

少年与狗的奇幻漂流

人质危机

3

明仔奇遇记

李牧雨 著



四川文艺出版社

少年与狗的奇幻漂流

人质危机

明仔奇遇记³

李牧雨 著



四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明仔奇遇记. 3, 人质危机 / 李牧雨著. — 成都 : 四川文艺出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5411-5065-4

I. ①明… II. ①李… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第067662号

MINGZAIQIYUJ13; RENZHIWEIJI

明仔奇遇记3: 人质危机

李牧雨 著

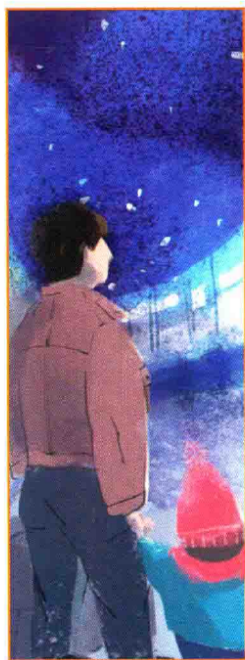
责任编辑 卢亚兵
封面设计 叶 茂
插图绘制 刘佳逸
责任校对 王 冉
责任印制 喻 辉

出版发行 四川文艺出版社 (成都市槐树街2号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川最近文化传播有限公司
印 刷 成都勤德印务有限公司
成品尺寸 145mm × 210mm 1/32
印 张 7 字 数 150 千
版 次 2018 年 7 月第一版 印 次 2018 年 7 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-5065-4
定 价 25.00 元

版权所有·侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。028-86259301





当他把那孩子像捧宝一样捧到王春花面前时，王春花愣住了。然后，她捂着脸大哭起来。

那天夜里，他们立刻辞了工，匆匆登上火车，回到了榕树村。





明仔望着自己前面那个男人，有点不相信他刚才痛哭流涕过。这样一个男人，竟当着他一个小孩儿失态大哭，明仔的心里涌起一阵没来由的酸酸的感觉。





他从来不知道，一个原本与他远隔千山万水素不相识的人，竟会跟自己的命运如此紧密联系。每一个人都不是块孤单的石头，就像所有的石头组成一片大陆一样，每一个人的命运都与他人紧密相连。





“可是，小王子总算回家了。如果我去了很远很远的地方，我也一定要回家的。”青儿把书合上，躺在草堆上，望着天空，“回自己的家。”

目 录

CONTENTS



- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 解差的故事/ 001 | |
| 2 我可以住在你家吗/ 009 | |
| 3 离奇的身世/ 016 | |
| 4 矢车菊和蒲公英/ 025 | 11 你没有时间了/ 070 |
| 5 我哪儿也不去/ 035 | 12 河边的异乡人/ 076 |
| 6 又来一个爸爸/ 040 | 13 月光下的歌声/ 082 |
| 7 愿意跟我回城里吗/ 045 | 14 父亲的耳光/ 090 |
| 8 听听孩子的意见/ 052 | 15 再次上路/ 097 |
| 9 萤火虫之歌/ 057 | 16 你是我的仇人/ 105 |
| 10 里面有个小杂种/ 064 | 17 逃吧，明仔/ 112 |

18 哭泣的绑架犯/ 120

19 路边夜宿/ 131

20 明仔的绝招/ 137

21 跑吧，明仔/ 142

22 你得带我回家/ 146

23 我不要你了/ 151

24 你是妖怪吗，明仔/ 156

25 认输的人/ 161

26 田 巧/ 166

27 楚天佑的家/ 172

28 突然出现的爷爷/ 177

29 身不由己/ 181

30 见到喜宝了/ 187

31 妹妹也得上学/ 195

32 打电话吧，明仔/ 203

33 我不是你的人质/ 208



解差的故事

“你知道我现在最想做的事情是什么吗？”

明仔一下子翻过身来，瞪着一双大眼睛直勾勾地望着麦子黄。

此刻他们是躺在“你死我不活”的树根上，正在那儿望着天空发呆。

“你死我不活”是两棵树——两棵老得不能再老的树。一棵老榕树，一棵大洋槐。老榕树把大洋槐抱在怀里，紧紧地，亲密地，像它的娘，又像它的爹，还像它的哥哥。两棵树的根彼此缠绕着，树叶彼此纠结着，分不清你我。所以，村里人就给它们取了个名字：你死我不活。

老榕树都快一百岁了。两棵树形成巨大的浓荫，小孩子们最喜欢在它们的树根上捉迷藏，聊天儿，斗蛐蛐儿。

这两棵双生树是榕树村最著名的风景。那些到村里来拍摄“榕家班”演出的记者们，往往一到村头就被这两棵树迷住了。他们总会把这两棵树拍下来，作为榕树村的标志。外地人也知



道，只要一看到“你死我不活”，就意味着榕树村到了。清泉叔曾经说过，如果要选榕树村的“LOGO”，那么就是“你死我不活”了。

麦子黄不作声。稀稀拉拉的阳光透过树叶的缝隙照在他黑黑的小肚皮上，花花绿绿的，像块鬼脸西瓜皮。

麦子秀没有来。一放学他们俩就逃之夭夭，硬是把那小丫头给甩掉了。这几天明仔心情不好，不想让阿秀那小尾巴跟着。

“喂，你说呀，你知道我现在最想做的事情是什么吗？”明仔胳膊着麦子黄，“说话呀！”

“吃了我。”麦子黄闭上眼嘎嘎地笑起来。

“你知道我现在不想吃荤。”明仔狠狠白了他一眼，“再猜。”

“行了行了，你都快变成神经病了。自从你从城里回来，就天天神经兮兮的，老问我这些不着调的问题。明仔，你妈没告诉过你吗？一个小孩子，没事千万别到处乱跑。你瞧你，一个暑假你就往城里跑了两趟，城里是什么？城里好可怕的，你不发疯才怪。”麦子黄睁开眼睛很老到地说。

“我就问你一个问题，你磨磨叽叽说那么多。”明仔很不痛快，“我告诉你，我现在最想做的事情，就是要彻底弄明白一个问题：我到底是谁？我是从哪里来的？我还是东方明吗？我是不是还是过去那个我？”

“原来你有那么多无聊的问题啊！”麦子黄懒洋洋的。

“这哪是无聊呢？很有聊啊！”

“这还不无聊？都问到原始社会去了。”



“我都快急死了，作为我唯一的朋友，你还说我无聊？”

麦子黄不笑了，同情地，专心地望着他：“是啊是啊，你是该把这个问题弄个明白——别说你，连我都弄不明白你现在到底是个什么东西……对不起，掌嘴——我的意思是说，你一定要把自己的身份问题弄清楚，不然，这些问题会把你弄疯的。把你弄疯也就算了，问题是我这么聪明、这么优秀的人才也得跟着你一块儿发疯，那就犯不着了……”

“还记得黄老师跟我们讲的那个故事吗？”明仔呆呆地望着远处，好像没有听到麦子黄在说些什么。

“什么故事？黄老师讲的故事多了去了，你说的是哪一个？”

“就那个，就那个解差的故事！”

“解差？什么解差？不记得了，我哪有你记性好啊。黄老师说你那脑袋是100个G的移动硬盘，超大容量存储器。”

“就那个——从前，有一个解差，知道什么叫解差吗？也就是警察，古代管犯人的。有一次他接到一个任务，把一个犯了罪的和尚押解到京城去候审。但是这个古代警察记忆力特差——就像你一样。他老婆害怕他把东西弄掉了交不了差，就帮他编了一个顺口溜，让他背下来。这个顺口溜就是：‘文书、和尚、我，包裹、雨伞、枷。’有一天晚上那个解差喝了点酒，睡得很死，狡猾的和尚趁机逃跑了。跑就跑吧，他还拿走了那个解差一样特别要命的东西——头发！他把那个解差的头发剃了！还把枷锁套在那个解差的脖子上！第二天早上那个解差醒过来一看，哎哟，和尚不见了！他赶紧背口诀：‘文书、和尚、我，包裹、雨



伞、枷’，几样东西都在，枷在脖子上套着，文书、雨伞、包裹丢在身边，可就是和尚不在了！他万分着急，到处找啊，找啊，最后摸到了自己的光头，马上高兴起来：原来和尚在这里！但是接下来那个解差就搞不清楚了：那么我呢？我到哪里去了？我在哪里？”

麦子黄哈哈大笑：“你在这里，你就是东方明。明仔，跑掉的那个是和尚！”

明仔更加困惑地摇头：“不对，我不在了——我是说，我不是东方明了，我现在是陈小明——或者，是齐浩然……总之，就不是我自己！我都弄不明白了，唉！”

“你怎么会是陈小明呢？怎么又成了齐浩然？你都跟我讲了，那些人跟你没关系呀！他们是他们，你是你，那两个人是谁我管不着，可你现在好好地待在榕树村，跟我在一起。我们俩昨天开的学，这学期我们上六年级了，在大青树小学六年级二班，你叫东方明，我叫麦子黄，有什么好怀疑的？”

“你不懂……”

麦子黄拍拍他的头：“得了吧，这个问题我估计你就是想破了头也想不明白的。好啦，我的办法是，想不清楚的事情，咱就不想它！对了，咱们该回家了。我请你吃冰淇淋怎么样？大中华他们家的小超市今天早上进了好多冰淇淋，我看见的！”

“冰淇淋？”明仔叹了口气，“麦子黄，你说，黄老师为什么就不回来了呢？”

麦子黄把压在头下的书包拿起来拍拍灰：“他是志愿者啊，