

# 百年斯文

汪修荣 著



  
浙江大學出版社  
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

# 百年斯文

汪修荣 著

浙江  
大学  
出版社  
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

百年斯文 / 汪修荣著. —杭州: 浙江大学出版社,  
2018.7

ISBN 978-7-308-18173-0

I. ①百… II. ①汪… III. ①传记文学—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第084767号

## 百年斯文

汪修荣 著

---

责任编辑 唐妙琴

责任校对 刘雪峰 张小苹

封面设计 周 灵

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)

(网址:<http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 绍兴市越生彩印有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 20

字 数 297千

版 印 次 2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-18173-0

定 价 35.00元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: 0571—88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

汪修荣，江苏文艺出版社总编辑、  
编审。主编《世界名人经典丛书》《世  
界文豪同题散文经典》《世界文豪幽默  
作品经典》《人生苦旅丛书》《警句格  
言分类大辞典》《水——张家十姐弟的  
故事》《诺贝尔文学奖获奖者美文选》  
等十多部，发表小说、散文、论文、书  
评、传记等作品百余万字，著有《民国  
教授往事》等。

# 目录

## 林徽因与徐志摩、金岳霖：往事知多少/1

徐志摩当时爱的并不是真正的我，而是他用诗人的浪漫情绪想象出来的林徽因，可我其实并不是他心目中所想的那样一个人。

——林徽因

看来思成是真正爱你的，我不能去伤害一个真正爱你的人，我应该退出。

——金岳霖

## 台静农的三栖人生/19

台静农的字是台静农，高雅周到，放浪而不失分寸，许多地方固执得可爱，却永远去不掉那几分寂寞的神态。这样的人和字，确是很深情的，不随随便便出去开书展是对的。他的字里有太多的心事，把心事满挂在展览厅里毕竟有点唐突。

——董桥

## 沈从文：寂寞的教授生涯/33

因为我在中国，书又读不好，别人要我教书，也只是我的熟人的面子同学生的要求。学生即或欢迎我，学校大人物是把新的什么都看不起。我到什么地方总有受恩的样子，所以很容易生气，多疑，见任何人我都想骂他咬他。我自己也只想打自己，痛殴自己。

——沈从文致王际真

## 朱自清：最完美的人格/49

凡是认识朱先生的，同朱先生同过事的，都承认朱先生是最“认真”的人。他大事认真，小事也认真，自己的私事认真，别人或公众的事他更认真。他有客必见，有信必回，他开会上课绝不迟到早退。凡是公家的东西，他绝不许别人乱用，即使是一张信笺，一个信封。学校里在他大门前存了几车沙土，大概是为修墙或铺路用的，他的小女儿要取一点儿去玩玩，他说不许。他说不许，因为那是公家的。

——李广田

## 是是非非苏雪林/61

发表了《致蔡子民先生论鲁迅书》并《与胡适先生论当前文化动态书》两文，文艺界便视我为异端，为化外之民。

——苏雪林

### 绅士陈西滢/73

他在英国留学多年，深受绅士教育的陶冶，喜怒哀乐不形于色，加之口才如此蹇涩，不善表达，而说起俏皮话来，锋芒之锐利，却令人受不住，人家仅看到他“冷”的一面，却看不到他“热”的一面，所以对他的恶感就多于好感了。

——苏雪林

### 书生意气傅斯年/93

孟真为人，磊落轩昂，自负才气，不可一世。执笔为文，雄辞宏辩，如骏马之奔驰，箕踞放谈，怪巧瑰琦，常目空天下士。因此，有人目他为狂，也有人说他是狷。狂也好，狷也好，正是他过人之处。

——朱家骅

### 哲人冯友兰/105

南方人聪慧，北方人朴重，南方人才多于北方，北方人才不出则已，出一个就不平常，像冯芝生，南方少见。

——汤用彤

### 一代儒宗钱穆/121

你是一个古老文化的代表者和监护人，你把东方的智慧带出了樊笼，来充实自由世界。

——耶鲁大学授予钱穆名誉博士学位时的颂词

### 性情教授吴宓/135

雨僧先生是一个奇特的人，身上也有不少的矛盾。他古貌古心，同其他教授不一样，所以奇特。别人写白话文，写新诗；他偏写古文，写旧诗，所以奇特。他反对白话文，但又十分推崇用白话写成的《红楼梦》，所以矛盾。他看似严肃、古板，但又颇有一些恋爱的浪漫史，所以矛盾。他能同青年学生来往，但又凛然、俨然，所以矛盾。……雨僧先生在旧社会是一个不同流合污、特立独行的奇人，是一个真正的人。

——季羨林

### 顾颉刚其人其事/149

颉刚在我们友朋中，是低着头努力的人。他不说空话，不喊口号，也不做什么《国学概论》《国学大纲》一类的空疏的，无聊的，甚至于抄袭而成的文字。他是有计划的，勇敢的，就心之所要，性之所至，力之所至，以从事学问与著述。……因为颉刚才真真是沉醉于学术的人。

——胡适

## “我的朋友胡适之” / 163

没有疑问的，胡适之是咱们这个时代里的一个好人。……无怪乎柴尔兹（M.W.Childs）说他是Sage of Modern China（现代中国的圣人）了。

——李敖

适之绰号“胡大哥”并非偶然。梁漱溟多骨，胡适之多肉；梁漱溟庄严，胡适之豪迈；梁漱溟应入儒林，胡适之应入文苑。

——温源宁

## 独立不羁的刘半农 / 181

其一 是半农的真。他不装假，肯说话，不投机，不怕骂，一方面却是天真烂漫，对什么人都无恶意。其二 是半农的杂学。他的专门是语音学。但他的兴趣很广博，文学美术他都喜欢，做诗，写字，照相，搜书，讲文法，谈音乐。

——周作人

## “教授之教授”陈寅恪 / 195

迄于民国八年在美国哈佛大学得识陈寅恪。当时即惊其博学，而服其卓识，驰书国内诸友谓：“合中西新旧各种学问而统论之，吾必以寅恪为全中国最博学之人。”今时阅十五、六载，行历三洲，广交当世之士，吾仍坚持此言，且喜众之同于吾言。寅恪虽系吾友而实吾师。

——吴宓

## 名士刘文典 / 207

古今真懂《庄子》者，两个半人而已。第一个是庄子本人，第二个是我刘文典，其余半个……

——刘文典

合肥刘叔雅先生以所著《庄子补正》示寅恪，曰：“姑强为我读之。”寅恪承命读之竟，叹曰，先生之作，可谓天下之至慎矣。……然则先生此书之刊布，盖将一匡当世之学风，而示人以准则，岂仅供治《庄子》者之所必读而已哉！

——陈寅恪

## 钱玄同二三事 / 219

口才好，立着讲，总是准时开始，准时结束。……钱先生不然，用普通话讲，深入浅出，条理清晰，如果化声音为文字，一堂课就成为一篇精炼的讲稿。记得上学时期曾以口才为标准排名次，是胡适第一，钱先生第二，钱穆第三。

——张中行

### 国学狂人黄侃/233

他的国学是数一数二的，可是他的脾气乖僻，和他的学问成正比，说起有些事情来，着实令人不能恭维。

——周作人

### 鲁迅与顾颉刚的恩恩怨怨/247

我一生中第一次碰到的大钉子是鲁迅对我过不去。

——顾颉刚

我真想不到，在厦门那么反对国民党，使兼士愤愤的顾颉刚，竟到这里来做教授了，那么，这里的情形，难免要变成厦大，硬直者逐，改革者开除。而且据我看来，或者会比不上厦大，这是我新得的感觉。我已干上星期四辞去一切职务，脱高中大了。

——鲁迅致孙伏园

### 文化殉道者王国维/261

他对于社会，因为有冷静的头脑，所以能看得很清楚；有和平的脾气，所以不能取激烈的反抗；有浓厚的情感，所以常常发生莫名的悲愤。积日既久，只有自杀之一途。

——徐中舒

### “疯子”章太炎/281

考其生平，以大勋章作扇坠，临总统府之门，大诟袁世凯的包藏祸心者，并世无第二人；七被追捕，三入牢狱，而革命之志，终不屈挠者，并世亦无第二人：这才是先哲的精神，后生的楷模。

——鲁迅

### 怪杰辜鸿铭/297

他是公开主张多妻主义的，他一个最出名的笑话就是：“人家家里只有一个茶壶配上几个茶杯，哪一个茶杯配上几个茶壶的道理？”

——罗家伦

### 后记/311



# 百年斯文



## 林徽因与徐志摩、金岳霖： 往事知多少

徐志摩当时爱的并不是真正的我，而是他用诗人的浪漫情绪想象出来的林徽因，可我其实并不是他心目中所想的那样一个人。

——林徽因

看来思成是真正爱你的，我不能去伤害一个真正爱你的人，我应该退出。

——金岳霖

我离开了梁家就跟丢了魂一样。

——金岳霖致费慰梅

## 林徽因与徐志摩、金岳霖：往事知多少

在现代文化名人中，林徽因是一个独特的存在。她不仅是一位优秀的中国古典建筑研究学者、大学教授，同时还是一位优秀的作家，写出了许多才气横溢的小说、诗歌、散文。然而，一般人对林徽因的了解，多半因为她与徐志摩、金岳霖之间充满传奇色彩的情感纠葛。令人敬佩的是，由于她的妥善处理，这些感情纠葛最终都升华为高尚的友情，给世人留下了一段文坛佳话。这就是林徽因有别于一般女性的地方，她也因此获得了世人的尊敬。

关于林徽因，著名作家萧乾晚年在《才女林徽因》中曾怀着钦敬的心情这样写道：

我第一次见到林徽因是一九三三年十一月初一个星期六的下午。沈从文先生在《大公报·文艺》上发表了我的小说《蚕》以后，来信说有位绝顶聪明的小姐很喜欢我那篇小说，要我去她家吃茶。

那天，我穿着一件新洗的蓝布大褂，先骑车到达子营的沈家，然后与沈先生一道跨进了北总布胡同徽因那有名的“太太的客厅”。

听说徽因得了很严重的肺病，还经常得卧床休息。可她哪像个病人，穿了一身骑马装（她常和费正清与夫人威尔玛去外国人俱乐部骑马）。她对我说的第一句话是：“你是用感情写作的，这很难得。”给了我很大的鼓舞。她说起话来，别人几乎插不上嘴。别说沈先生和我，就连梁思

成和金岳霖也只是坐在沙发上吧嗒着烟斗，连连点头称赏。徽因的健谈绝不是结了婚的妇人那种闲言碎语，而常是有学识，有见地，犀利敏捷的批评。我后来常想：倘若这位述而不作的小姐能像十八世纪英国的约翰逊博士那样，身边也有一位博斯韦尔，把她那些充满机智、饶有风趣的话一一记载下来，那该是多么精彩的一部书啊！

这段话可以说是林徽因当年生活的真实写照。



林徽因一九一六年于北平

## 梁思成：志同道合的伴侣

梁思成和林徽因从某种意义上说是一种门当户对的结合。梁思成是著名学者、维新运动领袖梁启超的长子。林徽因的父亲林长民也是一位有名的学者和官员。林徽因十五岁的那年，林长民和梁启超成了好朋友。他们都在日本待过，又都在北洋政府中任过高级官吏，作为朋友，他们自然地希望通过子女的婚姻关系使两个家庭进一步联系在一起。一九一九年，梁思成和林徽因在双方父母的介绍下相识了。这一年，梁思成十八岁，林徽因十五岁。虽然梁启超和林长民希望他们将来结合在一起，但作为受过西方教育的人，他们都主张由子女自己来决定他们的婚事。梁思成当时刚考入清华学堂，热爱音乐、美术和艺术，同时又是运动健将。林徽因则出身名门，受过良好教育，爱好文学艺术，而且天生丽质。无论从哪个方面看，

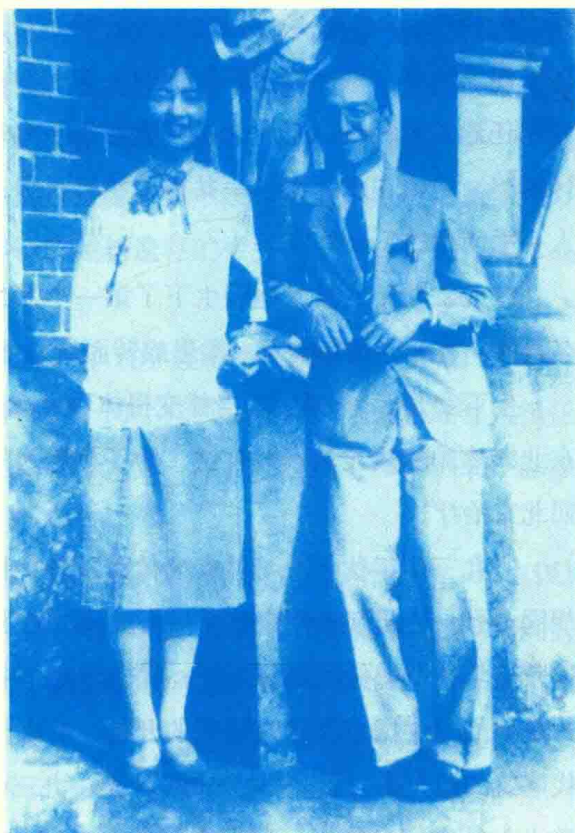
两人都是天造地设的一对。接触不久，很快两人便都有了好感。有意思的是，第一次约会时，由于矜持和紧张，梁思成居然独自爬到一棵树上，把林徽因丢在了树下，林徽因被气得半死。这件事林徽因多年后想起来，仍令她耿耿于怀。

一九二〇年，林长民被任命为中国驻英国国际联盟的主任，为了排遣寂寞，他把女儿带去作伴。这一年林徽因十六岁。出国前，林徽因已经在上海和北京的教会学校学会了一口流利的英语，到英国后，很顺利地进入圣玛丽女子学院学习。这时欧战结束了，林徽因作为父亲的女主人，经常负责接待国内外的客人。就在这时，一个父辈的男人突然闯了进来，扰乱了父女平静的生活。他就是徐志摩。作为过来人，林长民发现徐志摩显然来得太勤了，而且徐对自己女儿的过分热情引起了林的警觉和不满，为了不节外生枝，林长民便带着林徽因离开英国回国。为防夜长梦多，林长民和梁启超把梁思成与林徽因的婚事重新提了出来，梁启超自然也十分乐意。一九二三年，梁启超在写给梁思成大姐的信中说：“思诚与徽因已约定结婚。”但作为一个有远见的思想家，梁启超对这对年轻的恋人提出了一个要求：他们在正式结婚之前必须完成自己的学业。在梁启超的建议下，梁思成与林徽因决定赴美国深造，攻读建筑。

虽然梁思成与林徽因的婚姻关系口头定了下来，但他们之间来往并不多。林徽因这时迷恋创作，多少仍被徐志摩吸引着，这时意外发生的一件交通事故，加深了她和梁思成之间的感情。一九二三年五月七日，梁思成与弟弟思永骑着一辆摩托车准备参加学生游行示威，这一天是袁世凯签订丧权辱国的“二十一条”国耻纪念日。两人正在路上行驶，突然被一辆大轿车撞翻了，梁思成左腿被撞断，只好在医院卧床休息。这次车祸给梁思成留下了终生残疾，对他后来的工作产生了很大影响。

车祸虽然给梁思成带来了巨大痛苦，但却使他意外地与林徽因亲近起来。梁思成住院后，林徽因每天都到医院来看望梁思成，陪他说话，开玩笑，或者安慰他。这段时间，他们之间加深了相互理解与感情，三个月后，等到梁思成出院时，他们之间已经成了密不可分的恋人。这一年时间，林徽因常常陪梁思成到公园散步，到了几乎形影不离的地步。

由于车祸，赴美留学的时间被推迟了一年。一九二四年夏天，梁思成与林徽因才一起离开中国赴宾夕法尼亚大学攻读建筑。梁思成顺利进了建筑系，因建筑系不收女生，林徽因只好进了美术学院，选修建筑系的课程。一九二七年，梁思成与林徽因从宾大毕业，林徽因获得了美术学士学位，梁思成获得了硕士学位，并取得了建筑师的资格。大学毕业后，梁思成一度到哈佛大学研究美术史，林徽因则到耶鲁大学师从贝



一九二八年梁思成和林徽因在欧洲度蜜月

克教授学习舞台美术。两人在美国度过了三年难忘的留学生活。

在美国完成了学业后，在梁启超的安排下，梁思成和林徽因按照严格的传统习俗，在测了生辰八字后，一九二八年三月二十一日，在加拿大渥太华中国驻加总领事馆按传统方式举行了婚礼。当时梁思成的姐夫周希贤任中国驻加拿大大使馆总领事。林徽因一时没有合适的结婚礼服，特地为自己设计了一套“东方式”带头饰的结婚礼服，收到了意外的效果。这也算林徽因大学毕业后第一次设计作品。婚后，两人便启程游历欧洲，开始了蜜月之旅，先后到英国、瑞典、挪威、德国、瑞士、法国和西班牙等国考察西方建筑，数月后才回到国内。

一九二八年八月，在梁启超的安排下，梁思成受聘于东北大学建筑系，从事建筑系的筹备工作，担任教授兼系主任。次年，林徽因也来到东北大学担任建筑系教师，讲授雕饰史和专业英语。当时建筑系初创，只有梁、

林二位教师，两人在条件极为艰苦的情况下，为东北大学建筑系的创办立下了汗马功劳，做了许多开创性的工作。有一种说法，林徽因在东北大学曾担任建筑系教授。东北大学校徽征集图案时，林徽因以“白山黑水”设计得奖。两人在东北大学一共待了三年时间，可以说东北大学建筑系是二人一手创办的。

一九二九年八月，他们生下了第一个女儿，为了纪念祖父梁启超，取名再冰。在父亲的影响下，梁思成转而研究中国古代建筑。

生下女儿后，林徽因的身体变得体弱多病，不久医生诊断她患上了肺病，东北寒冷的气候显然不适合她，为了林徽因的健康，梁思成决定把妻子送回北京治疗。

一九三〇年秋天，梁思成把林徽因母女和林母接到靠近东城墙北总布胡同3号一处北京四合院里。一九三一年四月，梁思成也回到北京，到“中国营造学社”担任法式部主任，林徽因到“中国营造学社”担任“校理”。这是他们对中国古代建筑研究的开始，后来他们便把全部精力用到中国古代建筑的研究中去了。“从一九三一至一九三七年，母亲作为父亲的同事和学术上的密切合作者，曾多次同父亲和其他同学们一道，在河北、山西、山东、浙江等省的广大地区进行古建筑的野外调查和实测。”（梁从诫《倏忽人间四月天——回忆我的母亲林徽因》）

梁、林二人不仅共同致力于古建筑的考察研究，还共同从事建筑设计。一九三四年，二人共同完成了北京大学地质馆的设计。一九三五年，二人又共同完成了北京大学学生宿舍的设计。

七七事变后，梁思成与林徽因一家大小与清华北大教授们一起流亡大后方昆明。一九四〇年冬，梁家随中央研究院一起迁往四川宜宾附近的李庄。一九四六年八月举家回到北京。

战争环境对他们的研究产生了很大影响，但即使在抗战最艰苦的日子里，梁思成和林徽因也没有停止对中国古代建筑的研究。在林徽因全力支持下，梁思成在中国古代建筑研究方面取得了举世瞩目的成就，一批研究成果轰动了世界，赢得了世界建筑界的尊敬。抗战胜利后，耶鲁大学和普林斯顿大学同时邀请他前去讲学，耶大请他担任客座教授，讲授中国艺术

与建筑艺术，普大请他参与“远东文化与社会”国际研讨会的领导工作。梁思成还应邀参加联合国大厦的设计工作。鉴于他在中国古代建筑研究方面的杰出贡献，普大授予他名誉博士学位，并给予了高度评价：“一个创造性的建筑师，同时又是建筑史的讲授者、在中国建筑的历史研究和探索方面的开创者和恢复、保护他本国的建筑遗存的带头人。”（费慰梅《梁思成与林徽因》）

一九四九年，林徽因被聘为清华大学建筑系教授，主讲中国建筑史，同时为研究生开设住宅概论等课程。同年九月，林徽因、梁思成等人担任中华人民共和国国徽的设计工作，一九五一年，林徽因又和梁思成一起参加了人民英雄纪念碑的设计修建工作。

直到病逝前，林徽因一直是梁思成最重要的助手和合作伙伴，可以说，梁思成在中国古代建筑方面开创性的研究成果都是与她的参与分不开的，正是二人的共同努力，才使中国古代建筑研究成果走向了世界。

## 与徐志摩的插曲

林徽因作为一代才女之所以在现代文学史上一度为人称道，与徐志摩有一定的关系。

徐志摩和林徽因相识，完全是因为林长民的关系。徐志摩最初是以父辈的身份与林徽因相识的。

徐志摩是浙江一位银行家的儿子。一九一五年与张幼仪结婚，并生有一子。北京大学毕业后，又赴美留学，两年后转赴英国。徐志摩在妻兄张君勱介绍下结识梁启超并成为梁的得意弟子。徐志摩具有创造的热情和幽默感，他身上的诗人气质非常吸引人。由于共同的爱好与志趣，他与林长民一见如故，很快成了忘年交，彼此十分相投，感情很深。一九二〇年，林长民到达伦敦，徐志摩便以朋友的身分来看望他。那时林徽因刚到英国不久。徐比林徽因年长近十岁，一开始，林徽因称他叔叔。徐志摩本来是来找林长民的，却被这位年轻的女主人吸引住了。她活泼的个性、美丽的

外表、敏锐的洞察力和非凡的文学才能令他一见钟情。这时徐志摩结识了一批英国诗人，在与诗人的交往中，对文学产生了兴趣，并开始写诗。英国浪漫主义诗人的生活方式也对他产生了很大影响。由于对文学的共同爱好，他便自然地成了林徽因的文学导师。在徐志摩介绍下，林徽因进入英国的诗歌和戏剧界。结识林徽因后，徐志摩对她开始了疯狂的追求，这一年，林徽因才十六岁。他身上的才气，他的举止风度，他的诗人气质和热情深深地吸引了林徽因，她也很喜欢这位才华横溢的年轻诗人。林长民虽然喜欢这位年轻的朋友，但对他追求自己女儿的做法显然并不满意，为了避免出现不必要的麻烦，第二年，他便带着女儿回国了。

一九二一年春天，徐志摩的妻子张幼仪也来到了英国。不久张幼仪到德国留学，随着两人的分离，以及对林徽因的爱恋，徐对妻子的感情也越来越淡漠。张幼仪生下第二个孩子才一个月，徐志摩便写信向妻子提出离婚，表示要追求一种自由的爱情和婚姻。张与徐本不十分融洽，见徐志摩在这样的情况下提出离婚，知道拖下去也无益，便同意了徐志摩的要求，一九二二年三月，两人理智地分手。徐、张的离婚遭到了双方家庭一致反对，徐志摩的父亲知道儿子离婚的消息后，甚至以断绝父子关系和经济来源相威胁。

林长民和林徽因回到北京后，徐志摩不久也回到了北京，继续追求林徽因。徐志摩对梁家未来儿媳的危险感情是梁启超始料未及的，作为老师，他虽然欣赏徐志摩的才气，但并不赞成这样的生活方式。从报上得知徐志摩与妻子离婚的消息后，梁启超以导师的名义给徐志摩写信，对他的这种不道德的行为进行了批评，他在信中要求徐志摩不要“把自己的欢乐建筑在别人的痛苦之上”，不要“追求幻梦中的极乐世界”。这样做既是谴责他抛弃了妻子，也是为了保护儿子与未来的媳妇。徐志摩并没有把导师的话听进耳里，回信说：“我将于茫茫人海中访惟一灵魂之伴侣。得之，我幸，不得，我命，如此而已。”

林徽因对徐志摩的感情是复杂的：一方面她倾慕徐的才情和气质；另一方面，她又对徐抛弃妻子的做法大为不满。这与林的家庭背景有关。林徽因的母亲由于未能给父亲生下儿子，父亲纳第二个妾后，对她的母亲便十



分冷淡，这种家庭悲剧，使她对张幼仪的遭遇十分同情，对徐的做法不以为然。这也多少影响了她对徐志摩的好感。

林徽因回国后不久，她和梁思成的婚事便很快确定下来，一九二三年，双方家庭对此做出了决定。虽然并未正式举行订婚仪式，但两个人的关系事实上已经确定了。徐志摩回到北京，发现林与梁已经口头上订了婚约，但他仍不放弃，不停地利用一切机会给林徽因打电话，约她散步，给她写诗，甚至在林与梁因车祸感情已经发展到相当密切阶段还经常闯入两人的圈子，出于无奈，两



青年徐志摩

个人不得不用英语在门上贴了一张纸条：“恋人想单独在一起。”直到这时，徐才知趣地离开。

作为一个爱情至上主义者，徐志摩对林徽因并未死心，不久泰戈尔来华给了他一个很好的机会。这时林徽因虽然与梁思成关系已经非同寻常，但她仍然敬重徐志摩。这一时期，她开始创作诗歌、散文和小说。一九二四年四月，泰戈尔来华访问，徐志摩全程陪同，并请林徽因在泰戈尔访问北京期间做副翻译。在欢迎泰戈尔时，徐志摩与林徽因还在欢迎泰戈尔而演出的诗剧《齐德拉》中担任男女主要演员，梁思成担任幕景。林、徐二人由于在剧中的精彩演出被人称为“金童玉女”。这段时间和林徽因的接近，使徐志摩不免有些飘飘然，就在这时候林徽因突然告诉他，下个月她和梁思成便要赴美留学了，他只能做她的大哥哥和朋友，他们的关系也只能如此。

这个消息对徐志摩简直是晴天霹雳，徐情不自禁地大哭了一场。此时林长民也以老朋友身份劝徐不要放任自己的感情，徐志摩知道一切都成定局，失望之余，便转而追求另一个已婚女人，这就是陆小曼。他与陆小曼的恋爱很快闹得沸沸扬扬，成为轰动一时的新闻。迫于压力，他只好出国