

全新  
实例版

创客诚品 编著

# Photoshop CS6

## 从入门到精通

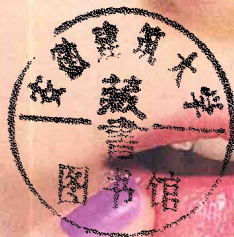
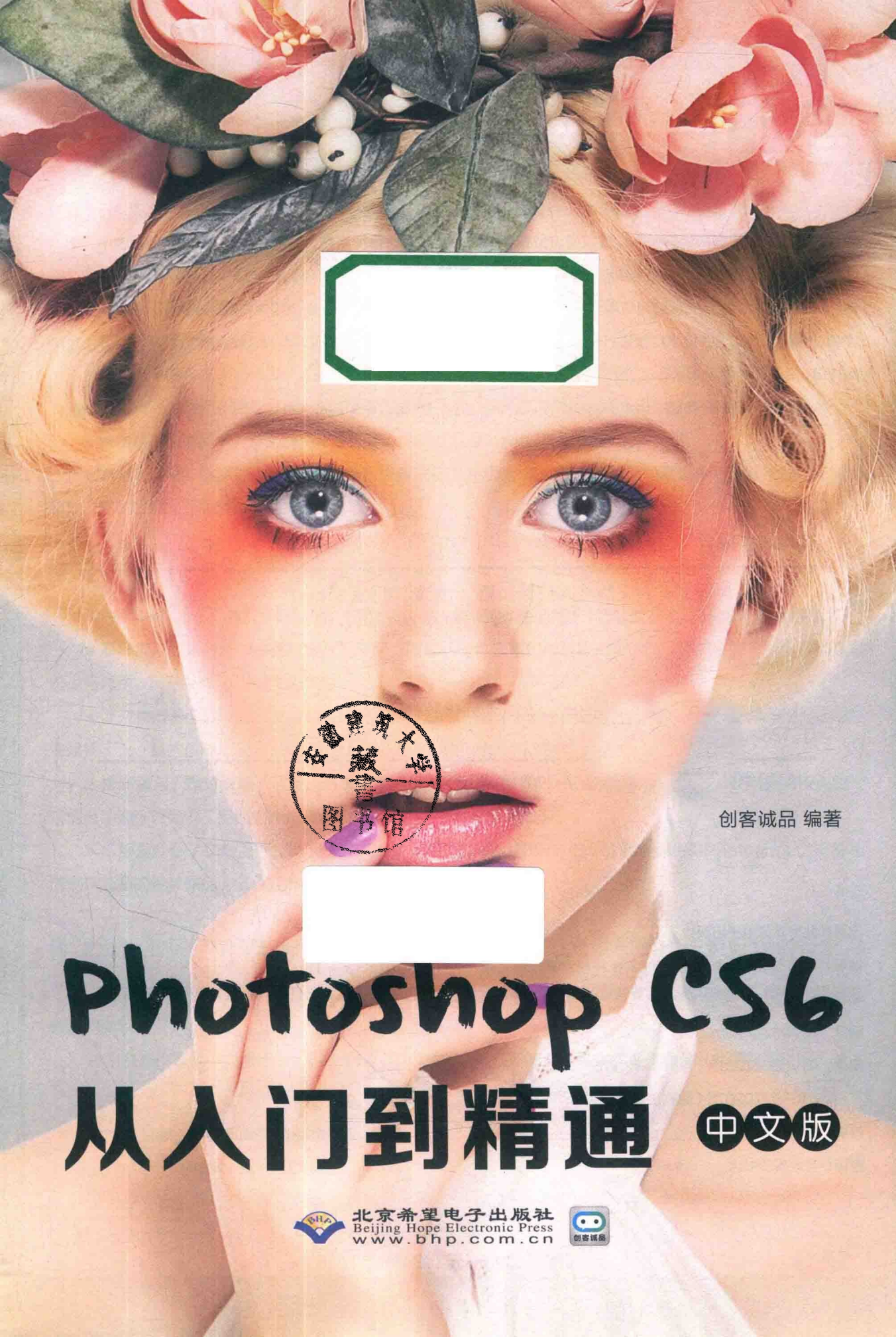
中文版



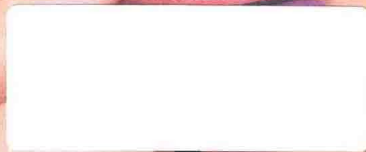
北京希望电子出版社  
Beijing Hope Electronic Press  
[www.bhep.com.cn](http://www.bhep.com.cn)







创客诚品 编著



# Photoshop CS6

## 从入门到精通

中文版



北京希望电子出版社  
Beijing Hope Electronic Press  
[www.bhp.com.cn](http://www.bhp.com.cn)



## 内 容 简 介

本书以 Photoshop CS6 为基础,主要针对初学者以实例的形式讲解使用 Photoshop 对图形图像进行调整与设计的方法,按照书中讲解操作,仅仅通过鼠标和键盘就可以表达各种创意。全书共 4 篇 16 章,基础篇中,重点介绍了 Photoshop CS6 的基础知识、选区、图层、色彩设置与管理、图像的修复与变形等;深入篇中,讲解了图像的绘制、文本和路径的创建与应用、选区与图层的应用、图像调整与修正;提高篇中,对文本路径、通道和蒙版、滤镜、视频动画和 3D 技术成像进行分析与讲解;应用篇中,通过实战案例练习各种功能的综合应用,设计出炫酷的作品。

本书既适合初学者参照书中案例自学 Photoshop CS6,也可以作为各培训机构、大中专院校相关专业的教材。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 中文版从入门到精通:全新实例版 /  
创客诚品编著. — 北京:北京希望电子出版社,2017.12

ISBN 978-7-83002-563-2

I. ① P… II. ① 创… III. ① 图象处理软件 IV.  
① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 264785 号

出版:北京希望电子出版社

地址:北京市海淀区中关村大街 22 号 中科大厦 A 座 9 层

邮编:100190

网址:www.bhp.com.cn

电话:010-82620818 (总机) 转发行部

010-82702675 (邮购)

传真:010-62543892

经销:各地新华书店

封面:多 多

编辑:全 卫

校对:王丽锋

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:35

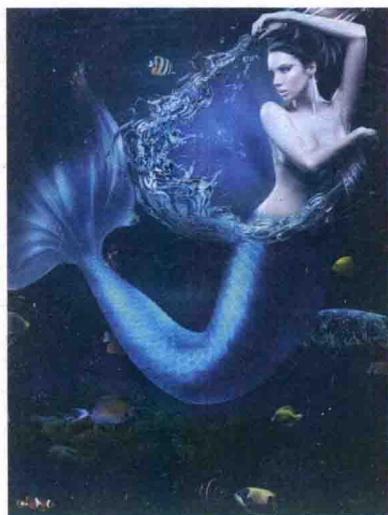
字数:830 千字

印刷:北京市雅迪彩色印刷有限公司

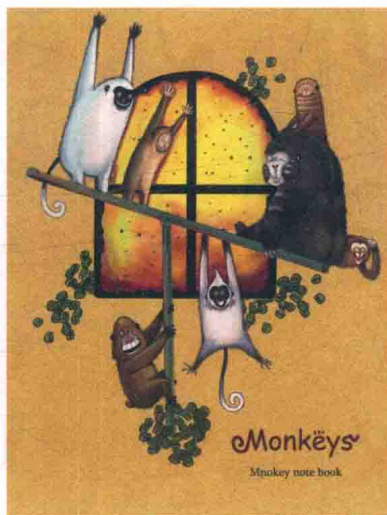
版次:2018 年 3 月 1 版 1 次印刷

定价:109.00 元 (配 1DVD)





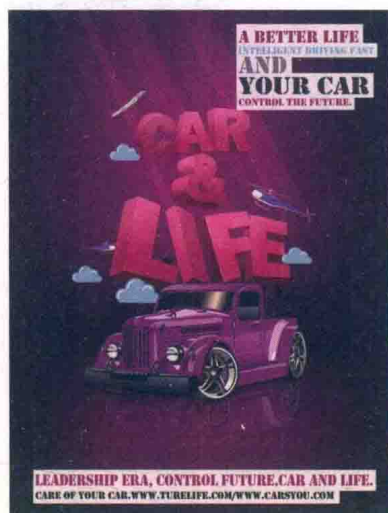
光盘路径: 第16章\16.4\complete\  
绘制唯美艺术插画.psd



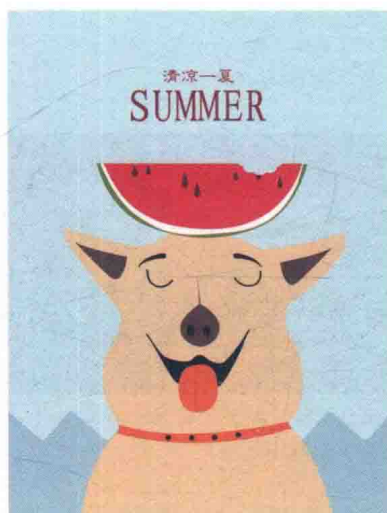
光盘路径: 第16章\16.4\complete\  
绘制卡通形象插画.psd



光盘路径: 第16章\16.2\complete\  
制作艺术渐变文字.psd



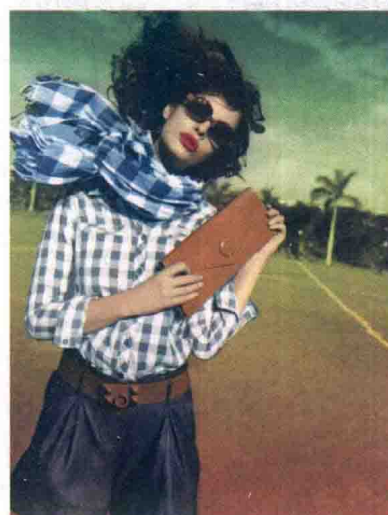
光盘路径: 第16章\16.2\complete\  
立体光影文字.psd



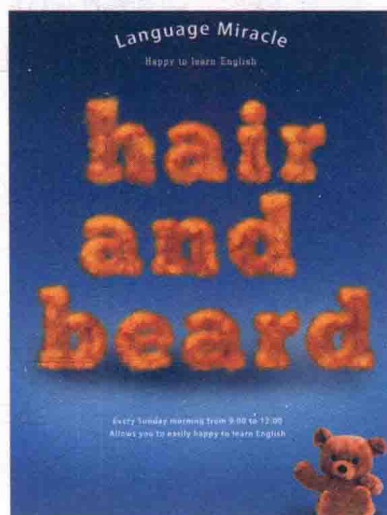
光盘路径: 第10章\complete\使用填充  
路径和描边路径绘制简单插画.psd



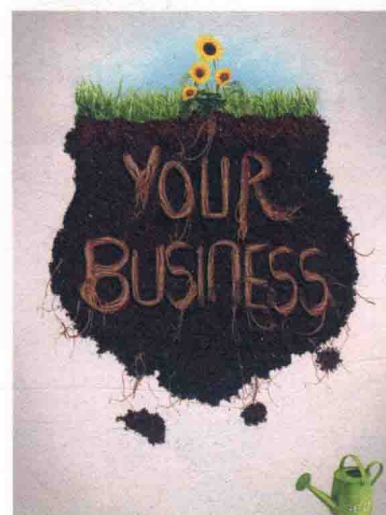
光盘路径: 第16章\16.6\complete\  
制作牛奶杂志广告.psd



光盘路径:  
第8章\complete\14.psd



光盘路径: 第16章\16.2\complete\  
制作质感毛绒文字.psd



光盘路径: 第16章\16.2\complete\  
合成创意植物文字.psd

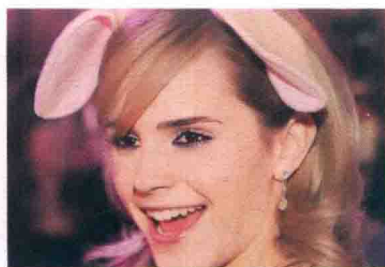




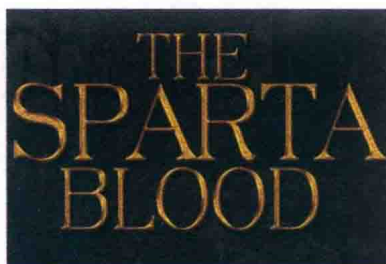
光盘路径：  
第14章\complete\03.psd



光盘路径：第16章\16.5\complete\  
制作超现实合成图像.psd



光盘路径：  
第14章\complete\02.psd



光盘路径：第16章\16.2\complete\  
制作金属文字.psd



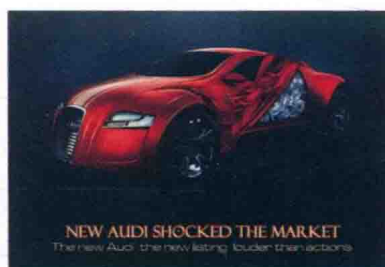
光盘路径：第16章\16.6\complete\  
制作饮料标志.psd



光盘路径：第8章\complete\  
制作梦幻雪景图.psd



光盘路径：第12章\complete\  
制作彩铅画效果的照片.psd



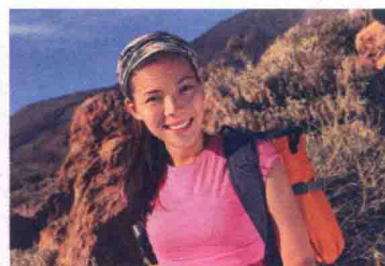
光盘路径：第16章\16.1\complete\  
制作图像金属质感.psd



光盘路径：第7章\complete\  
栅格化文字图层.psd



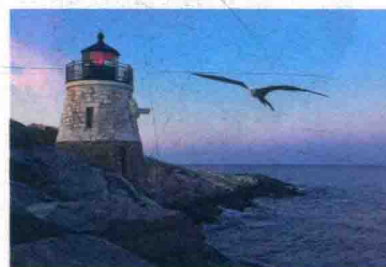
光盘路径：第16章\16.1\complete\  
添加梦幻光影效果.psd



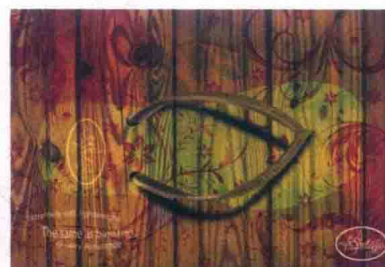
光盘路径：  
第9章\complete\04.psd



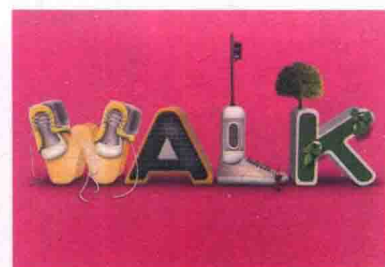
光盘路径：第16章\16.3\complete\  
绘制飞溅牛奶质感.psd



光盘路径：  
第11章\complete\06.psd



光盘路径：第8章\complete\  
制作艺术特效海报.psd

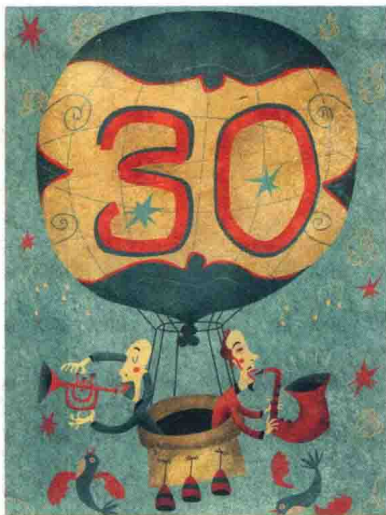


光盘路径：第16章\16.2\complete\  
合成质感文字.psd





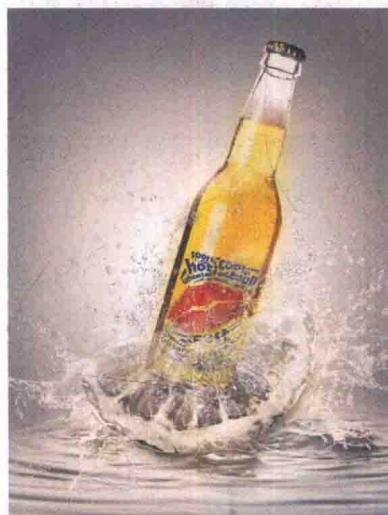
光盘路径: 第16章\16.4\complete\  
绘制抽象花卉插画.psd



光盘路径: 第16章\16.4\complete\  
绘制拼贴艺术插画.psd



光盘路径: 第16章\16.6\complete\  
饼干包装设计.psd



光盘路径: 第16章\16.3\complete\  
制作冰块水花质感效果.psd



光盘路径: 第16章\16.6\complete\  
制作游戏海报.psd



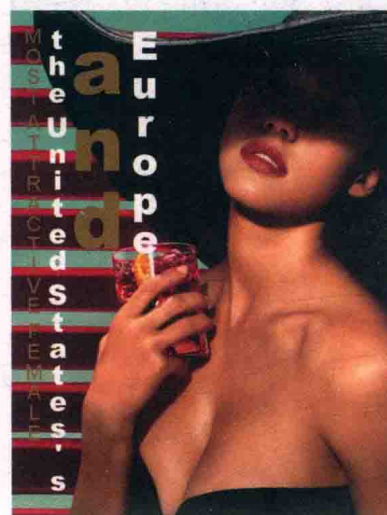
光盘路径: 第16章\16.4\complete\  
绘制游戏角色插画.psd



光盘路径: 第16章\16.5\complete\  
合成极速运动效果.psd



光盘路径: 第16章\16.6\complete\  
制作电影海报.psd



光盘路径:  
第7章\complete\03.psd





光盘路径：  
第13章\complete\创建时间轴动画.psd



光盘路径：  
第4章\complete\12.psd



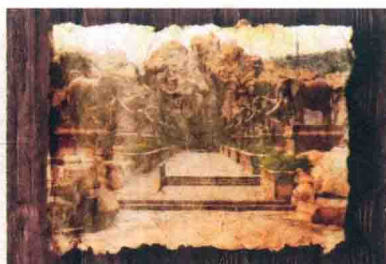
光盘路径：第6章\complete\  
调整照片的色调对比度.psd



光盘路径：第4章\complete\  
校正颜色灰暗的图片.psd



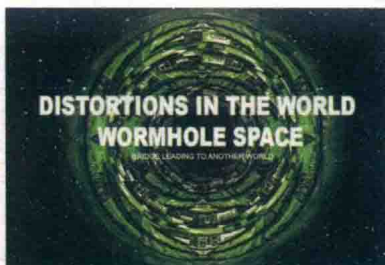
光盘路径：第8章\complete\  
合成艺术特效画面.psd



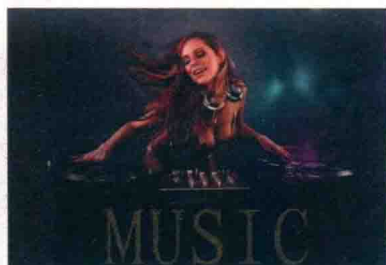
光盘路径：  
第12章\complete\01.psd



光盘路径：第12章\complete\  
使用“高反差保留”滤镜磨皮.psd



光盘路径：第12章\complete\  
制作科幻效果海报.psd



光盘路径：  
第12章\complete\04.psd



光盘路径：  
第12章\complete\05.psd



光盘路径：  
第5章\complete\06.psd



光盘路径：  
第14章\complete\07.psd



光盘路径：第2章\complete\  
艺术化合成图像的制作.psd



光盘路径：  
第9章\complete\14.psd



光盘路径：  
第5章\complete\03.psd

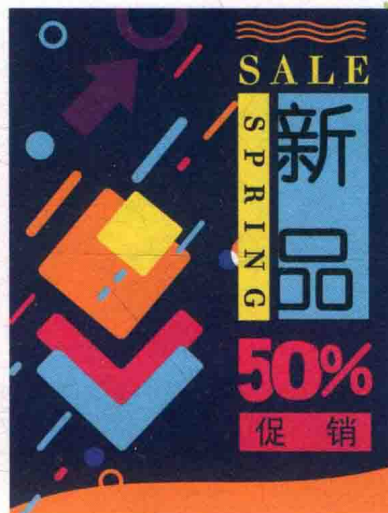




光盘路径: 第16章\16.1\complete\  
添加图像彩色烟雾效果.psd



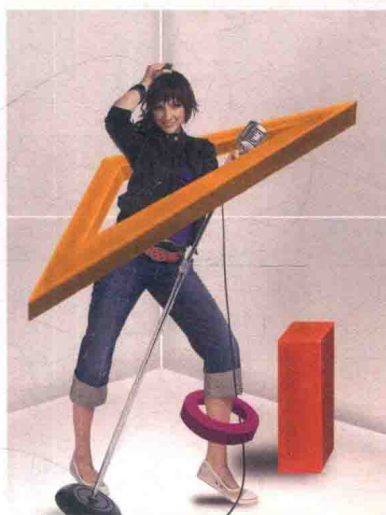
光盘路径:  
第3章\complete\06.psd



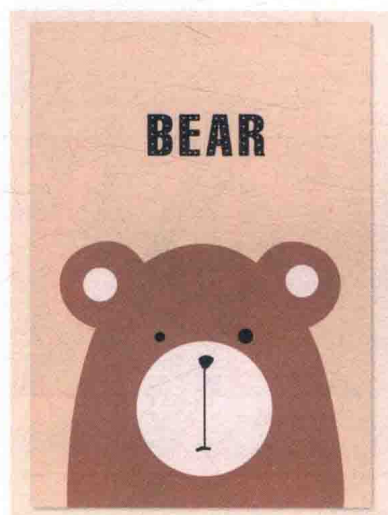
光盘路径: 第3章\complete\  
制作促销海报设计.psd



光盘路径:  
第11章\complete\04.psd



光盘路径: 第7章\complete\  
使用形状工具制作简单合成效果.psd



光盘路径: 第7章\complete\  
用路径选择工具编辑路径.psd



光盘路径: 第8章\complete\  
使用图层样式制作立体播放器.psd



光盘路径:  
第6章\complete\02.psd



光盘路径: 第16章\16.6\Complete\  
制作音响造型设计.psd





光盘路径:  
第1章\complete\05.psd



光盘路径:  
第9章\complete\15.psd



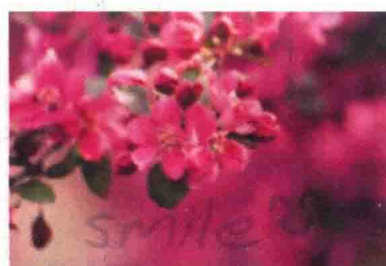
光盘路径:  
第9章\complete\10.psd



光盘路径:  
第1章\complete\07.psd



光盘路径: 第6章\complete\  
绘制抽象艺术插画.psd



光盘路径:  
第12章\complete\06.psd



光盘路径:  
第14章\complete\05.psd



光盘路径:  
第7章\complete\制作云彩文字.psd



光盘路径:  
第9章\complete\11.psd



光盘路径:  
第4章\complete\11.psd



光盘路径:  
第8章\complete\04.psd



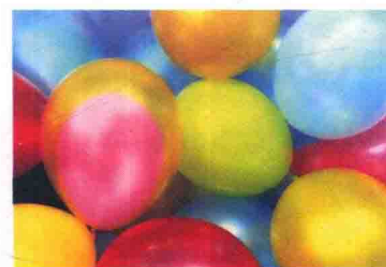
光盘路径: 第6章\complete\  
为黑白照片上色.psd



光盘路径: 第6章\complete\  
用画笔工具和铅笔工具绘制图像.psd



光盘路径:  
第10章\complete\05.psd



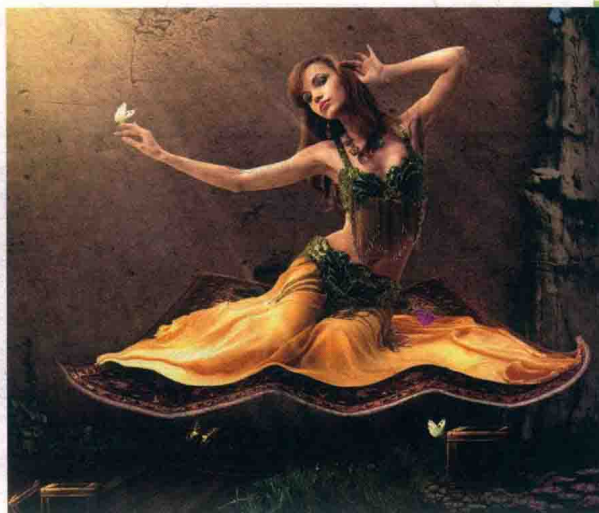
光盘路径:  
第2章\complete\04.psd





光盘路径:

第16章\16.1\complete\添加绚丽光影效果.psd



光盘路径:

第16章\16.1\complete\合成并添加光影效果.psd



光盘路径:

第16章\16.6\complete\制作饮料包装.psd



光盘路径:

第16章\16.1\complete\绘制可爱涂鸦效果.psd



光盘路径:

第10章\complete\07.psd

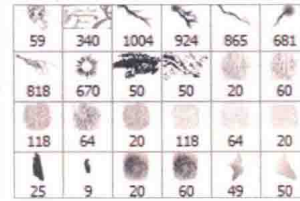
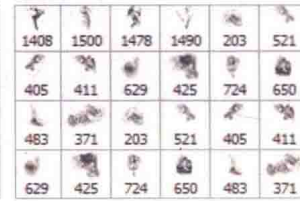
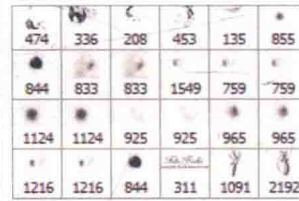
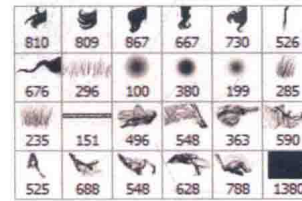
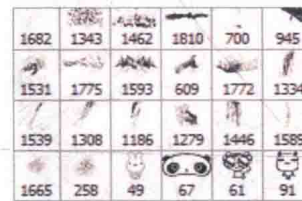
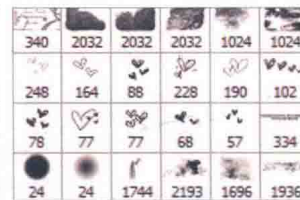
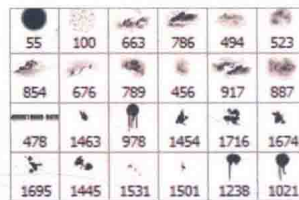
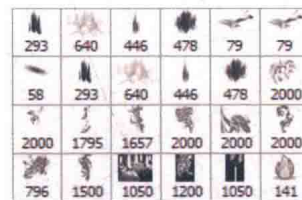
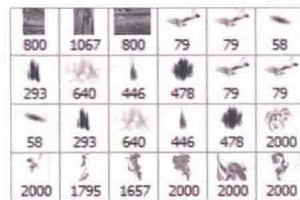
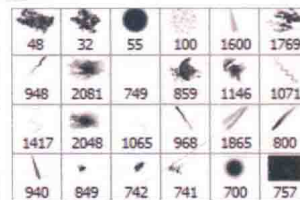
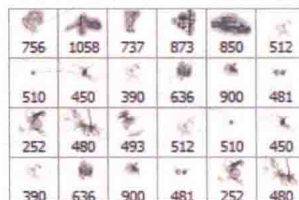
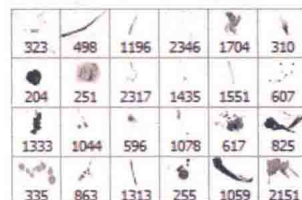
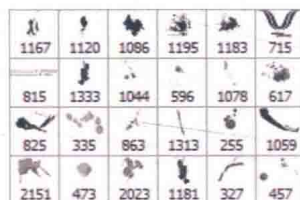
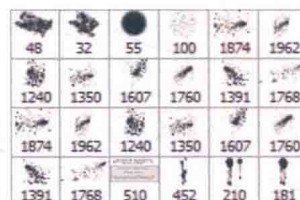
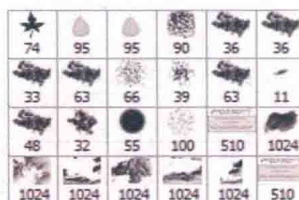
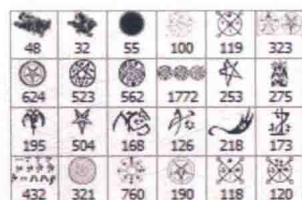
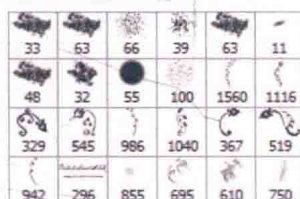
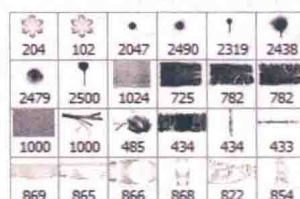
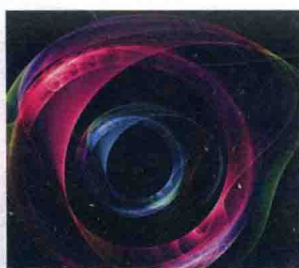


光盘路径:

第4章\complete\06.psd



# 1000 种高清画笔效果



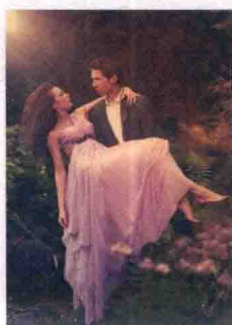


## 500 多个动作素材

500多个动作素材中最亮眼的是照片处理动作库，照片处理动作库中提供了阿宝色效果、晨曦图片调色效果、淡暖色调色效果、淡紫色调色效果、反冲片调色效果、粉紫色调色效果、HDR风景调色效果、古铜色调色效果、红色调色效果以及自然明亮照片效果。以下是各种效果的展示。



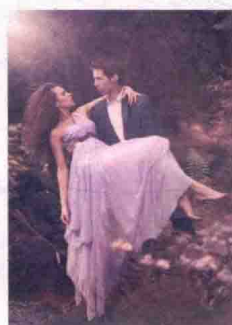
阿宝色效果



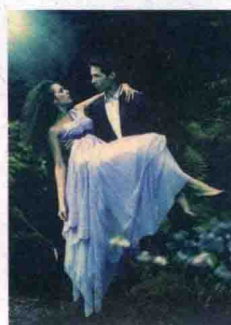
晨曦图片调色效果



淡暖色调色效果



淡紫色调色效果



反冲片调色效果



粉紫色调色效果



HDR风景调色效果



古铜色调色效果



红色调色效果



自然明亮照片效果

## 130个墨迹喷溅和线条样式



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



84



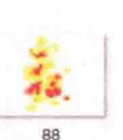
85



86



87



88



89



90



91



92



93



94



95



96



97



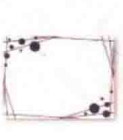
98



99



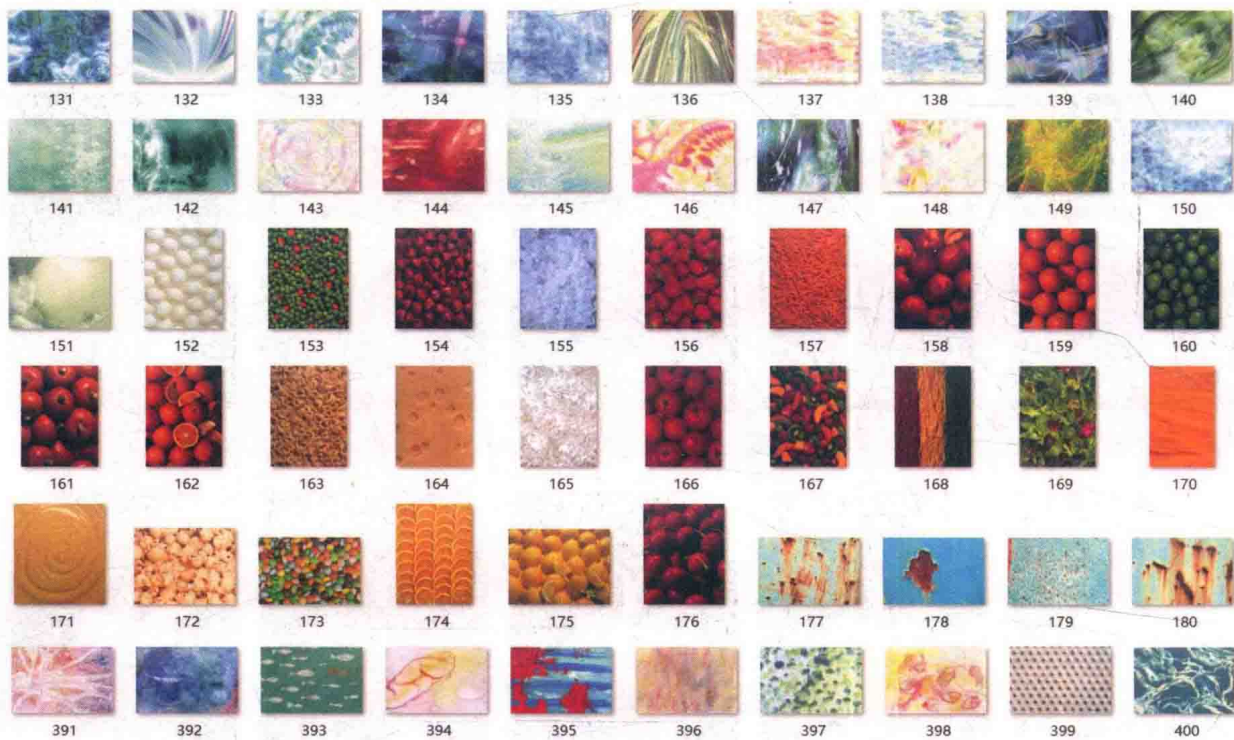
100





## 500 个高清材质纹理素材

包含金属、石材、木材、光影等多种质感和特效，可充分用于Photoshop图像处理与合成。



## 700多种超酷渐变样式





## Photoshop CS6带给我们哪些惊喜？

本书将以实例形式对Photoshop CS6的新增功能进行介绍，下面“抢鲜”预览一下这些新功能吧！

- 新增Mini Bridge面板，可以快速对电脑中的目标文件进行查找。
- 全新的画笔系统更加智能化、多样化，拓宽了Photoshop的绘画艺术台阶，使画面效果更真实。
- 新增内容识别填充功能，与光照、色调及杂色结合，能使删除的内容看上去似乎本来就不存在。
- 新增操控变形命令，使图像变形更细致，为交互式设计创建出独一无二的新外观。
- 新增3D菜单“凸纹”命令，可对选区图像进行3D模型创建，在“凸纹”对话框中可设置拉伸、膨胀等属性，使3D模型的创建与调整更便捷。

## 学习本书前，一定要阅读的重要内容

本书共16章，分为4篇，即基础篇、深入篇、提高篇和应用篇。用户可根据自身情况有选择地进行学习。

- 基础篇以专题讲解的方式对选区、图层、图像的颜色调整和修复等知识进行了详细讲解，并结合实际案例进行操作，即使初学者也能快速掌握。
- 深入篇对图像的绘制、文本和路径的应用、选区与图层的创建以及图像的修正等知识进行介绍，让用户在掌握了上一篇的基础知识后，对Photoshop CS6有进一步的认识。
- 提高篇深入探讨通道、蒙版、滤镜、视频动画和3D技术等Photoshop功能的精髓，在相应知识点后安排的高手训练营提供了完整的操作步骤，帮助用户迅速领会所学知识。
- 应用篇介绍了图像后期打印输出和文件发布相关知识，并通过36个综合案例利用Photoshop的多种功能制作完整的设计作品，展现实际工作的需要。

## 除了是一本制作精美的彩色书，更有超大容量DVD光盘帮助用户更好地进行学习

随书赠送多媒体教学视频、实例文件以及海量实用学习素材，为用户提供多方位教学辅助，使用户快速掌握操作要领。

本书在写作过程中力求严谨，但由于时间所限疏漏之处在所难免，恳请广大读者予以批评指正。



## Chapter 01 Photoshop CS6基础知识

### 1.1 Photoshop的适用范围 3

1. 平面设计 3
2. 修复照片 3
3. 艺术文字 4
4. 广告摄影 4
5. 创意图像 4
6. 网页制作 4
7. 绘画 4

### 1.2 Photoshop的常用术语 5

1. 位图和矢量图 5
2. 像素 5
3. 分辨率 6
4. 色相 6
5. 饱和度 7
6. 明度 7
7. 亮度 7
8. 对比度 7
9. 色阶 8
10. 色调 8
11. 颜色模式 8

### 1.3 Photoshop CS6的工作界面 9

- 知识点** 认识Photoshop CS6的工作界面 9
- 如何做** 组合与移动面板 10
- 专栏** Photoshop CS6的工具箱 12
- 高手训练营** 工作区颜色和布局的更改 14

### 1.4 认识“首选项”对话框 15

- 知识点** “首选项”对话框的布局 15
- 1. “常规”选项面板 15
- 2. “界面”选项面板 16
- 3. “文件处理”选项面板 16
- 4. “性能”选项面板 17
- 5. “光标”选项面板 18
- 6. “透明度与色域”选项面板 18
- 7. “单位与标尺”选项面板 19
- 8. “参考线、网格和切片”选项面板 19

9. “增效工具”选项面板 20
10. “文字”选项面板 21
11. 3D选项面板 21

**如何做** 在“首选项”对话框中设置参数 23

### 1.5 学习设置快捷键 24

- 知识点** “键盘快捷键和菜单”对话框 24
- 如何做** 自定义快捷键 25

### 1.6 认识“导航器”面板 26

- 知识点** “导航器”面板 26
- 如何做** 在“导航器”面板中查看图像 27

### 1.7 选择屏幕模式并排列文档 28

- 知识点** 屏幕模式类型与查看多个文档 28
- 1. 屏幕模式的类型 28
- 2. 同时查看多个文档 29
- 如何做** 不同的方式切换屏幕模式 30
- 如何做** 不同的方式排列图像 31

### 1.8 文件的基本操作 32

- 知识点** 文件的新建和打开 32
- 如何做** 文件的置入 33
- 专栏** “新建”和“打开”对话框 34
- 1. “新建”对话框 34
- 2. “打开”对话框 35

### 1.9 选取颜色有方法 36

- 知识点** 前景色和背景色 36
- 如何做** 使用吸管工具选取颜色 37
- 如何做** 使用Adobe拾色器选取颜色 38

### 1.10 图像处理中的辅助工具 39

- 知识点** 标尺、参考线、网格和标尺工具 39
- 如何做** 运用辅助工具定位图像 40

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| <b>高手训练营</b> 校正图片角度             | 41 |
| <b>1.11 了解Adobe Bridge</b>      | 43 |
| <b>知识点</b> Adobe Bridge的工作界面    | 43 |
| <b>如何做</b> Adobe Bridge的查看图片功能  | 44 |
| <b>1.12 Photoshop CS6的新增功能</b>  | 45 |
| <b>知识点</b> 掌握Photoshop CS6的新增功能 | 45 |
| 1. 工作界面的切换                      | 45 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 2. Mini Bridge面板 | 46 |
| 3. 全新的画笔系统       | 46 |
| 4. 新增的内容感知移动工具   | 46 |
| 5. 更新的内容识别修补工具   | 47 |
| 6. 更新的裁剪工具       | 48 |
| 7. 色彩范围命令        | 48 |
| 8. 校正广角镜头滤镜      | 49 |
| 9. 照片模糊画廊        | 49 |
| 10. 油画滤镜         | 50 |
| 11. 脚本图案         | 51 |

## Chapter 02 选区的创建编辑和修改

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>2.1 常用的选区工具</b>        | 52 |
| <b>知识点</b> 选区工具的特点        | 52 |
| <b>如何做</b> 选择合适的选区工具      | 53 |
| <b>2.2 学习创建规则选区和不规则选区</b> | 55 |
| <b>知识点</b> 不同工具的使用方法      | 55 |
| <b>如何做</b> 制作网状的效果图像      | 56 |
| <b>专栏</b> 选区工具的属性栏        | 57 |
| <b>2.3 基于色彩创建选区</b>       | 60 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>知识点</b> 魔棒工具与快速选择工具    | 60 |
| <b>如何做</b> 使用“色彩范围”命令创建选区 | 62 |
| <b>专栏</b> 认识“色彩范围”对话框     | 63 |
| <b>2.4 掌握选区的编辑和修改</b>     | 65 |
| <b>知识点</b> 选区的修改和变换       | 65 |
| <b>如何做</b> 选区的编辑          | 66 |
| <b>高手训练营</b> 艺术化合成图像的制作   | 67 |

## Chapter 03 应用与管理图层

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>3.1 认识图层</b>         | 70 |
| <b>知识点</b> 图层的用途        | 70 |
| <b>如何做</b> 创建不同类型的图层    | 71 |
| <b>3.2 “图层”面板</b>       | 72 |
| <b>知识点</b> 认识“图层”面板     | 72 |
| <b>如何做</b> 图层缩览图大小的更改   | 75 |
| <b>3.3 “图层”面板的编辑</b>    | 76 |
| <b>知识点</b> 调整图层顺序并选择图层  | 76 |
| 1. 调整图层顺序               | 76 |
| 2. 选择图层                 | 76 |
| <b>如何做</b> 背景图层和普通图层的转换 | 77 |
| <b>如何做</b> 图层的编组和链接     | 78 |
| <b>高手训练营</b> 艺术画的简单合成   | 79 |
| <b>3.4 移动、堆栈和锁定图层</b>   | 81 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>知识点</b> 移动、堆栈和锁定图层的用途 | 81 |
| <b>如何做</b> 图层的管理         | 82 |
| <b>3.5 图层的对齐与分布</b>      | 83 |
| <b>知识点</b> 对齐和分布图层的方法    | 83 |
| <b>如何做</b> 对齐与分布不同图层上的对象 | 85 |
| <b>3.6 运用图层组管理图层</b>     | 86 |
| <b>知识点</b> 管理图层的意义       | 86 |
| <b>如何做</b> 为图层或组设置颜色     | 87 |
| <b>如何做</b> 图层或组的合并和盖印    | 89 |
| <b>3.7 图层不透明度的设置和填充</b>  | 90 |
| <b>知识点</b> 区别不透明度与填充不透明度 | 90 |
| <b>如何做</b> 通过键盘设置不透明度    | 91 |
| <b>高手训练营</b> 制作促销海报设计    | 92 |

## Chapter 04 调整图像的颜色和色调

|                    |    |
|--------------------|----|
| <b>4.1 图像的颜色模式</b> | 96 |
|--------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| <b>知识点</b> 颜色模式的查看 | 96 |
|--------------------|----|



|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 如何做 | 颜色模式的转换           | 97  |
| 4.2 | “直方图”面板和颜色取样器工具   | 98  |
| 知识点 | 认识“直方图”面板         | 98  |
| 如何做 | 查看不同图层的“直方图”信息    | 99  |
| 如何做 | 使用颜色取样器工具调整图像颜色   | 100 |
| 专栏  | 颜色取样器工具属性栏与“信息”面板 | 102 |
| 4.3 | 图像色阶和亮度的调整        | 104 |
| 知识点 | “色阶”“曲线”“曝光度”对话框  | 104 |
| 1.  | “色阶”对话框           | 104 |
| 2.  | “曲线”对话框           | 106 |
| 3.  | “曝光度”对话框          | 107 |
| 如何做 | 调整图像色调和对比度        | 109 |
| 如何做 | 使用“色阶”命令调整图像      | 110 |
| 专栏  | “自动颜色校正选项”对话框     | 111 |
| 如何做 | 校正颜色灰暗的图片         | 113 |
| 4.4 | 了解特殊调整            | 115 |

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 知识点   | “渐变映射”“可选颜色”对话框   | 115 |
| 1.    | “渐变映射”对话框         | 115 |
| 2.    | “可选颜色”对话框         | 116 |
| 如何做   | 使用“渐变映射”命令为图像添加颜色 | 118 |
| 如何做   | 使用“可选颜色”命令调整图像    | 120 |
| 高手训练营 | 调整风景照的神秘色调        | 121 |

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 4.5 | “阴影/高光”与“变化”命令  | 122 |
| 知识点 | “阴影/高光”与“变化”对话框 | 122 |
| 1.  | “阴影/高光”对话框      | 122 |
| 2.  | “变化”对话框         | 124 |
| 如何做 | 使用“变化”命令调整图像    | 126 |
| 4.6 | “匹配颜色”与“替换颜色”命令 | 127 |
| 知识点 | “匹配颜色”“替换颜色”对话框 | 127 |
| 1.  | “匹配颜色”对话框       | 127 |
| 2.  | “替换颜色”对话框       | 128 |
| 如何做 | 为图像匹配并替换颜色      | 130 |

## >>> Chapter 05 修复与修饰图像 <<<

|       |              |     |
|-------|--------------|-----|
| 5.1   | “仿制源”面板      | 132 |
| 知识点   | 认识“仿制源”面板    | 132 |
| 如何做   | 使用仿制图章工具修饰图像 | 133 |
| 5.2   | 认识修复工具组      | 134 |
| 知识点   | 修复工具组的属性栏    | 134 |
| 如何做   | 使用修复工具修饰图像   | 137 |
| 高手训练营 | 人物水粉画的制作     | 138 |
| 5.3   | 认识颜色替换工具     | 141 |

|     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 知识点 | 颜色替换工具的属性栏  | 141 |
| 如何做 | 替换部分区域的颜色   | 143 |
| 5.4 | 修饰工具组       | 144 |
| 知识点 | 认识修饰工具      | 144 |
| 1.  | 模糊工具        | 144 |
| 2.  | 涂抹工具        | 144 |
| 3.  | 锐化工具        | 145 |
| 如何做 | 运用修饰工具修饰图像  | 145 |
| 专栏  | 了解修饰工具组的属性栏 | 146 |

Part

02

深入篇

## >>> Chapter 06 绘制图像 <<<

|       |                |     |
|-------|----------------|-----|
| 6.1   | 绘图工具           | 149 |
| 知识点   | 绘图工具的属性栏       | 149 |
| 如何做   | 用画笔工具和铅笔工具绘制图像 | 150 |
| 高手训练营 | 为黑白照片上色        | 153 |

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 6.2 | 认识历史记录艺术画笔     | 157 |
| 知识点 | 历史记录艺术画笔工具的属性栏 | 157 |
| 如何做 | 制作水彩画          | 158 |
| 6.3 | 认识加深和减淡工具      | 159 |