

中华传统价值观丛书

韩经太 陈亮

编注

# 天人合一



人民文

中华传统价值观丛书

韩经太 陈亮

编注

# 天人合一

人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

天人合一/韩经太,陈亮编注. —北京:人民文学出版社,2018

(中华传统价值观丛书)

ISBN 978-7-02-013707-7

I. ①天… II. ①韩…②陈… III. ①社会主义建设—价值论—中国—通俗读物 IV. ①D616-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 013666 号

责任编辑 董岑仕 李俊

装帧设计 黄云香

责任印制 徐冉

出版发行 人民文学出版社

社址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网址 <http://www.rw-cn.com>

印刷 三河市西华印务有限公司

经销 全国新华书店等

字数 217 千字

开本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印张 9.75 插页 3

印数 1—5000

版次 2018 年 10 月北京第 1 版

印次 2018 年 10 月第 1 次印刷

书号 978-7-02-013707-7

定价 35.00 元

## 前 言

当今时代,是一个中华优秀传统文化传承有序的时代。不再是旧邦维新,而已是新邦更新,国家富强,民族复兴,在经济繁荣的基础上,文化建设的各项议题相继提上日程。相信所有富于人文情怀的人,都会欣喜地发现,随着学界精英与社会大众之间越来越频繁的交流,一些学术命题已经深入人心,譬如“中庸之道”、“和合之美”、“礼法合一”等有关中华传统文化核心价值阐释的关键词和经典话语,已进入越来越多的有识之士的思维视野。其中,“天人合一”应该说是个经久不衰的思想话题。

“天人合一”作为一个完整的思想命题,出自于北宋哲学家张载《正蒙·诚明》:“儒者因明致诚,因诚致明,故天人合一,致学可以成圣。”显而易见,这里的“天人合一”,相通于周敦颐《通书·志学》所谓“士希贤,贤希圣,圣希天”,都致力于阐述心性儒学视阈下的圣贤人格养成模式。此处所谓“天”,含有“天理”、“天道”之意蕴。惟其如此,“天人合一”在这里就意味着人类良知发现过程中精神澄明境界的生成原理,换用通俗的语言来说,就是遵循自然天性的发生原理和发展规律来实现人为修养的人格理想。在这一过程中,自然与人为的高度契合关系,尽管属于人类精神现象,但同时又在主观世界内部分解出另一种意义上的主客观关系,也因为如此,由宋代心性哲学家提出的“天人合一”命题,看似毫不涉及人与自然的主客观关系,实际上却隐含着与此相通的思想原理。这一点,其实不难理解,中华文明史上的“宋

型文化”时代,是一个哲学与科学同步发达的时代,理学家朱熹所强调的“格物致知”,艺术家苏轼所强调的“技道两进”,显然有着某种相通的性质,比如沈括的《梦溪笔谈》,在阐明“阳燧照物皆倒”这一科学现象时,同时就引申到“人亦如是,中间不为物碍者鲜矣。小则利害相易,是非相反;大则以己为物,以物为己”的心性哲学论题。总之,正因为“天人合一”的完整命题是由宋人提出来的,而宋人的学术风格和思想精神,分明具有哲学与科学彼此相通的特性,所以,“天人合一”完全可以在哲学思维和科学思维的双重意义上来理解和阐发。

不言而喻,这种足可双向阐发的“天人合一”说,具有总结思想史历史经验并提炼思想史之思想精神的特殊价值。站在这样一种“天人合一”说的思想高度上,回望诸子百家的“天人”之学,透过各执一端的话语交织网络,人们自会发现,从《论语·阳货》记载孔子之言云:“天何言哉?四时行焉,百物生焉,天何言哉?”到《荀子·天论》指出:“天行有常,不以尧存,不以桀亡。应之以治则吉,应之以乱则凶。”未明言“天人合一”之语而隐含“天人合一”思想的核心价值观念,实际上可以分解为尊重客观自然规律和同样尊重社会发展规律的思想精神。正因为如此,当我们今天基于人与自然和谐相处的新理念来传承中华传统文化中的“天人合一”思想精神时,千万不能脱离其社会与自然交感一体的大历史语境,尤其要注意一个涵涉多元的核心问题,那就是人与自然和谐相处的思想观念,其本身就是一种人文情怀和社会理想。

由此,我们不禁想到《庄子·大宗师》中的一些精彩文字:

泉涸,鱼相与处于陆,相响以湿,相濡以沫,不如相忘于江湖。

子桑户、孟子反、子琴张相与语曰:“孰能相与于无相与,相与于无相为?孰能登天游雾,挠挑无极;相忘以生,无所终穷?”……孔子曰:“彼,游方之外者也;而丘,游方之内者

也。”……孔子曰：“鱼相造乎水，人相造乎道。相造乎水者，穿池而养给；相造乎道者，无事而生定。故曰：鱼相忘乎江湖，人相忘乎道术。”

《庄子》一书中，时常有孔儒师生的身影，只不过这里出现的孔子及其弟子，总会心悦诚服地申说道家庄子学派的思想观念就是了。在上引《大宗师》相关文字中，不仅有着“鱼水关系”的形象喻说，而且有着“相与于无相与，相为于无相为”这样的抽象命题，进一步，不仅有着“相忘于江湖”的“鱼水关系”式的终极判断，而且有着“人相忘乎道术”之人学思维的终极判断。如果说“相响以湿，相濡以沫”的著名寓言，早已深入人心，缘乎此而提出的“相忘于江湖”的生命哲学底蕴和生态哲学意义，也有了不同层次的阐发，那么，由此再进一层所抵达的“人相忘乎道术”境界，尤其是《庄子》一书何以要把“江湖”与“道术”对应起来这样的问题，迄今未见真正鞭辟入里的思想分析和理论阐释。殊不知，中华传统文化核心价值体系中“人与自然”和谐一体的精彩思想，在这里恰恰得到了生动而且充分的呈现。至少，庄子学派已经自觉到，与其倡导危难困境中的生命救助，不如共同创造一个没有危难的世界，在这一特定的意义上，道德心的培养并不能从根本上解决问题，“海阔任鱼跃，天高任鸟飞”，自由的生命意态只能产生在充满无限可能的生态环境之中。岂止如此，按照“鱼”的生命原理而“穿池以养给”，分明是一种“人”的文明行为，人类因此而收获“改造自然”的成就感，因此而提炼出“自然的人化”的哲学命题，但是，当“人”处于和“鱼”一样的境地而期盼另有“造物者”来“穿池以养给”时，“造物者”真会及时出现吗？值此之际，《庄子》一书所提出的“相与于无相与，相为于无相为”，就显得意味深长而学理精深了。

于是，可以来讨论人与自然之关系的双重含义：其一是指人与大自然之间的相互关系，其二是指这种关系在何种程度上是

“自然”的。前者说的是“人与自然的关系”，后者说的是“人与自然的自然关系”。参照中华先贤的哲思智慧和人文情怀，在这个问题上，从孔子慨叹“天何言哉！四时行焉，万物生焉，天何言哉”开始，就有一种人类自我反省的意识，而其所以反省的观念指引，则是“天”这一自然存在高于人类智慧的特定感悟，《老子》所谓“人法地，地法天，天法道，道法自然”的逐层推导，也在呈示着大体相同的价值追求，尽管老子之所思含有超越于“天”而无限追问的“道”学意味，而孔子感慨似乎止于对“天意”的尊崇，原始儒道两家的“天人学”，实质上都不是简单地在追求“人向客观自然的生成”。兴许，孔儒师生颠沛流离的游说生涯，使他们倍感“言”之无用，所以领悟到天地万物自然运行的无为的成功，就像历史上往往是仕途受挫者容易萌生退隐田园的念头一样，失意于此者倾心于彼，人与自然的关系，缘乎此而必然包含着丰富的社会历史内容。

一般来说，人们习惯于将道家老庄之学概括为“无为之道”。这其实是不精准的。于是需要换用《老子》“道常无为而无不为”的经典表述，至于对“无为而无不为”的进一步解释，就需要引用“相为于无相为”了。无论是就社会人际关系而言，还是就人与自然之关系而言，关系总是就其相互联系而言，“相响以湿，相濡以沫”是为“相为”，“相忘于江湖”是为“无相为”，“相为”是有条件的，“无相为”也是有条件的，后一个条件看似是对前一个条件的否定式超越，实则是对它的正面改造，此即“穿池以养给”之谓也。基于如此这般的实践经验之旅，“相为于无相为”的意思，绝不是让“无相为”成为“相为”的本质，恰恰相反，倒是要让“相为”成为“无相为”的内在本质，再具体一点讲，就是要以“无相为”为最终目的来展开“相为”之实践。蕴藏在如是思想话题中的人文情怀和哲学理念，曾被中国思想史所反复阐释。譬如魏晋玄学语境下“应物而无累于物”的著名观点，又譬如宋学心性哲思语境下的

“以物观物”的经典命题，等等。

基于以上认识，可以进入李白诗意世界。

李白《独坐敬亭山》诗云：“众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。”此诗意境高远，情韵悠长，尤其是在“人与自然”的诗意关系这一点上，表现出“天人合一”的特殊旨趣，可惜历来的赏析文字未及充分阐发。

诗题中的“独坐”一旦展开为整体诗境中“相看两不厌”的“人与自然”之契合，“独”字所传达的意思，便不再是孤独一类的主观意趣，而是让一切陪伴者都离开，从而体验直面“纯粹本体”的哲思意味。不仅如此，李白此诗之所以意象鲜明而意蕴深邃，又因为其间意象绝非“独坐”之人与“独去”之云的心物对应，以及“独坐”之人与“独立”之山的心物对应，同时分明还有“高飞”之鸟！恰恰是“众鸟高飞尽”这“发唱明亮”的起首一句，自然而然地引发出“天高任鸟飞”的言外之意，这样一来，就有一种笼罩全篇的无限逍遥意态。在这里，我想强调指出，“众鸟高飞尽”的意象，使人联想到庄子的“鱼相忘于江湖，人相忘于道术”，由此传达出来的终极价值观念，是为人类诗意栖居创造无限自由空间，而“孤云独去闲”的一个“闲”字，呈现出闲庭信步般悠闲自在的从容节奏。

如今的人们，能否用诗人李白的思想意态来安顿“人”与“自然”的关系呢？愿本书选释的古典内容，能有助于世人修成“相看两不厌”的“人与自然”完美契合境界。

韩经太

2017年6月8日



# 目 录

前言 .....	1
----------	---

## 道 法 自 然

天地合德 .....	《周易》 3
变通得久 .....	《周易》 4
大同 .....	《礼记》 8
礼行乐兴 .....	《礼记》 10
奉三无私 .....	《礼记》 11
万物并育而不相害 .....	《礼记》 13
里革断罟匡君 .....	《国语》 15
钓而不纲,弋不射宿 .....	《论语》 18
君子有三畏 .....	《论语》 19
天何言哉 .....	《论语》 20
不违农时 .....	《孟子》 21
群道当则万物皆得其宜 .....	《荀子》 23
天行有常 .....	《荀子》 25
天长地久 .....	《老子》 29
道法自然 .....	《老子》 30
道常无名 .....	《老子》 32
三生万物 .....	《老子》 33

道生德蓄 .....	《老子》	34
庖丁解牛 .....	《庄子》	35
不材之木 .....	《庄子》	38
浑沌之死 .....	《庄子》	41
轮扁斲轮 .....	《庄子》	42
省官 .....	《管子》	44
贵信(节选) .....	《吕氏春秋》	47
奉天法古 .....	董仲舒	48
原道(节选) .....	刘 勰	50
物色(节选) .....	刘 勰	53
天论(上) .....	刘禹锡	57
天论(中) .....	刘禹锡	62
天论(下) .....	刘禹锡	68
外师造化,中得心源 .....	张 璪	71
君子爱夫山水 .....	郭 熙	72
身即山川以画山水 .....	郭 熙	74
天生万物各得其所 .....	吕祖谦	75
天大无外 .....	吕祖谦	76
三见山水 .....	青原惟信	78
墨竹赋 .....	苏 辙	79
天人异形,所继惟道 .....	王夫之	82
依天立命,天人一理 .....	王夫之	84
混沌里放出光明 .....	石 涛	85
以万物为师 .....	邹一桂	87
题画文·竹(其二) .....	郑 燮	88
造境与写境 .....	王国维	89
有我之境与无我之境 .....	王国维	90

出入宇宙人生 ..... 王国维 92

## 民胞物与

- 泰誓(节选) ..... 《尚书》 95  
万物与我为一 ..... 《庄子》 100  
桑林祷雨 ..... 《吕氏春秋》 101  
网开三面 ..... 《吕氏春秋》 103  
过故人庄 ..... 孟浩然 105  
醉翁亭记 ..... 欧阳修 106  
丰乐亭记 ..... 欧阳修 109  
西铭 ..... 张 载 112  
明诚互致,天人合一 ..... 张 载 115  
新城道中(其一) ..... 苏 轼 117  
游山西村 ..... 陆 游 119  
四时田园杂兴·夏日田园杂兴(选二) ..... 范成大 121

## 尽心知性

- 诚明 ..... 《礼记》 125  
尽心知性 ..... 《孟子》 127  
万物皆备于我 ..... 《孟子》 128  
圣人有情而无累 ..... 《三国志》 129  
秋日偶成二首(其二) ..... 程 颢 131  
天地自家心 ..... 《二程集》 132  
仁者以天地万物为一体 ..... 《二程集》 133  
乐道非颜子 ..... 《二程集》 135  
观物以理 ..... 邵 雍 136  
以物观物 ..... 邵 雍 137

书临臬亭 .....	苏 軾 138
观书有感二首 .....	朱 熹 140
致知在格物 .....	朱 熹 142
天地以生物为心 .....	《朱子语类》 144
太极与万物 .....	《朱子语类》 147
天道在人 .....	陆九渊 148
公理同心 .....	陆九渊 149
人者天地之心 .....	王守仁 150
天地万物与人原是一体 .....	王守仁 152
人心是天渊 .....	王守仁 154

## 山水媚道

赠从弟(其二) .....	刘 楨 159
赠兄秀才入军诗(选二) .....	嵇 康 160
杂诗(其三) .....	张 协 163
敕勒歌 .....	《乐府诗集》 165
兰亭集序 .....	王羲之 166
石壁精舍还湖中作诗 .....	谢灵运 170
土地人物之美 .....	刘义庆 172
松柏之质,经霜弥茂 .....	刘义庆 173
会心处不必在远 .....	刘义庆 174
山川之美 .....	刘义庆 175
山川使人应接不暇 .....	刘义庆 176
答谢中书书 .....	陶弘景 177
晚登三山还望京邑 .....	谢 朓 178
与朱元思书 .....	吴 均 180
江水注(节选) .....	郦道元 182

渡青草湖 .....	阴 铿 184
入若耶溪诗 .....	王 籍 186
和晋陵陆丞早春游望 .....	杜审言 187
山行留客 .....	张 旭 189
次北固山下 .....	王 湾 190
宿建德江 .....	孟浩然 192
终南望余雪 .....	祖 咏 193
汉江临泛 .....	王 维 195
终南山 .....	王 维 197
山居秋暝 .....	王 维 199
鸟鸣涧 .....	王 维 200
山中 .....	王 维 201
独生敬亭山 .....	李 白 202
望庐山瀑布(其二) .....	李 白 203
后游 .....	杜 甫 204
望岳 .....	杜 甫 205
春夜喜雨 .....	杜 甫 207
滁州西涧 .....	韦应物 209
早春呈水部张十八员外(其一) .....	韩 愈 210
暮江吟 .....	白居易 211
钱塘湖春行 .....	白居易 212
江雪 .....	柳宗元 213
始得西山宴游记 .....	柳宗元 214
至小丘西小石潭记 .....	柳宗元 217
鲁山山行 .....	梅尧臣 219
淮中晚泊犊头 .....	苏舜钦 220
江上五首(其二) .....	王安石 221

书湖阴先生壁(其一)	王安石	222
惠崇春江晚景(其一)	苏轼	223
襄邑道中	陈与义	224
沁园春(叠嶂西驰)	辛弃疾	225
沉醉东风·秋景	卢挚	227
水仙子·咏江南	张养浩	228
听蕉记	沈周	229
记雪月之观	沈周	231
海行杂感(其七)	黄遵宪	233

## 赏游登临

观沧海	曹操	237
临高台	王融	238
小园赋(节选)	庾信	239
滕王阁序(节选)	王勃	241
登幽州台歌	陈子昂	244
登鹤雀楼	王之涣	245
秋登宣城谢朓北楼	李白	246
醒心亭记	曾巩	247
六月二十七日望湖楼醉书(其一)	苏轼	250
定风波(莫听穿林打叶声)	苏轼	251
赤壁赋	苏轼	253
记承天寺夜游	苏轼	257
六月十四日宿东林寺	陆游	258
游园不值	叶绍翁	260
虎丘记(节选)	袁宏道	261
满井游记	袁宏道	264

湖心亭看雪 .....	张 岱	267
随园记 .....	袁 枚	269

## 田 园 逸 趣

归田赋 .....	张 衡	275
时运 .....	陶渊明	278
归去来兮辞 .....	陶渊明	281
归园田居(选二) .....	陶渊明	284
饮酒(其五) .....	陶渊明	287
野望 .....	王 绩	289
江村即事 .....	司空曙	290
渔歌子(其一) .....	张志和	291
渔翁 .....	柳宗元	292
村行 .....	王禹偁	293
好事近·渔父词(其一) .....	朱敦儒	294
小园(其一) .....	陆 游	295
西江月·夜行黄沙道中 .....	辛弃疾	296
关键词 .....		297



道法自然



