



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

民國史料叢刊

續編

1047

孫燕京 張研 主編

史地·人物

中國人物傳選

大象出版社

民國史料叢刊

續編
1047

孫燕京 張研 主編
史地·人物

中國人物傳選

陳啓天選輯

中國人物傳選

敘例

我要編輯這部中國人物傳選的用意，大約有以下兩種：

第一、我認定一國的人物是一國歷史和文化的一種產物，同時又是一國歷史和文化的一種動力。一國有什麼樣的歷史和文化，便要產生什麼樣的人物；同時也可說一國有什麼樣的人物，也可推進什麼樣的歷史和文化。由此可知人物與歷史文化的相互關係非常密切，簡直可以說人物是歷史和文化的具體表現。我們生在中國，我們對於中國的歷史和文化應有相當的了解，是做國民的必要條件之一。但是中國的歷史和文化已有五千年之久，我們有什麼捷徑可使我們易於了解呢？依我看來，那便莫若從具體表現中國歷史和文化的中國人物身上去求了解中國歷史和文化。不過中國歷史上的人物見於廿四史中的已經成千成萬，不見於廿四史的人物還不在少數。一部廿四史已不知從何看起，還要看廿四史以外的人物傳記，那不是一件很艱難的事體嗎？我們要補這個難題，幫助一般人從本國人物的精神和事業上以求了解本國歷史和文化，只有將中國歷史上比較重要的人物，從廿四史以及其他記載中邏輯起來，成為一部集子，既便購求，又便閱讀。——這是我編輯這部書的一種用意。

第二、我認定一個國家要圖振興，必須先行振興民族精神；要振興民族精神，又必須先行提示民族精神的象徵。民族精神的象徵，最要的要推本國歷史上的偉大人物。本國歷史上的偉大人物替我們建立了地大物博的國家，綿延了源遠流長的歷史，以形成我們的民族意識，加強我們的民族自信心。原來我國的民族自信心，是很強盛的。不幸近數十年來漸次墮落，墮落到現在，至自認為劣種，自甘為廢民，甚至不惜為漢奸，可謂痛心之至！我們要挽救民族的墮落，復興民族的精神，必須將歷史上的偉大人物提示出來，使每個國民心目中都有所嚮往，有所崇拜，漸次養成一種偉大精神，為國家的生存奮鬥，為民族的光榮努力！因此我將中國歷史上比較偉大的人物搜集了一部分，供國民的參閱，觀摩，以至景仰，仿行。雖然這些人物不必個個都偉大，但各有各的偉大處，足以鼓舞我們振興民族精神。——這是我編輯這部書的又一種用意。

我認定了以上說的兩種用意，便準備開始編輯；不過中國歷史上的人物多得很，究竟選那些人物呢？這是一個大難題。梁任公先生曾有一種擬議：想從文化的觀點，在中國全部歷史上，選出一百個人物做代表，新替每個代表人物做篇專傳，號為「百傑傳」。這不是一人或一時所能做好的。他所擬百傑傳的主要人物目錄如下：

一、思想家及其他學術家

(1) 先秦時代：孔子，墨子，孟子，莊子，荀子，韓非子；

(2) 漢代：董仲舒，司馬遷，王充；

(3) 三國兩晉南北朝隋唐：鳩摩羅什，道安，慧遠，智顗，玄奘，慧能，澄觀，善道；

(4) 北宋：張載，程顥，程頤；

(2) 南宋：朱熹，陸九淵，呂祖謙；

(6) 明代：王守仁；

(7) 清代：顧炎武，黃宗羲，朱元瑜，顏元，戴震，章學誠。

二、政治家及其他事業家

(1) 皇帝：秦始皇，漢武帝，東漢光武帝，魏武帝（曹操），宋武帝，北魏孝文帝，北周孝文帝，唐太宗，元太祖，明太祖，明成祖，清聖祖，清世宗，高宗；

(2) 實際政治家：周公，子產，南軼，諸葛亮，王安石，司馬光，張居正，曾國藩，李鴻章，孫文，蔡謨；

(3) 羣衆政治運動的領袖：陳東，張溥；

(4) 民族向外發展的領袖：張騫，班超，王玄策，鄭和。

三、文學家及其他藝術家

(1) 文學家：戰國，屈原；漢賦，司馬相如；三國，五言詩，曹植；建安七子；六朝，五言詩，陶潛，謝靈運；六朝，駢文律詩，庾信，徐陵；唐詩，李白，杜甫，高適，王維；唐詩文，韓愈，柳宗元；唐新體詩，白居易；晚唐，近體詩，李商隱，溫庭筠；五代詞，南唐，後主；北宋詩文詞，歐陽修，蘇軾，黃庭堅；北宋詞，柳永，秦觀，周邦彥；北宋女文學家，李清照；南宋詞，辛棄疾，姜夔；元明曲，王實甫，高則誠，湯顯祖；元明小說，施耐安，曹雪芹。

(2) 藝術家：原從略。（見梁著中國歷史研究法補編第六章）

此外還舉了許多次要的人物，總共約略一百人上下。如果完全照他的「百傑傳」擬目去選輯，又有幾種難題：第一本書的篇幅，以有一定的限度，無法全部容納；第二，原有的史傳，或過長，或過短，不能篇篇表現每個人物的特殊精神；第三，這個擬目中的人物，不一定個個人可以喚起民族精神，與本書用意不合；第四，原有的史傳如高僧傳中的鳩摩羅什等的傳記，乃用一種特殊文辭，不合於普通人民閱讀；第五，在此擬目外的人物如岳飛，文天祥，史可法，甚至如荊軻等，都有一種特殊精神，可以鼓舞國民，宜於入選。因此我選輯這部書時，雖曾用這個擬目做藍本，而為顧全以上種種問題，不得不大加損益，損益的標準，大體依據以上兩種用意，而兼顧及篇幅與文辭，共選得傳四十九篇，一篇所傳人物自一人至四人不等，總計五十六人，附見於各傳的尚不在內。茲就此五十六人粗略分為數類如下：

第一類政治家爲周公，管子，越王勾踐，商鞅，趙武靈王，秦始皇，張良，諸葛亮，王猛，韓琦，司馬光，王安石，張居正，胡林翼，曾國藩，李鴻章，共十六人，大都是成功的。

第二類思想家爲孔子，墨子，老子，莊子，孟子，荀卿，申子，韓非，鄭玄，程顥，程頤，朱熹，陸九淵，王守仁，孫奇逢，顧炎武，顏元，王夫之，黃宗羲，戴震，譚嗣同，共廿一人，大都與中國的文化 and 學術有深切的影響。

第三類軍事家爲孫子，吳起，廉頗，項羽，班超，岳飛，戚繼光，史可法，共八人，大都爲名將。

第四類文學家爲屈原，杜甫，韓愈，歐陽修，姚鼐，共五人。

第五類史學家爲司馬遷，班固，共二人。

第六類特行者爲藺相如，荆軻，文天祥，共三人。

第七類科學家爲徐光啓一人，最先介紹西洋科學入中國的。

由這個粗略的分類看來，第一類至第三類的人物已選入的較多，第四類至第六類的人物未選入的尙不少；惟第七類科學家只能尋出徐光啓一人，聊備一格。這是中國人物的一個大缺陷，無庸諱言。不過近廿年來埋頭研究科學的也漸漸有人，例如詹天佑對於鐵路工程的成就，以及近人對於地質，生物，心理和考古的貢獻，再過二三十年，必定可以產生一部分科學家來補足這個歷史和文化的缺陷。

最後，我再將選輯本書的體例扼要條說如下：

一、本書主旨在藉歷史上的人物了解本國文化，喚起民族精神。

二、本書所選各傳，大都取之正史；正史所無或失實者，乃採他書，或全錄，或節錄，均注明來源於篇首。

三、正史傳記所分本紀、世家、列傳等體裁，本書一律改爲傳，不加區別。

四、本書各傳原書多無段落，無標點，編者詳爲校讀，新分段落，加標點，以便閱者。

五、本書各傳傳主生卒年代，多依梁廷燦編歷代名人生卒年表及吳榮光著歷代名人年譜，註明於篇首。此兩書不詳的，則依古書考訂，無從考定的，註明「不詳」；或可考定的，註明「待考」；尚有異議的，加一「約」字於生或卒字之上，以示區別。生卒年代，除註明原來年號外，又依劉大白編的五十七世紀中國歷年表加註與民國紀元相距的年代，以便悉其遠近。

六、本書各傳的排列，大抵依年代爲先後，故何人在前，何人在後，一閱目錄，便可瞭然；但一篇有兩人以上合傳的，則不必盡如此，須加分辨，免致錯誤。

七、各傳中所插圓圈內之數字爲註解之記號；註解附印各篇之後，可依此數字依次查閱，藉省讀者另查他書之勞。

八、原傳爲何人所作已確知的，註其姓名於篇名下；尙未確知爲何人所作的，則標出原書的主編者，而於其姓名下加註「等」字，以示區別。

九、本書成於倉卒，選輯校讀，或有不當，尙望高明教正。

中華民國二十三年十月廿五日 陳翊林 自敘於武昌。

中國人物傳選

敘例

周公傳	司馬遷	一
管子傳	司馬遷	六
孔子傳	司馬遷	九
越王勾踐傳	司馬遷	二八
孫子吳起傳	司馬遷	三七
墨子傳	孫詒讓	四三
商鞅傳	司馬遷	五一
老子莊子申子韓非傳	司馬遷	五七
孟子荀卿傳	司馬遷	六三
趙武靈王傳	司馬遷	六七
屈原傳	司馬遷	七六

廉頗藺相如傳 司馬遷

八一

荆軻傳 司馬遷

八五

秦始皇傳 司馬遷

九二

項羽傳 司馬遷

一〇八

張良傳 司馬遷

一二八

司馬遷傳 班固

一三八

班固傳 范曄

一五四

班超傳 范曄

一五九

鄭玄傳 范曄

一七一

諸葛亮傳 陳壽

一七七

王猛傳 房玄齡等

一九〇

杜甫傳 宋祁

一九七

韓愈傳 宋祁

二〇一

韓琦傳 脫脫等

二一三

歐陽修傳	脫 脫等	二二四
司馬光傳	脫 脫等	二二二
王安石傳	脫 脫等	二四七
程顥程頤傳	脫 脫等	二五八
岳飛傳	脫 脫等	二六八
朱熹傳	脫 脫等	二八九
陸九淵傳	脫 脫等	三〇八
文天祥傳	脫 脫等	三一二
王守仁傳	張廷玉等	三二一
張居正傳	周聖楷	三三四
戚繼光傳	張廷玉等	三四七
徐光啓傳	張廷玉等	三五四
史可法傳	張廷玉等	三五六
孫奇逢傳	趙爾巽等	二六五

顧炎武傳	趙爾巽等	三七〇
顏元傳	趙爾巽等	三七四
王夫之傳	趙爾巽等	三七八
黃宗羲傳	趙爾巽等	三八一
戴震傳	趙爾巽等	三八六
姚鼐傳	趙爾巽等	三九一
胡林翼傳	趙爾巽等	三九五
曾國藩傳	趙爾巽等	四〇九
李鴻章傳	趙爾巽等	四三一
譚嗣同傳	梁啟超	四五二

中國人物傳選

周公傳

司馬遷

節錄史記魯世家。〔一〕周公生年待攷，卒於周成王十年，即民國紀元前三〇一七年。

周公旦者，周武王弟也。自文王在時，旦爲子孝，篤仁，異於羣子。及武王卽位，旦常輔翼武王，用事居多。武王九年，東伐至盟津，〔二〕周公輔行，十一年伐紂至牧野，〔三〕周公佐武王，作牧誓，〔四〕破殷入商宮，已殺紂，周公把大鉞，〔五〕召公把小鉞，以夾武王，覲社，〔六〕告紂之罪於天及殷民。釋箕子，〔七〕之囚，封紂子武庚祿父，使管叔蔡叔，〔八〕傅之，以續殷祀。徧封功臣同姓戚者。封周公旦於少昊之虛曲阜，〔九〕是爲魯公。周公不就封，留佐武王。武王克殷二年，天下未集，武王有疾，不豫，羣臣懼，太公召公乃繆卜，〔一〇〕周公曰：「未可以威我先王。」周公於是乃自以爲質，設三壇，周公北面立，戴璧秉圭，〔一一〕告於大王王季文王，史策祝曰：「惟爾元孫王發勤勞，阻疾，若爾三王是有負子之責於天，以旦代王發之身。旦巧能，多材多藝，能事鬼神，乃王發不如旦多材多藝，不能事鬼神，乃命於帝庭，敷佑四方，用能定汝子孫於下地，四方之民，罔不敬畏，無墜天之降葆命，我先王亦永有所依歸。今我其卽命於元龜，〔一二〕爾之許我，我其以璧。」