

博 | 古 | 通 | 今

国学常识

给青少年的国学入门读物

曹伯韩◎著

学而不思则罔，思而不学则殆。

——《论语·为政》



吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。

——《荀子·劝学》



志不强则智不达，言不信者行不果。

——《墨子·修身》



人之初，性本善；性相近，习相远。

——《三字经》

中国妇女出版社

博 | 古 | 通 | 今

国学常识

给青少年的国学入门读物

曹伯韩◎著

中国妇女出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学常识 / 曹伯韩著. — 北京: 中国妇女出版社,
2017.7

ISBN 978-7-5127-1463-2

I. ①国… II. ①曹… III. ①国学—通俗读物 IV.
①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第128978号

国学常识

作者: 曹伯韩 著

责任编辑: 王海峰

责任印制: 王卫东

出版发行: 中国妇女出版社

地址: 北京市东城区史家胡同甲24号 邮政编码: 100010

电话: (010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网址: www.womenbooks.cn

法律顾问: 北京天达共和律师事务所

经销: 各地新华书店

印刷: 北京通州皇家印刷厂

开本: 165 × 235 1/16

印张: 19.25

字数: 300千字

版次: 2017年7月第1版

印次: 2017年7月第1次

书号: ISBN 978-7-5127-1463-2

定价: 48.00元

版权所有·侵权必究 (如有印装错误, 请与发行部联系)

编者的话

顾名思义，“国学”就是中国之学，是中华民族在数千年历史传承中创造的文化。中华国学博大精深、包罗万象，是几千年来中国人思维方式、行为方式、生活方式的高度提炼和总结。

千百年来，国学已经渗透到社会的各个方面，深入到每一个中国人的日常生活当中，影响着中国人的思想、意识、伦理、道德和行为。学习国学、了解国学，继承和弘扬优秀的传统文化，是每一个中国人义不容辞的责任。

作为一个现代人，不能不知道传统；作为一个中国人，不能不了解国学。对于青少年来讲更是如此！青少年在成长的过程中，要读很多书，要学习很多知识，但是最应该学习和熟悉本国的文化经典。读经典，学国学，是提高文化素养，塑造健全人格，最有效的方式。

更重要的是，我们有责任有义务让青少年从小接触传统文化，阅读经典读物，让他们在传统经典文化的滋养下成长。

本着负责的态度，为了给青少年提供一本真正的国学普及读本，我们以曹伯韩先生于1943年出版的《国学常识》为基础，编辑出版了本书。《国学常识》一书是几十年来最为经典的国学普及读物。

国学典籍汗牛充栋，国学内容庞杂浩繁，普通人即使穷尽毕生之力，也难通万一。然而作者却以深厚的中国传统文化功底和通俗易懂的笔触，随手拈来，用区区20万字便深入浅出地将中国传统文化的框架勾勒得如此清楚。作者在初版《编例》中说：“本书以供中等学校学生课外阅读为主要目的，亦可供一般对国学开始发生兴趣者之参考。”可见作者写作之出发点意在向年轻人普



及国学知识。

作者以浅显流畅的笔触，首先对国学作了概述，进而分章节对语言文字、史学、哲学、文学、自然科学、艺术及其代表性的人物、派别和学术观点予以介绍，并作了评述。

我们在编辑过程中对书中提到的一些名人做了注释，还对书中提到的一些国学概念做了简单的解释。另外为了更符合当今青少年的阅读习惯及阅读兴趣，我们还加了大量的插图。

通过阅读本书，广大青少年朋友不仅可以了解博大精深的中国传统文化，进而形成关于国学的较为全面的概念；有志于深入研究的青少年，亦可通过本书探寻进入国学殿堂之门径。

希望广大青少年读者能真正从本书受益。

2017年5月

目 录

Contents

第一章 概 说

- 01 所谓国学 … 002
- 02 国学在清代 … 004
- 03 国学的分科 … 007
- 04 国学的派别 … 009
- 05 进步的方法与贫乏的内容 … 012
- 06 欧美学术的影响 … 014
- 07 “五四”以后的国故整理 … 015
- 08 国学与世界学术 … 017
- 09 专门研究与基本知识 … 019
- 10 研究的态度及准备工作 … 020

第二章 语 文

- 11 研读古籍的阶梯 … 024
- 12 所谓小学 … 025
- 13 六书 … 026
- 14 字形的演变 … 029
- 15 字义的演变 … 031
- 16 训诂学 … 033
- 17 文法学的先驱及其发展 … 035
- 18 方言学 … 037
- 19 字音的变迁 … 038



- 20 语言和文字的分离 … 040
- 21 双声叠韵 … 042
- 22 反切 … 044
- 23 四声 … 046
- 24 声韵学 … 047
- 25 字母 … 050
- 26 韵部 … 052
- 27 古音之推定 … 054

第三章 古 物

- 28 金石之学 … 058
- 29 殷墟发掘 … 060
- 30 甲骨之学 … 061
- 31 古物与社会学 … 063
- 32 无文字的古物 … 064
- 33 古物与考证学 … 066
- 34 古物与古书 … 067

第四章 书 籍

- 35 传写本与刻本 … 072
- 36 版本之学 … 074
- 37 校雠之学 … 075
- 38 章句之学 … 077
- 39 目录之学 … 079
- 40 图书分类法 … 081
- 41 辑佚及辨伪 … 084
- 42 类书及丛书 … 086
- 43 考证学与读书法 … 088



第五章 经 学

- 44 五经、十三经、四书 … 090
- 45 《易经》 … 092
- 46 《书经》 … 094
- 47 《诗经》 … 096
- 48 三礼 … 098
- 49 《春秋》 … 100
- 50 《论语》《孝经》《尔雅》《孟子》 … 101
- 51 经之传授 … 103
- 52 今文经学与谶纬 … 106
- 53 古今文学派的斗争 … 108
- 54 汉以后的经学 … 109
- 55 清代的经学 … 111
- 56 经学的扬弃 … 113

第六章 史 地

- 57 所谓正史 … 116
- 58 正史的内容 … 118
- 59 编年史 … 120
- 60 纪事本末 … 121
- 61 别史 … 122
- 62 政书 … 124
- 63 杂史传记及其他 … 126
- 64 学术史 … 127
- 65 史评 … 128
- 66 地理 … 130
- 67 历史哲学 … 131
- 68 新史学的产生 … 133
- 69 新史学的业绩 … 135



第七章 诸子

- 70 诸子的学术派别 … 140
- 71 儒家 … 142
- 72 道家 … 145
- 73 墨家 … 148
- 74 别墨及名家 … 150
- 75 法家 … 152
- 76 兵家及其他 … 154
- 77 王充之学 … 156
- 78 魏晋时代的玄学 … 158
- 79 子学之兴起与消沉 … 160

第八章 佛学

- 80 初期的佛教 … 164
- 81 佛教的中国化 … 166
- 82 流传中国诸宗派 … 168
- 83 小乘诸宗 … 170
- 84 传自印度的大乘诸宗 … 172
- 85 中国独创的大乘诸宗 … 174
- 86 佛学与儒学 … 176
- 87 因明学 … 179
- 88 唯识论中的心理学 … 181
- 89 现时佛学的趋势 … 183

第九章 理学

- 90 宋明理学的产生 … 186
- 91 周敦颐与邵雍 … 188
- 92 张载及二程 … 190
- 93 集宋学大成的朱熹 … 193



- 94 陆象山与杨慈湖 … 196
- 95 浙东学派 … 198
- 96 宋末至明初之理学 … 199
- 97 王阳明之学 … 200
- 98 清初各大师对于理学的批判 … 203
- 99 理学批判的最高发展 … 206
- 100 宋明理学的没落与新理学的产生 … 209

第十章 诗赋词曲

- 101 文学的范围与类别 … 212
- 102 最早的诗总集 … 214
- 103 楚辞 … 216
- 104 赋 … 218
- 105 乐府 … 220
- 106 五言诗 … 222
- 107 陶渊明与南北朝诗 … 224
- 108 唐诗 … 226
- 109 李白、杜甫 … 228
- 110 唐以后的重要诗人 … 229
- 111 词 … 231
- 112 重要词人 … 233
- 113 散曲 … 235

第十一章 散文和骈文

- 114 散文和骈文的分别 … 238
- 115 散文与骈文的分合 … 240
- 116 周秦汉的散文 … 242
- 117 六朝文 … 244



- 118 唐宋八大古文家 … 246
- 119 明清两代的古文家 … 248
- 120 所谓古文义法 … 250
- 121 骈文的标准化及其支流 … 252
- 122 八股文及对联 … 254
- 123 文艺论评 … 256
- 124 文体解放和文学观念的变动 … 258

第十二章 新被重视的文学

- 125 戏曲的摇篮期 … 260
- 126 戏曲的成长期 … 262
- 127 唐以前的小说 … 265
- 128 宋元明的小说 … 267
- 129 清代的小说 … 269
- 130 宝卷、弹词、鼓词 … 271
- 131 中国文学与东方诸民族的相互影响 … 273
- 132 中国文学与西洋文学的关系 … 275

第十三章 科学及艺术

- 133 自然科学在国学中的地位 … 278
- 134 天文学和历法 … 280
- 135 数学 … 282
- 136 物理学及化学 … 285
- 137 医学 … 287
- 138 应用技术 … 289
- 139 科学与迷信 … 290
- 140 艺术 … 291
- 141 绘画及书法篆刻 … 292
- 142 音乐 … 296

第一章

概
说



01 所谓国学

国学这个名词发生于清末，但不知究竟是谁所创造。有人说，章炳麟（太炎）在日本组织“国学讲习会”，刘师培（申叔）氏也有“国学保存会”的发起，大概他们就是国学两个字的最初使用者。这是不是正确，不得而知。我们知道的是，国学这个名词，是因为欧美学术输入才发生的。它的范围，是把西学输入以前中国原有的全部学术包括进去的。



章太炎（1869年—1936年），浙江人，原名学乘，字枚叔（以纪念汉代辞赋家枚乘），后易名为炳麟；号太炎，世人常称之为“太炎先生”。清末民初民主革命家、思想家、著名学者，研究范围涉及历史、哲学、政治等等，著述甚丰。

和国学相当的名词，还有国粹和国故。国粹两个字，似乎有点夸大中国学术乃完全精粹物的意思，又似乎有点选择精粹部分而抛弃其他部分的意思，所以人们觉得不甚妥当，改称国故。国故，就是本国文献的意思。不论精粹不精粹，过去的文献总是可宝贵的史料，都可包括在国故范围里面去。这样看起来，国故这个名词总算是公平而完备了。但它也有它的缺点，就是只能够代表研究的对象，而不能代表研究这种对象的学问，因此大家又想起用国故学的名称来代替它，最后又简化而称为国学。

可是这个名称还不是十分合理的，因为学术没有国界，当代各国都没有特殊的国学，而我们所谓国学，从内容上看，也就是哲学、文学、史学等



等的东西，都是可以作为世界学术的一部分的，而且事实上外国也已经有研究我国古代文化的人了，我们为什么不采取世界公用的名称，如中国史、中国文化史、中国哲学史、中国文学史等类的名词呢？而且对于具有种种内容的学术，为什么不加以各别的名称而必须采用笼统的总名称呢？这都是值得考虑的。

但我们为了依从习惯，并且因为中国各科学术还没有整理清楚，和世界学术融合为一的缘故，只得仍旧采用国学这个名称。



02 国学在清代

知识点链接

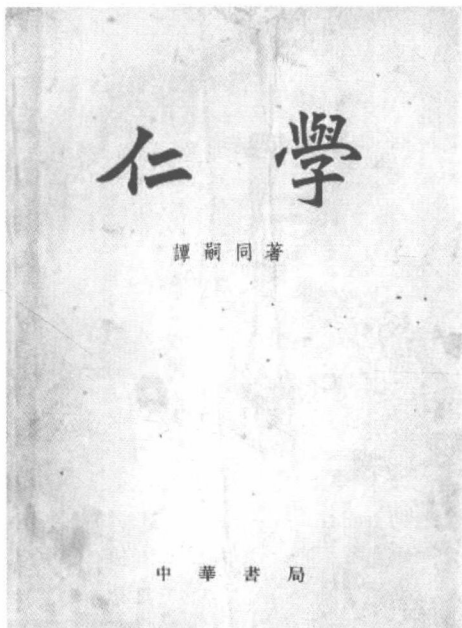
诸子指的是中国先秦时期管子、老子、孔子、庄子、墨子、孟子、荀子等学术思想的代表人物；百家指的是儒家、道家、墨家、名家、法家等学术流派的代表家。诸子百家是后世对先秦学术思想人物和派别的总称。春秋后期已出现颇有社会影响的法家、道家、儒家、墨家、阴阳家等不同学派，而至战国中期，许多学派纷呈，众多学说丰富多彩，为中国文化发展奠定了宽广的基础，中国术语上把这一时期称为诸子百家或百家争鸣时期。

中国学术，以周秦诸子时代最为发达，当时诸子百家，各有专长，不相剿袭。自汉代表彰六经，儒家定于一尊，诸子之学衰落，而经学成为唯一的学术。两千年来，除解释经书外无学问。但到了清朝，似乎从解经之中有开辟一条新路趋势。过去汉儒解经，注重字句的解释和制度的考证，但宋儒反对汉儒的方法，主张依经义而修养心性。清初学者黄梨洲、顾亭林、王船山等，因宋明诸儒无补时艰，于是起而批评宋明心性之学的流弊，提倡经世致用的实学。然而他们所谓实学，仍然以通经致用为中心，因此便是非常留心当世之务的顾亭林，也不敢稍为懈怠他的经学研究，并由经学而奠定了清代考证学的初基。颜习斋（元）、李恕谷（塏）继起，提倡实践，反对空言，无论性理考据，都在排击之列，但由于他们要实行三代政治，最后也不得不归于考古。其后戴东原（震）出来，一方面以新理学姿态批评宋明思想，一方面继承顾亭林的考证学而加以发展。同时惠定宇（栋）亦标榜汉学。惠、戴以后，继起有人，考证学派于是占了学术界的支配地位。但正统的考证学派继承东汉经师为学而学的精神，埋头研究，不谈现实政治，到道光、咸丰以后，内忧外患交逼而来，不容许士大夫的脱离现实，于是正统汉学又逐渐衰落了。代之而兴的于是有继承西汉学者经世致用精神的公羊学派。公羊学派中的康（有为）、梁（启超），最后亦

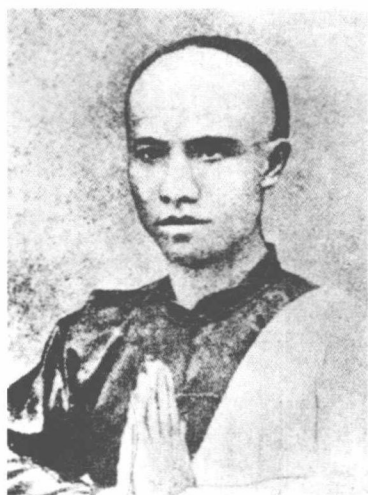


不严格地遵守西汉经说，而直接以己意解释孔孟，以作维新运动的根据，清代思想如再进一步，就有解脱孔孟束缚的可能。本来正统派中著名的学者如王念孙、王引之、俞樾、孙诒让以及最后的章炳麟，都是对孔孟以外的诸子有精深研究的，他们开始的时候只是“以子证经”，拿子学做经学的工具，其结果便使搁置了几千年的诸子学说也为之昌明，又，康梁派之谭嗣同，更主张“冲决一切网罗”（见《仁学》）。这种发展的趋势，非至推倒孔孟偶像不止，是显然的。因此梁启超氏曾说清代很像是中国的文艺复兴时代，但是有一个问题。欧洲的文艺复兴，是研究希腊罗马的古学，解放中世纪的思想镣铐，其结果引起了近代科学的勃兴；中国的文艺复兴，是阐扬周秦时代的古学，解放秦汉以来儒家思想的束缚，其结果应当也引起科学的发达，可是我国的科学为什么没有发达起来呢？这是清代社会经济发展的停滞及反动政治的妨害所致。

如上所说，清代考证学派本来是因纠正性理学派的缺点而起，性理学派的缺点是空疏而不切实用，考证学派以客观态度研究经书，就解经而言，诚然不空疏，但是流于琐碎支离，解经也终于不得要领，至于国计民生之现实问题，更是他们所不了解的，他们学问的不切实用，仍然同性理学派一样。晚清诸学者因为受了列强内侵的刺激，及外来思想的影响，大家对于现实问题有所主张，如康有为的倡导维新，章炳麟的参加革



谭嗣同所著《仁学》。《仁学》全书凡50篇，分为两卷。《仁学》反封建的激进思想，对资产阶级革命民主派产生过积极的影响。



命，他们各自代表考证学派的一分支，作为二千年来经学的光荣的殿军者。辛亥革命以后，儒家的地位，至少在一般学者的眼里，已经回复到与诸子同等的地位，国学不应当再以解释经书为唯一任务，已是当然之理，而自己创立的学说，尤其不必假托古人的招牌来传布，也是无庸多说的。不过前代学术的源流和得失，可供我们借镜的地方很不少，而且他们整理古代典籍的成果，很可以供我们利用，所以我们不能忽视。

谭嗣同（1865年—1898年），男，字复生，号壮飞，湖南浏阳人，中国近代著名政治家、思想家，维新派人士。其所著的《仁学》，是维新派的第一部哲学著作，也是中国近代思想史中的重要著作。