

苏枕书
著

岁时记

因曾与你相扶相持

才有勇气独自前行



苏枕书
著



岁时记



中信出版集团 · 北京

图书在版编目（CIP）数据

岁时记 / 苏枕书著. -- 北京 : 中信出版社,
2018.6

ISBN 978-7-5086-8882-4

I. ①岁… II. ①苏… III. ①长篇小说－中国－当代
IV. ①I247.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 086259 号

岁时记

著 者：苏枕书

出版发行：中信出版集团股份有限公司

（北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029）

承 印 者：北京盛通印刷股份有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/32 印 张：9.5

字 数：168 千字 插 页：4

版 次：2018 年 6 月第 1 版 印 次：2018 年 6 月第 1 次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第 8087 号

书 号：ISBN 978-7-5086-8882-4

定 价：45.00 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题，本公司负责调换。

服务热线：400-600-8099

投稿邮箱：author@citicpub.com

時序之書始於夏小正後世承流遞有撰述南朝
宗懷荆楚歲時記確立歲時記體例至於宋陳元
觀歲時廣記清人帝京歲時紀勝燕京歲時記
等不勝枚舉并大量傳入日本亦多見翻刻皆
為日人所愛予尤甚喜讀之今公報此題以

古都清嘉風土作小說人物相扶相持之背

景以佳辰節令標注命運之浮沈

陸孟二人相逢在此別離在此

重會可期云

戊成立夏前三日

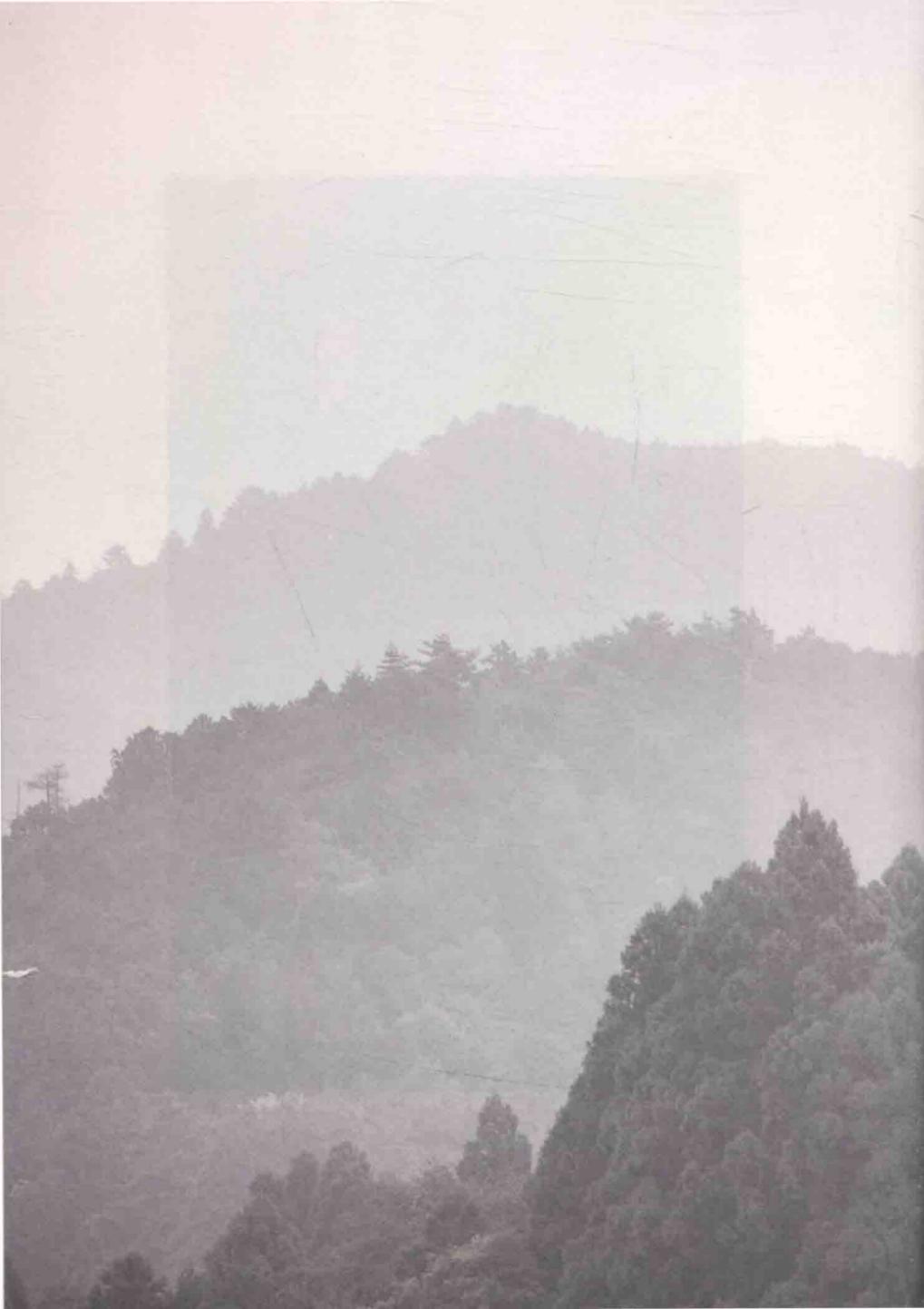
松如於北白川畔山雨清寂洵足珍也



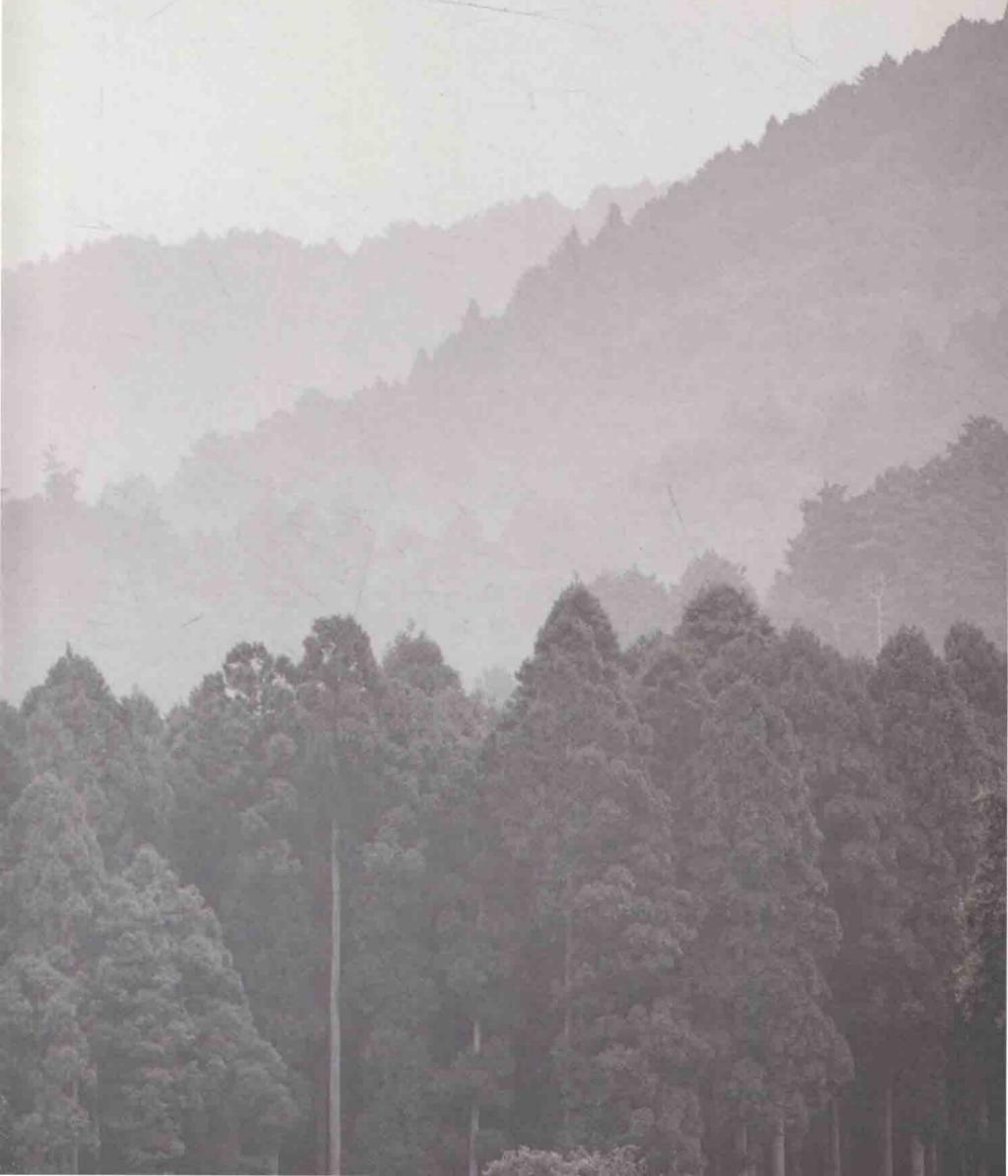


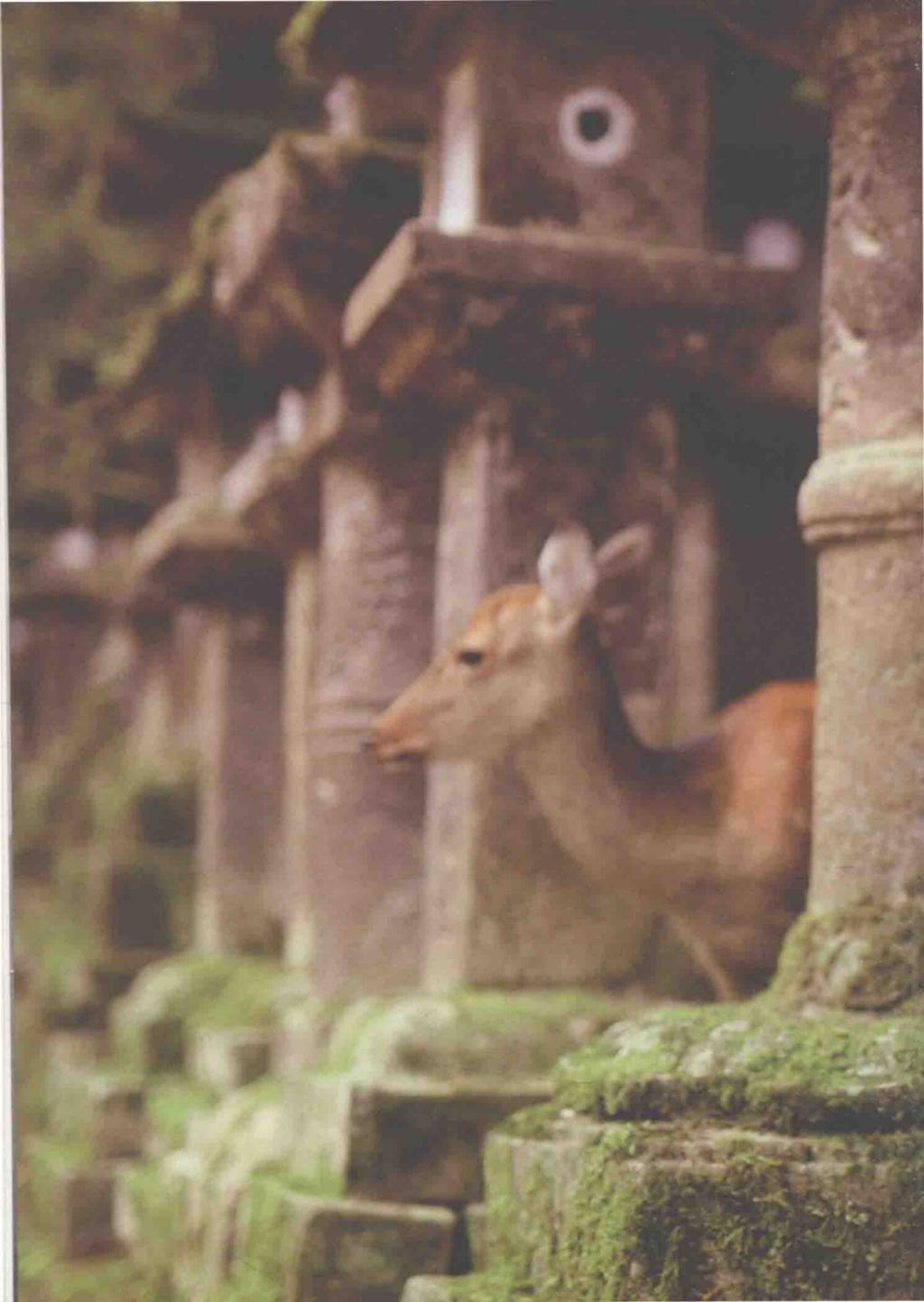
京都 秋 | 秋暮正迟迟，嵐山枫红已被辜负。 摄影 by 望月

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

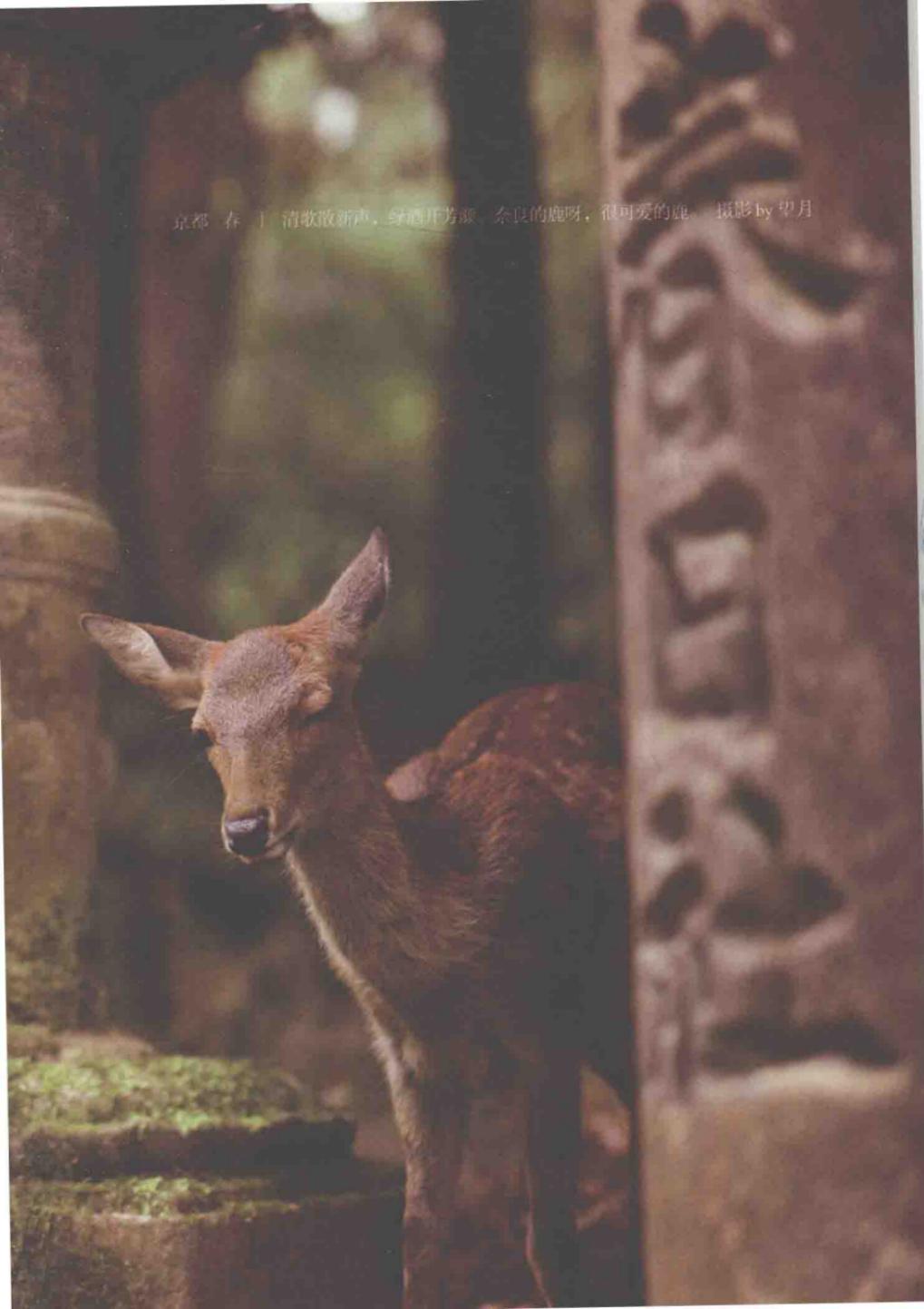


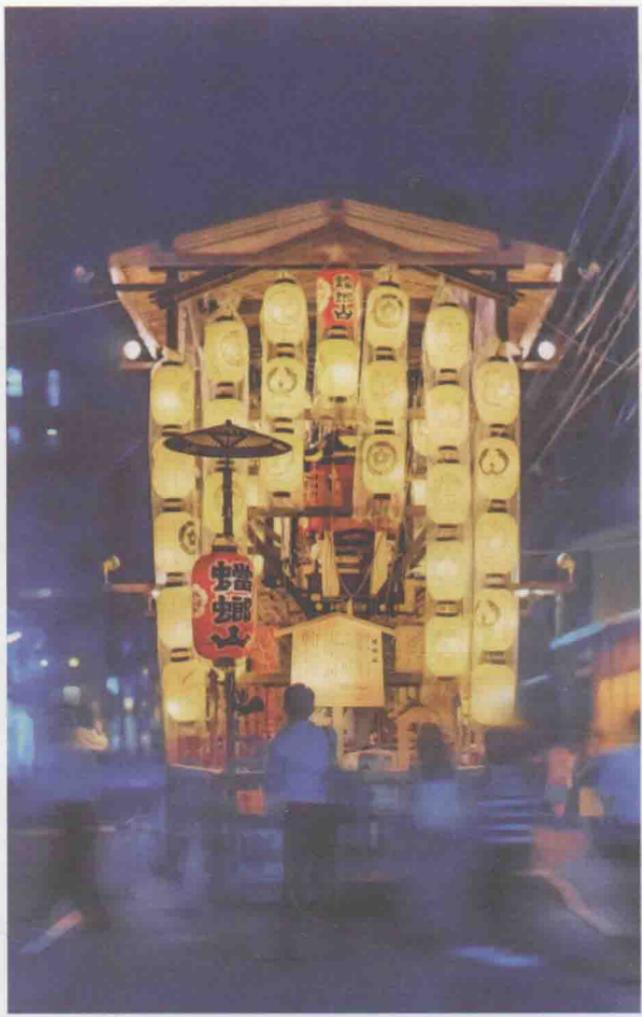
京都 冬 | 漫天月华沉静如洗，山中浮起蒙蒙薄雾。 摄影 by 望月



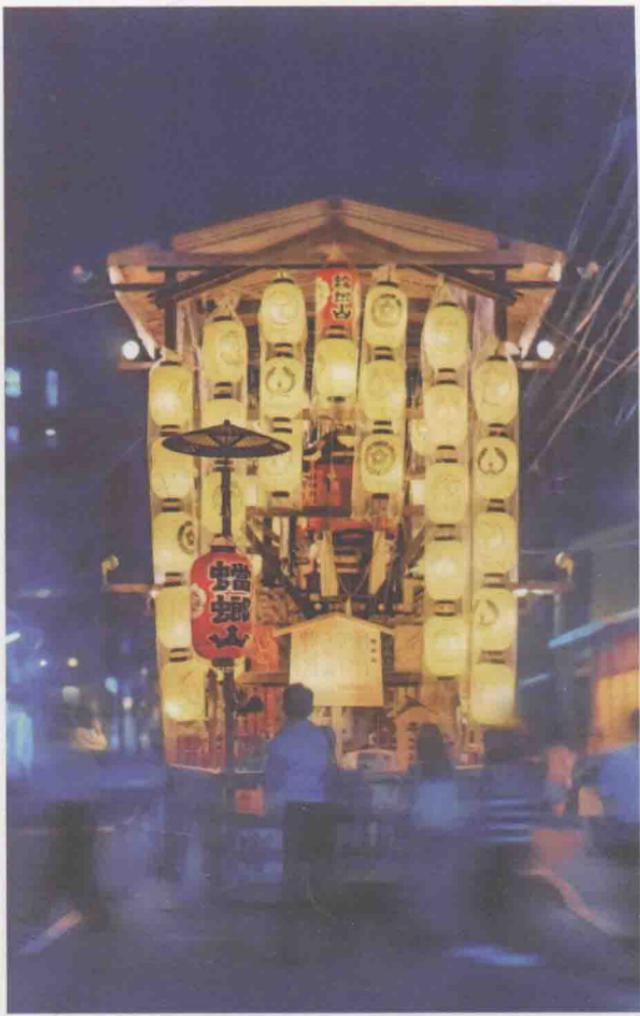


京都·春·丁 清歌散新声，鸟语开芳颜。奈良的鹿呀，很可爱的鹿。 摄影 by 望月





京都 夏 | 夏天是夜里最好。 摄影 by 望月



京都 夏 | 夏天是夜里最好。 摄影 by 望月

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

能饮一杯无？

目录

秋	3	关山	60	白露	296	彼岸
冬	81	山音	110	旅人	293	岁暮
春	157	夜莺	167	鹧鸪	289	后记一：告别
夏	217	菖蒲	242	观灯	290	后记二：山居
					291	重版后记
					296	读者精彩评论

秋

秋天是傍晚〔最好〕。夕阳很辉煌的照着，到了很接近了山边的时候，乌鸦都要归巢去了，便三只一起，四只或两只一起的飞着，这也是很有意思的。^①

季语^②：残暑，夜寒，长月，八朔，干柿，菊枕，流灯，秋扇，蓼花，菱食。

松尾芭蕉^③：秋深矣，不知邻人作何事？

姜夔：淮南皓月冷千山。

① 本文所引《枕草子》段落均出自“苦雨斋译丛”之《枕草子》，周作人译，中国对外翻译出版公司，2001年。——作者注

② 季语：日本俳句中要求必须出现的代表季节的词语。——编者注

③ 松尾芭蕉（1644—1694）：生于日本伊贺国，江户时代前期的一位俳谐师，有“俳圣”之称，对日本后世俳句创作影响极大。——编者注

关山

学校四周修剪整齐的桂树已结了细细的蕊，将半幅夜色浸染得十分香甜。大学附属图书馆灯火次第熄灭，周遭陷入静寂，有骑车的路人走到她身后，也不响铃，而是挨着她轻轻滑过去，含混着一句抱歉。

前面大樟树下有两个身影，她走近才发现是两位妇人。其中一位提着玻璃灯，小束灯光照向繁密的桂树林。她们温柔低唤：咪咪，咪咪。

令她惊讶的是，那束薄光之中，竟渐有几只猫缓步趋光而来，安静、有序、熟稔。它们围在灯下埋头吃罐头。两位妇人俯身细语。

她忍不住走近，以为自己看到梦境。而一位妇人回身摆手，又是鞠躬又是轻声道歉，请她不要惊扰正在进食的猫。妇人用婉转的敬语，称作“猫先生”。那时她还没有熟悉，京都方言特爱用敬语，爱为万物添加“先生”（さん）

的后缀，王朝女性优雅委婉措辞的遗风。

她停下来看一会儿，悄然离开。这一晚无有月色，举头望见瓷青的夜空，多看一会儿，会浮出一粒星。一粒，又一粒，漫天星斗，星光落到她眼中也需要一点时间。

“孟荻，刚回来？”

她在楼梯边打开信箱，求人志、本月电话单、比萨店广告、京都府民通信、便宜的搬家广告。楼梯上立的女子扶栏笑，面上敷着一团柔泥。

“啊。”她应道，“什么面膜？味道好好闻。”

“待会儿你拿去用用看。哎，桂花也好好闻。”陆明指着隔壁院里一株桂树，“听说明天有台风，桂花就可惜了。”

她们如今碰巧做邻居。陆明比孟荻来得早一些，已经在此读了几年书。孟荻初来不过一月，陆明事无巨细教她此地学习、生活的种种细节。

现在孟荻已经习惯木构旧楼薄薄的墙板，隔壁居住的情侣私语争执尽入耳底，若是情欲，或者抡拳相向，总能撼动墙板，孟荻最初还以为是地震。也习惯投币的小浴室，会计算时间：濡发一分钟，膏沐一分钟，浣发一分钟，其余四分钟可以闭目安享花洒的热水。叮——时间到。

还有乌鸦。硕大昂然的乌鸦，贴着地面飞快掠过，某