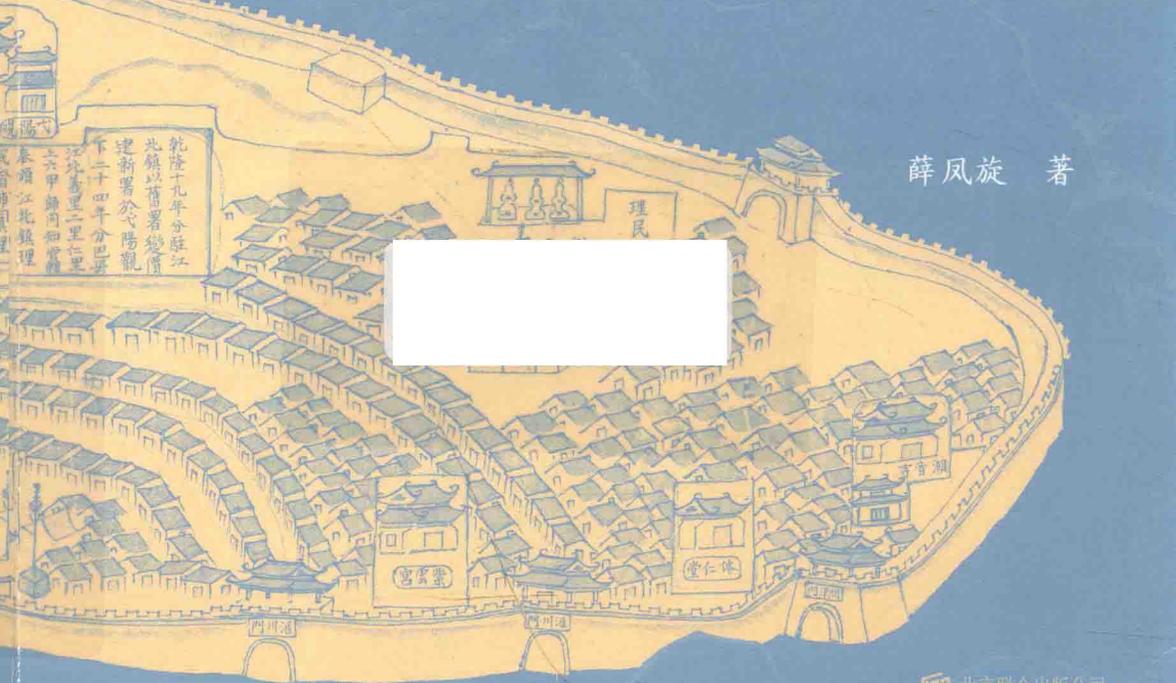


后浪

中国城市 及其

文明的演变

薛凤旋 著



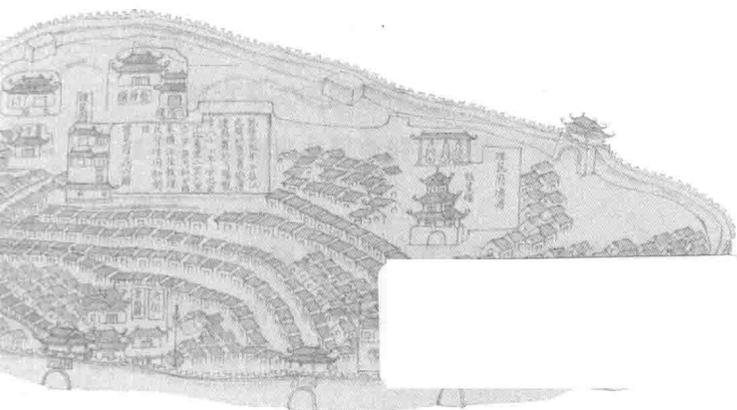
北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

后浪

中国城市 及其

文明的演变

薛凤旋 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

中国城市及其文明的演变 / 薛凤旋著. -- 北京 :
北京联合出版公司, 2018.12
ISBN 978-7-5502-9506-3

I . ①中… II . ①薛… III . ①城市史—中国 IV .
①K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 257319 号

Simplified Chinese edition

Copyright © 2019 Ginkgo (Beijing) Book Co., Ltd.

本书简体中文版归属银杏树下 (北京) 图书有限责任公司。

中国城市及其文明的演变

著 者: 薛凤旋

选题策划: 后浪出版公司

出版统筹: 吴兴元

特约编辑: 方 理 林立扬

责任编辑: 肖 桓

营销推广: ONEBOOK

装帧制造: 墨白空间·张静涵

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京天宇万达印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 333 千字 690 毫米 × 960 毫米 1/16 22.5 印张 插页 4

2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-9506-3

定价: 58.00 元

后浪出版咨询 (北京) 有限责任公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com
未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64010019

序 言

中国是一个历史悠久的文明古国。

儒家思想在中国的悠久历史中曾一直占主导地位。

在这历史长河中，这个文明古国几起几落。以主要朝代计，自周代起便经历了十三朝。然而据考古材料和古籍记载，周代之前还有商代和史前的夏代及五帝时代。从跨进文明门槛至今，中国的文明演进已历时约五千年。

在现代汉语中，“文明”与“文化”这两个词常常被互换，近乎被公认为通用词。我们这里采用了稍为狭义的解释，将文明放在文化之上。在时间上，还未跨进文明门槛的史前文化称为“文化”，之后，便称为“文明”。另外，文明亦被作为一个泛称，如相对于中国文明、中华文明，在中国范围内的地方文明便被称为“地方文化”；甚至城市文明或一个时期的城市文明，相对于中国文明和中华文明，亦可称为“文化”。

中国文明的基本，即其价值观体系，乃儒家思想。它所揭示的人与天（地及自然）、人与人和国与国的关系，支撑了一个大国以农业为主的社会的进步、繁荣、扩张和秩序稳定。它是中国历代政治、经济和社会体制演变的背后原则，规范了中国各行各业的活动和发展，也成为统治者和百姓的行为准则。

城市是文明的载体，因为它是行政、教化、非农经济活动等的支点，也是为农村和农业服务的中介地。历史上城市的演变因而自然地体现了文明的演变。

由于中国文明与西方文明及其他文明的不同，中国城市也自然地与西方城市呈现出不同的特征。我们不能说中国文明才是真正的文明，其他文明不是真文明；同样地，中国城市只是全世界城市中的一个类别，它有它的特点，

因为它体现了不同于世界其他文明的中国文明。

正因为中国文明建基于农业和农村，致使中国城市没有引起很大的关注。然而，从文明的主要载体或节点来理解和研究中国文明，应是必经之路。事实上，从农村看中国文明或儒学的演变，是看不出多少东西的；但在城市里，文明的演变因为高度集中，而更易被理解和体现出来。

我在本书中因而提出了从城市看历史、看文明的演变的新思路和新方法。

我同时采集了大量的地图，特别是城市地图，以便能更具体、形象和有趣味地将中华文明的特点和演变历程描绘出来。

谨以此书献给中国人民和世界人民。祈希天地人三才各如其分，世界大同。

薛凤旋

2008年5月10日

于香港大学梅堂

再版序

《中国城市及其文明的演变》一书自 2009 年面世以来，国家大局和世界大局都出现了很大改变。我国提出了绿色发展、生态城市、发掘文化资产和文化竞争力的新发展方向；对外，我们承诺更大开放，倡议了“一带一路”的世纪性新型全球化的国与国之间合作共赢的新思路。这些对我国文明与城市发展的互动自然是重要的新动力。

我们趁再版机会，将这些重要讯息写进了结论一章。同时，我们亦将近十年的考古新发现添入有关章节。

过去几年，《中国城市及其文明的演变》受到了国内外读者的欢迎，其背后原因很多。其中一个原因自然是在社会经济发展的同时，国人加深了对国家历史文化理解的需求。历史不但是镜子，更是身份认同的基础，及我中华民族向前发展的方向标和重要动力。这也是作者撰写此书的目的之一。

谨以此与读者共勉。

薛凤旋

2018 年夏末

目 录

序 言	1
再版序	3
第一章 中国城市文明的起源及其历史分期	1
中国文明与城市的土生性	3
多元的先民文化	5
中国何时跨进文明门槛?	10
第二章 从原始村落到仰韶晚期的初城	15
原始文明	17
仰韶晚期的聚落	20
姜寨一期	20
大地湾四期	21
城头山初城	22
初城的性质	28
第三章 龙山时代的城邦	31
什么是城邦?	33
龙山时代的社会	35
龙山聚落和城市	37
城市结构和功能	42
龙山城邦国	46
第四章 夏代：青铜时期的城市文明	49
中国文明最早奠基于夏代	51

	夏代开拓了中国文化新纪元	56
	夏代的地域空间组织与城市体系	58
	核心地区	59
	周边边远地区	60
	夏代的城市文明	61
	其他夏代城市	66
	夏代——奴隶社会封建帝国的开始	67
第五章	青铜器的高峰：商代城市文明	69
	中国有现存文字历史的第一个朝代	71
	商帝国和商文明	72
	仁 君	72
	新的国家统治制度	74
	税制、货币、贸易和法典	77
	经 济	77
	冶铜技术的发展和传播	78
	商的疆域和城市体系	78
	二里岗的城镇体系	79
	距都城 300 千米内的区域性中心	87
	边缘地区的区域性中心	90
	商的属地和独立的方国	91
	结论：商代已建立封建特色的中国城市文明的根基	92
第六章	由封建社会转变成工商业城市：周代与战国的发展	95
	历史的分水岭	97
	三代的理想：周王朝及其统治理念	99
	封建制度	99
	宗法制度，加上祭天地和祭祖先结成一个新宗教（儒教）	100
	井田制度与城乡分别	101
	《考工记》与中国城市规划	104

	规划的原则、程序以及城市理想结构	104
	宗 周	112
	成 周	113
	战国时代：铁器时代开始——封建被新中央集权所替代	113
	东周和战国的新城市文明	116
	临 淄	118
	曲 阜	120
	结论：中国城市结构的定型	122
第七章	秦汉的行政型城市	123
	秦开创的新型皇朝奠定了中国的概念	125
	统一大国下的新行政和经济	126
	汉代的城市与城市化	133
	汉代的城市结构	137
	长 安	138
	洛 阳	141
	临 淄	141
	宛	143
	成 都	143
	邯 郸	143
	结论：新型帝国与行政型城市	144
第八章	唐代：儒家模式的黄金期	145
	魏、晋、南北朝的分裂至隋唐的大统一	147
	唐代政府体制与社会	154
	唐代的城市化和城市发展	158
	南方涌现新型大都会	159
	运河城市	159
	长江沿岸城市	160
	东南的海港城市	160

行政及军事重镇	160
唐代的城市结构	161
曹魏时都城邺城	162
北魏(北朝)都城洛阳	162
六朝(南朝)建康	166
长安	166
扬州(中晚唐)	171
结论:成熟和完善地体现了中国都城的特点	174
第九章 宋代的城市复兴与新城市文明	177
中华文明的又一高峰	179
两宋社会的特点	179
抑军政策	180
文人官僚政治的形成和儒学的复兴	184
商业国家	185
宋代的城市化动力	186
新市民社会的出现	190
开封	193
临安(杭州)	196
平江(苏州)	199
明州(宁波)	202
西夏、辽和金的城市	202
结论:中国开始产生城乡分离	203
第十章 明代的城市重建	205
元代是城市的黑暗时代	207
明代的军事和经济复兴	212
明代的城市化	216
明代城市案例	219
南京	219

京师（北京）	220
临 清	224
大 同	224
结论：以农业经济为基础的中央集权	225
第十一章 清代的城市化：由新儒学到半殖民地	229
清代：中国历史的分水岭	231
清代前期的城市化：传统中国的城市文明	235
城市动力	235
区域间贸易的发展	236
新儒学的城市文明	239
清代后期的城市化：半殖民地化的城市	241
对世界霸权的依赖	241
列强影响下的城市	247
其他现代城市和城市化的空间分布	248
城市案例	249
广 州	249
西 安	251
汉 口	256
上 海	257
结论：城市体系和行政体系混合为一个有机体	260
第十二章 现代中国：社会主义下人民共和国的城市发展	267
寻找中国问题的解决办法	269
中华人民共和国城市化的特殊价值观基础（1949—1981年）	271
改革开放前的毛泽东式社会主义城市化（1949—1981年）	275
毛泽东时代的城市和城市化	280
大规模的人口迁移	281
对城市功能的社会主义改造	285
城市区域（city-region）	290

社会主义的城市规划和城市空间(土地利用)结构	294
向市场经济转型: 转型期的中国城市(1981年起)·····	297
深圳案例·····	304
结论: 几个值得思考的问题·····	306
第十三章 中国城市文明的启示	311
城市是文明的载体·····	313
真正城市: 西方的一些偏见·····	315
城市是文明的产物, 不是某种文明的产物·····	316
马克思所归纳的四类城市·····	318
亚洲类: 城乡的统一性	319
远古类: 城市的乡村化	319
封建类	319
资本主义类: 乡村的城市化	320
中国传统的城市文明·····	321
探讨中国现代城市的路向·····	329
参考文献·····	332
出版后记·····	347

第一章

中国城市文明的起源及其历史分期

中国文明与城市的土生性

世界七大古文明中，只有中国文明至今仍然延续不衰。美洲的三个古文明：玛雅、阿兹特克和印加，出现时间较短，虽然延续至较近代，却在欧洲殖民者的毁灭性打击下几乎同时消失（图 1.1a，图 1.1b）。其他古文明现今只余下一些考古文物，而他们的文字，如苏美尔文和古埃及文，也只是近二百年内才被成功解读。在中国，我们今天使用的文字仍可和 3500 年前商代中晚期的甲骨文相印证，甚至可以上溯至 6000 年前仰韶时期在陶器上的刻画符号。而且中国城市文明，就其功能、形状、结构和背后的规划原则而言，自中国龙山时代前的初城至今，始终存在其一贯特点，这些中国城市文明的特点，亦可以上溯至六千多年前新石器时代中期的原始聚落。中国城市文明能贯通六千余年，而且跨越城乡的分野，其主要原因在于中国人自古已通晓“天人合一”“顺天应命”等利用大自然法则的处理人地关系的方法和指导原则，来构筑其文明社会。

我们可以明确地说，它们自成体系，是中国土生土长的，也与世界其他的城市文明，特别是西方中世纪后所演变出来的城市有很大差别。不过，西方仍存在一种中国文明西源论的看法。一些西方学者自 20 世纪 20 年代起，就在他们的著作中论说我们的农耕技术和商代的制铜技术是来自地中海，特别是苏美尔文明的东传。20 世纪 70 年代中期，美国考古学家在东非埃塞俄比亚发现了约 300 万年前的取名为“露西”的女性南方古猿化石，引起了人类起源单中心论的又一次高潮。这一派的美国考古学家认为，“露西”是全球人类的始祖母，她的后代在约十万年前分别自非洲出走世界各地，成为现今各人种，包括

4 中国城市及其文明的演变

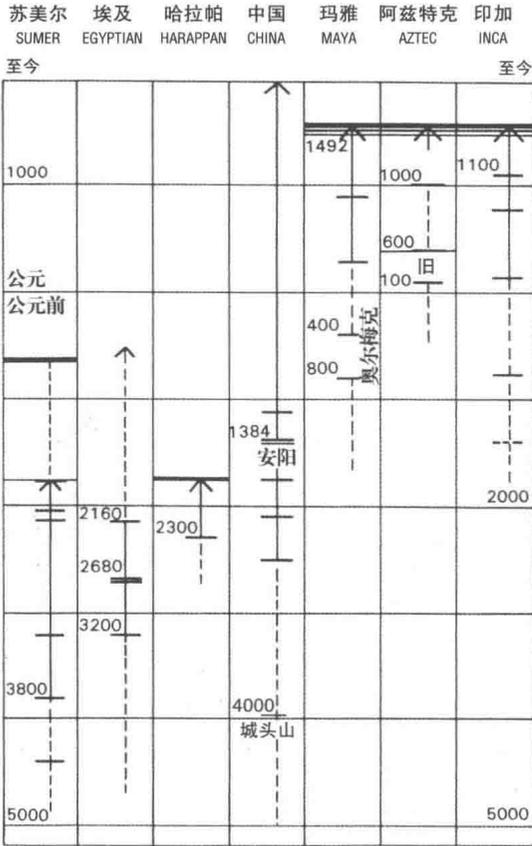


图 1.1a 世界七大古文明纪元表

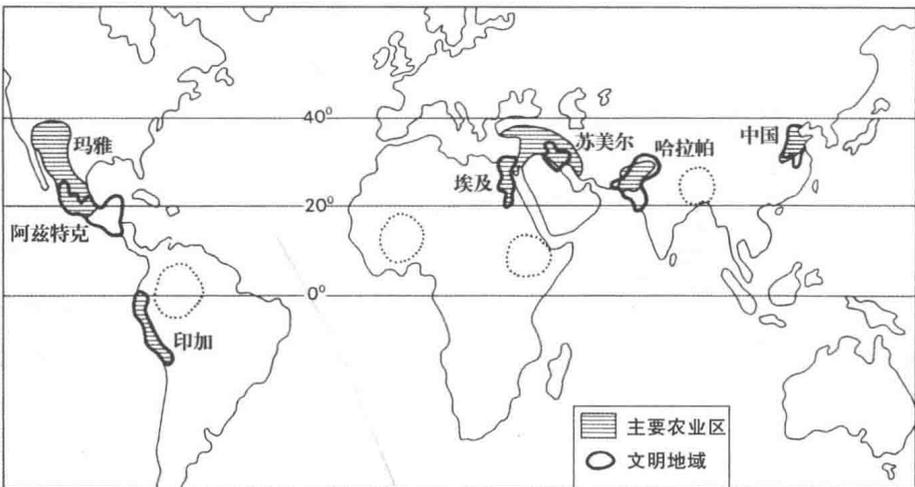


图 1.1b 世界七大古文明

中国人的始祖。然而，中国近二十年来的考古发现以及考古学的成就，有力地推翻了中国人种以及古文明由西方“侵入”或西来之说。

其实，亚洲存在着由猿人进化至现代人全部过程的化石证据。在亚洲，这些化石发现得最多的地方亦是中国。比如，在云南的开远和禄丰多次发现了“前人类”的古猿化石，其历史甚至跨越 800 万—1400 万年前的时段。人类最早的始祖——南方古猿化石在山西及安徽均有发现，包括 250 万年前的东方人和 450 万年前的蝴蝶人。稍后的直立人，包括在云南发现的 170 万年前的元谋人、北京发现的 70 万年前的北京人，亦已出土不少。进入旧石器时代中晚期的直立人化石，出土的省份更多，可说近乎遍布全中国。除了年代延续不断和被发现地域越来越广大外，中国古猿化石显示出特有的蒙古利尔人种特色，和现在的中国人特征基本一致。因此，我们有理由去相信，中国和东非应是现在已知的人类起源的两大轴心，中国人种的确起源于本土。

多元的先民文化

自中华人民共和国成立以来，政府对考古的重视，以及集体工农经济的发展所开创的全国性建设，促成了成果丰富的重大的考古发现。这些，为我们了解中国文明的兴起，了解史前期，特别是新石器时代中华大地上的人类活动以及聚落的形成和演变，提供了大量的数据。概括地说，中国从约 12000 年前进入新石器时代起，逐渐地在三四千年间、在不同区域形成了数个不同的地区文化体系。约在公元前 8000 年（新石器时代早期），黄河中游和长江中游地区分别出现了小米和稻米的种植，反映了区域性的不同自然和人文条件孕育出南北方不同的农业系统。中国拥有 960 万平方千米的辽阔大地，自然地貌复杂，包括了大山、高原、丘陵、盆地和平原等（图 1.2）。河谷平原自然是发展早期农业最好的地理环境。这些谷地分布在不同的纬度，气候条件亦自然不同（图 1.3）。因此，在新石器时代中期（前 7000—5000），在这些地区形成了不同的远古文化圈，有主要分布在黄河中游地区的仰韶文化，黄河下游地区和淮河流域的大汶口文化，长江中下游地区的大溪文化、