



普通高等教育“十三五”规划教材



现代教育技术

XIANDAIJIAOYUJISHU



赠教学课件

□ 周炜 丰洪微 高芳 主编



延边大学出版社

普通高等教育“十三五”规划教材

现代教育技术

周炜 丰洪微 高芳 编著

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代教育技术 / 周炜, 丰洪微, 高芳编著. -- 延吉:
延边大学出版社, 2017.3
ISBN 978-7-5688-1939-8

I. ①现… II. ①周… ②丰… ③高… III. ①教育技
术学 IV. ①G40-057

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 045538 号

现代教育技术

周炜 丰洪微 高芳 编著

现代教育技术

主编:周炜 丰洪微 高芳

责任编辑:于衍来

封面设计:曾宪春

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433-2732435

传真:0433-2732434

发行部电话:0433-2732442

传真:0433-2733266

印刷:北京文星印刷厂

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:14

字数:340 千字

版次:2017 年 3 月第 1 版

印次:2017 年 3 月第 1 次

ISBN 978-7-5688-1939-8

定价:38.00 元

延边大学出版社

前言

在人类社会发展史上,从来没有任何一项科学技术能像信息技术一样被应用得如此广泛。无论是在工业、农业、军事、航天等领域,还是在人们的生产、学习、生活以及行为方式、思维方式等方面,信息技术都产生着巨大而深刻的影响,特别是对教育领域带来的变革,使教育工作者对“信息技术对教育具有革命性的影响”有了更加深刻的理解和感悟。

信息技术的快速发展,使教学媒体功能不断增强、教学资源极大丰富、教学环境日渐改善,并使教学媒体的综合性、集成性不断提高,为教与学活动的开展提供了有力的支持与多样的选择。因此,探究信息技术环境下教与学的内涵和规律、掌握教育教学与信息技术深度融合的理念和方法、发展教师的专业能力,已经成为教师必须掌握的基本知识与技能,而这正是本教材编写的出发点和意义所在。

为了全面贯彻《国家中长期教育改革和规划纲要(2010—2020年)》和全国教师工作会议精神,认真落实《国务院关于加强教师队伍建设的意见》和《教育部国家发展改革委财政部关于深化教师教育的意见》要求,深化教师教育改革,促进教师教育内涵发展,全面提高教师教育质量,国家实施了教师教育国家级精品资源共享课建设计划。本教材是教师教育国家级精品资源共享课“现代教育技术”的配套教材,在体例格式、内容结构和资源配置等方面具有诸多创意,旨在为广大学习者奉献一套优质实用和全新视觉的《现代教育技术》教材。

本教材结构新颖,逻辑清晰,图文并茂,内容丰富,易教易学。通过本书的学习,学习者可以比较深入地了解信息时代的教育教学新理念,系统地学习现代教育技术的基本理论,熟悉现代教育技术的主要实践领域及发展动态,有效地促进教师的教学和学生的学习。

本书在编写过程中难免存在一定的局限性,还有许多没有涉及和值得商榷的地方,期望在使用的过程中得到同行及广大读者的批评指正。

编者

目 录

第一章 现代教育技术概述	1
第一节 现代教育技术的基本概念	1
第二节 现代教育技术的理论基础	3
第三节 现代教育技术的作用	14
第四节 现代教育技术与基础教育课程改革	20
第五节 现代教育技术的发展与趋势	23
第六节 现代教育技术与教师专业素质	28
第二章 现代教育技术理论基础	35
第一节 教学理论基础	35
第二节 学习理论基础	44
第三节 传播理论基础	50
第四节 系统科学理论基础	54
第五节 技术哲学基础	57
第三章 教学新媒体的认识	60
第一节 教学媒体概述	60
第二节 教学媒体的发展和应用	66
第三节 ASSURE 教学媒体应用模式	88
第四章 多媒体技术应用	92
第一节 多媒体和多媒体技术概述	92
第二节 多媒体课件的设计过程	98
第三节 多媒体课件制作中的常见问题及解决策略	105
第三节 多媒体课件制作与应用实例	107
第五章 信息化教学资源获取与利用	116
第一节 教学资源与信息化教学资源	116
第二节 信息化教学资源搜索方法与途径	118
第三节 信息化教学资源存储与管理	122
第四节 信息化教学资源的发布	127



第六章 信息化教学设计	130
第一节 教学设计与信息化教学设计	130
第二节 混合学习设计	141
第三节 翻转课堂教学设计	146
第四节 远程教育教学设计	152
第七章 信息技术与课程融合	163
第一节 信息技术与课程融合概述	163
第二节 基于融合理念的基本学习模式	165
第三节 信息技术与课程融合新途径	173
第八章 信息化教育研究	177
第一节 信息化教育研究的类型	177
第二节 信息化教育研究的一般过程	179
第三节 信息化教育研究的基本方法	184
第四节 信息化教育研究课题简介	195
第九章 数字化学习平台应用	198
第一节 数字化学习内涵	198
第二节 数字化教学平台概述	201
第三节 数字化学习资源设计与制作方法	207
第四节 几种数字化教学模式介绍	212

第一章 现代教育技术概述

信息时代的到来,一方面使传统教育面临着严峻的挑战,另一方面也为教育的进一步发展带来了良好的机遇。在发展信息时代教育的过程中,现代教育技术以其先进的观念、手段和方法发挥着重要的作用。

第一节 现代教育技术的基本概念

一、现代教育技术的概念及内涵

现代教育技术是指运用现代教育理论和现代信息技术,通过对教与学的过程和资源的设计、开发、利用、管理和评价,以实现教学优化的理论和实践。其内涵具体体现在以下几个方面。

(一) 现代教育技术以现代教育理论为指导

现代教育理论包括现代教学理论和现代学习理论。对现代教育技术影响较大的现代教学理论有布鲁纳的“结构—发现”教学理论、赞可夫的发展教学理论和巴班斯基的教学最优化理论等。对现代教育技术影响较大的现代学习理论有行为主义学习理论、认知主义学习理论和建构主义学习理论等。

现代教育技术的应用必须以先进的教育思想和教学理论为指导,树立应用现代教育技术推进素质教育,培养学生的创新精神和实践能力的教育思想,重视应用现代教育理论指导教与学的过程和资源的设计、开发及应用。

(二) 现代教育技术以信息技术为主要手段

简单地说,信息技术就是指获取、加工、存储、传输、表示和应用信息的技术。信息技术不仅包括计算机技术,还包括微电子技术、通信技术等,其中在学校是以多媒体与网络技术为核心,要充分利用和发挥多媒体与网络技术的优势,形成以多媒体和网络技术为基础的信息化环境和数字化的教学资源。

(三) 现代教育技术的研究对象是教与学的过程和资源

现代教育技术是以教与学的过程和资源为研究对象,并以优化教与学的过程和资源为



目标,因此现代教育技术既要重视优化“教”,更要重视优化“学”;既要重视“资源”,更要重视“过程”的研究和开发。通过优化教与学的资源,建设信息化的教学环境,开发信息化教学软件,探索并建构信息化环境下新型的教学模式。

(四) 系统方法是现代教育技术的核心思想

现代教育技术是以系统方法为核心思想而展开全部教育实践的,即对教与学的过程和资源进行设计、开发、利用、管理和评价。现代教育技术重视教育教学过程中各步骤的精心设计、实施,要求教学各要素有序进行,并随时进行评价和修正。

二、现代教育技术的应用领域

现代教育技术的研究领域包括学习过程与学习资源的设计、开发、利用、管理和评价5个方面的理论与实践。

学习过程是指学习者通过与信息和环境的相互作用而得到知识、技能和态度的长进的过程。学习资源是指支持学习的资料来源或资料库,它包括支持系统的教学材料与环境,但资源并非仅指用于教学过程的设备和材料,它还包括人员、预算和设施。

现代教育技术研究的具体内容如下。

第一,学习过程与学习资源的设计。是指为达到给定的教学目标,首先要进行学习者的特征分析和教学策略制定,在此基础上进行教学系统及教学信息设计,包括教学内容的确定、教学媒体的选择、教学信息与反馈信息的呈现内容与呈现方式设计等,以创造最优化的教学模式,使每个学生都成为成功的学习者。

第二,学习过程和学习资源的开发。是指对音像技术、电子出版技术、计算机辅助教学技术,以及多种技术综合集成应用于教育教学过程的开发研究。也可以说,开发是对教学设计结构的“物化”或“产品化”,是教学设计的具体应用。开发领域的范围可以是一节课、一个新的改进措施,也可以是一个大系统工程的具体规划和实施。

第三,学习过程和学习资源的利用。应强调对新兴技术、各相关学科和最新研究成果,以及各种信息资源的利用和传播,并要设法加以制度化、法规化,以支持现代教育技术手段的不断革新。

第四,学习过程和学习资源的管理。是指对所有学习资源和学习过程进行计划、组织、指挥、协调和控制。具体包括教学系统管理、教育信息及资源管理、教学研究及开发管理等。“管理出效益”,科学管理是现代教育技术的实施和教学过程、教学效果优化的保证。

第五,学习过程和学习资源的评价。是指要注重对教育教学系统的总结性评价,更要注重形成性评价,并以此作为质量监控和不断优化教学系统与教育过程的主要措施。为此,应及时对教育教学过程中存在的问题进行分析,并参照规范要求(标准)进行定量的测量与比较,向学习者提供有关学习进步的情况,以便及时调整学习步伐,直至取得成功。



拓展知识

什么是教育技术

教师：听说你是教育技术专家，你是干什么的？你主要的工作是劝说我们学科教师多使用幻灯、投影仪、多功能教室、计算机、计算机网络等教学媒体工具，帮助我们使用这些媒体管理、维护和维修这些设备，并提出关于如何更好地使用这些教学媒体的建议，对吧？

李怀龙：是的，我确实是从事教育技术工作的人，我也确实建议教师们使用这样或那样的媒体，帮助教师选择合适的教学媒体，并管理、维护和维修这些设备，但我实际上并不把自己看成是教学媒体的硬件人员。

教师：那你肯定是教育电影或教育电视节目的制作者，或者是教学软件和教学网站的开发者了？

李怀龙：这些事情我们是要做的，也已经做过，当然可能还会做，但我们即使永远不再做这些事情，同样也是胜任自己工作的，因为这些工作并不是我们最主要的工作。

教师：教育技术不就是要使用机器、工具、设备干一些事情吗？用教学工具干一些与教育教学有关的事情吗？其他技术也是这样一些东西吗？

李怀龙：我承认很多人确实是从这个角度出发工作的。从经常涉及设备、工具、机器之类的意义上说，技术就是工具、机器和设备之类。但工具、机器和设备只是技术的产生物，是技术凝结后的产品，而不是技术本身，技术存在于工具、机器和设备之前，技术的概念所包含的内容要比一套工具、机器和设备丰富得多。

教师：这是不是说，工具、机器和设备的使用还不是真正意义上的技术？

李怀龙：是的。你可能拥有一套工具，也许还有一套技法，但没有什么技术。我以为这将依赖于工具、机器和设备如何被使用，以及工具、机器和设备在使用者心目中的地位，是工艺式的还是教条式的。

资料来源：李志河. 现代教育技术. 2版. 北京：清华大学出版社，2015.

第二节 现代教育技术的理论基础

现代教育技术是教育科学群体中一门新兴的综合性学科，其在教育教学中的应用已随着现代教育科学和现代信息技术的发展而日益广泛和深入，人们对现代教育技术的理解和认识也在不断地深入。因而，现代教育技术的理论也在不断地完善和发展之中。



由于对现代教育技术的学科认识以及研究立场、研究取向的不同,因而关于支撑它的理论基础也会有不同的看法和认识。但我们知道,现代教育技术在发展过程中不断地汲取了其他学科的一些理论和方法,可以说,这些学科理论和方法为教育技术学科的产生奠定了理论基础。纵观现有出版的现代教育技术专著和教材,基本上都提到了学习理论、教学理论、媒体传播理论和系统科学理论。本节主要围绕这些理论进行简要阐述。

一、学习理论

现代教育技术是探讨现代化教学设备和手段如何在课堂教学中使用,并提高课堂教学效果的专门研究领域,它必须根据科学的学习理论进行学习过程和学习资源的设计、开发、利用、管理和评价,以帮助学生进行有效的学习。因此,在现代教育技术的理论体系中,学习理论一直处于核心地位,是构成现代教育技术的重要理论支撑之一。

学习理论,就是探讨人类怎样学习的理论,旨在阐明学习如何发生、有哪些规律、是什么样的过程、如何才能有效地学习等问题,它对现代教育技术的发展具有重要的指导意义。纵观学习理论的发展,行为主义、认知主义、建构主义以及人本主义学习理论为现代教育技术的形成和发展奠定了坚实的基础。下面分别从学习的条件、学习的过程和学习的结果对各种学习理论进行简要阐述。

(一) 行为主义学习理论

在 20 世纪的前半个世纪,占主导地位的学习理论是行为主义理论,其理论先驱是美国心理学家桑代克(Thomdike)。桑代克早期主要通过动物的行为来研究动物心理,特别是研究动物的“学习”行为。通过研究,桑代克得出了一个非常重要的结论:动物的学习是经过多次的试误,由刺激情境与正确反应之间形成的联结所构成的。

在现代心理学派中树立起行为主义旗帜的是美国心理学家华生(Watson)。他提出心理学的研究应关注行为,而不是人的意识,他把有机体应付环境的一切活动统称为行为;把作为行为最基本成分的肌肉收缩和腺体分泌称之为反应;把引发有机体活动的外部或内部变化统称为刺激,由此建立起行为主义心理学的基本公式:“人和动物的全部行为都可以分析为刺激和反应。”华生提出的这个“刺激—反应”公式成为行为主义解释学习的理论基础,他们认为学习的实质就在于形成、强化刺激与反应之间的习惯性联结。

在行为主义发展的后期,对学习理论影响最大的是斯金纳(Skinner),他根据自己发明的一种学习装置——“斯金纳箱”,通过不断地实验,提出了操作性条件反射学说。根据这个实验,斯金纳将学习概括为:刺激—反应—强化。他认为如果一个操作发生后,接着给予一个强化刺激,那么其强度就会增加。用这种方法就可以提高这一操作再次发生的概率。

由此可见,尽管行为主义学派内部对学习的解释有不一致的看法,但总的来说,在对宏观的学习解释上仍然是一致的。行为主义学习理论对学习的条件、学习的过程和学习的



结果做了如下解释。

(1) 学习的条件。学习的顺利进行离不开强化,强化是学习得以进行的重要条件,即外部刺激引起学习者的反应,然后经过反馈对学习行为进行调节和强化,直到学习者形成正确的学习行为,并关注学习的外部条件。

(2) 学习的过程。学习的过程是渐进的尝试错误的过程,即随着错误反应不断减少,正确反应不断增加,形成固定的“刺激—反应”之间的联结,也称为“尝试错误”,直到最后成功的过程。

(3) 学习的结果。学习的结果就是形成刺激与反应的联结,即S—R间的联结,即学习就是有机体在某种情境下自发做出的某种行为,由于得到强化而提高了该行为在这种情境下发生的概率,形成了反应与情境的联系,从而获得了用这种反应应付该情境以寻求强化的行为经验。

(二) 认知主义学习理论

行为主义理论将人的所有学习都简单归结为“刺激—反应”之间的联结,而不考虑人的思维、意识等内心世界,这显然存在理论缺陷,由此导致了认知主义理论的发展。

认知主义源于格式塔心理学,它的核心观点是:学习并非是机械的、被动的刺激—反应的联结,学习要通过有机体积极主动的内部信息加工活动,形成新的完形或认知结构。瑞士心理学家皮亚杰(J. P. Piaget)提出的著名的“认知结构说”认为,认识活动的目的在于取得主体对自然社会环境的适应,达到主体与环境之间的平衡,主体通过动作对客体的适应又推动认识的发展,强调认识过程中主体的能动作用,强调新知识与以前形成的知识结构相联系的过程,表明了只有学习者把外来刺激同化进原有的认知结构中去,人类学习才会发生。认知主义理论的主要代表人物有苛勒、皮亚杰、布鲁纳(Bruner)、奥苏贝尔(Ausubel)和加涅等。

1. 布鲁纳的认知—发现学习理论

布鲁纳是美国当代著名的认知心理学家,他反对以S—R联结和对动物的行为习得的研究结果来解释人类的学习活动,而是把研究的重点放在学生获得知识的内部认知过程和教师如何组织课堂教学,以促进“发现”知识的问题上。他的认知—发现学习理论是当代认知学习理论的主要派别之一。

布鲁纳的认知—发现学习理论的主要观点:学习的结果就是形成认知结构,在布鲁纳看来,人们是根据类别或分类系统来与环境相互作用的,客观世界是由大量不可辨别的物体、事件和人物组成,人类认识客观世界时,不是去发现各类事件的分类方式,而是创建分类方式,借此以简化认识过程,适应复杂的环境;学习的过程就在于学习者主动地进行加工活动(自下而上),形成认知结构,即进行类目化的活动过程;学习的条件涉及知识的呈现方式和学习的内在动机等。



2. 奥苏贝尔的认知同化学习理论

奥苏贝尔明确区分了机械学习与有意义学习、接受学习与发现学习之间的关系,并阐明学生的学习主要是有意义的接受学习,是通过同化使知识结构不断发展的过程。他认为学习过程是自上而下的同化过程,用同化来解释有意义学习的内部心理机制。有意义学习的结果是形成良好的认知结构。进行有意义学习的条件是:学习材料本身具备逻辑意义,而且学习者具有有意义学习的心向;学习者的认知结构中必须有同化新知识的原有的适当概念。

3. 加涅的累积学习理论

加涅认为,学习的复杂程度是不一样的,既有简单的联结学习,也有复杂、高级的认知学习,并将学习按简单到复杂分为8种类型(信号学习、刺激反应学习、连锁学习、语言的联合、辨别学习、概念学习、规则学习和解决问题的学习)。加涅用信息加工的学习模式来说明学习的过程(如图1-1所示)。



图 1-1 学习的信息加工模式

从(图1-1)中可以看出,学生从环境中接受刺激,刺激推动感受器,并转变为神经信息进入感觉登记(瞬时记忆),这时记忆储存非常短暂。被感觉登记后的信息很快进入短时记忆,短时记忆的容量和保持时间都是有限的,一旦超过了一定数量,新的信息进来就会把部分原有的信息赶走,若想保持信息,就需要采取复述策略。当信息离开短时记忆进入长时记忆时,就要通过编码并储存在长时记忆中。当需要使用信息时,需经过检索提取信息。被提取出的信息可以直接通向反应发生器,从而产生反应;也可以再回到短时记忆中,对该信息的合适性做进一步的考虑,结果可能是进一步寻找信息,也可能是通过反应器做出反应。在整个过程中离不开期望和执行控制。期望是指学生希望达到的目标,即学习动机。执行控制即加涅所说的认知策略。

对学习条件的论述是加涅学习理论中最核心的内容。他认为引起学习的条件可分为内部条件和外部条件。内部条件即学生开始学习某一任务时已有的知识和能力;外部条件是指学习的环境。加涅提出了五大类学习的结果(言语信息、智慧技能、认知策略、动作技能和态度)。

关于认知主义学习理论还有其他一些代表人物以及他们的学说,但认知主义学习理论



对学习的结果、过程和条件还有以下一些共性的东西。

(1) 学习的条件：注重学习的内部条件，如主动性、内部动机、过去的经验、智力等。

(2) 学习的过程：学习的过程是积极主动地进行复杂的信息加工活动的过程。

(3) 学习的结果：学习是形成反映整体联系与关系的认知结构。

(三) 建构主义学习理论

建构主义 (Constructivism) 学习理论是在认知主义学习理论进一步发展的基础上产生的一种理论。其最早提出者是瑞士著名心理学家皮亚杰。他创立了发生认识论，认为儿童在与周围环境相互作用的过程中，逐步建构起关于外部世界的知识，从而使自身认知结构得到发展。在皮亚杰的理论体系中，认为认知发展受同化、顺应、平衡三个过程的影响。

①同化原本是一个生物学上的概念，在这里是指个体对刺激输入的过滤或改变的过程。也就是说，个体在感受到刺激时，把它们纳入头脑原有的图式之内，使其成为自身的一部分，就像消化系统将营养物吸收一样。②顺应，是指有机体调节自己内部结构，以适应特定刺激情境的过程。顺应与同化伴随而行。当个体遇到不能用原有图式来同化新的刺激时，便要对原有图式加以修改或重建，以适应环境，这就是顺应的过程。③平衡，是指个体通过自我调节机制使认知发展从一种平衡状态向另一种较高的平衡状态过渡的过程。皮亚杰认为：“智慧行为依赖于同化和顺应这两种机能从最初不稳定的平衡过渡到逐渐稳定的平衡。”需要注意的是，平衡状态不是绝对静止的，而是在“平衡—不平衡—新的平衡”的循环中不断得到丰富、提高和发展。在皮亚杰的理论基础上，科尔伯格、斯腾伯格和维果茨基等人做了进一步的研究。所有这些研究都使建构主义理论得到进一步的丰富和完善，为实际应用于教学过程创造了条件。

建构主义学习理论认为，学习的实质是：①学习是认知结构的改变。同化和顺应是学习者认知结构发生变化的两种方式，同化—顺应—同化—顺应……循环往复，平衡—不平衡—平衡—不平衡相互交替，人的认知水平发展就是这样一个结构变化的过程。②学习是个体主动建构自己知识的过程。学习不是由教师把知识简单地传递给学生，而是由学生自己建构知识的过程。学习不是简单的信息输入、储存和提取，而是新旧知识经验之间双向的相互作用过程。影响学习的因素主要有：①先前知识经验的作用。学习者不是空着脑袋走进教室的，他们在开始学习之前已经存在许多先前的概念，尽管对每个学习者来说这些概念是不一样的。②真实情境的作用。建构主义强调学习情境，认为学习离不开一定的情境，知识也总是在一定的情境中才有意义。③协作与对话的作用。建构主义重视学习者之间的协作与对话，并将协作与对话建立在合作学习的平台上。建构主义学习理论认为，情境、协作、会话和意义建构是学习环境中的四大要素。

由此可见，建构主义学习理论在学习的条件、过程和结果上是做如下解释的：

(1) 学习的条件。建构主义认为，学习者内部的知识经验、真实情境等因素是影响学



习的重要条件。

(2) 学习的过程。建构主义认为,学习是学习者主动地建构内部心理表征的过程,是学习者从不同背景、角度出发,在教师和他人的协助下,通过独特的信息加工活动,建构自己的意义的过程。建构主义强调了这个过程的独特性与双向建构性,即“建构一方面是对新信息的意义的建构,同时又包含对原有经验的改造和重组”。

(3) 学习的结果。建构主义认为,学习的结果是学习者形成自己独特的认知结构。但这里的认知结构不是加涅所指的直线结构或布鲁纳等人提出的层次结构,而是围绕关键概念建构起来的网络结构的知识,既包括结构性知识,也包括非结构性知识。

(四) 人本主义学习理论

人本主义心理学是20世纪50年代末诞生的,是在“科学主义”被人们信奉为时代精神,而人的情感、价值和需要却被忽略的背景下产生的。人本主义的学习理论是以人本主义心理学的基本理论为基础的。人本主义相信,学习是个人潜能的充分发展,是人格的发展,是自我的发展,是人的自我实现的过程,强调无条件积极关注在个体成长过程中的重要作用。以罗杰斯为代表的人本主义心理学与行为主义心理学进行了长时间的争论,斯金纳关心外部的控制,而罗杰斯则寻找排除外部控制的途径。人本主义学习理论反对传统的无意义的学习,倡导有意义的学习,并阐述了有意义学习的原则和条件。

(1) 学习的条件。罗杰斯指出,学生要实现有意义的学习,必须依靠一定的条件,这个条件就是教师要营造一种自由、民主、和谐融洽的充满着关爱与真诚的学习氛围。教师要为学生提供学习的手段和条件,促进个体自由地成长。

(2) 学习的过程。人本主义学习理论认为,学习的过程就是学生在一定条件下自我挖掘其潜能,进行自我实现的过程。人本主义认为人皆有天赋的学习潜力,自幼就表现出对环境的探索,对世界事物的好奇,而且都有实现自我的需要。

(3) 学习的结果。关于学习的结果,“人本主义心理学既反对行为主义关于形成一定刺激与反应联结的观点,也不同意认知学派关于构建认知结构的主张;而是认为学习的目的和结果是使学生成为一个完善的人、一个充分起作用的人,也就是使学生整体人格得到发展”。

二、教学理论

现代教育技术之氢将教学理论作为自己的理论基础,是因为教学理论是研究教学客观规律的科学。教学理论的研究范围主要包括教学过程、教师与学生、课程与教材、教学方法和策略、教学环境以及教学评价和管理等。教学理论是从教学实践中总结并上升为理论的科学体系,它来自教学实践又指导教学实践。对于现代教育技术而言,为了解决教学问题就必须遵循教学的客观规律,也就有必要与教学理论建立起一定的联系。

教学理论的研究和发展为现代教育技术提供了丰富的科学依据。如前所述,教学理论



研究的范围涉及诸多方面,其研究成果极其丰富。现代教育技术从其指导思想到教学目标、教学内容的确定和学习者的分析,从教学方法、教学活动程序、教学组织形式等一系列具体教学策略的选择和制定,到教学评价,都是从各种教学理论中汲取精华,综合运用,寻求科学依据。例如,斯金纳的程序教学理论,布卢姆的目标分类理论、掌握学习理论和评价理论,布鲁纳的以知识结构为中心的課程理论,奥苏伯尔的“先行组织者”和加涅的“九大教学活动(事件)”的教学活动程序等,都在现代教育技术的实践中被接纳和融合。

三、媒体传播理论

现代教育技术是由媒体技术、个别化教学技术和教学设计技术二者构成的统一体,因此媒体教学的选择和应用是现代教育技术必须考虑的问题。那么,关于媒体教学的基本理论就成为现代教育技术的重要理论基础之一。这里主要介绍对教育媒体运用进行了大量研究的艾德加·戴尔的“经验之塔”理论。

(一) 戴尔的“经验之塔”理论

20世纪20年代后,视听教育在美国兴起,新的教学媒体与教育方式得到了应用和发展。从20世纪40年代开始运用录音、电视、语言实验室等进行教学,使得视听教育得到了较快的发展。当时从事视听教育的专家艾德加·戴尔(Edgar Dale)总结了视听教育经验,对视听教学进行了大量研究,提出了著名的“经验之塔”理论。

1. 主要观点

戴尔将人们学习的各种渠道统称为获得经验,将各种经验按照抽象程度的不同,由低到高进行了划分,把人类学习的经验划分为三大类11个层次(先是10个层次,后改为11个层次)(如图1-2所示)。

(1) 做的经验。经验之塔底部的第一类别是做的经验,包括直接的有目的的经验、设计的经验和参与活动的经验3个层次。

①直接的有目的的经验。它是指通过直接的实际活动和感知真实的事物而获得知识的经验,是教育的基础,是从生活中总结出来的最丰富、最具体的经验。

②设计的经验。它是指通过观察设计的模型、制作的标本等间接材料获得的经验。这些经验不是事物本身,而是事物的简化,与真实事物相比,大小和复杂程度都有所不同,但比较容易突出事物的本质属性,在教学上应用比真实事物易于领会,有相当高的价值。

③参与活动的经验。它是指通过演戏、表演等再现某种真实的情境,这种情境虽然不是原来面目,但具有典型性,可以使学生在这种情境中获得接近真实的经验。世界上有许多知识不能靠直接经验体会到,如历史知识,但可以通过游戏、表演等活动而获得类似的经验。

(2) 观察的经验。经验之塔中部的第二类别是观察的经验,包括观摩示范、见习旅

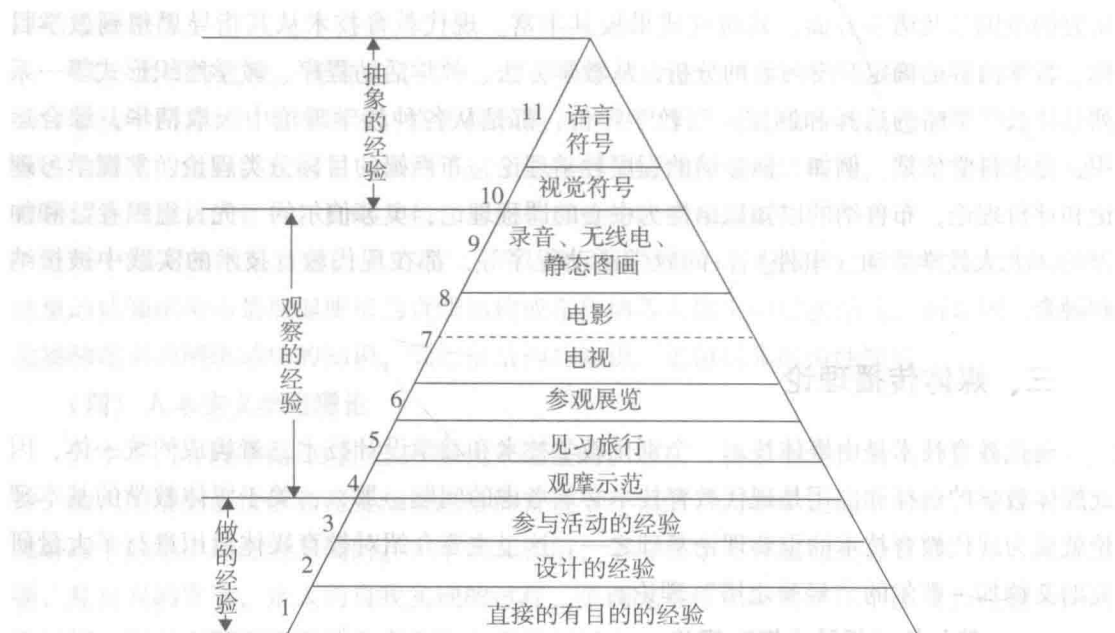


图 1-2 戴尔的“经验之塔”

行，参观展览，电视、电影，录音、无线电、静态图画 5 个层次。

①观摩示范。即先看别人怎么做之后，自己再动手模仿去做。观摩示范在教学上运用很广泛，如教师先演示，然后让学生去做。

②见习旅行。即在实地观察课堂上看不到的真实事物和情境，从而进行学习，增长知识。例如，生物教学和地理教学中的实地考察都属于见习旅行。

③参观展览。即根据一定目的组织学生参观展览，通过观察展览布置的展品而获得观察的经验。

④电视、电影。它能集影像、语言、音乐、音响、实物等各种信息于一体，运用色彩的变化、镜头的运动以及各种蒙太奇手法，真实地再现现实生活，具有极强的表现力。看电影、电视获得的经验是间接的经验，能使人看得真切、理解深刻，有身临其境之感。

⑤录音、无线电、静态图画。静态图画包括图画、照片、幻灯片等，提供视觉经验。它只能传递静止图像，不能像电视、电影那样显示事物的运动状态和变化过程，所以与电视、电影相比，它们空间感差些，抽象层次较高。但静态图画善于表现某一时刻的状态和表现，便于观察。而录音、广播是利用语言、音乐、音响传递教育信息，属于听觉媒体，利用录音和广播传递的信息比静态图画要抽象，但文字符号要直接、具体。

(3) 抽象的经验。经验之塔顶部的第三类别是抽象的经验，包括视觉符号和语言符号两个层次。

①视觉符号。它是指表格、地图、示意图等，它们是抽象化了的符号。视觉符号不能提供具体的经验。



②语言符号。它包括口语语言、书面语言等。语言符号是最抽象的,与它所代表的事物或观念毫无类似之处。如口头语言符号的声音、书面语言符号的文字等都是抽象化的信息形式。语言符号的概括力最强,概念、定律、法则等都用语言符号表达。

2. 意义

研究戴尔的“经验之塔”理论,对我们在选择和运用媒体上有重要的意义。

(1) 分析了学习者获得经验的来源、渠道或媒体,拓宽了我们对教学材料、教学媒体的认识。

(2) 把学习者所得到的经验做了分类,并指出了某些经验来自何种媒体或何种活动方式,分析了各类经验之间的关系,使我们认识到不同类型的经验在学习中的作用,并认识到要得到某些经验,就要选择某种媒体。

(3) 指出电影、电视、广播、录音等媒体具有传播“替代经验”的作用,看到替代经验在教学中所起的重要作用,即它们是连接具体经验与抽象经验的桥梁和纽带。戴尔指出,利用视听教材学习所取得的经验,“既容易转向抽象概念化,也容易转向具体实际化。”由此可见,利用视听媒体教学,能克服传统教学要么过于具体难以实现,要么过于抽象难以理解的弊端,从而为现代教育技术在教育中的作用和地位奠定了基础。

(二) 传播理论

传播理论产生于20世纪40年代的美国,施拉姆(W. Shramm)最早研究传播学,他集中了先驱者的研究成果,把传播规律作为一门学问进行独立研究,从而形成了传播学。传播学是研究传播的基本作用与过程。

1. 传播及教育传播

传播一词译自英语 Communication,也有人把它译为交流、沟通、传递等。迄今为止,人们对传播概念的认识仍众说纷纭。一般认为:传播是人们通过符号或信号传递、接受和反馈信息的活动,是人们彼此之间交换意见、思想、感情,以达到相互了解和影响的过程。由此可见,传播是一种信息交流的互动过程,同时也是一种有目的的行为,即达到信息共享。

用传播学理论来研究、探索媒体在教学过程中的作用机理,是现代教育技术的一个重要课题,并由此诞生了教育传播学。教育传播就是教育者与学习者之间的信息交流活动,根据教学目标、教学内容,通过教学媒体向特定的教学对象传播知识、技能、思想意识等。

2. 教育传播系统模式

(1) 香农—韦弗的模式。20世纪40年代,数学家香农(Claude E. Shannon)出于对电报通信问题和信息论的研究,提出了一种关于通信过程的数学模型。经过与韦弗(Warren Weaver)的合作改进,成为香农—韦弗模式(见图1-3)。它在现代教育技术中的应用获得了巨大成功,也被经常应用于教育传播。