复杂而艰难的过程，在这个过程中势必会产生一些问题，也造成了公安文学创作的一些不足和缺陷，甚至有些问题在今天看来已是我们须努力克服的顽症。但是，我们必须看到，对金龙与这些和他走过同样道路的同志们来说，在他们的心中，在他们的笔下，有着在某些人来说已经久违了的真诚，有着从公安职业出发的强烈正义感和责任意识。我认为，对于整个文学界来说，这是应该提倡的一种真诚，也是我们公安作家的骄傲。

如我所说，这便也构成了一种文学现象。这种现象独属于公安文学领域，要想研究公安文学，就要正视这种文学现象，并从这种现象出发，探寻整个公安文学的价值。

当然，毋庸讳言，也正是由于大多数公安作家走过了这样的创作道路，甚至其中不少人至今仍然在宣传与文学两个领域中双栖作战，从宣传到文学的转型，对于他们来说，是一个艰难的思考和实践过程。而如何既保持强烈的责任意识和忠诚本色，又熟练掌握文学创作的规律和手法，应该说是摆在全体公安作家面前的重大课题，是公安文学由“高原”向“高峰”挺进的前提，是公安文学进一步繁荣发展的先决条件。我们深入研究公安文学的独特现象，目的也正在于此。

金龙的创作，给了我思考的一种经纬和参照，给了我发现和探寻公安文学深度问题的启迪。由此，我要感谢金龙。如果说要给金龙的作品提出一些不足的话，恐怕也还是希望金龙在由宣传而文学的这个转化过程中有更高的追求，在作品的文学性上努力探索和实践，写出更多更好的文学作品。

文学是一种需要思考的生活方式，从宣传的雷厉风行中慢下脚步，认真咀嚼和思考我们面对的生活和我们在生活中的收获，是我们继续前进的保证。就此祝贺金龙取得的创作成就，也衷心祝愿金龙在文学的道路上越走越远。

张 策

2018年7月

(张策，著名作家、中国文联全国委员会委员、全国公安文联副主席)

我们始终在一起（自序）

“松花江，江水清，夜来雨过春涛生，浪花叠锦绣粲明……浮云耀日何晶晶？乘流直下蛟龙惊，连樯接舰屯江城。”

1682年春末夏初，29岁的清圣祖玄烨在松花江的惊涛骇浪中视察水师、舰船，即兴写下了《松花江放船歌》这首描写松花江沿岸锦绣河山、旖旎风光的壮美诗篇。

从那时起，吉林市这块宝地除了船厂的称谓，还有一个富有诗意的名字：江城。

湖北武汉也称江城，一南一北，各领风骚，为了区别，吉林市又称北国江城。

任何一块秀美之地，除了物华天宝、人杰地灵，也有魑魅魍魉、累累罪恶，吉林市也是一样。

粗略统计一下，从警三十年来，作为一名公安宣传工作者，我采访过无数起大要疑难案件，也与无数个十恶不赦的犯罪嫌疑人有过近距离接触，他们犯下的滔天罪行令人不齿，龌龊的人生经历引人反思，而更令人钦佩和难以忘怀的，还是我们的刑警队员。

他们的大智大勇、凛凛正气，让一个个残暴的凶徒威风扫地；他们的负重前行、穷追不舍，让一个个暗藏的罪恶大白于天下；他们用担当，用

道义，擎起吉林大地这片纯净的天空，他们是新时代最可爱的人。

在编写本书过程中，笔者一度顾虑重重，一个闻名全国的城市，那一桩桩情形各异的刑事案件、一幕幕罄竹难书的罪恶行径，是不是为这个城市抹了黑？

回答是否定的。

正是透过这些案件的侦破过程，我们看到了犯罪嫌疑人的丑恶嘴脸，看到了公安民警在破案路上奔波的艰辛，看到了祥和的社会治安是多么的来之不易。

本书收集的案例，都是笔者多年来亲临刑侦一线采访报道过的侦破纪实，相信生活在江城大地的父老乡亲并不陌生，这些涉及爆炸、凶杀、强奸、抢劫、贩毒的严重刑事犯罪案件，虽然已经成为渐行渐远的记忆符号，但善良的人们提起那一桩桩罪恶仍然心有余悸。

透过一本本泛黄的刑侦卷宗，透过作者情透纸背的字里行间，体验一个个精彩的抓捕瞬间，回味一个个惊心动魄的破案故事，更能让我们对那些每天舍生忘死奔波在追凶路上的刑警队员心生敬意！

河南籍打工仔贾献才，与女友矛盾升级、婚姻无望后，竟残忍杀害了女友的父母等一家五口。我们的侦查员，在“新中国成立以来吉林市第一惨案”的社会舆论重压下，经过66天的千里奔波、日夜煎熬，终于将凶手绳之以法。

在这里，我们看到的不仅仅是侦查员的艰辛付出，更多的，是一种责任和担当。

午夜时分，吉林开往大连的634次旅客列车在广袤的松辽平原上飞驰。谁会想到，此时此刻，一个软卧包厢里正在酝酿一起惊天罪恶！

这是新中国成立以来首例软卧包厢谋杀案，又是首例列车旅客被杀后高额赔偿案，引起了全国各大新闻媒体的极大关注和社会各界的强烈反响。

此案久侦未破，公安机关的压力越来越大。铁道部公安局将此案列为一号公案，耗时三载，斥资百万元，公安部也将此案列为全国重点督办案件……

就在破案几乎无望的情况下，吉林市公安局刑侦部门运用高科技手段，迅速锁定犯罪嫌疑人梁世广、张贵春，分别在永吉县五里河镇和磐石市取柴河镇将二人抓获。

从接到省厅协查通报，到最后一名凶手落网，仅用24小时，至此，这起轰动全国的旅客列车软卧包厢特大杀人抢劫案画上圆满句号。

张舒红，一个自小患小儿麻痹的中年男子，为了谋财，在不到两年的时间里，以雇用保姆的名义，将一个个中年妇女骗到家里，以下药、勒颈等手段，连续谋害了七名保姆和一名男子。

这桩连环血案经媒体披露后，在全国引起震动。作为弱势群体的保姆，她们的生存与安全问题，再一次引发社会关注。

而我们的刑警队员，通过一个小小的疑点，顺藤摸瓜，最终锁定了这个变态的杀人恶魔。

多年前，看过阿尔弗雷德·希区柯克的经典影片《爱德华大夫》，冒名顶替的精神病患者约翰·贝兰特连自己是何许人也都不知，而第二天赶来的爱德华大夫的秘书，更使他背上了谋杀爱德华大夫的罪名。

有时我想，我们的刑警队员不就是那个救助精神病患者的布鲁诺夫教授吗？他们，既是一桩桩滔天罪恶的“终结者”，也是一个个丑恶灵魂的“救赎者”。

从1988年10月采访杀害亲侄子吕继强并碎尸的“蒋军中校”吕耀北，到2018年3月采访向父母伸出黑手的犯罪嫌疑人小军，三十年的从警岁月里，我亲临无数个大要疑难案件第一现场，采访过无数个形形色色的犯罪嫌疑人。通过我的笔，把一桩桩罪恶背后的齜齜嘴脸和丑恶灵魂揭露出来，暴露在阳光下，警醒世人，做到警钟长鸣。我为我无愧于自己的职责而感到无比欣慰和自豪。

从1992年采访跳进公共厕所打捞被害者人头的“刑警队排头兵”李连森，到2017年报道把个人生死置之度外的“排爆专家”朱建民，三十年来，一百多位公安系统的典型人物和我有过“零距离接触”。通过我的笔，把我们可爱的公安民警追凶路上鲜为人知的艰辛付出和从警生涯中的感人故事展现出来，我和他们一样神采飞扬。

作为一名公安宣传工作者，我三十年如一日，没有忘记初心，没有辜负我的青春岁月和美好年华，我尽到了自己的责任，感到很称职。

从走进刑警队的第一天起，我的心就和刑警在一起，尽管多年以来步履匆匆，诸多往事随风而逝，我却始终没能离开这些可爱的战友，我用三十年的从警岁月告诉你：我们始终在一起！

作为一名刑侦大案的记录者，唯愿苍茫大地不再有罪恶，愿我们的明天更加美好，愿我的“大案纪实”和“破案故事”就此封笔，不再有续篇。

谨以此书向我无限敬仰的李连森、孙奎义、吴裕成、刘春元、宋有生、武海峰等曾经战斗在公安第一线的刑侦前辈致以崇高的敬礼！向对本书的出版给予无限关爱和帮助的领导、同志致以深深的谢意和敬意！

李金龙

2018年5月

目 录

上 篇

- 罪恶通道 / 3
- 错爱过后的灭门惨案 / 10
- 追枪（一） / 16
- 追枪（二） / 23
- 剿灭“朱老八” / 32
- 千里追踪五昼夜 / 38
- 八千里路云和月 / 46
- 铁道部一号公案 / 57
- 松白大厦的枪声 / 64
- 金矿老板魂断夹皮沟 / 74
- 高科技锁定网络幽灵 / 82
- 长途客车上的劫匪 / 95
- 剿灭“斧头帮” / 104
- 700 万元银行贷款背后的特大骗局 / 113
- 击毙“豁牙子” / 122
- 金融“硕鼠” / 130
- 团团之死 / 143
- 冰雪人质大营救 / 152
- 警察卧底，戳穿融资骗局 / 160
- 江城打黑第一案 / 166
- 万里追凶，告慰 15 年前的冤魂 / 178

狱友勾结变身“开锁大盗” / 186

七名保姆连环遇害 惊天大案罪恶滔滔 / 192

磐石缉毒战 / 202

满城围剿“砸车贼” / 208

下 篇

张正富征婚 / 217

七天七夜 / 222

挥剑除车匪 / 230

围剿公安部 A 级逃犯 / 235

迪厅里的 500 粒“摇头丸” / 240

“片偷”背后的谜团 / 245

“风雷 1 号”闪电行动 / 251

“风雷 2 号”闪电行动 / 256

白日幽灵 / 260

六龄童被绑架之后 / 265

“画龙”的出租车 / 270

盗车贼的“南下行动” / 275

假膏药瞒天过海 / 284

魔鬼搭档 / 289

一个要命的眼神儿 / 297

供电公司的“老家贼” / 301

珠海前夜 / 307
神通广大的“文哥” / 313
财会室的魔影 / 321
网上通缉“梅花瓣儿” / 330
跨国安眠酮制毒案 / 336
剿灭“黑鱼子” / 342
追踪 22 部网络宽带交换机 / 350
画皮 / 359
特快专递惊现“麻古” / 367
半枚指纹 / 371
后 记 / 375

上
篇



罪恶通道

当不法之徒为了攫取高额利润而丧心病狂地把毒品扩散到越来越广阔的领域，当毒品这个恶魔越来越疯狂地动摇着我们国家的安全，当癌症随着毒品越来越残酷地摧残人们的机体，人们不得不高擎手中的利剑，向这个当今世界上最凶恶的敌人宣战。

——侦查员手记

1

在北国江城吉林市的西郊，一过冯家屯，便是长（长春）吉（吉林）南线公路的出口，顺着公路北行不过3公里的路程，在公路的东北侧，有一座依山而建、堂皇富丽的建筑，占地面积足有一万多平方米。

这座偌大的建筑，既不是机关单位的办公机构，也不是公司、工厂所在地，这座拔地而起的三层楼房被砖石结构的围墙裹得严严实实，两扇漆黑的大门不分昼夜地紧闭着，更增添了一层神秘的色彩。

其实，这只是王力在郊外的一座别墅。

在吉林市船营区，提起王力，谈不上家喻户晓，却也是声名远扬。他的父亲是市里一位资深的退休老干部，他本人也凭着改革开放的好政策做买卖多年，社会交往十分广泛，活动能量之大、之广，超乎人们的想象，同时，他也赚得了大把大把的钞票。这座别墅，就是他投资兴建的。

别墅的设施一应俱全。大门的旁边有个门卫室，日夜有人把守，两条膘肥体壮的大狼狗每天都虎视眈眈地盯着路上过往的行人，更加增添了这里的神秘色彩和恐怖气氛。