



高职高专“十二五”规划教材·专业英语系列

模块化英语

英语语音语调实训与 词汇识记

ENGLISH SOUNDS PRACTICE AND
VOCABULARY ENHANCEMENT

总主编：朱学宁

本册主编：陆彦 陈蔼琦

副主编：苏斐 何婴



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

使用说明

《英语语音语调实训与词汇识记》根据高职高专英语类专业学生入学时的水平和教学的实际要求，由北京师范大学出版社组织优秀一线教师共同编写，专门为高职高专英语专业学生使用。本书系广东省高职教育外语教学指导委员会课题：语篇渗透的“学练用”语音教学模式研究——基于课程模块融合的实践探索(G2013031)成果之一。

本书全一册，供高职高专英语专业一年级学生第一学期使用。

编写原则

1. “实用为主、够用为度”原则；
2. 语流优先，单音正音与语流操练相互渗透原则；
3. 识音辨音与词汇学习相交，“学练用”一体原则；
4. 贴近职场现实，满足教学需求原则；
5. 以练促用，以用保练原则。

教材特点

《英语语音语调实训与词汇识记》以《英语类专业教学标准》为依据，培养学生准确的英语语音语调技能，以实践性为基础，为职业性作铺垫，具有以下特点：

1. 以元音字母及其组合读音为实训主轴，整合正音和单词识记任务

针对学生在语音学习中看到音标不会读，看到生词不会拼的现象，本教材采取以元音字母及其组合读音为实训主轴来掌握音标，整合正音和单词识记任务。这样，既能减轻学习者读不准单音的心理压力，同时又能帮助他们掌握元音字母及其组合的发音规律，培养他们见词读音及听音拼写的能力。本书为绝大多数的词语提供了词性、音标、中文含义，使得单词在“音、形、性、义”几方面紧密地连接在一起，突出了“有意义的学习”(meaningful learning)在实践中的应用，减少学生查词典、抄词义的时间，让他们的专注力一直放在操练上；而反复出现的词汇则可以帮助学生更好地识记英语单词。

2. 在语流学习中掌握音标的发音

针对学生在语篇朗读中出现语调、停顿、节奏不当的“中式”英语语音语调现象，本教材注重通过语流来掌握单音的要领。这样既能削弱学生由于方言口音对一些英语发音引起的负迁移影响，更能让学生掌握地道的语音。我们既要重视单词的正确发音，也要注重使用中的语流音变，在使用“活”的话语中通过有意识地感受识别、体会比较、模仿练习，最后达到自如地运用诸如连读、同化、失去爆破等音变规律。

3. 以学生为中心,“学练用”一体

以学生为中心,以学促练,以练保用,增强学生成就感和自信心。实训选材兼顾知识、思想、实用性和趣味性,以激发学生学习的积极性、主动性。使其在学、练、用的过程中享受英语的音美、形美、意美,在初步了解西方语言文化的同时又获得运用地道的英语语音来进行沟通和表达的技能。

教材结构

全书分为四大模块十个任务:概述、英语字母的发音、英语语流以及深入学习操练。

模块一:概述。重点介绍了英语语音与其他课程间的关系;英语语音知识:发音图、发音器官和发音要领。

模块二:英语字母的发音。重点介绍了英语辅音字母的发音;英语元音字母的发音以及词的重读。

模块三:英语语流。重点介绍了英语基本句式及语调;意群与停顿、重音与节奏以及语流音变化。

模块四:深入学习操练。通过“整体语流模仿+单音强化训练”模式,强调语篇中的语音语调训练。

使用建议

本教材在编排上围绕单元主题进行编写,注重语言运用能力的培养,集知识性、趣味性、科学性和可读性于一体。各学校可根据实际情况安排教学。教师可创造性地灵活使用教材,依据学生的实际情况进行删减、增补和重组教材内容。

课时安排:一学期使用;各校可视学生掌握情况、周课时情况灵活处理。在课堂教学时间比较紧张的情况下,模块四可作为学生课后深入学习模仿的材料自学。

教学方法:教师应以学生为本,既要突出以学生为中心,又要提倡教师的个性化教学,讲练结合。同时,教师可以大胆精简、整合一些板块中的小任务。充分利用英语语音教学这个综合平台,培养学生的英语思维能力、自主学习能力及解决问题能力,注重训练学习技巧与策略等。本书借鉴各种教学法的优点,力求创新教学模式,运用现代化教学媒体,优化教学手段,提高英语语音课堂教学效果。

本教材的总编委负责教材的总体设计、协助主编选材、修改和审订。本书由陆彦、陈蔼琦任主编,苏斐、何婴任副主编。陆彦负责全书的统稿、修改和审订工作。本书参加编写人员的具体分工如下:陆彦(任务一、二、三及任务十的第三、四部分),陈蔼琦(任务四、五、六及任务十的第二部分),苏斐、何婴(任务七、八、九及任务十的第一、五部分,附录)。

由于编者资料占有程度有限,加之时间紧,本书在编写过程中广泛参考了专家、同行们的著作。我们在任务七至任务十当中,直接引用了参考文献中专家同行们著作中的例子,均用中括号加数字的上角标注明了,在此表示深深的谢意。朱学宁提供了《高职高专教育英语课程教学基本要求》词汇表的注音电子文档、基础词汇的遴选,并对书稿的编辑合成与初审提供了宝贵的支持,一并致谢。

由于编者的水平有限,难免挂一漏万,恳请读者提出意见和建议,以便我们进一步改进。

编者

目录

出版说明

●概述

教育部颁布的“高职高专教育指导性专业目录”中,与英语相关的高职专业分设应用英语、商务英语、旅游英语和英语教育四个专业。英语教育专业相对比较成熟,教材体系配套也比较适中,因此“模块化英语”基础英语系列教材主要面向其他三个专业的学生,可满足两个学年、四个学期的教学需求。

随着我国经济总量增大,涉外经济贸易活动日益频繁,对外交流大大增多,这些都对应用型高技能英语人才提出了更高的要求。近年来我国的高等职业教育发展迅猛,高职英语类专业,尤其是商务英语专业在经济发达地区的招生和就业两旺。在这样的背景下,如何保证学生的英语运用能力是广大高职英语老师们关心的一个重要问题。为了满足新形势下高职高专英语专业教学的需求,走内涵发展的道路,推进课程建设与发展,增强英语技能课程之间、英语技能课程与职业知识课程之间、职业知识课程与职业技能课程之间的全方位衔接,提高高职英语教学质量,我们在广泛调研的基础上,为高职高专英语专业基础课程编写了这套“模块化英语”系列教材。

“模块化英语”系列教材以认知语言教学理论为指导、以技能训练为目标,突出语言技能,强化语言使用;从学生的实际水平出发,并结合各地区对高职英语专业类学生的客观需求。该系列教材的起点词汇在 1200 词左右,力求通过部分先导教材的使用,引导学生在第一学期末能达到 PRETCO A 的词汇水平(3400 个)。不同课程之间既有各自的侧重点又相互衔接,共同服务于提高学生的英语技能水平。

●体系

教材名称	册书	配套材料
英语语音语调实训与词汇识记	1 册	MP3 光盘+教学课件
英语听说	2 册	教师用书+MP3 光盘+教学课件
英语语法与写作教程	2 册	教师用书+教学课件
英语阅读	2 册	教师用书+教学课件
基础英语	4 册	教师用书+MP3 光盘+教学课件

●特点

1. 充分体现模块化语言技能培养新思路

所谓模块化,就是在学生原有的英语知识基础上,改变长线式课程编排体系,采用集约式手段,集中解决诸如英语语音语调、英语听能(尤其是听写)等技能问题的一揽子方案。这样可以在不改变课时分配的前提下快速地提高学生英语运用能力。这种模块化理念是借鉴技能培养的模式,改变几十年来大学英语教学的惯常模式,遵循技能培养的本质规律——必须有足够的时间集中强化训练才能巩固技能,这一方法在我国的美术课堂教育中已经取得了明显的成效。

模块与模块之间的组合,可以根据各个学校的师资条件和学生的入学水平来调整。例如,英语语音练习可以首先跟复习中学词汇相结合,然后可以与英语听力练习相结合,英语口语与听力相结合——英语听力中心模块;英语语法可以跟英语基础写作相结合,英语写作又可以与英汉翻译相结合——英语写作中心模块;英语口语也可以跟英汉口译相结合;英语阅读可以跟英语写作相结合,等等。

2. 充分体现课程与课程间的相互衔接与支撑

本系列教材力求形成课程与课程之间的有机联系。体现在教材上是尽量形成合力——前导课程和平行课程中出现的内容在后续或其他平行课程中尽量各有侧重,减少课程之间、教材之间的重叠度。

3. 以学生为中心、注重教材的适用性

系列教材的编写理念自始至终都是以学生为中心:教学内容的选取、教学活动的设计、“双基”的训练、教学的出发点和立足点。同时教材起点的难易照顾大多数学生的水平,重在提升学生语言的的实际应用能力;另一方面,也兼顾教育的养成性特点,特设一些有一定难度的材料,让学生跳一跳才能达到目标,培养学生的学习成就感。

4. 立足基础,注重对学生进行学习策略的指导,培养自主学习能力

制约高职高专英语专业学生未来发展的关键是他们的英语运用水平。由于多数高职高专学生在入学时基础相对较差,本系列教材立足基础,不仅仅单纯地教授知识、练习技能,更注重引导他们养成良好的学习习惯,掌握有效的学习策略,学会学习(learn how to learn)。系统地向学生传授英语学习策略,培养学生的自主学习能力,帮助他们逐步养成终身学习的习惯。

●编写队伍

总主编:朱学宁

参加“模块化英语”系列教材编写的单位有广东外语艺术职业学院、广东顺德职业技术学院、广东女子职业技术学院、广州航海学院、广东清远职业技术学院和广东科贸职业学院等。

目录

Contents

模块一 概述 1

任务一 英语语音学习与其他课程间的关系 1

一、语音——英语学习基础的基础 1

(一) 语音——语言三大要素居第一 1

(二) 语音——重要的英语基础课程 1

(三) 语音——英语学习基础的基础 1

二、语音与听说的关系 2

(一) 语音——听、说的灵魂 2

(二) 语音学习过程中常见问题 2

三、语流中学习掌握语音 3

(一) 语流——学习掌握语音的重要途径 3

(二) 语流及英语语流音变 3

四、语音与单词记忆的关系 4

(一) 音和字母的关系 4

(二) 国际音标和单词记忆 5

(三) 语音记忆法 6

五、语音与其他课程的关系 6

任务二 英语语音知识 7

一、字母、音标和音素的概念 7

二、元音和辅音 8

(一) 元音和元音分类 8

(二) 辅音和辅音分类 8

(三) 元音和辅音的发音特点对照表 9

三、关于音节的若干概念 10

(一) 音节的概念 10

(二) 重读音节、非重读音节和次重读音节 10

(三)单音节、双音节、三音节及多音节	11
(四)音节的划分	12
任务三 发音图、发音器官和发音要领	16
一、英语字母总表、音标及书写	16
(一)英语字母总表及音标概述	16
(二)字母的书写	17
(三)音标规范书写	18
二、发音器官简介	18
(一)喉头内发音器官中的声带	19
(二)两个复杂的共鸣器——口腔和鼻腔	19
三、国际音标	20
(一)元音及分类	21
(二)辅音及分类	23
四、英语元音发音图和发音要领	24
(一)英语单元音发音图和发音要领	24
(二)英语双元音发音图和发音要领	29
五、英语辅音发音图和发音要领	31
(一)爆破音(又称塞音)	32
(二)摩擦音	33
(三)破擦音/tʃ—dʒ/	35
(四)鼻辅音/m/, /n/, /ŋ/	36
(五)舌边音/l/(又称舌侧音、边辅音、旁流音)	37
(六)半元音	38

模块二 英语字母的发音

任务四 英语辅音字母的发音

一、辅音字母

(一)字母与音标一一对应

(二)字母发固定的音

(三)字母发两个以上的音

二、辅音字母组合

(一)常见组合

(二)其他组合

三、英语辅音小结	63
(一)24 个辅音发音部位与发音方法分类表	63
(二)24 个辅音与字母及字母组合的发音归类	64
(三)在某些单词里不发音的辅音字母归类	65
(四)成音节归类	66
(五)辅音连缀归类	66
任务五 英语元音字母的发音	68
一、元音字母 A 及其组合的发音	68
(一)a 的开音节、重读闭音节发音与非重读音节发音	68
(二)ar 和 are 的发音	71
(三)a 的其他字母组合的重读音节的发音	73
(四)a 的其他字母组合的非重读音节的发音	76
二、元音字母 E 及其组合的发音	76
(一)e 的开音节、重读闭音节发音与非重读音节发音	76
(二)er 和 ere 的发音	79
(三)e 的其他字母组合的重读音节发音	81
(四)e 的其他字母组合的非重读音节的发音	85
三、元音字母 I/Y 及其组合的发音	85
(一)i/y 的开音节、重读闭音节发音与非重读音节发音	85
(二)ir/yr 和 ire 的发音	89
(三)i 的其他字母组合的重读音节发音	90
(四)i 的其他字母组合的非重读音节的发音	91
四、元音字母 O 及其组合的发音	91
(一)o 的开音节、重读闭音节发音与非重读音节发音	91
(二)or 和 ore 的发音	95
(三)o 的其他字母组合的重读音节发音	97
(四)o 的其他字母组合的非重读音节的发音	104
五、元音字母 U 及其组合的发音	105
(一)u 的开音节、重读闭音节发音与非重读音节发音	105
(二)ur 和 ure 的发音	108
(三)u 的其他字母组合的重读音节发音	110
(四)u 的其他字母组合的非重读音节的发音	111

50	六、英语元音小结	111
50	(一)20个元音发音部位与发音方法分类表	111
50	(二)20个元音与字母及字母组合的发音归类	112
50	任务六 词重读	114
50	一、双音节的重读规则	114
50	(一)基本原则	114
50	(二)词根原则	115
50	(三)特殊原则	116
50	二、多音节的重读规则	117
50	(一)基本原则	117
50	(二)词根原则	118
50	(三)特殊原则	119
50	模块三 英语语流	120
50	任务七 英语基本句式及语调	120
50	一、基本调型	120
50	(一)英语语调(intonation)	120
50	(二)语调的基本规则	120
50	二、常用句式的语调	121
50	(一)陈述句	122
50	(二)特殊疑问句	123
50	(三)感叹句	124
50	(四)一般疑问句	124
50	(五)选择疑问句	125
50	(六)反义疑问句	126
50	(七)祈使句	126
50	任务八 意群与停顿, 重音与节奏	128
50	一、意群与停顿	128
50	(一)意群(sense/meaning group)	128
50	(二)停顿(pausing)	129
50	二、重音与节奏	130
50	(一)句子重音	130
50	(二)句子的节奏	132

任务九 语流音变	136
一、强读与弱读	136
(一)强读式与弱读式	136
(二)强读式和弱读式的一般规律	136
二、连读	141
(一)连读的概念	141
(二)英语连读发音规则	141
三、音的同化	144
(一)同化的概念和作用	144
(二)同化的类型	144
四、不完全爆破	147
(一)不完全爆破	147
(二)不完全爆破的类型	147
模块四 深入学习操练	152
任务十 语篇中的语音语调训练	152
一、语篇中的语调	152
(一)简单句	152
(二)复合句	153
(三)复杂句	153
二、单音综合训练	154
(一)辅音	154
(二)元音	175
三、句子语调模仿训练	194
四、短文语调模仿训练	199
五、单词记忆法	203
(一)词根记忆法	203
(二)其他记忆法	205
附录 意群与停顿, 重音与节奏参考答案	209
参考文献	212

模块一 概述

任务一 英语语音学习与其他课程间的关系

一、语音——英语学习基础的基础

要想学好一种语言，首先要掌握这种语言的语音。英国语音学家 A. C. Gimson 曾对语音的重要性作过精辟的论述：“要学会讲任何语言，一个人只需学会它的 50%~90% 的语法、1% 的词汇便足够用了，但语音知识却必须近乎 100% 的掌握。”

(一) 语音——语言三大要素居第一

语音在构成语言三大要素(即语音、语法、词汇)中占据第一位。语音是指人类说话时，由发音器官发出来的表达为人们理解的有交际意义的声音。语音是语言符号的外衣、是语言符号的物质外壳，是语言符号系统的载体，是语言的交际职能得以实现的物质手段，语言必须凭借语音才能表达出来，也才能体现自己的交际功能。设想一下，有人仅作口形，而不发出声，你可能知道他到底想说什么吗？可见，正确的英语语音(当然还有语调)是学好英语的根本。

(二) 语音——重要的英语基础课程

英语语音课程历来被定位为英语专业开设的一门专业基础课程，同时也是一门专业必修课程，对象是英语专业一年级新生。通常开设的时间是一个学期。语音教学不是一门孤立的课程，要把语音、语调看作以声表意的重要手段，认识到它们是语言的第一性的重要部分。所以在学习语音知识时，既要注意语音语调的形式，也要注意其表达的内容和含义。

(三) 语音——英语学习基础的基础

从语音语调做起，多听录音多模仿，模仿英美人的语音语调，重点应放在发音正确、吐字清楚，表达自然上面。正确的语音、语调和节奏是英语专业必须具备的基本

功之一,直接影响到学习者诸如听力和口语等水平,并最终影响其语言交际能力。因此,语音课程是一门不可忽略的基础课,必须掌握英语中各个单音和语流中音的变化,这对于其他课程的学习起着至关重要的作用。

二、语音与听说的关系

(一)语音——听、说的灵魂

如前面所强调,语音是语言的物质外壳,是听、说的基础,其重要性无论怎样强调都不过分。语言是有声的,因此一开始就要把语音的基础打好。如果我们讲的英语别人听不懂,我们一般也就很难听懂别人用正确语音说出的英语。正确发音不但能让别人听得懂我们说的话,也使我们能听得懂别人说的意思,所以,交流时使用规范而自然的语音、语调,双方才能实现交流目的,并且利于其学习吸纳新的知识。我们常说的“英语基本技能”包括听、说、读、写这四个相关的方面,而语音的好与坏、正确与否会极大地促进或阻碍学习者的理解和表达水平,不正确的语音将直接影响其听力、口语技能的提高,并最终影响其语言交际能力。

(二)语音学习过程中常见问题

初学英语者会发现部分英语单词的读音、拼写在形式上有直接的对应关系,易读易写,有规律可循,积极性通常很高,也很有成就感;但随着词汇的增加和使用,会发现例外情况越来越多,似乎找不到英语读音的章法。如,英语与母语汉语发音相似却又存在着差异的音、或者英语有些音和语音现象在母语汉语中不存在,学习者无法理解掌握相应的发音技巧,于是倾向将母语的发音模式套用在目的语上,造成语音错误;又如,难以掌握语流音变中连读、同化、强读与弱读等各种规律及技巧。具体说来,困难主要体现在以下四方面:母语中不存在的辅音或者由于地域口音使得发音难以达到正确的音;单词中出现元音字母组合情况时,不知道字母组合代表什么音;单词拼写困难;重音、节奏及语调把握不好等,其中语音间相互影响的规律和重音所产生的影响,更是英语学习者的特殊困难,这一点比在其他民族语言里更为突出。

英语是语调语言。对于母语为汉语的英语学习者来讲,由于属于汉藏语系的中文是声调语言(tone language),其声调比较丰富,声调起到区分特定词汇意义的作用;而属于印欧语系的英语是语调语言(intonation language),在语调的种类和功能上具有明显的特征,其重音是最基本的节奏单位。英语中的声调变化并不影响每个单词的词义,它主要是根据重音的位置及说话者强调重心的不同来决定。语流中重音位置不同,所强调的重心就不同,意义也就不同。

三、语流中学习掌握语音

(一)语流——学习掌握语音的重要途径

语流中学语音，正音与语流双促进。在语音教学中，我们应该重视语流，尤其是语流音变的作用，以使学习者在语流中认清正确的语音节奏，进而掌握语音变化的具体特点。Peter Roach 认为对语音描写倾向于建立在对非自然语言材料分析的基础上，当学习者接触自然语言时，却发现许多规则与书本上的描述并不一致。G. Brown 也曾指出：“在具体的话语交际过程中，每一个元音和辅音都会受到与它相邻的元音和辅音的影响以及它所存在的韵律结构的影响”。所以，语音教学应强调将语音放到具体的语流中去学习，而不应该太拘泥于单个音素或单词的发音。传统的外语语音教学往往存在“重语言的孤立形式，而忽略连续话语的现象”。比较重视单个音素的发音部位、发音方式这些发音技巧和理论的教学，结果学生往往熟悉单个音素或单词的发音，但没有掌握这些单音在语流中的变化，直接导致在与母语为英语的人交流时出现听、说障碍，所以，要在语流中学语音，正音与语流双促进。

(二)语流及英语语流音变

人们讲英语时，并不是把一个个的音孤立地、简单地连接起来(孤立的音称作“单词音”或称“词典注音”)，而是遵从一定的规律有变化地形成音的流动，即语流。语言学家 W. S. Allen 指出，语言实际上是运动的，并且他把语言的运动形式称为语流。英语语流音变：在会话过程中，在连续的语流中，一个音可能由于受邻近音的影响，或自身所处地位的不同，或说话的快慢、高低、强弱不同而在发音上产生一些变化，并且这种变化是有规律的，这种现象叫“语流音变”。音变现象是话语交流中随处可见的比较复杂的声音现象，主要表现在以下四个方面：连读、同化、不完全爆破、强读与弱读等。

1. 连读

指在连贯的话语或朗读的时候，在意思和语法结构密切相关的一组词(通常称为意群)中，最常见的是前一个词的末尾是辅音，后一个词的词首是元音，则这两个词或多个词之间常常连读，简言之，首尾连读。了解、熟悉连读是提高听力与口语水平的关键。例如，Take a look at it. /'teɪ k ə' lʊk ə tɪ t/。

2. 同化

同化这一过程在所有的语言里都存在。指语流中两个邻近的不相同或不相近的音，其中一个受到另一个的影响而变得与相邻的语音相似、相近，或发成了这两个音之外的第三个音。音的同化可使发音省力，说话流畅，是在加快语速时自然产生前后两个词连读现象，而在正式场合或慢语速时未必出现。了解这些有助于提高听力水

平。例如, won't you/'wɒn tʃu/, have to/'hæf tu/。

3. 不完全爆破

指爆破音在某些情况下不发生爆破,而仅仅是在口腔中形成阻碍。含有不完全爆破音的句子或词听起来好像将爆破音省去了,但事实上在发不完全爆破音时,口腔部位完全和爆破音相同,只是不送气而停顿一下。通常当出现爆破音+爆破音结构,爆破音+摩擦音(或破擦音)结构,爆破音+鼻辅音(或边辅音)结构时,前面的爆破音只发出轻微爆破音。例如, black board/'blæk bɔ:d/, my best friend/maɪ 'best' frend/, good morning/gʊd 'mɔ:niŋ/等。

4. 强读与弱读

英语中有些词,从词性上看,主要是助动词、系动词、人称代词和虚词中的冠词、介词、连词等单音节词,有强读式与弱读式两种形式。所谓强读式是元音和辅音按照一般规则发音,在弱式里其元音就显得短而模糊,往往只出现/ə/。例如, have 强读读作/hæv/, 弱读读作/həv/或/əv/。一般情况下,这些词不用强读,弱读式是正常的读法。强读式出现于该词在话语中需要特别强调时,或即使不需重读,但是单独出现,或出现在句首或句末的时候。例如, A: Where are you from? 问话中介词 from 为强读/frɒm/; B: I'm from the UK. 答语中介词 from 为弱读/frəm/或/frm/。

四、语音与单词记忆的关系

教学过程中了解到,绝大多数学生记不准写不对的单词,恰恰是他们不能够完全读得出来或者是读不对的单词。试想一下,作为拼音文字的英语,不能张开嘴巴读出来,怎能记得准写得出?但也确实有少部分人,发音不太准,单词量记忆很大,直接表现为在英语听力、阅读方面理解力超强,但在说、写表达方面欠缺非常明显。

英语语音不但表示一定的思维成果,而且有区别词义的作用,还和单词拼写有密切的内在联系。正确发音有助于解决国人通常面临的难题——单词记忆。

(一)音和字母的关系

英语是拼音文字,字母和读音之间有密切的确定的联系。英语是由 26 个(即 5 个元音字母和 21 个辅音字母)字母组合相拼而形成的一种语言文字,它们除了在单独发音时分别有其固定的读音外,在单词中根据具体组合的不同,还有不同的读音,但其不同具有极大的规律性,所以基本上可以根据单词的拼写判断出单词的读音,反过来,也可以根据单词的读音判断出单词的拼写。

单个字母音形一致。21 个辅音字母的读音变化不大,拼写和发音基本呈一一对应关系,例如,对比观察 desk/desk/词中的三个辅音字母的音形关系;5 个元音字母都被读成元音,拼写和发音也部分地有一一对应的现象,例如,对比观察 no/nəu/,

tide/taid/两词中的元音字母的音形关系。

字母组合形成固定对应的音。字母表里没有直接代表/ð, θ, ʃ, ʒ, ŋ/等辅音的字母, 但有固定对应的辅音字母组合, 例如 that/dæt/, think/θɪŋk/两词中共同的辅音字母组合的音形对比可以得出结论-th-字母组合分别发/ð/, /θ/音; 元音字母组合的拼写和发音大部分有一一对应的关系, 例如 meet/mi:t/, meat/mi:t/两词音形对比发现, -ee-, -ea-不同的元音字母组合可以发同样的音/i:/。

我们已经了解到, 元音(20个)比元音字母(5个)多, 辅音(24个)比辅音字母(21个)多, 这表明, 一个字母或字母组合可能有远远不止一种读音, 尤其是元音字母, 事实正如此。以元音字母a为例, a至少有八种不同的发音(base/beɪs/, class/klɑ:s/, fat/fæt/, any/'eni/, want/wɒnt/, water/'wɔ:tə/, abroad/ə'brɔ:d/, village/'vɪlɪdʒ/等), 辅音字母c有三种不同的发音 public/'pʌblɪk/, cent/sent/, cello/'tʃeləʊ/; 而字母组合(如-ea-, -ch-)同样会有多种发音。相对而言, 元音字母或字母组合的读音变化较复杂, 或者说读错单词往往是因为读错了元音。

可见, 音与字母高度相符合只是一个理想标准。事实上, 由于语言发音的不断演变和对外来词的吸收, 这就使得拼写与发音间出现较大的差异, 也更为复杂。有统计表明, 在现代英语词汇中, 过半是外来词, 同样一个音, 可以有不同的拼写法, 而同样一种拼写, 又可以发多种不同的音。但是, 拼写和读音不一致也只是相对的, 二者之间实质上存在着一种有机发展, 彼此密切相关, 互相影响。所以, 提高学习效率就要学习掌握英语语言的固有规律和一些基本的拼读规则。

(二)国际音标和单词记忆

为了更好地解决读音和拼写一致性的问题, 早在1888年, 英国斯威特(Henry Sweet, 1845—1912)等著名语音学家创制了第一套“国际音标”(International Phonetic Alphabet), 简称IPA。国际音标制定的原则是“一个语音一个符号, 一个符号一个语音”。这套音标虽经多次修改, 但“音、符一一对应”的原则始终不变, 即, 某些字母或某些字母组合, 相当于某些音。在遵循固有规律基础上而制定出的国际音标为英语在拼写和发音较为一致性上提供了可能和保证, 通过对音标知识的系统学习, 可以更有效地掌握见词读音和听音写词的技能。

善于发现并掌握运用规律。通过学习国际音标(44个音素: 20个元音和24个辅音), 并运用读音与拼写之间的规律会极大地提高记忆效率, 达到事半功倍的效果。首先, 有些规则, 非常明确, 能够普遍适用(如-ea-有十余种不同读音), 即使有些例外, 也并不很多。其次, 熟练掌握这些规则后, 遇到拼写类似的词, 就能正确地发音。最后, 通过系统的理论讲解及大量练习, 可以明确拼法和读音的对应关系, 从而能达到“见词能念, 闻音能拼”的理想程度。不仅牢记住学过的单词, 而且有很强的自

学新词能力，从而极大地拓宽词汇量，攻克单词难关。

(三) 语音记忆法

英语的音和形有很多相似之处，平时注意积累拼读规则，就会达到听其音而知其形，见其形而晓其音，音形不分家。用语音记忆代替字母记忆单词，既记住了单词，又练习了正确发音。语音课程正是教授发音与拼写之间规律的课程。众所周知，记忆是外语学习过程中极其重要的一个环节，但记忆的效果取决于练习与思考的联系：没有思考的练习不会有助于记忆，恰恰是经过了认真观察审视、思考分析，才能总结归纳出英语单词发音与拼写二者之间内在的规律，并运用规律巧妙记忆更多的单词，达到举一反三、触类旁通的效果。比如，往往同一个字母的组合发几个不同的音，如在 *we/wi:/*，*bed/bed/*，*below/bi'ləu/* 三个单词拼写中都含有字母 *e*，但发音却有所不同；还可以见到另外一种情况，即不同的字母或字母组合可发同一个音，如 *see/si:/*，*sea/si:/* 两个词中，发同样音 */i:/* 的字母分别是 *ee* 和 *ea*。*see/si:/*，*sea/si:/* 两个词中，发同样音 */i:/* 的字母组合分别是 *ee* 和 *ea*。

所以，英语单词表面上看是一组字母，其实它是一组语音，每个字母串都有相对固定的读音，而记单词，不是分开来记孤立的单个字母，要想记住这组字母，最根本的方法是记住它的语音（按音节读音、拼写单词）。然后按照英语发音和英语单词的音形对应规律掌握巩固学过的词汇，同时能够灵活运用读音和发音规律学习新单词。

此外，“词根记忆”法是辅助记忆单词的另一个高效方法，英语中大量的单词是通过构词法形成的。而通过阅读采取的“使用记忆”法不仅可以有无数与单词重复见面的机会，还可以“激活”单词，看到单词的各种“活”的用处，在具体语境中习得词的用法。

五、语音与其他课程的关系

语音直接关系后续其他英语课程的学习。发音正确与否一定会不同程度地影响到英语听、说、读、写各项基本技能的培养和提高。首先，其中的听力理解、口语表达能力会受到最为直接的显著性影响，试想一下，作为听众时，你听不懂别人讲话；作为发言人，别人听不懂你讲话，如此的“另类”语言难以达到沟通目的，更不要说传情达意了。其次，发音不准确往往会直接影响到词汇、语法结构的记忆和积累，那么在使用词汇、语法结构时就不能快速、自如、准确地加以提取，限制了文章阅读速度和知识面的拓宽，不利于写作水平的提高，制约了实际运用语言的能力。

因此语音教学的任务就是使学生完全地掌握语音知识，并能准确自然地发音、朗读。熟练掌握语音之后，能够极大地提高学习兴趣，增强自学能力。有助于比较轻松地记住大量单词、短语、句子结构，可以比较自信地、流畅地进行朗读训练，语感也

随之而生并得到不断强化,产生成就感。对其他诸如语法、阅读、写作等课程都会有一种潜在的积极的促进作用,英语实际运用能力将全面得到充分的肯定和提高。

任务二 英语语音知识

为了使得学习者在英语学习的初级阶段打好基础,为今后进一步的英语学习提供良好的硬件,我们必须花点时间、下点工夫,踏踏实实地攻克英语语音这一关。

英语是拼音文字,同其他文字一样,要有书写形式、发音形式,并且有其一定的规律性,掌握这些之前有必要了解英语语音知识若干重要概念。

一、字母、音标和音素的概念

术语	释义	例子
字母	语言的书写形式。英语中有 26 个字母。	Aa, Bb, Cc, Dd, Ee。
音标	词的语音形式。	/bed/, /bæd/, /beg/。
音素	语音的最小的单位。英语中有 44 个音素。	/bed/ 包含三个音素: /b/, /e/, /d/。

字母: 语言的书写形式。英语有 26 个字母,包括 5 个元音字母,21 个辅音字母。丰富的英语词汇就是由这 26 个字母按照一定的拼写规律组成的。

音标: 词的语音形式。是英语单词或英语字母的发音符号,其功能就像汉语中的拼音,辅助发音之用,是辨认单词、读单词的工具。为了和字母的书写形式相区别,英语的音标都放置在方括号[]内(通常称“严式注音”,语言学中称为语音注音法),或放置在双斜线//内(通常称“宽式注音”,语言学中称为音位注音法)。语言学家、研究人员等多使用表示发音细节的严式音标,而普通的语言学习使用者掌握不表示发音细节的宽式音标即可。本书统一使用双斜线//。

音标的种类很多,我们采用的最具权威性和广泛性的“国际音标”(The International Phonetic Alphabet, 简称 IPA),是 1888 年国际语音协会制定的第一套国际音标,国际音标在实际运用中几经修订完善,是目前世界上最通行的记音符号,本书采用 IPA 的第 15 版音标符号。

音素: 是语音的最小的单位,是字母与音标的桥梁,具有区别意义的作用,例如 bed/bed/“床”, bad/bæd/“坏”,两个词中各有一个不同的音素/e/和/æ/,它们的意义也就不同。

不同的语言可能用到不同的音素。英语中共有 44 个音素,分为元音音素和辅音音素两大类(通常简称为“元音”和“辅音”)。其中元音音素 20 个,辅音音素 24 个,熟