



3~6年级适用

用故事讲作文，孩子爱看，学得快！

# 作文范本

林 威 著  
何 捷

可乐闹乌龙 下



青島出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



3~6年级适用

# 作文笨传

林威  
何捷 著

可乐闹乌龙(下)

 青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 ( CIP ) 数据

作文笑传. 可乐闹乌龙. 下 / 何捷, 林威著. -- 青岛: 青岛出版社, 2018.4  
ISBN 978-7-5552-6856-7

I. ①作… II. ①何… ②林… III. ①作文课—小学—教学参考资料  
IV. ① G624.243

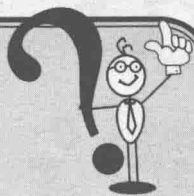
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 056247 号

书 名 作文笑传 可乐闹乌龙 (下)  
著 者 林 威 何 捷  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市海尔路 182 号 (266061)  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
责任编辑 王玉娟  
制 版 青葫芦  
印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司  
出版日期 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷  
开 本 32 开 (880mm×1230mm)  
印 张 5.5  
字 数 84 千  
印 数 1-16000  
书 号 ISBN 978-7-5552-6856-7  
定 价 22.00 元

编校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638

建议陈列类别 小学作文

# 作文知识导航



## 第一篇 说明篇

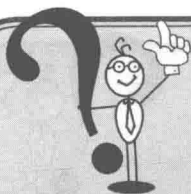
|                   |         |
|-------------------|---------|
| 如何写好说明文? .....    | 第一回至第八回 |
| 如何用好举例子? .....    | 第二回、第三回 |
| 如何用好列数字? .....    | 第四回、第五回 |
| 如何用好打比方? .....    | 第六回     |
| 如何用好做比较? .....    | 第七回     |
| 如何用好其他说明方法? ..... | 第八回     |

## 第二篇 日记篇

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 如何写好一篇日记? .....  | 第九回至第十六回  |
| 如何写好日记的格式? ..... | 第九回       |
| 如何选择日记的素材? ..... | 第十回       |
| 如何写好观察日记? .....  | 第十一回、第十二回 |
| 如何写好生活日记? .....  | 第十三回、第十四回 |
| 如何写好随感日记? .....  | 第十五回      |
| 为何要坚持写日记? .....  | 第十六回      |

## 第三篇 书信与演讲稿篇

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| 如何写好书信? .....      | 第十七回至二十回    |
| 为何要写好书信? .....     | 第十七回        |
| 如何写好一封信的格式? .....  | 第十八回        |
| 如何安排书信的内容? .....   | 第十九回        |
| 如何写信封上的信息? .....   | 第二十回        |
| 如何写好演讲稿? .....     | 第二十一回至第二十四回 |
| 如何写好演讲稿的开场白? ..... | 第二十一回       |



如何让你的演讲稿吸引人? ..... 第二十二回

如何把演讲稿写出气势? ..... 第二十三回

如何把演讲稿写得感人? ..... 第二十四回

#### 第四篇 读后感篇

如何写好读后感? ..... 第二十五回、第三十一回

如何概括主要内容? ..... 第二十六回

如何寻找读书的感悟点? ..... 第二十七回、第二十八回

如何在读后感中联系生活实际? ..... 第二十九回、第三十回

如何把你的读后感写出特色? ..... 第三十二回

#### 第五篇 想象篇

如何写好想象作文? ..... 第三十三回、第三十四回、第四十回

如何写好联想类的想象作文? ..... 第三十五回

如何写好假想类的想象作文? ..... 第三十六回

如何写好畅想未来的想象作文? ..... 第三十七回

如何写好科学幻想作文? ..... 第三十八回

如何写好童话? ..... 第三十九回

#### 第六篇 综合篇

如何写好扩写、缩写? ..... 第四十一回、第四十二回

如何写好改写、仿写? ..... 第四十三回、第四十四回

如何写好续写、补写? ..... 第四十五回、第四十六回

写好一篇作文最关键的是什么? ..... 第四十七回

如何让你的作文不断进步? ..... 第四十八回



# 目录

## 第四篇 读后感篇

- 第二十五回 修炼内功学吐纳 ——多读书，学会吐故纳新 /3
- 第二十六回 吸星大法莫贪多 ——吸取精华，删繁就简 /10
- 第二十七回 乾坤一指点要害 ——寻找独一无二的感悟点 /17
- 第二十八回 管中窥豹见一斑 ——鸿篇巨制，我只取一瓢 /24
- 第二十九回 推掌游戏悟虚实 ——感悟要联系生活实际 /31
- 第三十回 刚柔并济学运气 ——夹叙夹议，从道理到实例 /38
- 第三十一回 四字真言成秘诀 ——引、议、联、结，真绝！ /44
- 第三十二回 各有千秋皆欢喜 ——同读一书，感悟各异 /50



## 第五篇 想象篇

- 第三十三回 相心山庄白日梦 —— 想象，不是漫无边际的 /59
- 第三十四回 浑身是胆赵子虫 —— 既要胆大，也得心细 /66
- 第三十五回 飞天纸鸢联想诀 —— 联想要紧握住“手中线” /73
- 第三十六回 七十二变幻化功 —— 好的立意，让假想更出彩 /80
- 第三十七回 未卜先知预言术 —— 用未来解决现在的问题 /87
- 第三十八回 翻云覆雨脚踏地 —— 立足科学，探讨利弊 /94
- 第三十九回 游戏人间老顽童 —— 童心、童真、童趣 /101
- 第四十回 周公枕上太虚境 —— 为想象插上隐形的翅膀 /108

## 第六篇 综合篇

- 第四十一回 搭桥渡河进山谷 —— 扩写：添加材料要刚好 /117
- 第四十二回 缩骨大法入石门 —— 缩写：概括、摘要、删减 /124
- 第四十三回 脱胎换骨易筋经 —— 改写：内容不变形式变 /131
- 第四十四回 旧酒新瓶换乾坤 —— 仿写：形式不变内容变 /138
- 第四十五回 牵绳拉索越大漠 —— 续写：抓紧“中心绳”不放松 /144
- 第四十六回 迷宫机关残局补 —— 补写：立足线索，推理演绎 /150
- 第四十七回 武林大会当盟主 —— 好的文章是改出来的 /157
- 第四十八回 金盆洗手隐江湖 —— 东写西读，相伴一生 /164





## 第四篇 读后感篇



## 第二十五回

### 修炼内功学吐纳

——多读书，学会吐故纳新



油菜花代表作文派获得了首届“华山论剑”杯演讲擂台赛的冠军，载誉归来。小可乐获得了亚军，而至尊饱和如动师父打了个平手，并列第三。作文派的三位少侠包揽了前三名，令东写、西读两位师父很是欣慰。

这一日，两位师父跟三位徒弟说：“你们研习了《日记九箭》《书信柳叶镖》《演讲宝典》等秘籍，现在对应用文功夫的修炼有什么领悟呀？”

小可乐举手发言道：“日记、书信、演讲稿，这些应用文虽然不如记叙文那么常见，但到需要时还是非常实用的，因此



## 作文笑传 可乐闹乌龙（下）

应该重视，把它们写好。”

至尊饱也补充道：“对对对，就像师父说的，这些文体虽然不是拳脚刀剑等基础功夫，但学会暗器、飞镖、魔音这些奇门招式，也能增强自己的实力。”

油菜花笑道：“好嘛。这一回，你们俩倒是说得快，把我想讲的都给抢了。”

东写师父满意地捋须笑道：“嗯嗯，不错不错，你们都说得很对。今天开始，我可以把《作文神功》里最厉害的一招教给你们了！”

“什么！最厉害的一招！”小可乐的双眸顿时变成了一对星星眼，正对着东写师父闪闪发光！

西读师父点头补充道：

“不错，这套功夫可是我和你们东写师父合创的！”



“哇！”三位小伙伴都不淡定了，“两位师父合创的一门功夫，那岂不是威力倍增？”

东写师父笑道：“你们姑且猜一猜，看看能不能猜到，我们要教给你们的这门功夫是什么？”

三位小伙伴陷入了沉思。油菜花灵机一动，眼睛发亮放光，说道：“我知道了！东写师父重于写，西读师父重于读，二人合创的功夫，肯定就是结合了读与写的一类应用文，而结合了读和写的文体，啊！那不就是——”

小可乐、至尊饱、油菜花几乎异口同声地喊道：“读——后——感！”

“哈哈哈哈……好徒儿，你们猜对啦！”只见东写师父、西读师父击掌相庆，而三名徒弟却垂头丧气。

“怎么啦？”西读师父有些佯怒道，“能学到我们两位师父合创的《读后感真经》，那可是莫大的福气啊！你们怎么好像很不乐意？”

小可乐连忙摆手解释道：“不不不，两位师父，我们不是不乐意。只是……当初我们在学校里的時候就对读后感这种文体又爱又恨。很多人写读后感都是大段地抄某本书的梗概和节



选段落，然后上交应付了事。大熊老师后来将这一类文章全部毙掉，要求我们好好学写读后感。我们顿时就头疼了，实在不知该怎么写。”

东写师父不由得哈哈大笑，说道：“其实很简单。你们这些小朋友只不过都犯了一个同样的错误。你们根本不是写读后感，而是在摘抄笔记而已。”

西读师父点头道：“不错！读后感，第一个字就是读，要先读，后感。若没有真正去读，怎么会有感悟？既无读，也无感，你们说，这写的还能算是读后感吗？”

三位小伙伴一听，确实是这么个道理，不住地点头。

东写师父说道：“因此，要学习这一套《读后感真经》，必须要先搞清楚一点：写好读后感的前提一定是读熟文章。如果没有读懂就动笔去写读后感，就像一个人没有修炼好内功就贸然上阵去杀敌，那是必败无疑的。如果没有理解透彻，只是一知半解，就尝试写读后感，那么也会像个只有半吊子功力的人非要强行运功发力，那是一定会走火入魔的。”

“走火入魔！好可怕！”至尊饱闻言吓得一脑袋都是汗。

“好啦，为了能够让你们更好地修炼《读后感真经》，

我们两位师父已经决定了，从现在开始，你们每天都必须在‘多读轩’里读书！”

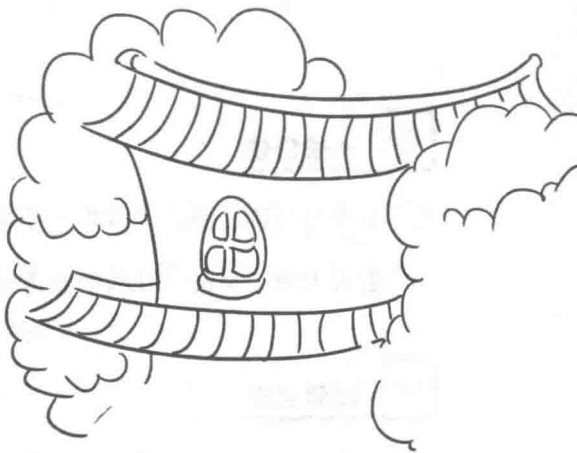
“啊？不会吧！”

小可乐抱着脑袋惊呼道，“那岂不是都不能下山去玩了？这和禁足有什么区别？”

平时文静乖巧的油菜花也不禁抱怨：“那些书我大多都读过了呀？还要再读一遍吗？”

西读师父严肃地对他们说道：“俗话说得好：书读百遍，其义自见。越是要想写好读后感，就越要多读，不厌其烦地读。因为你每读一次书，都一定会有新的发现。读书是修炼内功，而反复地读、一再地读，就相当于运转真气，学习吐纳。何为吐纳？吐故纳新也！只有不断地温故而知新，你的内功才会像滚雪球一样越滚越大。如果内功不够，强行动笔运功，那一定会……”

“走火入魔嘛！”三位小伙伴齐声说道。





### 心法口诀

生平怕写读后感，先读再感不算晚。

走火入魔急又乱，吐故纳新方好汉。



### 秘籍点拨

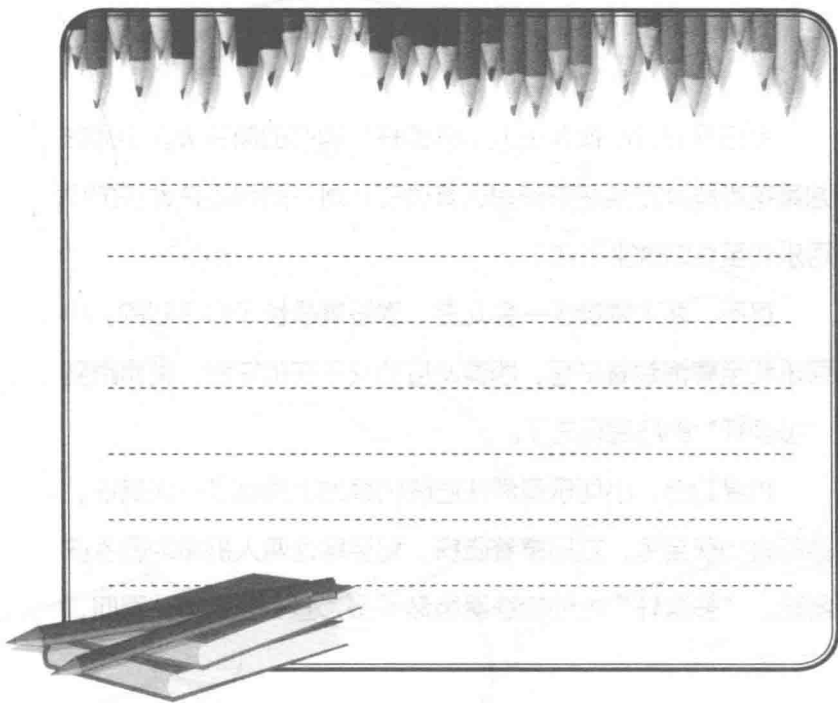
很多小朋友对读后感这种文体是又爱又恨，所以有不少人写读后感都是大段地抄某本书的梗概和节选段落，然后上交应付了事。但这根本不是写读后感，而是在摘抄笔记而已。读后感，第一个字就是读，要先读，后感。若没有真正去读，怎么会有感悟？既无读，也无感，这还能算是读后感吗？要想写好读后感的前提一定是读熟文章。俗话说得好：“书读百遍，其义自见。”要想写好读后感，就要不厌其烦地多读。因为你每读一次书，都一定会有新的发现。读书要反复地读、一再地读，才能不断地吐故纳新、温故知新，你的知识和能力才能越来越高。



## 用武之地

少侠，这部《读后感真经》是一部注重“先读后感”的内功心法。想要修炼内功，宜静不宜动，要沉下心来好好地去读一本书。修炼一下吐纳和内功吧！

请你用心读完一本书，再用一两句话试写一下你的读书感受。



## 第二十六回



### 吸星大法莫贪多

——吸取精华，删繁就简

今日是三位小伙伴进入“多读轩”读书的第三天。小师妹油菜花尚能淡定地在书斋里认真读书，可一向耐不住性子的小可乐和至尊饱就坐不住了。

这不，两人刚读了一会儿书，屁股就像长了钉子似的。小可乐和至尊饱趁着东写、西读两位师父不在的空隙，偷偷跑到“多读轩”的后院玩去了。

机缘巧合，小可乐竟然在后院的草地上捡到了一块磁铁。他简直如获至宝，立马拿着磁铁，和至尊饱两人拼命地吸着铁器玩。“多读轩”内外的铁器虽然不多，但一些兵刃、器皿，