

丁述学 / 编著

# 劉一明与興隆山



華夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

丁述学 / 编著

# 劉一明与興隆山



華夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

刘一明与兴隆山 / 丁述学编著. --北京: 华夏出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5080-9335-2

I. ①刘… II. ①丁… III. ①刘一明 (1734-1821) —人物研究  
IV. ①B959.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 247466 号

## 刘一明与兴隆山

---

编 著 丁述学  
责任编辑 梅子 阿修  
封面设计 小鱼  
责任印制 顾瑞清

出版发行 华夏出版社  
经 销 新华书店  
印 刷 三河市少明印务有限公司  
装 订 三河市少明印务有限公司  
版 次 2018年1月北京第1版  
2018年1月北京第1次印刷  
开 本 720×1030 1/16 开  
印 张 21  
插 页 18  
字 数 356千字  
定 价 76.00元

---

华夏出版社 地址: 北京市东直门外香河园北里4号 邮编: 100028

网址: [www.hxph.com.cn](http://www.hxph.com.cn) 电话: (010) 64663331 (转)

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。

## 编委会

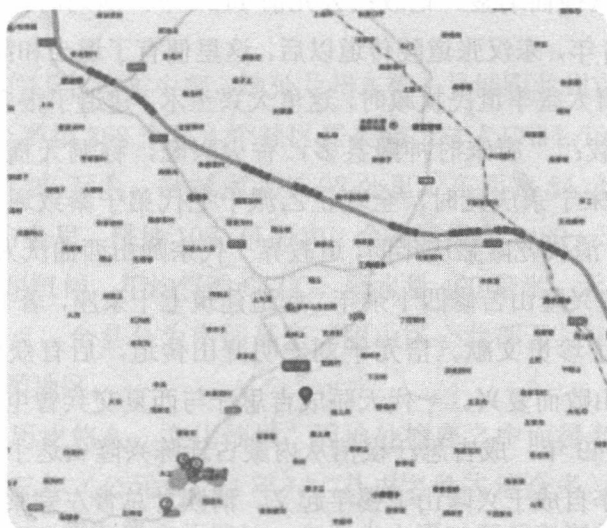
赵学俭 吕信道 单进仓 孙永乐 金耀东 马隆平

岳信清 王诚德 丁国琛 刘正云 李永欣 冯康喜

蒋婷霞 杨发胜 王廷盼 吕贵平 梁卫忠 杨桃花

罗诚一 刘崇真

## 兴隆山简介



兴隆山国家级自然保护区位于兰州市东南 45 公里的榆中县境内，距榆中县城 5 公里，总面积 29583.6 公顷，海拔介于 1800-3670 米之间，年平均气温 4.1℃，年降雨量 621 毫米。1988 年被国务院命名为国家级自然保护区，2002 年被国家旅游局评定为国家 AAAA 级旅游景区，2013 年被国家旅游局、环保部联合评定为国家生态旅游示范区，2016 年甘肃省旅游发展委员会批准成立兴隆山旅游大景区。

兴隆山两峰耸峙，一水中流，历史上誉其高峻，称“栖云山”。清康熙年间，出于“败而复兴”之意，改为“兴隆山”。乾隆年间，又出“龙生云而云从龙”之意，称东峰为“兴龙山”西峰为“栖云山”，现在统称为“兴隆山”。兴隆山境内奇峰叠翠，飞泉流湍，林木苍郁，



风光旖旎，动植物资源丰富，其中野生植物有 1022 种，属国家重点保护的珍稀濒危植物有星叶草、桃儿七、膜荚黄芪三种；野生动物 160 种，国家一级保护动物有马麝、金雕等。现已开发兴龙山、栖云山、官滩沟、马脚山、二龙山五大景区。著名景点有：云龙桥、成吉思汗文物陈列馆、太白泉、朱德纪念亭、蒋介石行宫、驰名中外的自在窝等五十余处。

兴隆山以历史悠久、人杰地灵、山青水秀名闻天下，更是一座道教名山。据《神仙纲鉴》记载：公元前 1120 年，西周时就有人在此修行。公元 156 年，东汉张道陵传道以后，这里便有了道士和简陋的建筑。公元 627 年唐太宗李世民执政时，这里大兴土木，建造了很多庙宇。《栖云笔记》记载：“唐宋时神殿甚多，香火兴旺，称洞天福地焉。”到 1195 年，南宋宁宗庆元时，全真正乙派十七代弟子秦致通、李致亨二仙在此修道。清代乾隆嘉庆年间，道教界一代宗师山西曲沃人刘一明（道号悟元子）住兴隆山苦修四十余年，起造建筑七十余座，著书三十余部，为后人留下了珍贵文献。悟元子刘一明开山传道，后有众仙客踵迹而来，使兴隆山败而复兴。一代天骄成吉思汗与西夏交兵曾屯兵兴隆山，1939 年至 1949 年，成吉思汗椁棺从内蒙古迁陈兴隆山达十年之久。明崇祯二年，李自成于兴隆山下揭竿起义。清陕甘总督左宗棠、魏光燾，民国时期蒋介石、于右任、张治中、邓宝珊等人也曾来山观光。党和国家领导人朱德、陈毅、叶剑英、赵紫阳、杨静仁、郝建秀、王兆国、周铁农、朱穆之等都曾留下足迹。

## 榆中县简介

榆中县位于甘肃省中部，地处兰州东郊，县城距兰州市区 38 公里。全县辖 23 个乡镇 268 个村 4 个社区居委会，总人口 44.19 万人，其中农业人口 39.27 万人。县域南北长 92 公里，东西宽 54 公里，总面积 3301.64 平方公里，耕地 105.74 万亩。全县海拔在 1480—3670 米之间，属温带半干旱气候，年均气温 6.7℃，降水量 400 毫米，无霜期 120 天。按照自然特点，全县分为南部高寒二阴山区、北部干旱山区和中部川塬河谷区三类地区。

榆中县历史悠久，文化灿烂，因地处榆塞之中而得名，建置始于秦始皇三十三年（公元前 214 年）。县内名胜古迹众多，有陇上屋脊马啣山、马家山新石器文化遗址、东晋十六国时期西秦国都“勇士城”建都苑川，国家级重点文物保护单位俗称小十三陵的明代肃王墓、国家历史文化名镇青城古镇、金崖古镇等历史文化古迹，国家 AAAA 级旅游风景区、国家级森林公园“陇右名山”兴隆山闻名中外。

县内基础设施完善。岷柳高速公路、312、309 国道和宝兰、陇海铁路纵横贯通，省级公路有 2 条 81 公里，县乡道路有 22 条 414 公里，金川大道、钢城大道、兴隆大道、环城西路等城镇主干道 10 条 57 公里，村道 492 条 1600 公里，通车总里程达 2516 公里。

产业布局趋于合理。农业形成了无公害蔬菜、畜牧养殖和中药材等一大批特色优势产业，是全国无公害蔬菜生产示范基地和全省冷凉型蔬菜出口创汇基地，也是西北最大的蔬菜交易集散中心和兰州设施农业生产县。工业经济发展迅速，工业企业达到 337 家，其中规模以

上 29 家，基本形成了以新型钢铁、有色金属新材料、生物医药、新型建材、塑编制造、乳制品加工为主的工业体系。第三产业蓬勃发展，商贸、物流、现代服务、旅游经济多业并举，特别是毅德商贸城、瑞鑫商业城等一批大型商贸物流项目正在加快推进，现代商贸物流业呈现出欣欣向荣的良好发展态势。

县内教育资源丰富。有各类学校 329 所，其中省级示范性中学 1 所，普通中学 34 所，在校学生 5.9 万人。兰州大学、西北民族大学、甘肃省医科大学、兰州商学院、交通大学博文学院等 7 所高等院校入驻榆中。文化底蕴厚重，民间音乐、舞蹈、传统戏剧、手工艺及民俗文化丰富多彩，太符灯舞、宛川七月官神、青城水烟、青城道台狮子、马寒山秧歌等列为省级非物质文化遗产保护项目。

县内已形成了以道教名山兴隆山为主题的兴隆文化，历史名镇青城古镇水烟古建民俗为主题的青城文化，以肃王墓、宛川水烟、金崖古建为主题的宛川文化，以新石器古遗址“石堡子”和延川湖“马寒宝山平西龙王庙”仿古建筑群为主题的延川湖文化，以北山窑洞农耕为主题的北山农耕文化五大文化板块。榆中县在甘肃省 86 个县区占有天时、地利、人和以及强劲的区位发展优势，为推动当地经济发展、造福榆中人民而不懈努力。





著名书法家榆中乡友桑作楷为本书题词



甘肃省道教协会会长袁宗善为本书题词

# 序 一

刘一明真人（1734-1821），为道教全真龙门派第十一代传人，道号悟元子，原籍山西平阳府曲沃县，是清代乾嘉年间著名的道教内丹修炼家、易学家、医学家、书画家。他在青年时因病入道，先后拜民间异人龛谷老人、仙留丈人为师，得授丹道修炼全法全诀，自四十六岁始，开坛演教于甘肃省榆中县栖云山、兴龙山（今统称兴隆山）四十余年，医病济人，著书立说，修造宫观，普化一方，为弘扬道教文化和复兴名胜古迹做出了巨大贡献。

甘肃榆中县栖云山、兴龙山，幽岩深谷，钟灵毓秀，自古以来就是出尘高士的隐修之地。直到清代悟元子刘一明入主于兹，他作为具有真知灼见的内丹修炼证悟者和笃行者，怀抱救世度人的圣贤之心，不满足于一己之小成，立志普惠苍生，以其高尚德行感召有缘，凝聚善信，披荆斩棘，开辟道场，令兴隆山地区道教文化达到鼎盛，一跃而升为西北地区的道教重地。

悟元子的一生、事业都与栖云山、兴龙山紧密相连，他兢兢业业复兴名山的艰辛历程，在其弟子张阳志撰写的《悟元老师刘先生本末》中有着详细记载。每当我辈阅及铁木山、开龙山、龛谷峡、仙留镇等等饱含神秘感的地名，念及梁仙翁、余丈人、龛谷老人、仙留丈人诸仙真的奇闻异事，感动于唯我华夏大地上才会发生的神圣授受传奇，更对栖云、兴龙二山油然而生一种“白云帝乡”般的向往之情。

自悟元子而后，世事变迁，名山久历风雨，宫观几经兴废，如今的兴隆山已经是国家级自然保护区，其自然风貌、历史古迹、人文

价值已日益受到重视和保护。而悟元子著作等身，生平著述可考者达三十四种，尤以名著《道书十二种》为代表的文化典籍所开启的栖云仙学更是誉满道林，历久弥香。其人其书其山，已成为道教史上别具一格的文化符号，这正是中华文化道脉传承的恒久生命力之所在。

我有幸承担过《刘一明修道文集》的整理出版工作，收录悟元子著作二十七种。在此过程中，最感欠缺的就是所用底本大多是晚近的刻本，只有《栖云笔记》、《孔易注略》、《道德经要义》、《道德经会义》、《心经解蕴》、《金刚经解目》等六种著作采用了最为精良的自在窝初刻本。除此六种而外，在经过百余年历史风波淘洗之后，世间尚有沧海遗珍否？即使有，也非我等普通学人所能触及。而且限于各种主客观条件，我未能亲履甘肃榆中县作实地调查，无法获得更深入的客观资料，所有的引经据典都仅限于纸上谈兵，不免留下了诸多遗憾。显然，这些涉及面更深更广的事功，非榆中本地专业学者不能担当，非其中有大力者不能担当。

直到后来，经由宁波蒋门马先生的引见，我有幸拜识榆中前辈丁述学先生，并蒙丁先生惠示他的《刘一明与兴隆山》书稿。拜读之下，顿觉资料珍稀，满目琳琅，珠玑灿然，方知丁老先生早已完成了我无法企及的工作，真所谓“先得我心之所同然”者也。

丁先生是土生土长的榆中人，是榆中县的老干部，曾历任县文化馆、博物馆、图书馆的三馆之长。今虽退居林下，本可悠游岁月，不问世事，然而在无官一身轻之后，他选择回归乡下老家，变得更加忙碌，修桥铺路，矜孤恤寡，敬老怀幼，扶贫助学，成了一位闲不住的退休“老兵”。更重要的是，数十年从事文化建设与管理的工作经历，令他敏锐地意识到：兴隆山是刘一明文化的发祥地，拥有无数的刘一明文化遗存，虽有前辈贤德对有关资料做了很多抢救工作，但因历史的局限，加之一些有识之士渐渐老去，刘一明文化的传承和保护工作仍面临严峻挑战。于是他毅然肩负起了传承刘一明文化的历史使命，在2014年成立了榆中县刘一明文化研究会，并筹划建立刘一明文化博物馆。随后数赴栖云山、兴龙山实地考察，深入挖掘刘一明在兴隆山地区的丰

功伟绩和文化遗存，这部《刘一明与兴隆山》就是他辛勤田野考察研究的成果汇编。

《刘一明与兴隆山》一书的选材重点放在悟元子著作之外的补充资料上，且大部分都是令人耳目一新的独一无二的珍贵材料。据我看来，如下几点尤具价值：

一、文献珍稀。书中收录了悟元俗家弟子、著名画家唐琏绘制的《悟元恩师云游记》彩色画传三十六幅，这部画传可谓是此前学界闻所未闻的珍贵资料，幸赖数位老前辈几经周折精心护持，如今方得重见天日。凭此一件，丁先生弘扬国粹之功大矣！此外，如《悟元大炼师刘老先生之塔》、《恩师刘老夫子号悟元之塔》、《刘老夫子赞并塔铭》、《兴隆山道教戒条碑文》等等碑文，以及兴隆山地区道教传承谱系、近代宫观修缮记录等都是研究兴隆山文化不可多得的第一手资料。书末所收吕信道老人撰写的《刘一明创建兴隆山原貌回忆录》，犹如一位饱经沧桑的历史老人，伫立栖云山顶，面对莽莽群山、茫茫林海，遗世独立，从容不迫，如数家珍地诉说着那一幕幕苍茫往事，山水名物、掌故民俗、历史沿革，纤毫毕现，时空于焉倒转。

二、图文并茂。书中大量呈现了栖云山、兴龙山旧貌黑白照片、新颜彩色照片、悟元子石刻碑刻真迹以及其他实物照片，并配以简洁的说明。其中的老照片记录着栖云山、兴龙山未遭破坏时的苍颜古貌，极具历史文献价值；悟元子亲书“寄调四边静”碑刻字迹清晰，如行云流水，益证悟元子这位书画大家确实名不虚传；还有照片上已被乡民截为三段的刘真人碑，令人不禁想起古人“拂拭残碑，依稀堪读”之句，沧海桑田，感慨何限！书页轻轻翻动，图片瞬息览遍，但对于不明就里的普通研究者而言，想面面俱到地获得如许货真价实的材料绝对是无法完成的任务。

三、古籍重辉。悟元子著作的自在窝初刻本极为精良，但因年代久远，外界极少流传，甚至有绝响之虞。然而根据丁先生书中所提供的古籍书影，可知在榆中地区文化部门仍顽强地收藏着多部自在窝刻本，其数目至少可达十七种：《沙胀全书》、《眼科启蒙》、《瘟疫统治》、《杂

疫症治》、《经验杂方》、《经验奇方》、《悟真直指》、《参同直指》、《周易阐真》、《会心集》、《孔易注略》、《道德经会义》、《道德经要义》、《西游原旨》、《栖云笔记》、《心经解蕴》、《金刚经解目》。自在窝初刻本，经过刘一明亲自核正，文字罕有失误，而后人的各种翻刻本，就难免各种差错。因此，这些自在窝古本是毫无疑问的重量级善本、珍本甚至孤本。据我所知，至今为止有关悟元子的林林总总的影印出版物中，尚无一家真正采用过自在窝刊本。丁先生的发现，令学界继续发掘自在窝刻本重获信心，我们热切企盼着将这些珍本早日集齐影印发行的那一天。

电子时代，文化繁荣，信息发达，此为天时之机；丁先生身在榆中县，自然占据地利之便；而他的任职背景，又助他在搜集珍稀资料方面稳居人和之利。天时、地利、人和，丁先生兼有之，于是《刘一明与兴隆山》之书应运而生。而丁先生老当益壮、造福当代、利益后人的善行义举，则又隐约投射出悟元子当年不辞劳苦孜孜弘道的身影。世事机缘契合，巧妙安排若此！

可以确信，不远的将来，在丁先生的努力下，会有来自兴隆山的更多可喜的消息，为我们研究刘一明真人提供更本土本真的文化支撑。

滕树军  
谨序于天津  
2016/10/30

## 序 二

### 道贯天地源流长 析理弘道有来人

清代乾隆、嘉庆年间，西北地区有一位著名的全真道道士，即长期活动于甘宁青地区，后来于兴隆山修炼的龙门派第十一代徒裔刘一明。清《金县志》如下记述：“刘一明，号悟元子，又号素朴子、被褐散人。……博学工书，尤其精于医。……乾隆间，访龕谷老人，啸咏于兴隆山中，一时士夫乐与之游，每教人以养身之术，两山梵宇募化重修，凡四十余年……年八十八而歿。”

1996年四川人民出版社出版的《中国道教史》中称刘为清中叶的“高道”，誉其“邃玄教，精易理，擅养身，长医术，是当时著名的内丹家、医学家，撰著了大量有关易学、内丹学和医学的著作”。

刘一明的著作大约三十余种，早年其门人弟子木刻印刷，在道教界广泛传播。嘉庆年间，“常郡护国庵”又将上述书籍再行结集为一书，取名《道书十二种》；光绪年间上海翼化堂铜板重新印刷发行；1990年7月，中国中医药出版社根据古版本修订精装本出版；1992年8月，巴蜀书社编纂出版《藏外道书》时，将该书收载于第八册。近年，刘一明的不少著作还大量以单行本出版发行。最让人赞赏的是《西游原旨》一书。在此书里，刘一明以儒、释、道理论剖析西游，鞭辟入里，丝丝入扣。他认为，书中以取经故事发《金刚》《法华》之秘，以九九归真，阐参同、悟真之幽，以唐僧师徒西天取经演河洛、周易之义。因此，他指出，西游一书即《阴符》，即《参同》，即《周易》，是修炼性命之书。



劉一明的著作博大精深，為世人矚目，贏得了專家、學者的高度評價。道教學者李養正先生在《明清道教識略》中贊：“在清代最引人矚目的道教內丹煉師和學者是乾隆、嘉慶年間的劉一明。”佛學大師南懷瑾先生在《禪海蠡測》一書中論述丹道發展狀況時，有如下評價：“清代學者頗多，而以乾嘉道學著者劉悟元、朱雲陽二人為其翹楚，尤其以劉悟元之說理修煉，純主清靜，力排方士諸說，參合佛理要旨，于丹道法中，又別創一格。”清代著名高道閔一得更是夸贊劉一明“不愧為全真派一代宗師也”，“余學問較之悟元子，豈僅小巫大巫已哉”。1979年在瑞士舉行的第三次道教研究的國際會議上，日本學者宮川尚志的論文《劉一明的哲學——道教精神修煉之研究》對劉一明的學術著作作了全面論述。《中國道教史》對劉一明的思想予以高度概括：（一）以先天真一之氣為道生萬物之中介的宇宙觀；（二）以道心制人心，五德代五賊的人性論；（三）先命後性、循序漸進的內丹說；（四）三教融合的修道論。……

由此可見，劉一明的哲學思想、道學思想、內丹學說影響之大、範圍之廣、層次之高。這不是隨便哪個人說了就算數的，這是歷史的定論，是劉一明一生苦苦追求中思想升華、“九轉還丹”的結晶物，是他人格的魅力和感召，是他求道途中每個艱難腳印鑄成的軌跡……

如今，我們面對他那些等身的著作，除了無法理解他是如何在那“自在窩”中一盞孤燈奮筆疾書，無法深鑽細研他為後世留下的經典，無法像他那樣幾十年如一日孜孜以求他終極的目標。相比之下更為當代人在橫流的物欲誘惑下，難以自控、難以抵制而表現出的迷茫、浮躁、空虛、無奈、奢靡以致墮落而感到遺憾和悲哀。由此也深感劉一明在《通關文》、《修真九要》、《神室八法》中為後學者界定的“關口”和為加強自我修養所要達到的基本要求及入門捷徑的重要。這不僅僅是那些深山老林、千年古剎的修煉者的“戒律”和方法，也是給我們滾滾紅塵中凡夫俗子做人的警示。

近年，有自然道人呂空淨者，護守劉一明仙迹，苦履劉一明遺踪，春夏秋冬，不避寒暑，遠離紅塵，孤苦伶仃，以山水為依，青松作伴，

云霞为友，麋鹿比邻，“静坐恍惚逍遥游，动陪鱼鼓唱仙歌”。他与一般道士不同之处在于，以弘扬刘一明学说为己任，搜寻残碑散卷，展示文物典籍，联络四方道友以结知音。他手抄、整理散失的刘悟元篇章，接待全国各地寻访自在窝仙迹的客人，广结研究刘一明学说的专家、学者，惨淡经营，始终如一，乐此不疲。他经受了常人无法忍受的磨难，请看他除夕之夜的感受：“戊寅除夕立绝顶，俯视金川灯火明。烟花爆竹满太空，万民辞旧迎新春”，“香烟随风贯山林，罄声送旧又迎新”，“俯视兴隆各庙灯”、“仰观太虚更有兴”，“群星眨眼逗我乐，北斗运转指航程”，“莫道孤身只影人，原来仙祖候洞中”。在万家灯火、合家团聚的喜庆时刻，站在栖云山顶，恍若隔世，常人是何感受？吕宗净先生却是乐在其中，别有天地。得益于这种心境，才有了他心中苦苦追求的事业，才有了他的十数年如一日的成果。《悟元老师本末》就是在这种精神状态下日夜不息抄录的结果，其意在于让众人了解刘一明自幼年起一心慕道，苦苦追求一生的历程，以便更全面领悟、系统了解他学说的真谛，懂得求道的艰难，明白人生一世何为大事，何为小事，不至于糊涂一生，空度岁月，枉活百岁。

马啣山下土生土长的丁述学，早岁即对刘一明事迹耳濡目染，成人后日渐通晓其中道理。大学毕业后，丁君即从事文化教育工作数十载，其间，搜集地方民歌小曲、轶闻掌故，尤其被刘一明在兴隆山四十多年修葺道观庙宇、振兴两山以及阐述道家经典的事迹所打动，虽然冗事缠身，而研究弘扬刘一明著述、精神之心常念念于心，从未间断，厚积薄发，时有感悟，钻研、了解更为广泛、深入，欲潜心研究而公务繁忙，难以静心，中道时时间断，未能绳绳相系。

庭前花未开，梧桐叶已落。倏忽之间，述学已入“耳顺”之年，早岁之念萌动——弘扬道家学说，传承素朴精神，流传道长根脉。毅然扬起大旗，张挂“刘一明研究会”大牌，入农家柴扉草屋，或进学府深院，拜道友，寻知音，喜得百年前木刻残版断碑，收录兴隆山道脉传承历史资料，复制唐璘手绘恩师刘一明本末画卷，整理、校注刘一明经典著述。丁君不辞劳累，奔走于草野乡间、高山大林、寻常巷

陌，追根溯源，深挖细寻刘一明遗踪，得一线而穷追，觅一物而不舍，终成洋洋大观之收藏……

道之不传也久矣。时下，人心不古，学风难正，传统文化日渐衰落，有志之士大声疾呼，或办学以传，或演讲报告，不一而足。丁述学君以一己之力如昔年素朴散人求道之诚意，东奔西走，挑灯夜研，孜孜不倦，以结善缘，为承继一代道祖刘一明文化遗产，弘扬道脉，实属难得。道贯天地，源远流长，后继有人，但愿此书出版发行如虎添翼，让更多有志者了解、接受、发扬刘一明修葺、振兴两山的精神，传布养生以及道教文化，无疑对提升兴隆山旅游资源的文化内涵，梳理、深化道家传统养生理论，打造兰州近郊休闲养生基地造福一方，有着不可估量的作用！

金耀东

2016年秋于栖云山下