

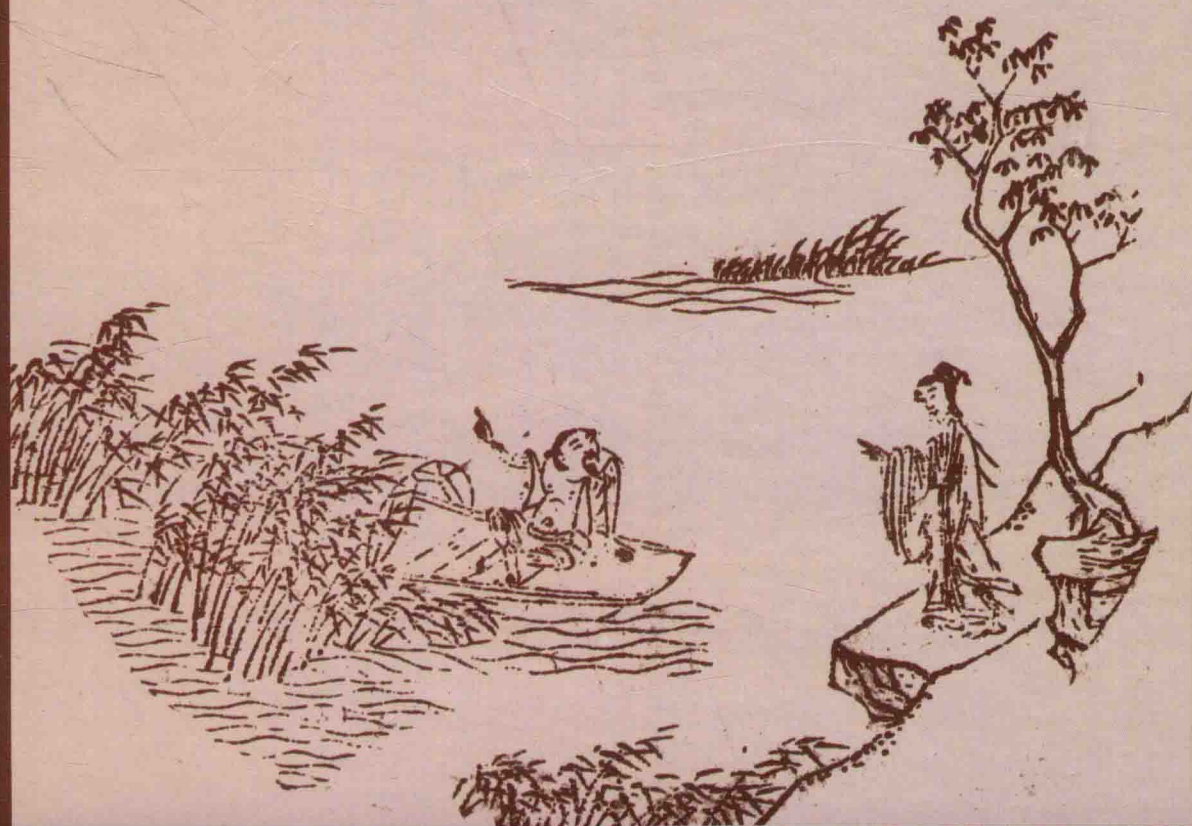
陳志勇 編

國家圖書館出版社

明清
孤本戲曲
選本叢刊

第一輯

37



明清
孤本戲曲
選本叢刊

第一輯

37

陳志勇 編

國家圖書館出版社

(清)錢德蒼編選

綴白裘新集合編十二集四十八卷(一)

清嘉慶十五年(1810)五柳居刻本

第三十七冊目錄

綴白裘新集合編十二集四十八卷(一) (清)錢德蒼編選 清嘉慶十五年(1810)五柳居刻本

序	三
初編目錄	一三
初編風集	二一
初編調集	一七
初編雨集	二三
初編順集	三四

嘉慶庚午年校訂重鐫

綴白裘新集合編

初風調雨順
集二 海宴河澄
集三 祥麟獻瑞
集四 彩鳳和鳴
集五 清歌妙舞
集六 共樂昇平
集七 民安物阜
集八 穀豐登
集九 含哺鼓腹
集十 遍地歡聲
集十一 萬方同慶
集十二 千古長春

五柳居
梓行

內分風調雨順四冊

綴白裘新集一編

綴白裘新集序

長樂縣
振鐸西
諸子名



嘗觀宇宙之間六合之內人生一
大戲場耳其中否泰窮通悲歡
離合雖聖賢不肖焉克踰之然
同是人也而善惡邪正形如冰炭

色若墨硃其可遁情引聖人作春
秋褒貶賢愚以人工侍奇優劣善
惡則劇之來始由優孟之感楚王
纒因繡綽之奉天寶風日隆矣
於此益盛玩花主人所綳綴白裘

廣蒐博採羅如綺綺非僅悅人心
目深可醒豁必起豈與豔史淫詞
誦人蕩檢者同例謬也第其中
玄取損益猶未盡羨乾隆癸未
夏有錢子沛思剛繁補漏循其

舊而後綴其新欬證當世之知
音者向予索序以付梨棗隨閱
而玩之辭調雖不類於詩歌意
旨固自殊乎雅頌其所以感發
懲創似可與篇章三百異道同

歸也是編未出天下之明詞曲
者有之不明詞曲亦有之是編
後出天下明詞曲者益明即不
明詞曲者亦可得而漸明矣優
人藉以善其技學士假以擴其

懷謂有明劇編固可也謂有明
詞編亦可也因從其諫書此以
序於端

乾隆二十九年春月松陵李克
明書於學耕書屋

新鐫綴白裘合集序

尤西堂以世界為小梨園二十一史為一部傳奇則大地豈非一戲場乎原夫忠孝節義流芳陰邪奸險遺臭其善惡殊途不啻霄壤乃派定生旦丑淨作勢裝妖之脚色也人生富貴貧賤不同天壽窮通各異然電光石火終歸一夢猶敷演悲歡離合頃刻戲完之散場也屈

指勞生應無百歲之期名牽利綰枉作
千年之計光陰彈指玉走金飛良晨美
景無多月夕花朝有限莫惜追歡尋樂
何妨淺酌高歌憑今弔古感慨多燕趙
尋宮數羽世不乏周郎玩月主人向集
綴白裘錢子德蒼搜採復增輯一而二
二而三今則廣為十二其中大排場褒
忠揚孝實勉人為善去惡濟世之良劑

之小結構梆子秧腔乃一味插科打渾
警愚之木鐸也雅艷豪雄靡不悉脩南
絃北板各擅所長擷翠尋芳彙成全璧
既可怡情悅目兼能善勸惡懲雖梨園
之小劇若使西堂見之亦必以此為一
部二十一史也故為叙時
乾隆庚寅季春上浣永嘉程大衡書

新訂時調崑腔綴白裘初集目錄

風

開場

加官

招財

副末

賜福

牧羊記

慶壽

調

邯鄲夢

掃花

占花魁

勸裝

牡丹亭

冥判

拾画

雨

琵琶記

辭朝

盤夫

西川圖

蘆蕩

一文錢

捨財

欄柯山

寄信

順

荆釵記

泰相

摘錦

借茶

劉唐

紅梨記

賞灯