



紀念版

中華現代學術名著叢書



叢論金石小學居微積

楊樹達 著



創于1897

商務印書館

The Commercial Press

2017年·北京



圖書在版編目(CIP)數據

積微居小學金石論叢/楊樹達著. —北京:商務印書館, 2017

(中華現代學術名著叢書:120 年紀念版)

ISBN 978-7-100-15126-9

I. ①積… II. ①楊… III. ①訓詁—研究 ②金石學—中國 IV. ①H13 ②K877.24

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 210252 號

權利保留,侵權必究。

本書據科學出版社 1955 年版排印

中華現代學術名著叢書
(120 年紀念版)

積微居小學金石論叢

楊樹達 著

商務印書館出版

(北京王府井大街36號 郵政編碼100710)

商務印書館發行

北京冠中印刷廠印刷

ISBN 978-7-100-15126-9

2017 年 12 月第 1 版

開本 710 × 1000 1/16

2017 年 12 月北京第 1 次印刷

印張 29³/₄

定價:145.00 元



楊樹達
(1885—1956)

中華現代學術名著叢書

(一百二十年紀念版)

出版說明

商務印書館自一八九七年始創，以“昌明教育，開啓民智”爲宗旨，於建館翌年便出版了《馬氏文通》，這部學術經典既是中國學術現代化的標志之一，也開啓了商務印書館百年學術出版的序幕。

其後，商務印書館一直與中華現代學術相伴而行，出版了大批具有鮮明原創精神并富於學術建樹的經典著作，諸多開山之著、奠基之作都是在本館首次問世。這些學術經典的出版，使本館得以引領現代學術發展，激動社會思想潮流，參與民族新文化的構築，也分享中國學界的歷史榮光。

一九四九年以後，本館雖以遙譯世界學術名著、編纂中外辭書爲側重，但原創學術著作的出版從未止步。二〇〇九年，我館陸續出版“中華現代學術名著叢書”，全面整理中華現代學術成果，深入探尋現代中國的百年學脈。

叢書收錄上自晚清下至一九八〇年代末中國原創學術名著（包括外文著作），以人文社會科學爲主，涵蓋文學、歷史學、哲

學、法學、政治學、經濟學、社會學、教育學、地理學、心理學、科學史等衆多學科。意在辨章學術，考鏡源流，收錄各學科學派的名家名作，展現傳統文化的新變，追溯現代文化的根基。叢書立足於精選、精編、精校，冀望無論多少年，皆能傲立於書架，更與“漢譯世界學術名著叢書”共相輝映，昭示中華學術與世界學術於思想性和獨創性上皆可等量齊觀，爲中國乃至東方學術在世界範圍內贏得應有的地位。

二〇一七年二月十一日，商務印書館迎來了一百二十歲的生日。爲紀念本館與中華現代學術風雨同行的這段歷程，我們整體推出“中華現代學術名著叢書”一百二十年紀念版（二百種），既有益於文化積累，也便於研讀查考，同時向長期支持叢書出版的諸位學界通人致以感激和敬意。

“新故相推，日生不滯。”兩個甲子後的今天，商務印書館又站在了一個新的歷史節點上。傳承前輩的出版精神，迎接時代的新使命，且行且思，我們責無旁貸。

商務印書館編輯部

二〇一七年十一月

凡 例

一、“中華現代學術名著叢書”收錄晚清以迄二十世紀八十年代末，為中華學人所著，成就斐然、澤被學林之學術著作。入選著作以名著為主，酌量選錄名篇合集。

二、入選著作內容、編次一仍其舊，唯各書卷首冠以作者照片、手迹等。卷末附作者學術年表和題解文章，誠邀專家學者撰寫而成，意在介紹作者學術成就，著作成書背景、學術價值及版本流變等情況。

三、入選著作率以原刊或作者修訂、校閱本為底本，參校他本，正其訛誤。前人引書，時有省略更改，倘不失原意，則不以原書文字改動引文；如確需校改，則出腳注說明版本依據，以“編者注”或“校者注”形式說明。

四、作者自有其文字風格，各時代均有其語言習慣，故不按現行用法、寫法及表現手法改動原文；原書專名（人名、地名、術語）及譯名與今不統一者，亦不作改動。如確係作者筆誤、排印舛誤、數據計算與外文拼寫錯誤等，則予徑改。

五、原書為直（橫）排繁體者，除個別特殊情況，均改作橫排簡體。其中原書無標點或僅有簡單斷句者，一律改為新式標

點，專名號從略。

六、除特殊情况外，原書篇後注移作脚注，雙行夾注改爲單行夾注。文獻著錄則從其原貌，稍加統一。

七、原書因年代久遠而字迹模糊或紙頁殘缺者，據所缺字數用“□”表示；字數難以確定者，則用“（下缺）”表示。

目 錄

增訂本自序	1
章太炎先生來書	2
沈兼士序	4
余嘉錫序	8
自 序	14
卷一 說字之屬上凡四十三篇	17
釋慈	17
釋醇	19
釋始	20
釋贈	21
釋旒	23
釋嫁	24
釋放	26
釋晚	28
釋經	29
釋旃	32
釋喝	33
釋滓	34

釋簌	35
釋晉	36
釋謹	38
釋神祇	40
釋禱	41
釋旁	43
釋官	45
釋釵	46
釋听	48
釋囟	49
釋从	50
釋覲	52
釋獄	53
釋販	54
釋詩	55
釋義	56
釋𨔵	57
釋頰	58
釋𥇑𥇑	59
釋力𠂔	61
釋雌雄	62
釋屬	64
釋賢	66
釋僞	67

釋牖	68
釋曾	69
釋介	70
釋遇	71
釋說	73
形聲字聲中有義略證	75
字義同緣於語源同例證	93
卷二 說字之屬下凡十七篇	127
說制	127
𥇑戴目釋義	128
臣牽解	130
說云	131
說襜	132
說馬	134
說少	135
𠂔字段注駁	136
說嬪	138
說廌	138
說丨	140
說覘	142
說測	142
說髮	143
說幡	144
說骹𦵏	145
說比	146

卷三 音韻之屬凡四篇	147
詩音有上聲說	147
之部古韻證	148
古音對轉疏證	158
古音哈德部與痕部對轉證	214
卷四 方言文法之屬凡四篇	221
長沙方言考	221
長沙方言續考	251
說所字之詞性	282
國文中之倒裝賓語	286
卷五 經子考證序跋之屬凡五十九篇	295
《書·微子》“草竊姦宄”解	295
《書·盤庚》“罔知天之斷命”解	296
《詩》“上入執宮功”解	298
《詩》“匪風發兮，匪車偈兮”解	299
《詩》“亶侯多藏”解	300
《詩》“于以采蘋”解	301
《左傳》“軍實”解	303
《左傳》“戴氏”考	304
《論語》“子奚不爲政”解	306
《孟子》“臺無餽”解	307
《爾雅》“大瑟謂之灑”說	308
《爾雅》“鷄，天禽”釋名	309
《爾雅》“窈閒”說	310
《爾雅》“木自槁，桢”說	311

《莊子》“意怠”“鷦鷯”一鳥說	312
《莊子》“謝施”說	314
《韓詩內傳》未亡說	315
孟子學說多本子思考	317
說晚周諸子中之宋人	320
讀劉叔雅君《淮南鴻烈集解》	321
劉武仲先生《助字辨略》跋	330
《釋名》新略例	336
讀王葵園先生《後漢書集解》	338
讀《漢書·儒林傳》	343
湘潭王理安先生校錢大昭《後漢書補表》跋	345
書黃箋漢樂府《孤兒行》後	348
讀容庚君《古石刻零拾》	349
讀譚君戒甫《〈莊子·天下〉篇校釋》	351
讀《呂氏春秋》書後	354
讀《周禮·司刑》注引《尚書大傳》書後	355
讀《春秋名字解詁》書後	357
王氏讀《墨子》雜誌書後	358
讀《樂浪》書後	359
李雁晴《史記訂補》序	363
李忞伯先生《讀漢書札記》序	365
梁季雄君《荀子約注》序	366
皮鹿門先生《師伏堂筆記》序	367
郭耘桂先生《讀騷大例》跋	368
李忞伯先生《諸史札記》序	369

羅庶丹《諸子學述》序	370
曾星笠《尚書正讀》序	371
張彥超《馬氏文通刊誤補》序	372
《老子古義》自序	374
《鹽鐵論校注》自序	374
《漢書補注補正》自序	376
《詞詮》自序	377
《周易古義》自序	379
《馬氏文通刊誤》自序	379
《漢代婚喪禮俗考》自序	385
《古聲韻討論集》序	386
《論語古義》自序	387
與黃季剛書	387
與章行嚴書	388
與陳援庵論《史諱舉例》書	389
與曾星笠書	391
復徐仁圃書	392
胡厚宣《戰後京津新獲甲骨集》序	393
《積微居小學述林》後記	394
《漢書窺管》自序	395
卷六 考史金石之屬凡十二篇	398
漢代老學者考	398
《漢書》釋例	405
《漢書》所據史料考	417
後漢王堂世系考	425

《漢西鄉侯兄張君殘碑》跋	433
《漢劉伯平鎮墓券》跋	434
《漢相府小史夏堪碑》跋	435
《漢朝侯小子殘碑》跋	436
《漢賈武仲夫人馬姜墓門石記》跋	436
《新嘉量銘》跋	439
《魏曹真殘碑》跋	440
《陶齋臧甄記》跋	441
楊樹達先生學術年表	楊逢彬 444
楊樹達與《積微居小學金石論叢》	楊逢彬 455

增訂本自序

余性樸魯，於讀書外別無所好。斗室中日手一編，偶有所得，輒搖筆記之，不能自己。憶自十六七歲以迄東遊之前，四五年間，得讀書日記五六冊。其稿今無存，不復憶及其所說為何，由今思之，計亦不足觀采，然彼時於此事固抱有極濃厚之興味也。辛亥革命軍興，由海東歸里，設教中學，困於文卷，不遂精研之志，乃於一九二零年棄去北遊。嗣後時日稍紓，頗復披覽，既時時自寫其所見，而與同好商量舊學，研討文史，到一九三一年冬，凡得文字三十餘首，遂集為《積微居文錄》三卷，付商務印書館印行。自一九三一年到一九三六年之冬，凡六年間，又得文字百十餘篇，因再彙集為《積微居小學金石論叢》五卷，仍付商務印書館出書。此書中亦有經史諸子考證之作，而書名第記小學金石者，首數卷皆討論小學，論金石之文字實殿全書，全舉慮其過冗，故舉首尾以包中也。此編乍出，友生見者謬贊其創獲，由一九三七年一月發行三月再版觀之，似頗聳動一時之觀聽矣。解放以後，余出有《積微居金文說》及《小學述林》二書，皆此書之續稿也。以兩書篇帙皆多，遂令分張，不復併合耳。近年國家出版分工，此類著述溢出商務印書館出版範圍，故余取《文錄》及《論叢》二種略加芟汰，合為一書，仍論叢之名，冠以增訂以別於初印，付科學出版社印行，而記其由來如上云。公元一九五五年九月十五日楊樹達記。

章太炎先生來書

遇夫兄鑒：得來書及說文字音韻三首。醑之聲義，僕以爲得之鹵者，誠爲羸牖。竟謂得之於羹，亦似未諦，恐實得之罔耳。慈訓愛子，推其聲義於子，說甚塙。鄙意古祇有子字耳。愛子即曰子，猶敬老則曰老老，敬長則曰長長。《樂記》：易直子諒之心油然而生矣。《中庸》：子庶民也。此皆今之慈字。由子孳乳爲字，小徐本《說文》：字，乳也，愛也。《繫傳》引大不字小爲說。慈之爲文，又在字後矣。古音平上有無區別，此固難以質言。今詩詞平上去入分用，南北曲則以平上去錯雜爲韻，不得見南北曲而謂今無上去也。《詩》三百篇之諧韻，蓋與今之南北曲同，以平上錯雜相諧，不得謂古無上聲也。烽火中能作此論，兄於治學可謂精專，冀佗日爲魯兩生爾。書復即問起居多福。章炳麟頓首。五月七日。

一九二四年，余著《古書疑義舉例續補》二卷，介歙縣友人吳君檢齋求教於先生。先生復檢齋書，稱余用心審密，有足匡高郵王氏之失者。一九三二年，倭人寇滬，先生避地來遊北京，檢齋初介余相見，先生猶稱及是書。余旋以所著《〈莊子〉“意怠”“鷦鷯”一鳥說》、《〈漢賈武仲夫人馬姜墓門記〉跋》諸文呈於先生，先生私語檢齋云：“遇夫心思精細，殆欲突過其鄉先輩矣。”明年四月，余撰《釋慈》、《釋醑》及《詩音有上聲說》三篇，緘呈先生，得復書如右。蓋《釋醑》於先生《文始》之說有所獻疑，《詩音有上聲說》則所以難黃君季剛者，季剛固先生高第弟子也。而先生不以余爲侮，顧