

张长晓

著

在世界 的 角落里听音乐



清华大学出版社



在世界 的 角落里听音乐

张长晓

著

清华大学出版社

北京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

在世界的角落里听音乐 / 张长晓著. — 北京：清华大学出版社，2018

ISBN 978-7-302-49492-8

I . ①在… II . ①张… III . ①音乐评论—中国—文集 IV . ①J605.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 020890 号

责任编辑：左玉冰

封面设计：李彦生

版式设计：方加青

责任校对：王凤芝

责任印制：宋 林

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：三河市国英印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：148mm×210mm 印 张：8.25 插 页：4 字 数：135 千字

版 次：2018 年 8 月第 1 版 印 次：2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价：45.00 元

产品编号：076616-01



2016.

“G.Falcone-P.Borsellino” 意大利共和国国际特殊贡献奖
该奖项历届获得者有意大利共和国前总理 Romano Prodi、意大利参议院议
长 Pietro Grasso、伦巴第大区主席 Roberto Maroni、意大利法官 Giancarlo
Caselli、意大利钢琴鬼才大师 Giovanni Allevi 等杰出人士



2017.

因对中欧音乐推广的贡献，在总统府受到冰岛国家总统
Guoni Thorlacius Johannesson 接见



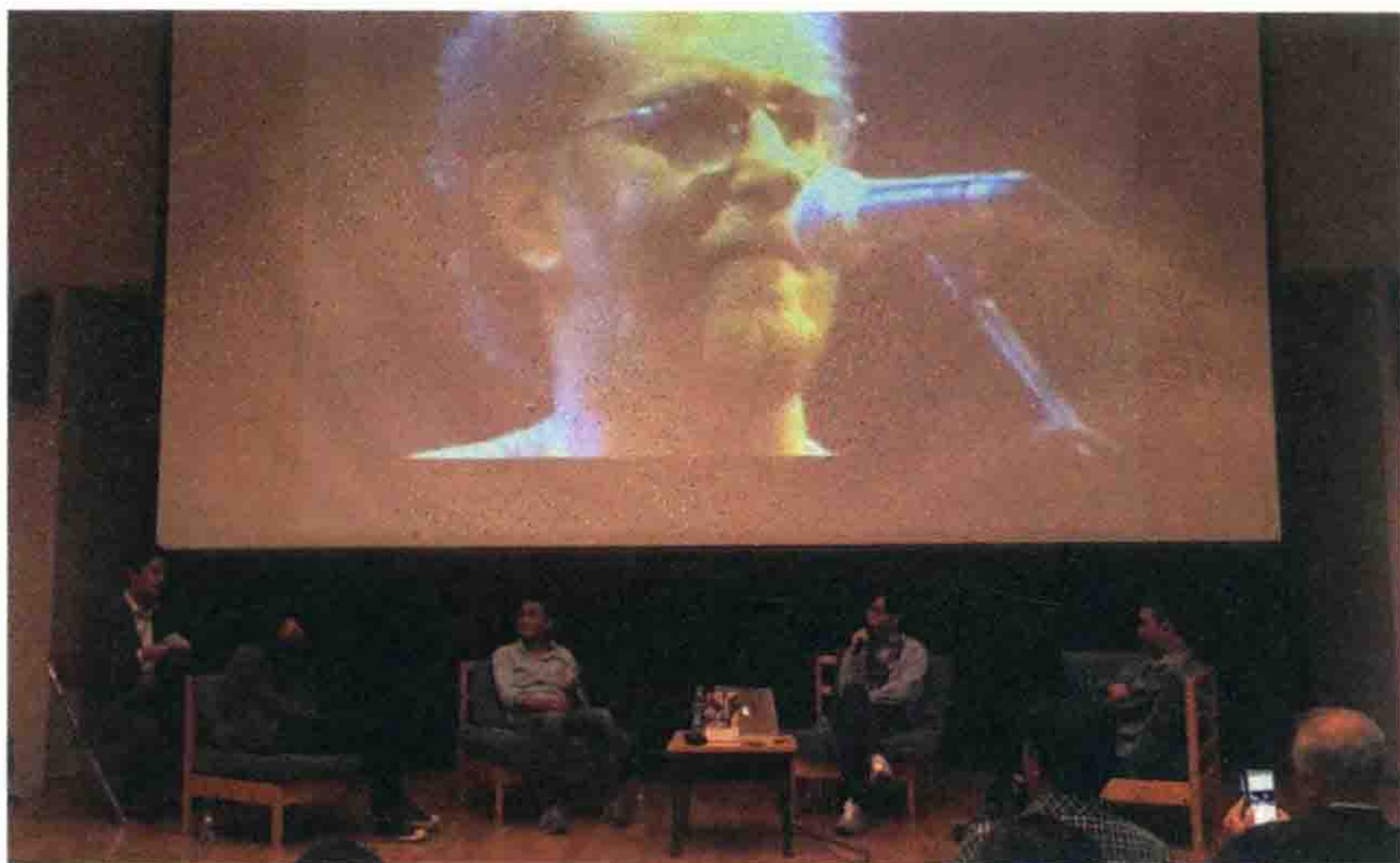
2016.

出席意大利众议院会议，筹备 Parole Liberate 委员会



2014.

采访“意大利摇滚活化石” Francesco Guccini，并筹建
世界小语种流行音乐研究中心



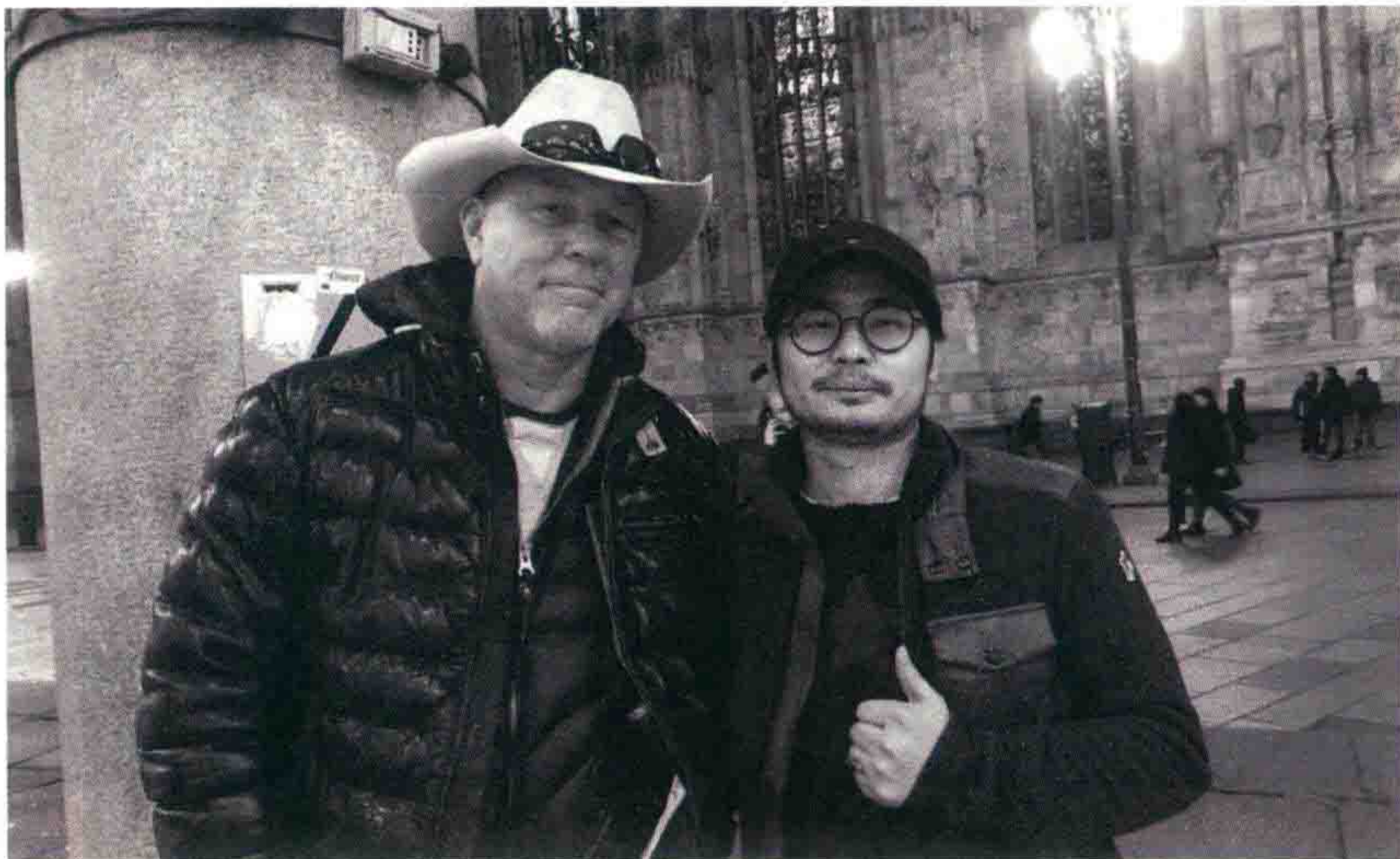
2013.

受意大利驻华大使馆文化处邀请，推广《地中海声音》一书



2018.

与冰岛国宝级乐队 Sigur Ros 在雷克雅未克录音棚，交流音乐创作



2017.

与 Metallica（金属乐队）主唱 James Hetfield，交流中国巡演事宜



2016.

对话雷鬼音乐之父 Bob Marley 之子 Damian Marley



2016.

策划警察乐队鼓手 Stewart Copeland 与音乐人崔健“滚动 30 周年”
演唱会合作



2016.

策划意大利摇滚教父 Eugenio Finardi 首次访华演出，并与音乐人张楚合作



2015.

与意大利国家杂志合作，策划音乐专栏，推广中国原创音乐，
并将李泉、苏阳、罗琦等音乐人推介到海外



2016.

受邀出席欧洲流行音乐论坛 Salotto D'Europa，介绍中国当代流行音乐现状



2017.

与 King Crimson（克林姆森王国乐队）主唱 Adrian Belew 在米兰录音室



2018.

成为首位做客意大利 Rai 国家卫视音乐电台的华人，
畅谈十年音乐交流生涯

传统意义上的乐评人是忌讳过多地接触音乐人的，更不会忙活台前台后的事情，这样才能保证客观的立场。从这个意义上来说，张长晓肯定是个新型的乐评人，我因此为他高兴！期待他新的角度的反馈！

——崔健，音乐人

愚公移山，与众不同！

——杜可风，国际摄影师

他用实际的行动搭建艺术交流的桥梁，让我觉得他和他热爱的那些用心灵写作的音乐人，完全是一样的自我实践的勇者。

——张楚，音乐人

他所表现出来的能量令我惊讶。显然，他最大的才能可能不是在音乐评论方面，而是近似于一个社会活动家，一个国际文化交流大使。

——李皖，音乐评论人

初见长晓时的第一个印象正如我的歌词中所说——外表冷漠、内心狂热的音乐工作者，用热血和激情在相对商业的音乐环境中承受生命中所有可能的重！

——赵传，音乐人

也许，注视着别人的人，目光才更为透彻；记录着别人的人，心胸才更加宽阔。

——李泉，音乐人

长晓做的并非传统意义上的文化交流。本质上，他正在和即将做的是东西方文化的融合，他就是“当代音乐的马可·波罗”！

——谢天笑，摇滚音乐人

长晓和我的第一次聊天，是在首都机场的航站楼，那次他回意大利，然后过了几个月他回国了，我们在北京擦肩而过，只能在电话里接着聊，之后他又出国了。这期间他写书，写国外的音乐人给国内的人看，也写国内的音乐人给国外的人看，然后拉着大家做跨国交流。长晓自己走了很多路，也用实际行动在让更多的人走上跨国的音乐之路。

——苏阳，民谣歌手

张长晓——一个有特异功能的音乐学者。当张长晓在十字路口，撞上法布里齐奥之后，神奇的事情发生了。

——杭天，民谣歌手

他做了一份让人振奋及 Bellissimo 的工作！Bravo！长晓。

——Roberto Benigni，奥斯卡奖导演，演员

长晓让我感觉他有种能将某种梦想变为现实的魔力，他总会创造一些奇迹！

——Stewart Copeland，警察乐队鼓手

我想，和长晓一起去中国也许是最好的选择！他让我了解了中国文化，他是个非常坚持梦想的人！

——Damian Marley，鲍勃·马利之子，雷鬼音乐人

从 De Andre 到 Jovanotti，张长晓可谓意大利流行音乐的传播大使。

——意大利《晚邮报》

他是如此热衷于中国和意大利的作曲家，甚至为此写出一本相关的书，并在他的中国同胞那里获得了巨大的成功。接下来的一步就很自然了：就是带意大利的艺术家到中国去，反之亦然。长晓是一位企业家的儿子，他本身就是一个很好的例子。张长晓凭借激情、欲望和坚定不移的决心，在中国成为文化强国的道路上，扮演着举足轻重的角色。

——意大利《共和报》

中欧文化使者，当代的马可·波罗。影响济南年度文化人物——张长晓。700年前一位名叫马可·波罗的年轻人，让罗马人了解了中国；700年后，有一位名叫张长晓的济南人，让

中国人了解了意大利，甚至让整个欧洲都见识到一个全新的中国。他是国内少有的最具国际影响力的外国流行音乐研究学者，他在两个文明大国之间传播最前沿的音乐、艺术和文化，被誉为“当代音乐的马可·波罗”。

——2015—2016 第四届影响济南年度文化人物颁奖词

序

言

Diceva Falcone: Perché una società vada bene, si muova nel progresso, nell'esaltazione dei valori della famiglia, dello spirito, del bene, dell'amicizia, perché prosperi senza contrasti, per avviarsi verso un domani migliore, basta che ognuno faccia il suo dovere.

Changxiao Zhang, seppur ancora giovanissimo, rappresenta un esempio di impegno di altissimo profilo professionale. Attraverso la organizzazione di eventi musicali nel proprio paese di origine e in ambito internazionale, Changxiao Zhang ha promosso e tutt'ora promuove il dialogo interculturale e la conoscenza delle culture dei diversi paesi dell'Europa e del mondo, quali strumenti di integrazione e solidarietà tra ogni popolo, razza ed etnia, per la comprensione ed il superamento di ogni diversità. Changxiao Zhang ha perseguito e tuttora persegue