

蔣溫祥 著

蔣溫祥篆刻作品集

西泠印社出版社

蔣溫祥篆刻
品集



西申冬中味是田



常州大宅書館
藏書章

图书在版编目 (C I P) 数据

蒋温祥篆刻作品集 / 蒋温祥著. ——杭州 : 西泠印社出版社, 2017. 6

ISBN 978-7-5508-2109-5

I. ①蒋… II. ①蒋… III. ①篆刻—作品集—中国—现代 IV. ①J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第161344号

蒋温祥篆刻作品集 蒋温祥 著

责任编辑：洪华志

出版发行：西泠印社出版社

经 销：全国新华书店

设计制作：杭州瀚青文化有限公司

印 刷：浙江新华印刷技术有限公司

版 次：二零一七年七月第一版

印 次：二零一七年七月第一次印刷

印 张：十二点二五

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 数：0001—1000

ISBN 978-7-5508-2109-5

定 价：二百六十八圆

序

許雄志

自元代王冕始用花乳石治印始，至明朝國博文彭，以青田所產燈光凍爲材治印名世而立派，明清以降，文人篆刻之風濫觴，迄今已四百多年，所謂青田石爲印石之祖也。其石質脆爽易於鐫刻，爲世所推崇。

溫祥，蓋生於青田，幼時見青田石便入手不釋。年稍長，好爲書法篆刻事，當地已傳爲美談。及至弱冠，初入杏林，然嗜石如癖，遂棄醫從商，朝夕與青田佳石爲伴，誠可悅也。

歲至己丑，溫祥得處州徐詠平先生指點，始臨漢印，方窺篆刻之門徑，遂初具平整古穆之氣。壬辰又從三湖精舍陳大中先生遊，朝夕得其耳提面命，從先秦璽印中又領悟奇趣變化之妙，印風又爲之一蛻變。

初識溫祥，觀其印作，質樸灑脫，古拙靈動，余知其得古法矣。又加之其勤奮備至，好爲鑽研，鏡銘磚瓦，兼收並蓄。且溫祥善書法，廣博涉獵，觸類旁通，終成績斐然，聲譽日隆。

因其深感得明師指點之難，遂將其所學、所問、所歷盡分享於同好者，隨之者眾。

生於青田，溫祥之所幸也。

丁酉正月寫於鄭州



蔣溫祥，男，一九七七年十二月生，浙江青田人，別署韻石軒、芝麓堂。先後師從麗水學院徐詠平老師和西泠印社理事陳大中老師。現為民革黨員、中國書法家協會會員、麗水市青年書法家協會副主席。

書法篆刻作品獲獎情況：

『美麗浙江·秀水之韻』全浙書法大展篆刻金獎。

『藝享·西湖韻』當代青年篆刻選拔賽金獎。

全國第二屆篆書書法大賽篆刻三等獎。

『吳昌碩獎』浙江省第四屆篆刻展三等獎。

浙江省第六屆青年書法選拔賽篆刻銅獎。

『吳昌碩獎』第五屆浙江省篆刻展三等獎。

2017年浙江省書法家協會青年人才培養『新峰計劃』入選作者。

入展情况：

首届『長江杯』全國書法作品展。

西泠印社國際選拔賽暨第八屆展評。

首届『萬印樓獎』國際篆刻大賽。

『沙孟海獎』第八屆全浙展。

浙江省第六、七屆中青展。

首届『周亮工篆刻獎』全國篆刻大賽。

『百年西泠·樂石吉金』西泠印社大型國際選拔活動。

甘肅省第四屆『張芝獎』書法大展。

浙陝湘桂實力派青年書家展。

『金石永固』首届全國篆刻大展。

浙江中國書協會員200家優秀作品展。

陳高璽
之諾

陳諾高之璽。
乙未，溫祥。



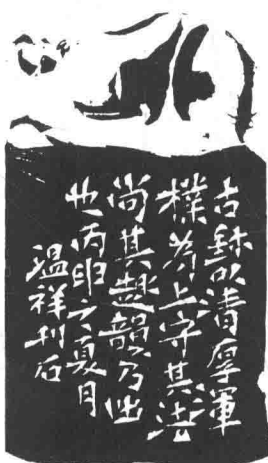
周府

周府



萬馬
追夢

古璽以清厚渾樸爲上，守其法尚其趣，韻乃出也。丙申之夏月，溫祥刊石。



寡 和
無

和無寡。
丙申冬月，青田溫祥製之。



乘其
墉

歲次丙申夏月，芝田山口
溫祥製於封門山之下。