

民國文獻類編續編

文化藝術卷

868

民國時期文獻保護中心
中國社會科學院近代史研究所
編

國民文獻編類編續

國家圖書館出版社

民國文獻類編續編



文化藝術 卷
868



民國時期文獻保護中心
中國社會科學院近代史研究所
編

國家圖書館出版社

第八六八冊目錄

- 戲學指南（第十四冊） 文化開明社編輯 文化開明社，一九二三年出版 ······ 一
新魔術 文明書局編 文明書局、中華書局，一九二九年出版 ······ 九五
風琴小調指南 上海新民書社編 上海新民書社，一九二六年出版 ······ 二〇九

戲學指南

十四串

戲學指南第十四冊目錄

●有工尺 ●有說白

●有劇本 ●有唱工

●有說明 ●有腔調

本書均譚梅真本學唱京調梆子調

者最為容易進步每劇之唱句均按
有工尺調門板之外間偏重於一方
面者不同尤妙在逐場逐節詳加說
明以示徑途傳學者不啻良師之而
授口講胡琴之拉唱兼習自能手口
相應真學戲之善本一冊至十三冊
已屢次再版第十四冊業已出版書
印無多意願請從速每冊定價洋三
角

第十四冊 第一冊 戲學指南

南指學戲

號六十百五館書圖華中街盤棋海上所行發代總

●下列目錄冊三十第至冊一第南指學戲●

▲第一冊	胡琴運用圖	工尺過門譜
▲第三冊	獨木關	汾河濱
▲第六冊	拾黃金	斬黃袍
▲第九冊	天水關	盜御馬
▲十二冊	羣英會	馬戲濱水
▲第十冊	七星燈	岳家莊
▲第十一冊	祭塔	轄門射戟
▲第十二冊	請宋寧	定軍山
▲第十三冊	柴桑口	孝義節
▲第十四冊	打嚴嵩	逍遙津
▲第十五冊	四郎探母	二度梅
▲第十六冊	烏龍院	武家坡
▲第十七冊	晴雯角袋	洪羊洞
▲第十八冊	失街亭	孟獲
▲第十九冊	舌戰羣儒	祭江

文 化 開 明 社 廣 告

戲學指南第十四冊

馮春航校正

羅駕新編次

戲

學

四郎探母（後）（出關）（見娘）

指

（生上唱快板）在頭上取下烏沙冠身上換下紫羅藍沿氈帽齊眉眼三尺青風挂腰間等等等候了公主奔陽關（旦上唱搖

南

板）
安盜來：金批：箭：見了駙馬喜：：：：：：：：：：：：：

（旦白）駙馬（生白）公主回來了（旦白）回來了（生白）令箭可曾盜？（旦白）我們進去說話。把這椿事情忘了（生白）咳。你耽誤了本宮的大

四郎探母

一

事。(旦白) 你不要着急。你看這是什麼。(馬夫上)(生白) 公主請上受我一拜。(旦白) 一夜之間不必拜了。(生白) 公主喎。

戲

學

走戰(旦白)

(生接唱) 公主有話快些言

(旦白) 此番回去多多拜上婆婆就說爲媳婦的不孝了。

指 南

旦唱快板 鐵鏡兒歸皇宮淚流滿面尊一聲駙馬爺細聽奴言
此一番回宋營把母去探與我帶上幾句言一願婆婆康寧健
願婆婆福壽全青面白面俱不看白駙馬爺(唱)

戲

學

門……關……

指

南

(旦)唱搖板 領了太后金批令 (乙丑接唱) 刀

四郎探母

還看你……楊家後代……接……香烟…… (生接唱快板) 公主休

工上尺六

要細叮言本宮豈是無義男適才對天盟誓願忘了公主欺了天

辭別公主跨雕鞍…… (白) 帶馬 (唱) 淚汪汪……哭出了……雁

尺上四五乙六四五工尺工四工

白公主 (旦白) 駕馬 (生白) 賢妻 (旦白) 我夫 (生白) 妻吓 (下)

(旦唱搖板) 一見駕馬出宮……院……怎不叫人淚……不乾……懷抱

嫁兒進……宮院……五鼓天明……盼……夫……回…… (下) (四達子

十六四工 上尺乙 六四工上尺四工

四上乙 尺六四

上尺四工 六尺上四四

乙 六 尺六上四工六乙四七尺乙六四工尺尺

四工 上尺乙 六四工上尺四工

四上乙 六四工上尺四工

上尺四六乙工四上尺乙四工四尺
出鞘來弓上弦……（甲丑唱）番兒帶路關前……站……

（乙丑唱）有人過關仔細……盤……（馬夫引生上唱快板）時才

離了皇宮院夫妻分別淚不乾將身來在關前站把關兒郎好威

四尺乙工六工

……嚴……

學指南

（生白）嘚開關。（丑白）那兒來的。（生白）奉了太后將令出關另有公幹。（丑白）可有令箭。（生白）站定了。

（生唱快板）番兒與我要令箭翻身下了馬雕鞍用手取出金批箭把關兒郎仔細觀（乙丑唱搖板）尊聲壯士請過……關……（生

工×六六尺

六六尺工工××

上尺乙工工尺

工××××××
四上尺六四工××××

上尺乙六四工××××

尺乙四四工××××

上尺六上尺乙四四工××××

六尺上尺乙四四工××××

尺乙四四工××××

六六工上尺乙工××××

六尺工上尺乙工××××

乙六上尺乙工尺工××××

上尺乙工工尺工××××

生

南學指戲

白)二位(唱搖板)兩國不和常交戰……把守關口莫偷

六尺上尺四四王六乙四工尺六四工尺乙工四工上工尺

閒……任憑南蠻功……假扮……(白)馬來(唱)無有太后金批令箭

尺四工六尺上六尺四乙尺四工尺

……莫放他過……關……(生馬夫下)(甲丑接唱)我觀此人好而

乙六工

善……(乙丑唱)我一人吃過雅片……烟……(甲丑唱)番兒與我把

尺六尺四工乙四工尺

關……掩……(下)(乙丑唱)見了太后說根……源……(下)(四青袍

尺四工

卒上引小生楊宗保上唱搖板帳中領了父帥……令……

六尺上尺四工尺乙工五乙工

(小生白)俺楊宗保奉了父帥將令巡營瞭哨衆將官巡營去者(卒白)

有。

學 戲

(小生唱搖板

巡營瞭哨……小心……耳旁聽得鑼鈴振……三軍

洒下三絆馬

西乙尺上工十四
馬夫引生上唱快板時才過關盤查

巧裝假扮

〔下〕

(馬夫下)

(楊宗保白) 掷下去。(全下)

(楊六郎內唱西皮倒板) 一封戰表……到……東……京……

南指

六、
尺四工上尺乙四工六、
尺乙
王
四工尺六上尺工
上尺六四
工尺四

學 指 南

(過門) 天波……府……檄來了(小過門) 老……娘……親

六尺四工六尺上尺四尺乙

六尺四工六尺上尺六尺工

六尺四工六尺上尺四尺乙

六尺四工六尺上尺四尺乙

六尺四工六尺上尺四尺乙

六尺四工六尺上尺四尺乙

六尺四工六尺上尺四尺乙

六尺四工六尺上尺四尺乙

(過門) 我命……宗保……

(小過門) 去巡營……

(過門) 中途……路

六尺四工六尺上尺四尺乙

六尺四工六尺上尺四尺乙

六尺四工六尺上尺四尺乙

六尺四工六尺上尺四尺乙

六尺四工六尺上尺四尺乙

六尺四工六尺上尺四尺乙

六尺四工六尺上尺四尺乙

(過門) 遇……仙人……

(過門) 拾來……

(過門) 小過門……

(過門) 番邦……

(過門) 陣……

(過門) 有名……

(過門) 五哥……

(過門) 到……

(過門) 五哥……

(過門) 到……

(過門) 上尺四尺乙

(過門) 六尺四工六尺上尺四尺乙

學 戲

指

南

(白) 參見父帥。(六郎白) 罷了。命你巡營瞭哨。進帳何事。(小生白) 孩兒
 巡營瞭哨。拿住番邦奸細。(六郎白) 有何爲證。(小生白) 寶劍令箭爲證。
 (六郎白) 呈上來。(小生白) 是。(六郎白) 吩咐擊鼓升帳。(下)(四龍套上)
 六郎上白) 捉拿番邦將。升帳問端詳。將番漢押上堂來。(衆白) 啊。
 (四青袍押四郎上唱搖板) 大吼一聲如雷……震……(轉快板)
 楊家將令鬼神驚大膽。且把寶帳進上面坐的同胞人站立不通
 名和姓。問我一言答一聲……(六郎接唱快板) 本帥帳中用目睜
 燈光之下認不清。坐在堂上開言問你是番邦什麼人家住那州

南指學戲

並那縣要見本帥爲何情
尺上四乙工五尺六尺乙工尺六尺

家住山後磁州郡河塘
上尺六工四上尺乙

寨上有家門我父令公官極品我母余氏老太君十五載前沙灘
四工乙工四上尺上尺四工尺乙工尺乙上尺六乙四工工上尺六四工上尺上乙四工上

會失落番邦被賊擒六第下位將我認我是你四哥回宋營

郎接唱 聽說四哥到來臨一家骨肉認不真步上前來忙鬆棚

(白)掩門(接唱搖板)弟兄們對坐訴離情……(小生上唱)

六尺乙六四上尺乙四四工上尺乙六四工工上尺乙六四工上尺乙工工乙

(白)參見父帥。(六郎白)罷了。見過四伯父。(四郎白)罷了。這是何人。(六郎白)姪男宗保。(四郎白)多大年紀。(六郎白)一十四歲。(四郎白)

南指學戲

四郎探母

10

呵呵呀。且喜揚家有後。待我謝天謝地。(六郎白)當謝天地。(四郎白)二旁坐下。(宗保白)謝坐。(六郎白)四哥失落番邦。一十五載。怎能逃出虎穴。(四郎白)一言難盡。

(說明) (大胆且把寶帳進) 之進字隨步而行。音宜極長。方有精神。

(唱西皮原板) (過門) 失落……番邦十五春…… (過門) 鐵石……
人兒也……悲哀……過門) 聞聽得……老娘親……來到……北郡……
(過門) 因此上……黑夜裏巧粧改扮過營來探望……娘親…… (過門)
(過門) 失落…… (小過門) 在番營…… (過門) 還接唱 (過門) 失落……