

读与写

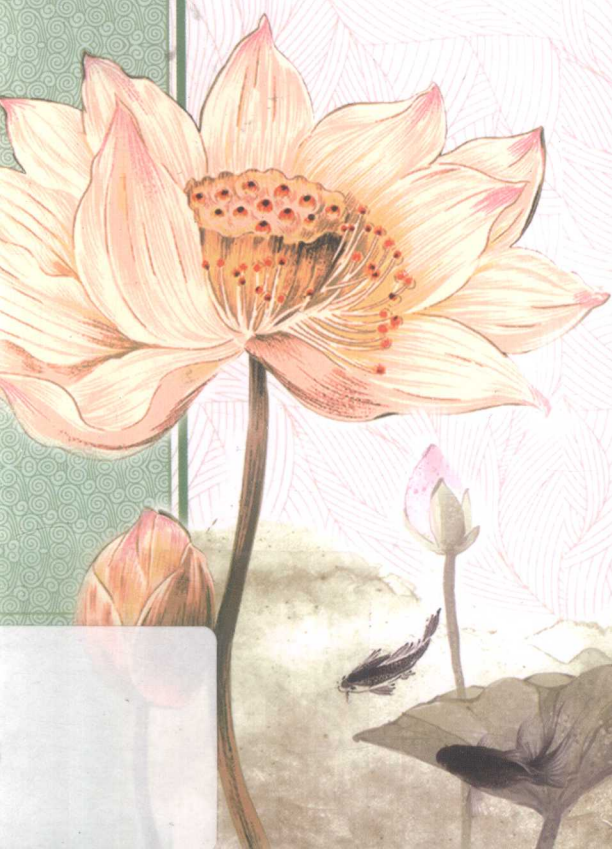
：经典诵读与
专业应用文写作

主 编 李璐 朱理鸿 邹华

DU YU XIE

JINGDIAN SONGDU YU

ZHUANYE YINGYONGWEN XIEZUO



清华大学出版社

读与写

经典诵读与

专业应用文写作

主编 李璐 朱理鸿 邹华
录音 李璐

DU YU XIE

JINGDIAN SONGDU YU

ZHUANYE YINGYONGWEN XIEZUO



重庆大学出版社

内容提要

本书由“读”与“写”两部分组成,分上、下两编。上编为经典诵读,注重思想性和文学性的双重标准,主要从中国古代的诗经、唐诗、宋词、三字经、声律启蒙以及现当代文学作品中,选取适宜诵读的经典篇目或章节,培养读者的人文情怀。下编为应用文写作,分为基础应用文和专业应用文。本书主要特色是融合经典诵读、应用文写作为一体,提升读者读与写的综合能力,诵读与写作互为补充,相得益彰。

本书可作为高职高专公共课教材,也可作为社会人士学习和参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

读与写:经典诵读与专业应用文写作/李璐,朱理
鸿,邹华主编.--重庆:重庆大学出版社,2018.10
ISBN 978-7-5689-1360-7

I.①读… II.①李…②朱…③邹… III.①中国文
学—文学欣赏—高等职业教育—教材②汉语—应用文—写
作—高等职业教育—教材 IV.①I206②H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 205093 号

读与写:经典诵读与专业应用文写作

主 编:李 璐 朱理鸿 邹 华

策划编辑: 王晓蓉 张子金

责任编辑:王晓蓉 版式设计:尹 恒

责任校对:杨育彪 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:易树平

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

邮编:401331

电话:(023)88617190 88617185(中小学)

传真:(023)88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:13 字数:178 千

2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—3 600

ISBN 978-7-5689-1360-7 定价:34.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

序

时光荏苒,立德树人的初心不改。今年,我院人文素养教育课程的阵营中,继茶艺与茶文化、书法、剪纸之后又增加了新的成员——经典诵读与应用文写作。随着课程标准的落地,这门课在大家的期盼中正式写进人才培养方案,标志着我院人文素养教育迈向了常态化、长效化的发展时期。读与写的能力,是关乎人一辈子的社会能力,高等职业教育的使命不能等同于培训基地的功能,价值塑造和价值引领恰好体现教育的初心。我校安排了基础课部具体负责这门课程的实施,鼓励他们建立专业化的教学和科研团队,以期进一步改革创新教育模式,加强人文素养教育的育人功能。

读与写是助成任何专业成功发挥的基础能力,并影响专业成效。“经典诵读与应用文写作”这一课程的开设,兼顾了学生阅读、诵读、书写的现实需要,通过系统训练,使学生达到开口能说、动手会写的目标,为他们各项能力的进一步提升奠定坚实的基础。

湖南信息职业技术学院是一所以工科职业教育为主,文理兼招的高职院校。工科院校通识课程内容的设置,要求我们在做教学整体规划的时候,注意统筹考虑,各得其所。校本教材配合课堂教学,分为经典诵读和应用文写作两大板块。经典诵读板块以时间为轴,选取中国历史上各时期适合诵读的文学代表作品,并提供音频资料作为诵读辅助;应用文写作板块分为基础应用文写作和专业应用文写作两部分,能基本满足学生实际应用的需要。

开好通识课程需要大胆探索,不断创新,与时俱进。《读与写:经典诵读与专业应用文写作》拥有自己独立知识产权的教学内容,在传统“大学语文”课程

的基础上,更加重视对数字资源的应用,课程教学和课堂管理均引入现代信息化教学管理的手段。为每个学生搭建诵读互评的数字平台,鼓励学生创作并上传诵读作品,尤其是经典诵读在线擂台赛的设置,将该课程的考核评价体系延伸到手机终端。

人文素养教育是以春风风人、夏雨雨人的方式,进行润物细无声的熏陶。我们不追求轰轰烈烈的成绩,唯愿每一个走出校门的学生,都能坚定信仰、胸怀大志,在不断的历练和挑战中,手脑并用、家国共担,胸有成竹地书写人生。

陈剑旆谨识

2018年7月10日

陈剑旆,男,汉族,湖南茶陵人,中共党员,哲学博士,二级教授,硕士生导师,湖南省伦理学会副会长。现任湖南信息职业技术学院院长、党委副书记,主要从事中国伦理思想史、高职教育可持续发展研究与教学工作。

目录

MULU

上编 经典诵读

先秦篇

1.《论语》选篇	2
2.关雎	6
3.木瓜	7
4.子衿	8
5.蒹葭	9

唐代篇

6.黄鹤楼(崔颢)	10
7.送元二使安西(王维)	11
8.凉州词·黄河远上(王之涣)	12
9.登岳阳楼(杜甫)	13
10.临洞庭湖赠张丞相(孟浩然)	14
11.送杜少府之任蜀州(王勃)	15
12.蜀道难(李白)	16
13.次北固山下(王湾)	18
14.枫桥夜泊(张继)	19
15.终南山(王维)	20
16.登高(杜甫)	21
17.泊秦淮(杜牧)	22
18.江雪(柳宗元)	23
19.乌衣巷(刘禹锡)	24
20.滁州西涧(韦应物)	25

21.夜雨寄北(李商隐)	26
22.琵琶行(白居易)	27
23.出塞(王昌龄)	30
24.过故人庄(孟浩然)	31
25.长恨歌(白居易)	32
26.闻官军收河南河北(杜甫)	34
27.石壕吏(杜甫)	35
28.早发白帝城(李白)	36
29.山居秋暝(王维)	37
30.锦瑟(李商隐)	38
31.春江花月夜(张若虚)	39
32.黄鹤楼送孟浩然之广陵(李白)	41
33.旅夜书怀(杜甫)	42
34.马嵬(李商隐)	43
35.蜀相(杜甫)	44
36.独坐敬亭山(李白)	45
37.九月九日忆山东兄弟(王维)	46
38.梦游天姥吟留别(李白)	47
39.望岳(杜甫)	49
40.赋得古原草送别(白居易)	50
41.春望(杜甫)	51
42.终南别业(王维)	52
43.无题·相见时难(李商隐)	53
44.江南春绝句(杜牧)	54
45.春晓(孟浩然)	55
46.凉州词·葡萄美酒(王翰)	56
47.芙蓉楼送辛渐(王昌龄)	57
48.白雪歌送武判官归京(岑参)	58
49.将进酒(李白)	59
50.雁门太守行(李贺)	60

宋代篇

51.相见欢·无言独上西楼(李煜)	61
-------------------	----

52.虞美人·春花秋月(李煜)	62
53.浪淘沙·帘外雨潺潺(李煜)	63
54.岳阳楼记(范仲淹)	64
55.渔家傲·秋思(范仲淹)	66
56.苏幕遮·碧云天(范仲淹)	67
57.浣溪沙·一曲新词酒一杯(晏殊)	68
58.蝶恋花·庭院深深深几许(欧阳修)	69
59.雨霖铃·寒蝉凄切(柳永)	70
60.蝶恋花·伫倚危楼风细细(柳永)	71
61.桂枝香·登临送目(王安石)	72
62.水调歌头·明月几时有(苏轼)	73
63.念奴娇·赤壁怀古(苏轼)	74
64.江城子·乙卯正月二十日记梦(苏轼)	75
65.卜算子·我住长江头(李之仪)	76
66.青玉案·凌波不过横塘路(贺铸)	77
67.满江红·写怀(岳飞)	78
68.卜算子·咏梅(陆游)	79
69.水龙吟·登建康赏心亭(辛弃疾)	80
70.永遇乐·京口北固亭怀古(辛弃疾)	81
71.如梦令·昨夜雨疏风骤(李清照)	82
72.声声慢·寻寻觅觅(李清照)	83
73.三字经(王应麟)	84

清代篇

74.声律启蒙(车万育)	87
75.少年中国说(节选)(梁启超)	104

近现代篇

76.沁园春·长沙(毛泽东)	105
77.沁园春·雪(毛泽东)	107
78.匆匆(朱自清)	108
79.背影(朱自清)	110
80.相信未来(食指)	113
81.祖国啊,我亲爱的祖国(舒婷)	115

82.我骄傲,我是中国人(王怀让)	117
83.我爱这土地(艾青)	120
84.七子之歌·澳门(闻一多)	121
85.雨巷(戴望舒)	122
86.致橡树(舒婷)	125
87.再别康桥(徐志摩)	127
88.乡愁(余光中)	129
89.面朝大海,春暖花开(海子)	131
90.青春(席慕蓉)	133

下编 应用文写作

基础应用文

1.书信	136
2.新闻稿	144
3.发言稿	152
4.会议纪要	159
5.计划	164
6.总结	170
7.请示	176
8.报告	180

专业应用文

9.学术论文	183
10.实验报告	187
11.可行性分析报告	189
12.调查报告	191
13.广告文案	193
14.合同	195

出版后记

参考文献

经典诵读

上编

SHANGBIAN
JINGDIAN SONGDU



先秦篇

1. 《论语》选篇

(1)《论语·学而》节选

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉。可谓好学也已。”

(2)《论语·为政》节选

子曰：“为政以德，譬如北辰居其所而众星共之。”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“由！诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

(3)《论语·八佾》节选

定公问：“君使臣，臣事君，如之何？”孔子对曰：“君使臣以礼，臣事君以忠。”

子曰：“居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉？”

(4)《论语·里仁》节选

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”

子曰：“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。”

子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

子曰：“父母在，不远游，游必有方。”

(5)《论语·公冶长》节选

宰予昼寝。子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可朽也；于予与何诛？”

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

(6)《论语·雍也》节选

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。”

(7)《论语·述而》节选

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子曰：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”

(8)《论语·泰伯》节选

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

子曰：“笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也。”

子曰：“不在其位，不谋其政。”

(9)《论语·子罕》节选

子欲居九夷。或曰：“陋，如之何？”子曰：“君子居之，何陋之有？”

子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”

子曰：“后生可畏，焉知来者之不如今也？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”

子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”

(10)《论语·颜渊》节选

仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”

子曰：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”

(11)《论语·子路》节选

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

子夏为莒父宰，问政。子曰：“无欲速，无见小利。欲速，则不达，见小利则大事不成。”

子曰：“君子和而不同，小人同而不和。”

(12)《论语·卫灵公》节选

子贡问为仁。子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”

子曰：“人无远虑，必有近忧。”

子曰：“道不同，不相为谋。”

(13)《论语·季氏》节选

孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”

孔子曰：“生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”



课后思考

1. 《论语》所体现的教育理念有哪些？
2. 你认为君子之德有哪些？



课后作业

请将《论语》节选部分逐条翻译成现代汉语。



2. 关 雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。



课后思考

1. 《关雎》中体现了怎样的婚姻爱情观？

2. 诗歌中的反复叠唱有何特色？



课后作业

抄录、翻译并背诵《关雎》。



3. 木 瓜

投我以木瓜，报之以琼琚。

匪报也，永以为好也！

投我以木桃，报之以琼瑶。

匪报也，永以为好也！

投我以木李，报之以琼玖。

匪报也，永以为好也！



课后思考

1. 《木瓜》的反复叠唱有何作用？

2. 《木瓜》的声韵美是通过哪些词语的替代来实现的？



课后作业

抄录、翻译并背诵《木瓜》。



4. 子 衿

青青子衿，悠悠我心。

纵我不往，子宁不嗣音？

青青子佩，悠悠我思。

纵我不往，子宁不来？

挑兮达兮，在城阙兮。

一日不见，如三月兮。



课后思考

1. 《子衿》的现实意义是什么？

2. 你最喜欢诗中的哪一句？



课后作业

抄录、翻译并背诵《子衿》。