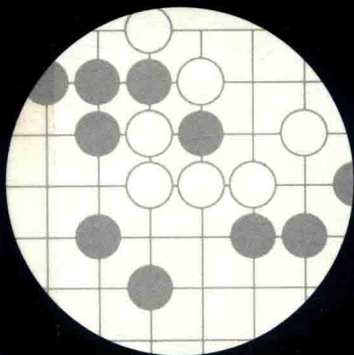


围棋实战技法丛书

明朝投局日未晚 从此亦复不吟诗

实战中培养战斗力，实战中提高棋力。



非外借

详尽讲解中盘的形势判断、战术运用、选点、胜负手、棋子的取舍，以及死活、对杀、手筋、棋形修整、先后手、劫材选取等攻防要领，拓展中盘计算的深度与广度，提升中盘发力的强度！

马自正 赵 勇 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

围棋实战技法丛书

围棋中盘攻防技法

马自正 赵 勇 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋中盘攻防技法 / 马自正, 赵勇编著. -- 合肥: 安徽科学技术出版社, 2017.6
(围棋实战技法丛书)
ISBN 978-7-5337-7196-6

I. ①围… II. ①马…②赵… III. ①围棋-中局(棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 115537 号

围棋中盘攻防技法

马自正 赵 勇 编著

出 版 人: 丁凌云

选题策划: 刘三珊

责任编辑: 田 斌

责任印制: 廖小青

封面设计: 吕宜昌

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽科学技术出版社

<http://www.ahstp.net>

(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)

电话: (0551)63533330

印 制: 北京富达印务有限公司 电话: (010)89580578

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 710×1010 1/16

印张: 14

字数: 252 千

版次: 2017 年 6 月第 1 版

2017 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5337-7196-6

定价: 28.00 元

版权所有, 侵权必究

前 言

围棋的中盘是棋手在对弈过程中对布局构思的贯彻和修正的延续,也是争夺胜负的中间环节。一盘棋往往在中盘阶段就能决定胜负,这是因为对局双方在比拼实地、攻防和对杀过程中出现了一边倒的现象,导致棋局在双方看来都没有必要继续对弈下去的结果。而形成中盘胜负的原因实在太多,比如攻防方向错误、计算失误、对杀失败、空地损失等。中盘对棋手实力的要求更为突出和直接,人们常说的“一着不慎,满盘皆输”,就是这个意思;当然,也同时说明中盘的变幻莫测与激烈程度。如何提高中盘能力,是对局者最为关注的,虽然人们无法穷尽中盘的变化,但可以通过一定的方法来培养、训练中盘应变能力。

中盘是战斗的过程,充满了攻与防、强与弱、生与死、胜与负的对抗,没有明确的套路可以保证棋手获胜,中盘之战结果的好坏综合体现了棋手在计算的深度和宽度上的素质。宽度上主要包括形势判断、战术运用、选点、棋子取舍等,深度上主要包括死活、对杀、手筋、棋形、先后手、劫材等。

本书力求将中盘的技战术归类,对每类的主题从计算宽度和深度两个方面总结,精心提炼出有关中盘作战的经典问题,并给出标准处理手法,以便棋友在训练中不仅能了解和体会围棋高手的中盘思路,而且还可以通过实战,有意识地进行思考和分析,不断提高处理中盘的能力。

作 者

目 录

第一篇 基础常型	1
1. 简明获利	2
2. 厚积薄发	5
3. 弱形追究	8
4. 内外呼应	10
5. 逆向思维	12
6. 紧抓弱点	14
7. 正确次序	16
8. 驱赶之策	18
9. 后中有先	20
10. 行棋步调	23
11. 整体攻击	25
12. 强行封锁	28
第二篇 打人	30
1. 高低有别	31
2. 打破平衡	34
3. 选择时机	37
4. 釜底抽薪	42
5. 顺水推舟	45
6. 创造条件	51
7. 平常心态	55
8. 相机取舍	60
9. 间不容发	66
10. 特种部队	70
第三篇 攻击	73
1. 切割战术	74

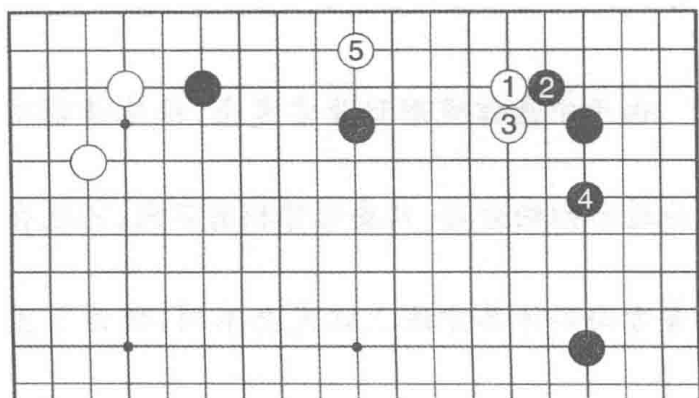
2. 掌握流向	77
3. 决不手软	80
4. 攻击要点	83
5. 缠绕攻击	88
6. 入腹争正面	91
7. 全盘协调	94
8. 缓攻之策	98
9. 攻击效率	101
10. 味道之旅	104
第四篇 侵消	109
1. 进退自如	110
2. 深浅适度	113
3. 适当控制	116
4. 第一选择	118
5. 柔软一点	122
6. 此涨彼消	125
7. 建立堡垒	128
8. 推进战略	131
第五篇 腾挪	134
1. 不即不离	135
2. 勒令转身	138
3. 经典出头	140
4. 组合套路	142
5. 劫处逢生	144
6. 腾挪要碰	147
第六篇 治孤	150
1. 贴身缠斗	151
2. 避重就轻	153
3. 防守反击	155
4. 出头要快	157

5. 叩石问路	159
6. 手筋发力	163
7. 护住弱点	166
第七篇 厚势	169
1. 令人不安	170
2. 驱赶方向	172
3. 一剑封喉	174
4. 兑现投资	177
5. 宏大构思	181
6. 主导流向	183
7. 远程作业	186
第八篇 弃子	192
1. 弃内取外	193
2. 连环滚包	195
3. 沧海桑田	197
4. 死而不僵	200
5. 铜墙铁壁	204
6. 诱饵战略	207
7. 风卷残云	214

第一篇 基础常型

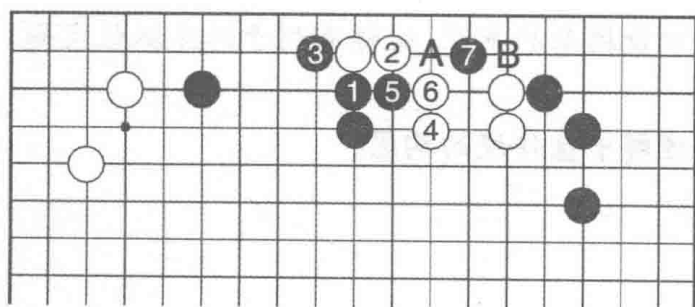
由于中盘作战形势非常复杂,很难清晰明了地进行归纳分类,只要形势稍有不同,可能在思考方向和计算方法上就完全不同,但为了更好地理解本书的各种技法,必须先期学习一些中盘的典型攻防(或者说类似于中盘定式),以积累一定的作战经验,提高计算速度,同时培养对中盘棋形的感觉,这样有利于迅速抓住主题,并理解中盘作战的构思。

1. 简明获利



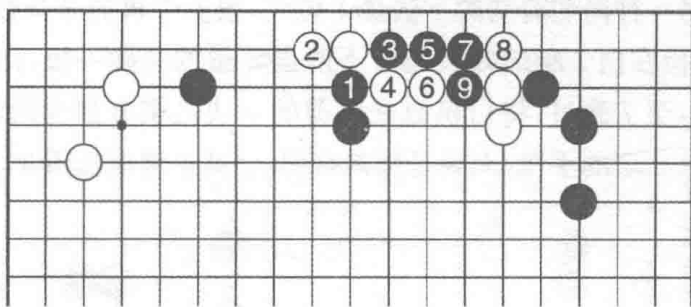
【基本型】 1

如基本型 1, 白 1 挂角, 黑 2 尖顶, 白 5 二路超大飞, 这种局面在让子棋和对子棋中出现的概率相当高, 黑方往往会因为有很多种下法而无法取舍, 在实战中也出现了相当多的错误着法。其实只要知道正确的应对步骤, 抱着简明、有利的思想, 黑方就可以自然地进行有力的攻击了。



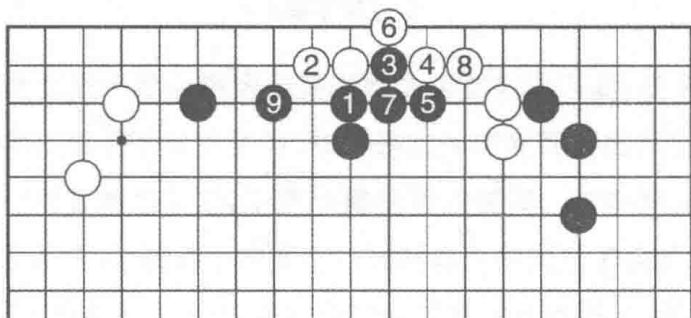
【正解图】

如正解图, 黑 1 顶是在这种情况下最值得推荐的着法, 简明而有力。白 2 退则黑 3 扳, 白 4 补形是正常进行。黑棋下一着黑 5 是需要注意的一手, 不能轻易下出, 这手棋的意图是引诱白 6 来硬挡, 而后黑 7 猛烈地一点, 形成 A、B 两点见合, 令白棋上当后痛苦地进行选择。一般来讲, 白 6 会在 A 位退, 由于黑即使在 B 位扳来缩小白棋的眼位, 也难以证明黑 5 是否有利, 所以在这里只是摆出来提醒一下。



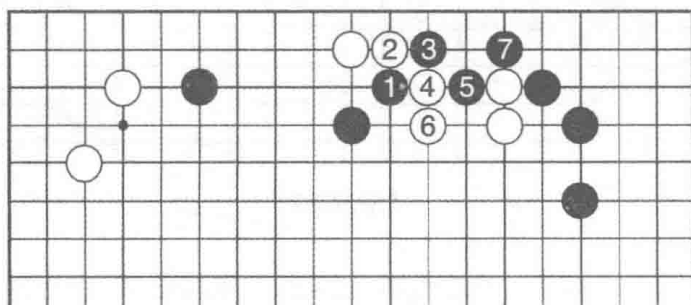
【正解变化图】 1

如正解变化图 1, 黑 1 顶有时不是想不到, 而是怕白于 2 位长出。其实, 黑可以在 3 位扳走出强手。白 4 敢断的话, 黑 5 就勇敢地长, 至黑 9 冲, 白棋因为不能封住黑棋四个子, 而在局部呈现崩溃的局面。



【正解变化图】 2

续正解变化图 1, 在黑 3 扳时, 白若 4 位夹, 黑棋就简单地在 5 位虎住, 至黑 9 跳封, 白七个子基本都在一、二路上, 犯了行棋的大忌——“莫爬二路”。这样不但效率低、成空少, 而且还要整体被持续攻击。黑棋只要能够明白这个变化的道理, 就会更加坚定走黑 1 顶的决心。(见正解变化图 2)



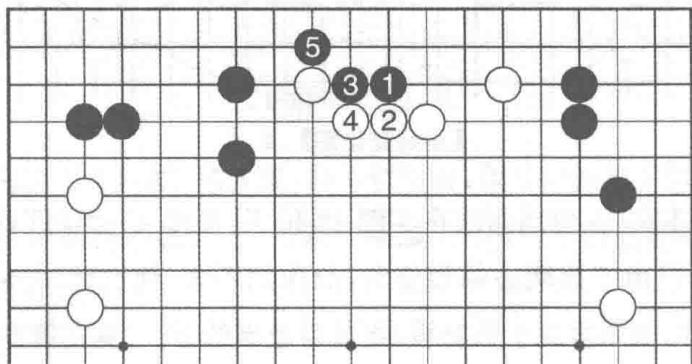
【正解变化图】 3

基本型的另一种简明有利的下法是1位尖,很多学棋的学员往往能够产生这样的第一感,但在白2爬的时候经常不敢走3位的强硬一扳,白4如果断的话,黑就5位打,至7渡过,将白棋原来就薄的一块孤棋分割为两块,同时还直接消除了白棋点三三的手段,无疑是黑棋有利。(见正解变化图3)



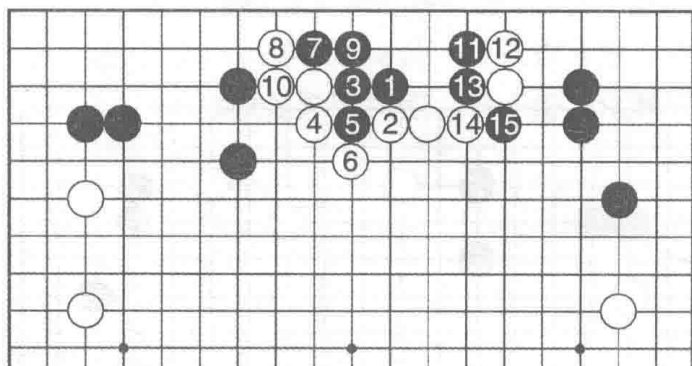
A 15x15 grid with 15 black and 15 white stones placed on various intersections. The stones are distributed as follows: Black stones are at (row, col) coordinates (1, 2), (1, 3), (2, 8), (2, 9), (3, 5), (3, 14), (4, 14), (5, 12), (6, 14), (7, 14), (8, 14), (9, 14), (10, 14), (11, 14), (12, 14), (13, 14), (14, 14), (15, 14). White stones are at (1, 1), (1, 4), (1, 6), (1, 7), (1, 10), (1, 11), (1, 12), (1, 13), (1, 15), (2, 1), (2, 4), (2, 6), (2, 7), (2, 10), (2, 11), (2, 12), (2, 13), (2, 15), (3, 1), (3, 4), (3, 6), (3, 7), (3, 10), (3, 11), (3, 12), (3, 13), (3, 15), (4, 1), (4, 4), (4, 6), (4, 7), (4, 10), (4, 11), (4, 12), (4, 13), (4, 15), (5, 1), (5, 4), (5, 6), (5, 7), (5, 10), (5, 11), (5, 12), (5, 13), (5, 15), (6, 1), (6, 4), (6, 6), (6, 7), (6, 10), (6, 11), (6, 12), (6, 13), (6, 15), (7, 1), (7, 4), (7, 6), (7, 7), (7, 10), (7, 11), (7, 12), (7, 13), (7, 15), (8, 1), (8, 4), (8, 6), (8, 7), (8, 10), (8, 11), (8, 12), (8, 13), (8, 15), (9, 1), (9, 4), (9, 6), (9, 7), (9, 10), (9, 11), (9, 12), (9, 13), (9, 15), (10, 1), (10, 4), (10, 6), (10, 7), (10, 10), (10, 11), (10, 12), (10, 13), (10, 15), (11, 1), (11, 4), (11, 6), (11, 7), (11, 10), (11, 11), (11, 12), (11, 13), (11, 15), (12, 1), (12, 4), (12, 6), (12, 7), (12, 10), (12, 11), (12, 12), (12, 13), (12, 15), (13, 1), (13, 4), (13, 6), (13, 7), (13, 10), (13, 11), (13, 12), (13, 13), (13, 15), (14, 1), (14, 4), (14, 6), (14, 7), (14, 10), (14, 11), (14, 12), (14, 13), (14, 15), (15, 1), (15, 4), (15, 6), (15, 7), (15, 10), (15, 11), (15, 12), (15, 13), (15, 15).

很多棋友在实战中都会遇到与基本型 2 相类似的局面,或者说,自己明明知道在某个局部积累了厚实的子力,却总是对如何发挥厚的作用不尽其详,往往一攻对方就让对方顺势安定,不能取得满意的成果。如本型,黑棋在上边两个角做了厚实的防守,在围得一定实空的同时对白中间三子也具备了攻击的条件,尽管白的棋形看起来很工整,但在此时也显得有些薄弱了,那么黑方该如何着手呢?



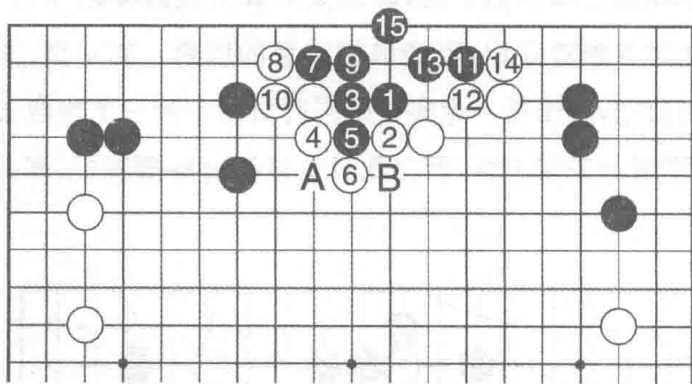
在大飞的棋形中,本图的黑1点基本都是急所,白如2、4压,黑5扳,黑棋轻松连回,不仅破了白棋的实空,还直接掏了白棋的根基,使白棋在局部难以做

成两只眼,从而为下一步整体攻击创造了良好的条件。(见正解图)



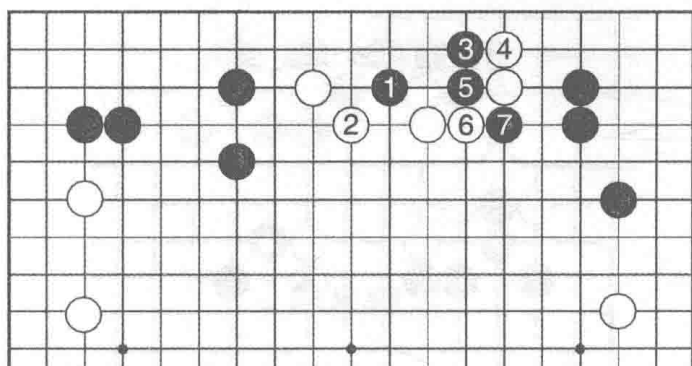
【正解变化图】 1

黑 3 长时,白 4 为阻止黑棋连回,强硬地长,但这是无理的招法。黑 5 冲,再 7、9 扳接是次序,至黑 15,白右边的二子被吃,实空损失巨大,况且外面的白棋还是处于被攻击的状态,显然白棋是不能意气用事的。(见正解变化图 1)



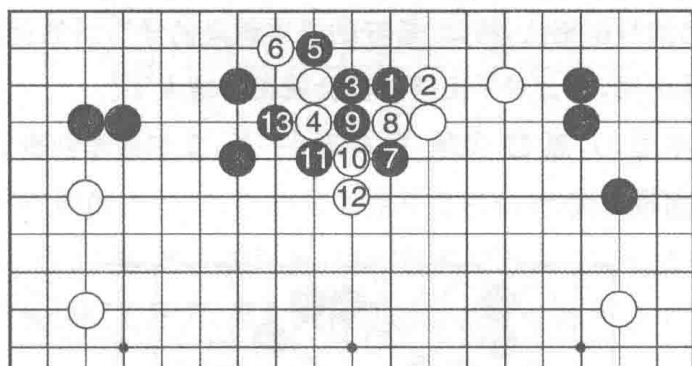
【正解变化图】 2

上图白 12 不在 14 位挡而改在本图 12 位压,至黑 15,黑可以简单地活棋,白虽然有外势,但由于黑两边都很坚实,故作用不大,何况随时还要注意 A、B 两个断点的防守,如果再花手数补棋,更显得效率低下。(见正解变化图 2)



【正解变化图】 3

白2是一种不甘心却没有成算的下法,黑3简单地在二路一飞,白4同样无法挡住,黑5到7冲断,白二子出头无路,对杀气又明显不足。(见正解变化图3)

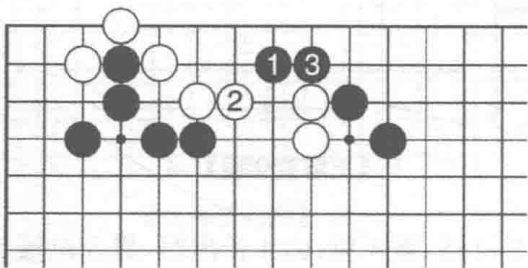


【正解变化图】 4

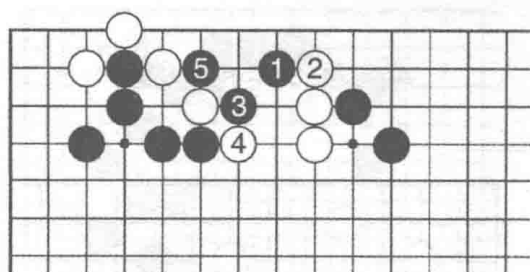
黑1点,白也可2位挡,黑3顶,白4长出时,黑5位扳与7位跳是必要的次序,白想在8位冲断就不成立了;否则行至黑13,白二子的棋筋被吃,白实地大损。(见正解变化图4)

3. 弱形追究

如本型(基本型3),黑▲尖顶,白▲随手一长,立刻给黑创造了绝佳的攻击手段,黑方该如何推进呢?

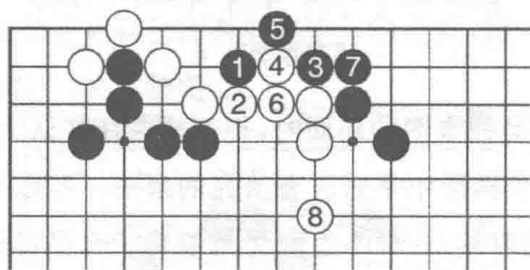


【正解图】 1



【正解图】 2

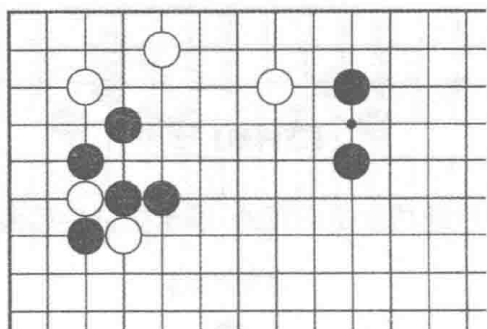
黑1点时,白2强行地挡住是不行的,黑于3位尖后再于5位打,白接不归。
(见正解图2)



【失败图】

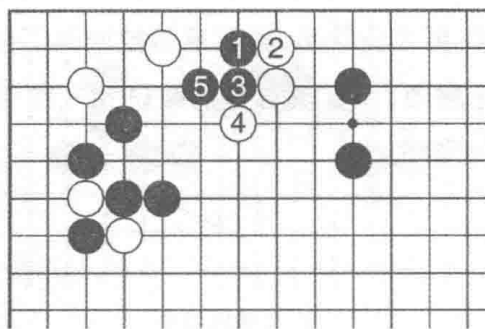
假如黑从本图的1位点,看起来也像是棋形的要点,但一路之差的结果却完全相反,白2压、4挖,再8位跳出,黑棋虽然拉回来了当初点的一子,但白棋出逃的速度明显快过正解图,而且黑自身的眼位和气都变紧了,将来反而容易受到白棋的反击。(见失败图)

4. 内外呼应



【基本型】 4

对局中,当出现类似本图的局面时,很多棋友往往认为白棋棋形结构很漂亮,也就不再思考这个棋形中是否还有追究的余地。实际上并非如此,尤其是在右边有两个黑子的时候,这种不追究更是浪费了自己棋子的潜能。所以,黑需要花点时间思考一下:攻击上方白三子的急所在哪?掌握了本型的攻防手段,棋友就可以举一反三,在今后的中盘作战中充分利用。(见基本型 4)



【正解图】 1

见正解图 1,一般在这种情况下,黑 1 二路点都是第一要点所在,白如 2 位挡,经黑 3 贴,在 4 位扳的时候,黑可以强硬地走黑 5 的愚形好手,完成与自己左侧援军的会合,从而分开白棋,使之陷入两面作战的困境。