



飞乐鸟工作室 著

✿ 不打草稿的治愈系花草风 ✿

# 任性画水彩

▶ 每个案例均配视频教学

不需天分，不画草稿，每天10分钟，零基础任性画！

# 任性画水彩

不打草稿的治愈系花草风

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

任性画水彩：不打草稿的治愈系花草风 / 飞乐鸟工作室著. -- 北京：中国水利水电出版社，2018.1  
ISBN 978-7-5170-5871-7

I. ①任… II. ①飞… III. ①水彩画—绘画技法  
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第233920号

书 名：任性画水彩 不打草稿的治愈系花草风

RENXING HUA SHUICAI BU DA CAOGAO DE ZHIYUXI  
HUACAOFENG

作 者：飞乐鸟工作室 著

---

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

E-mail：[sales@waterpub.com.cn](mailto:sales@waterpub.com.cn)

电话：（010）68367658（营销中心）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail：[sales\\_bookexplorer@163.com](mailto:sales_bookexplorer@163.com)

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

---

印 刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

规 格：187mmx260mm 16开本 9印张 107千字

版 次：2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

定 价：48.80元

---

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

# 目录

Conteni



## Chapter 1

### 绘出美丽的准备

- 使用基础工具 10
- 简易的调色技巧 11
- 水与色彩的交融 12
- 点的灵动 14
- 线的轨迹 15
- 面的多变 16
- 拿起笔，开始画吧 17
- 字符图案的魅力 20
- 任性放松画 22

## Chapter 2

### 一花一叶的治愈

- 1 风吹落 26
- 2 束花缭绕 30
- 3 叶的呢喃 34
- 4 此间的朝露 38
- 5 让她飘落 42
- 6 如歌往昔 46
- 7 夏日香气 50



## Chapter 3

### 水色铺就的情诗

- |    |       |     |
|----|-------|-----|
| 8  | 甜蜜的歌  | 56  |
| 9  | 春意绒绒  | 60  |
| 10 | 谧流的等待 | 64  |
| 11 | 笑春风   | 68  |
| 12 | 柔软时光  | 72  |
| 13 | 心意千千  | 76  |
| 14 | 橘色年华  | 82  |
| 15 | 彩色的吻  | 88  |
| 16 | 水色阑珊  | 94  |
| 17 | 白日幻想家 | 100 |
| 18 | 朝颜吃语  | 106 |
| 19 | 柠檬滋味  | 112 |
| 20 | 花的晨曦  | 118 |

## Chapter 4

### 此去经年的美景

- |    |      |     |
|----|------|-----|
| 21 | 云中漫步 | 126 |
| 22 | 乡野人家 | 132 |
| 23 | 遇见春光 | 138 |



# 任性画水彩

不打草稿的治愈系花草风

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

任性画水彩：不打草稿的治愈系花草风 / 飞乐鸟工作室著. — 北京：中国水利水电出版社，2018.1  
ISBN 978-7-5170-5871-7

I. ①任… II. ①飞… III. ①水彩画—绘画技法  
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第233920号

书 名：任性画水彩 不打草稿的治愈系花草风

RENXING HUA SHUICAI BU DA CAOGAO DE ZHIYUXI  
HUACAOFENG

作 者：飞乐鸟工作室 著

---

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

E-mail：[sales@waterpub.com.cn](mailto:sales@waterpub.com.cn)

电话：（010）68367658（营销中心）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail：[sales\\_bookexplorer@163.com](mailto:sales_bookexplorer@163.com)

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

---

印 刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

规 格：187mmx260mm 16开本 9印张 107千字

版 次：2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

定 价：48.80元

---

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

Sealed with a kiss

Remember to







*Aurora*

# 前言

Content

对于水彩来说，妙异的笔尖开阖下就是一个未知的世界，总是带给画者们无法预期的画面。一滴水也许会破坏刚精心刻画好的造型，但也可能形成漂亮的水痕纹路；两种颜色的融合也许会交叠变脏，但也可能融合成全新的美丽色彩……这大概就是水彩的魅力所在吧，因为未知，所以有趣。

在本书中，我们将尽情地体会画水彩画的自由与乐趣：没有一板一眼的线稿限制，不需要深入研究各种高难度的技法，只需要闲暇时光的十几分钟，我们就能一起轻松地绘制一幅幅水彩小画，它简单却不简陋，精美却不复杂；无需准备铅笔橡皮，越少的工具越能让你在纸面上自在地随心游走。

观察生活中美好的事物，将一花一木变幻成水色晕染的模样，或多或少的颜料都能展现自己的魅力，不小心滴落的水滴都能成为画面的丰富元素，落笔的失误也能安心补救，用轻松任性的心态爱上水彩，让我们的生活也变得梦幻多彩吧！

# 目录

Conteni



## Chapter 1

### 绘出美丽的准备

- 使用基础工具 10
- 简易的调色技巧 11
- 水与色彩的交融 12
- 点的灵动 14
- 线的轨迹 15
- 面的多变 16
- 拿起笔，开始画吧 17
- 字符图案的魅力 20
- 任性放松画 22

## Chapter 2

### 一花一叶的治愈

- 1 风吹落 26
- 2 束花缭绕 30
- 3 叶的呢喃 34
- 4 此间的朝露 38
- 5 让她飘落 42
- 6 如歌往昔 46
- 7 夏日香气 50



## Chapter 3

### 水色铺就的情诗

- |    |       |     |
|----|-------|-----|
| 8  | 甜蜜的歌  | 56  |
| 9  | 春意绒绒  | 60  |
| 10 | 谧流的等待 | 64  |
| 11 | 笑春风   | 68  |
| 12 | 柔软时光  | 72  |
| 13 | 心意千千  | 76  |
| 14 | 橘色年华  | 82  |
| 15 | 彩色的吻  | 88  |
| 16 | 水色阑珊  | 94  |
| 17 | 白日幻想家 | 100 |
| 18 | 朝颜吃语  | 106 |
| 19 | 柠檬滋味  | 112 |
| 20 | 花的晨曦  | 118 |

## Chapter 4

### 此去经年的美景

- |    |      |     |
|----|------|-----|
| 21 | 云中漫步 | 126 |
| 22 | 乡野人家 | 132 |
| 23 | 遇见春光 | 138 |

Memory  
in Water

Flipped





Chapter one

绘出美丽的准备

## · 使用基础工具 ·

多种多样的绘画工具让我们眼花缭乱，在学习的过程中，我们只需准备几种基础工具，就能轻松地描绘出一幅幅生动的作品。



### ① 画笔

这里我们推荐使用的是德国达芬奇 418 水彩笔，它的材质为松鼠毛，毛质既有弹性又柔软。

### ② 水彩纸

水彩专用画纸大部分的品质都很不错，倘若你是初学者可以选择更便宜一些的康颂画纸，如 1557 和巴比松系列，对画面效果有更高要求的读者也可以选择更高端的品牌。

### ③ 美纹胶带

作为固定纸张的工具，美纹胶带和普通胶带相比不仅黏性低，不伤害纸张，还可以阻隔水分的扩散，使用起来非常方便。

### ④ 吸水海绵

作用是吸去画笔上多余的水分，也可以用卫生纸或棉布替代。

### ⑤ 调色盘

除了专业的调色盘以外，也可以使用家中的白色碗碟。

### ⑥ 盛水容器

盛上清水作为我们洗笔的工具，水杯水桶均可。

### ⑦ 颜料

我们推荐使用的是荷尔拜因艺术家级 18 色透明水彩套装，它的颜色丰富明媚、饱和度高，十分透明细腻。

## · 简易的调色技巧 ·

颜料与水是水彩画中最重要决定元素，如何将它们和谐地调配出好看的颜色是一门学问，多与少的用量，快与慢的时间决定了画面天差地别的效果，让我们一起来试着让水分子与颜色们跳舞吧~

### 1 使用颜料的方法



首先挤出颜料管中的颜色，用量尽量少一些。



然后将画笔伸入水杯，蘸满清水。

### 2 颜料与水的融合



用湿润的画笔蘸取颜料，水量少颜色相对深一些。



颜料与较多的水分融合，颜色相对浅一些。

### 3 混合你喜爱的颜色



两种浅色混合在一起，呈现出来的颜色清新自然。



深色的颜料与其他颜色混合形成浓郁的颜色。



## · 水与色彩的交融 ·

学会了如何调配颜色，下一步如何将它们运用在纸面上才是真正的绘画要点。我们该运用怎样的先后顺序，混合颜色的时间长短，都会决定画面效果的好与坏。

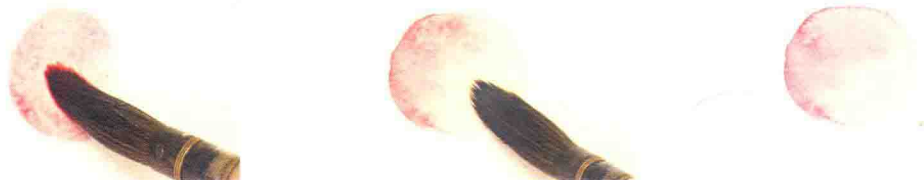
### 1 水与颜色混合的先后顺序

#### 1. 先铺水后加入颜色



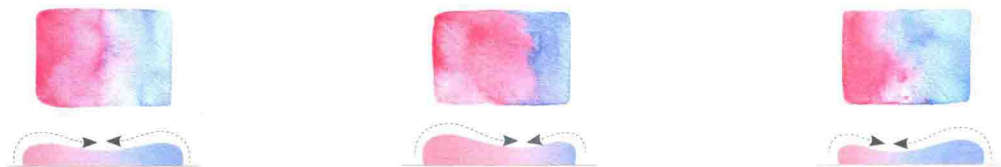
首先在画纸上涂一层清水，接着在水面上加入颜色，颜色会渐渐扩散开来，形成由浅到深的渐变色。这种方法简便易操作，但是要细心地掌握加入颜色的时机。

#### 2. 先上色后加水晕染



首先直接将颜色涂画在纸面上，然后将画笔洗净擦干，用干画笔吸去一部分的颜色，最后也会形成有深浅变化的渐变色。这种方法步骤较为繁锁，但是更容易控制水分。

### 2 水与颜色混合的规律



通过三组对案例，我们可以看出：当两种颜色的含水量近似时，它们之间融合得非常接近；当一种颜色的含水量过多时，颜色便会向着水分较少的那一侧流动扩散开来。当我们理解这种规律后，就很容易预知自己作画时会达到的画面效果了。