



思考的艺术

[美] 文森特·赖安·拉吉罗 (Vincent Ryan Ruggiero) 著 宋阳 等译 原书第11版

THE ART OF THINKING
A GUIDE TO CRITICAL AND CREATIVE THOUGHT 11th Edition



机械工业出版社
China Machine Press



原书第11版

思考的艺术

【美】文森特·赖安·拉吉罗 (Vincent Ryan Ruggiero) 著 宋阳 等译

THE ART OF THINKING
A GUIDE TO CRITICAL AND CREATIVE THOUGHT 11th Edition



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

思考的艺术 (原书第 11 版) / (美) 文森特·赖安·拉吉罗著; 宋阳等译. —北京: 机械工业出版社, 2019.1

书名原文: The Art of Thinking: A Guide to Critical and Creative Thought (11th)

ISBN 978-7-111-61680-1

I. 思… II. ①文… ②宋… III. 思维方法 IV. B804

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 286992 号

本书版权登记号: 图字 01-2015-3079

Vincent Ryan Ruggiero. The Art of Thinking: A Guide to Critical and Creative Thought, 11th Edition.

ISBN 978-0321953315

Copyright © 2015 by Pearson Education, Inc.

Simplified Chinese Edition Copyright © 2019 by China Machine Press.

Published by arrangement with the original publisher, Pearson Education, Inc. This edition is authorized for sale and distribution in the People's Republic of China exclusively (except Hong Kong SAR, Macao SAR, and Taiwan).

All rights reserved.

本书中文简体字版由 Pearson Education (培生教育出版集团) 授权机械工业出版社在中华人民共和国境内 (不包括香港、澳门特别行政区及台湾地区) 独家出版发行。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书中的任何部分。

本书封底贴有 Pearson Education (培生教育出版集团) 激光防伪标签, 无标签者不得销售。

思考的艺术 (原书第 11 版)

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 李欣玮

责任校对: 李秋荣

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

版 次: 2019 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 147mm × 210mm 1/32

印 张: 11.25

书 号: ISBN 978-7-111-61680-1

定 价: 65.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 68995261 88361066

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

投稿热线: (010) 88379007

读者信箱: hzjg@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

献给我所有的孩子们，满怀超越时间和烦恼的爱

THE ART OF THINKING

思考是一门艺术，有其自己的目的、标准、原则、规则、策略和预防措施。这门艺术非常值得学习，因为我们所做的每一件重要的事情都受思维习惯的影响。





本书既可以给正式的批判性思维课程作为教材，也可以给各个强调批判性思维的学科作为教学补充材料。

《思考的艺术》第 11 版主要增加了与时俱进的新鲜内容, 比如很多贴近时下社会背景的新应用练习, 其主题包括:

1. 应用练习鼓励学生批判性地思考新近发生的一些争议事件，比如：

- 斯诺登揭露美国政府监控
- 自己嫁给自己的女人
- 处罚使用枪支的行为
- 扩大联合国的权力
- 财富再分配
- “就地防卫”法
- 最低工资

2. 第2章增加了一个新的策略，可以帮助学生掌握调查技能，它所基于的原则是：**如果你不理解争议的双方（或各方），你就不理解这个争议。**

3. 进行了全面的更新和修订，确保所有内容的时效性、趣味性和吸引力。

哪些内容没有改变

就像本书之前的各个版本一样，如下4个前提仍是这一版内容和布局的基础：

1. 一本讨论思考的书应该强调“要做什么”，而不是“要避免做什么”。思考不是象牙塔中的事业，而是实际问题。思考是积极、动态的，而不是消极、静态的。有效的思考者不会坐在那里批评别人的努力，他们会解决问题，做出决策，表明立场。教思考时专注于谬误，这不会比教音乐时一味强调避免错误的音符更成功。

2. 一本讨论思考的书应该让读者掌握思考的原则和技巧。过去50年里出版的大量相关文献已经证实，思考的创造性思维过程与批判性思维过程相互交织：我们首先产生想法（多少都带有一定的创造

性), 然后对想法进行判断。让读者知道**已经形成**的问题和争议是不够的, 还必须让他们学会构造自己的问题和争议。

3. 一本讨论思考的书应该教会读者怎样评价自己的想法以及别人的想法。人类非常善于自欺, 因此对于读者来说, 看到自身的盲点、偏见和错误, 要比给别人挑毛病困难得多。然而对他们的有效思考而言, 最大的障碍恰恰是他们自身的弱点和错误。

4. 一本讨论思考的书应该教会学生怎样说服别人。有很多巧妙的想法从未付诸实践, 就因为原创者以为别人自然会认识到其想法的绝妙之处。读者需要学习怎样预测和克服自己的想法可能遭到的反对。

为了支持这些前提, 本书将促进能力的发展和策略的掌握。

- 章节的安排尽可能符合解决问题和分析争议的真实顺序。例如, 第 7 章是表述问题或争议, 然后第 8 章是调查问题或争议, 接着第 9 章是产生想法, 而第 11 章是改进问题的解决方案。
- 第二部分“要有创造性”直接回答了最令读者困惑、阻碍他们思考的一些问题, 比如: “在寻找问题的解决方案时, 我怎样才能更有想象力、更有独创性?” “在遭遇思考障碍时, 在我茫然困惑时, 或者在我的思考变得僵化时, 我应该怎么做?” “顿悟是怎样发生的? 我怎样才能激发顿悟?”
- 第 1 章有一节的标题是“让讨论有意义”, 专门为课堂讨论提供了指导原则。
- 第 8 章详细阐述了怎样快速、高效、巧妙地调查争议, 介绍了 11 种信息来源 (“调查什么”), 以及怎样使用互联网和怎样避免抄袭。
- 第 6 章是独立的一章, 激励读者把思考技能应用在日常的学习和生活中, 用来解决碰到的问题和争议。权威们一致认为,

要想取得成效，思考教学必须同时注重技能和态度。

- 第14章和第15章帮助学生有效、有说服力地表达自己的想法。尽管在一本探讨思考的书中大篇幅地讨论写作和演讲似乎不太合适，但是只要你打算传播或实施自己的想法，那么不管你使用什么媒介，表达的质量都有可能是决定成败的关键因素。我们希望帮助你更深刻地认识思想与表达之间的互补关系，以及力求把这两方面都做得出色的重要性。
- 在每章的末尾先是简短的“热身练习”，然后才是较长的“应用练习”。尽管“热身练习”可能看起来不太严肃，但是正如爱因斯坦所指出的，游戏心态是“创造性思考的本质特征”（参见第5章中“创造型人才的特征”）。以我的经验来看，“热身练习”有助于营造更放松的气氛，能让你变得更有想象力甚至更大胆，不再感到局促和难堪。尤其是对腼腆或紧张的人来说，在这样的气氛中获得的自信往往能延续到“更严肃的应用练习”中。
- 每一章都有较长的“应用练习”，鼓励大家实际应用学到的原则和方法。

更多功能

本书已被成功地用于作文、公开演讲、创造性和批判性思维等课程，以及商科、人文学科、社会科学和自然科学等众多学科。如果教师觉得本书的目录不太符合课程或学生的需求，可以考虑在授课顺序上做如下调整：

用于作文课

第15章“有效地写作和演讲”的前半部分

第 1 章“培养思考能力：概述”

第 14 章“说服别人”

第 2 章“奠定基础”

第 3 章到第 13 章

用于演讲课

第 15 章“有效地写作和演讲”的后半部分

第 1 章“培养思考能力：概述”

第 14 章“说服别人”

第 2 章“奠定基础”

第 3 章到第 13 章

其他可选方案

这个顺序适合于已经精通写作或演讲的学生。

第 1 章到第 4 章

第 14 章

第 5 章到第 13 章

文森特·赖安·拉古罗



| 目录 CONTENTS |

前 言

第一部分 了解思考

01

第 1 章 培养思考能力：概述 / 2

什么是思考 / 4

思考的重要性 / 5

大脑与思维的运转 / 7

优秀的思考是一种习惯 / 9

本书的结构 / 10

让你的努力产生最大成效 / 11

利用情感 / 13

学会专心 / 14

应对挫折 / 14

让讨论有意义 / 15

预备思考策略 / 18

样题练习和解题思路 / 21

02

第2章 奠定基础 / 30

- 自由意志与决定论 / 31
- 什么是真相 / 33
- 什么是知识 / 35
- 知道的途径 / 37
- 记忆的问题 / 40
- 什么是意见 / 42
- 理解因果关系 / 44
- 讨论道德问题 / 51
- 道德判断的基础 / 53
- 应对困境 / 57
- 一个特殊的思考策略 / 57

03

第3章 拓宽你的视野 / 65

- 成为有个性的人 / 68
- 妨碍思考的习惯 / 71
- 克服坏习惯 / 82

04

第4章 批判性地阅读、倾听和观看 / 88

- 批判性评价的定义 / 89
- 做出重要的区分 / 91
- 批判性阅读的策略 / 96
- 评价与判断范例 / 103
- 批判性倾听的策略 / 105
- 批判性观看的策略 / 108
- 批判性分析与写作的关系 / 110

第二部分 要有创造性

03

第 5 章 创造的过程 / 124

有关创造力的关键事实 / 125

创造型人才的特征 / 128

应用创造力来解决问题和争议 / 131

创造过程的阶段 / 136

06

第 6 章 寻找挑战 / 143

好奇心的重要性 / 144

好奇心是怎样丧失的 / 146

重获好奇心 / 147

6 个有用的技巧 / 148

07

第 7 章 表述问题或争议 / 159

区分问题与争议 / 160

表述问题 / 161

表述争议 / 162

当问题变成争议 / 163

问题和争议表述的指导原则 / 164

谨慎表述的好处 / 165

问题实例 / 168

争议实例 / 169

08

第 8 章 调查问题或争议 / 174

调查什么 / 176

用好图书馆 / 184

使用互联网 / 187

保持质疑的态度 / 189

- 安排访问 / 189
- 避免抄袭 / 191
- 完成你自己的研究 / 197
- 保持活跃的创造力 / 198

09

第9章 产生想法 / 204

- 激发你的想象力 / 206
- 追求独创性 / 212
- 不要轻易下判断 / 213
- 克服障碍 / 214
- 顿悟是怎样发生的 / 216
- 问题范例 / 217
- 争议范例 / 221

第三部分 要有批判性

10

第10章 批判性思维的作用 / 228

- 为什么批判性思维必不可少 / 229
- 聚焦于你的想法 / 230
- 克服批判性思维的障碍 / 231
- 运用好奇心 / 231
- 不要臆断 / 232
- 改进你的解决方案 / 234
- 问题范例 / 235
- 改进你对争议的看法 / 236
- 争议范例 / 237
- 针对争议采取行动 / 238



第 11 章 改进问题的解决方案 / 243

改进的三个步骤 / 244

两个问题范例 / 250



第 12 章 评价你对争议的推理 / 259

影响真实性的错误 / 260

影响有效性的错误 / 265

一个特殊问题：隐藏的前提 / 268

识别复杂论证 / 270

评价论证的步骤 / 271

家长抗议电视节目的案例 / 272

智障女孩的案例 / 274



第 13 章 改进争议的解决方案 / 281

第一步：决定应该采取什么行动 / 282

第二步：识别并克服困难 / 283

儿童是否应该宣誓效忠 / 284

是否应该废除米兰达法则 / 286

第四部分 沟通你的想法



第 14 章 说服别人 / 292

弄清楚人们为什么排斥新想法 / 294

了解你的受众 / 296

预测受众的反对意见 / 298

有效地展现你的想法 / 301

时机的重要性 / 305



第 15 章 有效地写作和演讲 / 309

有效写作的特点 / 310

按部就班的写作方法 / 312

培养可读性强的写作风格 / 316

写作范文 / 318

有效演讲的挑战 / 321

演讲的类型 / 321

组织你的演讲材料 / 322

提纲和演讲范例 / 324

练习演讲的发表 / 327

附录 范例问题的答案 / 333

注释 / 335

| PART1 第一部分 |

了解思考

哲学家亚瑟·叔本华（Arthur Schopenhauer）曾写道：“每个人都把自己的眼界当成是这个世界的极限。”一个人的视野越广阔，他对日常体验的感知当然也就越深刻、越准确。

本书的第一部分将拓展你对思考过程的了解，厘清真相、知识、意见等一些常被误解的重要概念，找出那些破坏思考的习惯，教会你怎样成为一个更有批判性的读者。

