

《中國地方志薈萃》編委會 編

# 中國地方志薈萃

西南卷·第一輯 肆



惠州出版社 | 全國百佳圖書出版單位  
HUZHOU PRESS



# 中國地方志薈萃

西南卷·第一輯

肆

《中國地方志薈萃》  
編委會  
編



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

全國百佳圖書出版單位

# 《中國地方志薈萃》編委會

## 主任委員：

邵理家

李雲江

劉慧

劉潔萍

## 委員： (排名不分先后)

邵理家

李雲江

劉慧

劉潔萍

薛飛

張昉

安曉東

徐桂霞

潘復泰

曾磊

總

目

錄

第一冊

嘉慶成都縣志

一

嘉慶雙流縣志

二九八

同治新繁縣志（一）

五〇九

第二冊

同治新繁縣志（二）

一

嘉慶溫江縣志

一六四

同治大邑縣志

三五八

第三冊

嘉慶彭縣志

一

嘉慶華陽縣志（一）

一七二

第四冊

嘉慶華陽縣志（二）

一

同治巴縣志

三四二

第五冊

嘉慶新都縣志

一

道光新都縣志

二二五

第六冊

嘉慶什邡縣志

一

同治續增什邡縣志

三五〇

道光德陽縣新志

四七六

第七冊

同治德陽縣志

一

第八冊

乾隆灌縣志

一

光緒增修灌縣志

一八〇

總

目

錄

第九冊

雍正江油縣志

道光江油縣志

雍正劍州志

第十冊

同治仁壽縣志

一

三五

五二七

一

嘉慶華陽縣志  
(二)

# 出版說明

嘉慶華陽縣志(二)

(清) 吳 鞏 董 淳修 潘時彤等纂

華陽縣志卷三十九下

藝文 詩餘

洞仙歌續

宋趙鼎蜀京 鐘仲道豫章

重九藥市

三年錦里見重陽藥市車馬喧闐管絃沸笑籬邊  
孤寂臺上踈狂爭得似此日西南都會 癡兒官

事了樂與民同況值高秋好天氣不差短髮不照

衰顏聊滿插黃花一醉道物外高人有時來問混

雜龍蛇箇中誰是唐司空圖重陽山居詩云滿目秋光還似錦殷勤爲我開衰顏

華陽縣志卷三十九

江月見重山續

賜進士陸 游務觀山陰

芳華樓雪

芳草洲前道路夕陽樓上闌干碧雲何處望歸鞍

從軍客耽樂不思還 洞裏仙人種玉江邊楚客

滋蘭鴛鴦沙暖鵲鵲寒菱花晚不奈鬢毛斑

月上海棠續

陸 游

成都城南有蜀王舊苑多梅皆二百餘年古木

斜陽廢苑朱門閉弔興亡遺恨淚痕裏淡淡宮梅

也依然點酥剪水凝愁處似憶宣華舊事 行人

別有淒涼意折幽香誰與寄千里佇立江皋香難

逢隴頭歸騎音塵遠楚天危樓獨倚宣華苑蜀苑名

摸魚兒原

蘇東坡 顧光旭晴沙

甲午六月廿二日同恂叔觀察遊錦城南門武

侯祠邊廊一水徧植荷花板屋數椽顏曰圓通

境恂叔命予易之遂爲題藕船二字於額同賦

此解

偶然來水廊風檻圓通境裏逃暑闔宮碧草青青

在杜詩先主武侯 一雲紅香如雨花欲語似說道

華陽縣志卷三十九

半潭秋水無今古雷君且住着殿角明霞鏡中涼

影乘興放船去 昌黎句十丈花開玉女道人淨

掃天宇吾書未必能勝此取義斷章應許投筆處

想魚水當年諸葛劉先主烟鐘幾杵又翠蓋翻雲

青房弄月芳草錦亭暮

前調同作原

在 禮恂叔宛平

訊城南武侯祠畔一奩明鏡圓遠仙鄉種藕留遺

蹟半舫疎窗深窈簾幙表看幾縷紅雲冉冉流烟

沼花擎樹小悵野鶴孤飛吟儔今集帶舊恨多少



題懸勝惜與綠池境渺甘涼觀察大好重摹太

華如船宇墨濤映波飄渺鳴夢香休更羨瑯嬛洞

裏畱鴻寶斜陽暮草正枕簟邀涼暑消淺渚滿目

翠痕繞荷為張子道道人遺種池上板屋數椽如

作花無恙甲午六月二十二日余偕諸沙觀察

過之徘徊坐臥於紅香中清風徐至花氣襲人

其覺六月無暑余以題額未切藕花境界為嫌

時沙易作藕船遺童徐虛獨細墨乞書賜沙

援筆以題書極光動傳之異日實為此間墨寶

抑見我同人無事得亭之逸趣也賦此以記其

望江東增 陸炳亦南

萬里橋

江水東流日將暮舊萬里西川路昔人從此聘吳

去剩楊柳間飛絮 曾過駟馬慚題柱一種意因

誰訴往來名利競度獨回首春天樹

齊天樂增 乾隆丁酉夏楊芳燦才賦

三弟寄椒珠並蜀箋數種賦此二闕示之

申椒密綴懸珠夥玲瓏是誰呈巧郁烈盈懷勾圓

在握雅稱騷人襟抱奇芬綴繞似頌過靈花酌來

春醪佩作香環辟邪不用鑄剛卯 休嫌幻成圓

相當風偏逆鼻生性孤峭蘭是同心桂原共氣風

格自憐差老禪機悟早愛百八牟尼一般香妙證

八聞思帶些辛味好

前調增 楊芳燦

文鱗六六巴江到蠻戩百番相贈海藻翰華溪藤

讓滑幅幅琉璃光瑩粉痕紅凝更染透桃花十分

妍靚韻事流傳銅官城外薛濤井 宮中曉寒曾

賦衍波題未了仙夢催醒冶習銷磨香詞零落不

似當年吟興舊游追省把袍襖畱題偏鈔還賸待

華陽縣志 卷三十九 藝文 詩餘 四

傲銀鈎撥鐙銷夜永

望江南補錄 宋 虞部侍郎 王琪 君玉

無題

江南雨風送滿長川碧瓦烟昏沈柳岸紅綃香潤

入梅天飄灑正瀟然 朝與暮長在楚峯前寒夜

愁欹金帶枕春江深閉木蘭船烟渚遠相連

前調補錄 王琪

江南岸雲樹半晴陰帆去帆來天亦老潮生潮落

日空沈南北別離心 興廢事千古一沾襟山下

孤烟魚市遠柳邊疎雨酒家深行客莫登臨

雨中花

宋進士第  
監國制使京 達 珍章

重陽

玉局祠前銅壺閣畔錦城藥市爭奇正紫萸綴席  
黃菊浮巵巷陌連鑣並轡樓臺吹竹彈絲登高望  
遠一年好景一年佳期 自憐行客猶對佳賓留  
連豈是貪癡誰會得心馳北闕興寄東籬惜別未  
催鶴首追歡且醉蛾眉明年此會他鄉今日總是  
相思

華陽縣志

卷三十九 藝文

詩餘五

憶仙姿

四闕  
詞增

送京作金 氏

姑舊

弔蜀宮近侍嚴蘭珍

生小愛臨法帖勾畫一時稱絕十六入王宮殉國  
讓伊先決全節全節池水到今鳴咽

弔蜀宮近侍齊飛鸞

才色本來超絕選入蜀王宮闕沐寵麗春軒痛哭  
御溝完節桃腮桃靨惹出麴生之孽

弔蜀宮近侍許若瓊

弱質心偏如鐵伴受僞封行謫擊冠夜篋中排取

一身分割肱折肱折罵賊未曾聲絕

弔蜀宮近侍李麗華

舟際早候憂國宮裏尙勞呈策瓦解不能支欲死  
更愁無術休食休食繼以吞金乃卒

薄命女

四闕  
詞增

何 氏 秦州

弔蜀宮殉難近侍嚴蘭珍

天欲曉東鬢倚橋邊人悄悄此際愁多少 烽火漲  
連雉堞殘月還留樹梢驀地潛行心似搗殉節荷  
池早

華陽縣志

卷三十九 藝文

詩餘六

弔蜀宮殉難近侍齊飛鸞

膳纔畢忽報王妃相對綰驚落纖纖魄 宮裏人  
心已去城上烽烟愈急慟哭一聲先殉國波湧腮  
桃赤

弔蜀宮殉難近侍許若瓊

國已破殺賊嫌僂嬌又儒正自愁無那 恨乏剛  
刀割寇喜有銀瓶擊坐大逆從茲魂已墮直得身  
千剝

弔蜀宮殉難近侍李麗華

君王病國勢危亡誰與定未忍捐軀命 此際斂  
環何補疇昔詩篇枉諍絕粒吞金心不更漢殿仙

名稱

烏夜啼

增

節婦 張吳氏 邑人

題詹節婦蕭氏傳

宜家六月鸞分誓從君玉燕投懷忍死爲寧馨  
孤已立慈容寂得完貞我亦小溪焚薶泣同心

華陽縣志

卷三十九

詩餘

七

華陽縣志卷三十九 中

藝文 記

禮殿柱記

見洪適韓  
釋○續增

漢

失名

漢初平五年倉龍甲戌昊天季月修舊築周公禮

殿始自文翁應期鑿度開建頽宮立堂布觀廟門

相鉤缺司慢延公辟相承至於甲午故府梓潼文

君增造更寺二百餘間四百年之間變異遽起旋

機離常玉衡失統強傑并兼人懷饒幸戰兵雷合

民散失命列火飛炎一都之舍官民寺室同日一

華陽縣志

卷三十九 藝文 記

一

朝合爲灰炭獨畱文翁石室廟門之兩觀禮樂崩

塌風俗混亂誦讀已絕倚席離散夫禮興則國化

郡將陳畱高君節符典境迄斯十有三載會缺複

亂缺慮匡救濟民塗炭閔斯缺虛缺冠學者表儀

字缺大小推誠興復第館八音克諧鬼方來觀爲後

昌基缺神不 缺

周公禮殿記

見史子堅錄  
格○續增

失名

漢初平五年蒼龍甲戌昊天季月修舊築周公禮

殿始自文翁應期鑿度開建頽宮立堂布觀至于

甲午故府梓潼文君增造吏寺二百餘間四百年之際璇璣離常玉衡失統豪傑并兼人懷僥倖戰兵雷合民散失命列火飛炎一都之舍官民寺舍變爲灰燼雷文翁石室廟門之兩觀禮樂崩壞風俗混亂誦讀已絕學夫禮興則民淳樂興則國化郡將陳雷高君學與境迄斯十三載學救民塗炭二十字興復學舍八音克諧鬼力來觀故

南門記

續

增

唐

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

華陽縣志

卷三十九

藝文

記

二

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

崇高莫大於君尊嚴莫大於父君有覆轡父有訓育逮於夷貊生知禽獸性感不俟教解也而肖形之內戾氣間存觸發生災夢半成患何代不有可勝言哉賊匪焚門亦由是也族滅門覆爲愚者鑒誠所以書其所由來其餘則詞存於左右壁矣興元元年記

再修大慈寺普賢菩薩記

續

增

四

節度使

韋

阜

武

京

北

眞如常寂色相假名法本從緣誠感必應大慈寺普賢像蓋大煦和尚傳教沙門體源之所造也儀

華陽縣志

卷三十九

藝文

記

三

張延賞

蒲州

西川節度使

張延賞

蒲州

西川節度使

令天表制伴神工連開慈顏月滿毫相昔普賢以宏誓願於瞻部洲贊釋迦文授羣生苦而塵俗昏智莫覩眞相雖同諸法究竟寂靜而隨所應爲現其身卽色卽空皆菩薩行自昔銘範於寺之東像成功巨莫能結構危棟洩雨頽墉生榛狐狸梟鶻號嘯昏晝於戲明可以照幽晦教可以達羣迷何廢興之變陰陽於冥數昔大歷初有高行僧不知何許人曰斯像後十年而復興我今皇帝神聖纂圖詔四方藍宇修舊起廢斯其明效也阜因降誕慶辰肅羣寮戒武旅上崇景福齋於斯寺觀象王雄傑天眼慈矚禮足諦視恍如有神而廢敝湫漏殆無人跡將何以招誘沈淪發揮誠敬遂南遷百餘步度宏規開正殿因詔旨諭羣心千夫唱萬夫和奮最屬峇穹崇橫絕運巨力拔始雷殷而地轉歛雲旋以山迴面西方而聖教攸歸鎮坤維而秦類知向於是平坎窞翦蒙龍橫空準繩審曲面執連廊霽以雲屬三橋揭其虹指廓黃庭之漫漫增重門之嶽嶽是知至道默存於濁劫元功必啟於

康時不然何神像巍巍冠諸有相久而弛廢將有待而興乎觀其左歷華陽之勝中據雄都之盛岷江灌其前趾玉壘秀其西偏足以彰會昌之福地宏一方之善誘安得不大其棟宇規正神居哉夫像未陵夷去聖彌遠定教者必滯於物遺物者亦住於空將求乎中宏我至教乃擇釋子達真源之所歸者於以居之阜授命方鎮十有七年求所以贊皇猷神大化當以萬人之心不俟懲戒靡然歸善者釋氏之教宏矣况冥祐昭報大彰於時崇而守之亦同歸於理也是用上承聖意虔奉天心存像存教以勸其善貞元十七年十一月二十日記

寶歷寺記

續增

韋 臯

大覺神用寶釐羣生悅乎其若存皎爾而不昧隨願現量應祈無方苟修之必誠其効之必速寶歷寺者劍南西川節度觀察處置等使檢司徒中書令南康王臣臯之所創也臣臯以守司西蜀向二十載奉若睿旨緝墜遐夷兵休邊陲人獲富庶天寶爲德願何力焉而位日加崇祿日加厚思宏聖

教以答昌運遂以津錢於府之東南擇勝地建仁祠號曰寶歷章表上聞帝俞錫以銀廟天文煥炳昭誠也因紀其締構之初述其經始之志用播貞石永貽將來間歲以軍府多暇遵奉朝典行春布令涉江而南相彼原阜礪礪鬱起勢雄坤維阻瀆流而人民不居眇近郊而黍稷斯茂惟蜀之土薄水淺居常墊隘將利其俗繆圖爾居乃架雙橋通習險規地勢分直繩人遷如歸一日成市豈不由樂我皇道豐其有家崇崇寶剎雄居厥右敬奇致也於是增峻址列高墉規梵天而立制集班倅以駟巧選殿眺眺以雲蔚危樓遽遽以虹指千楹電舉萬椽羣飛錦江激明而俯檻雪嶺晴開而入座用能崇福廣化網羅羣情曉鐘清水月之音宵咽響昏沈之耳足以增聞者之慧也刊梵文於貞石炳已字於雲幢所以導瞻仰之目也禪堂究無主之義廣座喻蓮花之旨所以詮語默之致也夫如是則飛沈動息十有二倫咸以見聞悟於觀聽孰不歸於正而去其邪夫物無邪心則五福自順五



福自順諒可以贊皇猷輔神用期寶歷於無疆也  
有大德神捍者元學海蓄慧辯雲涌智足以守正  
明足以閑邪揚乎德音不在於是爰命統緒張司  
寶坊俾像法之中復宏正見銘曰

元真大覺生滅空宏誓救物悲智中粵有精誠通  
寂然事隨心願迴化力天長寶歷本無窮徒以臣  
心贊厥庸空門悠遠理難測仁祠誘善表主德俾  
歸清淨協厥中殊方詭類聞見同永資福慧庶莫  
極遐慶太平斯萬億

華陽縣志

卷三十九

藝文

六

菩提寺記

南齊書

段文昌

聖朝

蜀城正南當二江合流之上萬井聯甍之內獨有  
岡阜迴抱數里地形含秀而高坦木色貫時而鮮  
澤以氣象言之不有金刹梵宇孰能主其勝勢乎  
天寶末元宗巡狩此方崇護法教度僧建寺大放  
休福至德二年長史盧公元裕奏置此寺以菩提  
爲號焉先是僧衆鄉黨耆舊相厭林野將興塔廟  
徘徊凝睇漠然無所乃諗於草堂寺無相大師以  
質之大師傳繼七祖於坐德三昧以不思議之知

華陽縣志

卷三十九

藝文

七

見破羣心之蒙惑遂指茲地宜開法門夫風行地  
上而萬竅自號大師一言而天人咸悅故得廣輪  
棟宇版築垣墉翦榛莽以立宏規繚荒墟以羅物  
象大歷初節度使相國崔公率以此寺勦名修建  
未就乃迎彭州天節山惠悟禪師以居焉禪師即  
無相大師之升堂法子也覺照圓朗了於實際以  
方便說化導羣生流俗歸依其衆日倍經始之制  
於茲復興其後有信心居士薛藏尹儒者生於岷  
峨得其靈秀氣豪量濶宗敬二乘皆能以財發身  
悟愛爲妄捐舍寶貨同修梵場蚩蚩之徒隨我先  
倡方搆雲起儼如天成觀乎崇殿巍巍彈於宏觀  
列柱同力以壯趾攢櫨分形以扶拱豁紺宇而色  
明洞綺寮以霞散金碧絢煥逢倒影而其照珠鐸  
玲瓏無迴處而獨響長廊之外江浦悠然高檻之  
端雲峯對出有巖壑之松桂是人寰之林藪學無  
生者得自在攝威儀者無缺落住持之益其何博  
哉繇是言之非龍駕之巡幸無以建法幢懸雕栊  
非大師之言授無以職茲地占幽奇非居士之舍

財無以集工輸成像設參會而來福祥冥感流慶  
昌運推乎無窮今皇帝續八聖之耿光奉三無私  
以端拱則全蜀之保寧法輪之常運庸詎知其際  
矧徵其建立以來招化檀施者有若寺主惠嚴姓  
張氏操行端明始終無替歷五紀成此茂功押  
寺臨壇大德元極德高宿植振起律儀上座惠通  
識敏量寬道藝兼蘊都維那行持典座行謙聰悟  
多聞採詳經論或緇門挺秀戒行精嚴若衆流爲  
川羣材成厦喜日月之既就歎成功之莫紀年代  
悠緬易爲消失不立篆記將何以報多士之有聞  
乎請余爲詞用述前述銘曰

時久太平幽陵起兵騎入宮壺塵飛香冥翠華西  
巡旋復天京崇演法梁爲濟羣生藹藹岡原于江  
之浹盤林走壤或隱或起建寺之辰經營于此殊  
茅葺戴夷高堦堦云誰知之大師所指萬材既構  
百役齊功日就月將化爲蓮宮正殿渠渠鳳棲倚  
空長廊複宇霞截雲重乃有二士退向正法龍成  
香利標於濁劫瞻敬自生萬緣皆攝利益宏溥偉

華陽縣志

卷三十九

藝文記

人

哉善業西南巨鎮地足瑤坊形勝之中愛此清涼  
遠對前山終古蒼蒼貞珉既刻永播坤方長慶二  
年記

城隍廟記

續

段全緯

陽之理化任乎人陰之宰司任乎神人保於城城  
保於德德者神所憑依也則都邑之主其城隍神  
之謂乎蜀地土惟塗泥古難版築至秦惠王始命  
張儀與蜀守張若城成都其環十二里其高七十  
尺麻署處里畫其下井幹樓櫓森乎上其金椎初

華陽縣志

卷三十九

藝文記

九

作壤頽莫就有大蔡周旋而行俾壘堵依準而立  
卽今城也其神功乎由此而來乃墉洫崇濬啟塞  
局固萬雉邐迤一都繁會神明支持金湯繕完故  
前年蠻寇卒來戎備無素但擾郊鄙不近閭閻閉  
關戒嚴卽時罷退則扶傾捍患之力其陰靈幽贊  
之神乎前之舊祠寓託隈隈偏陋隘隘星歲滋深  
是用改度方隅惟新經構去乎幽奧就於高明其  
日惟丙其辰惟已其卦直巽其宮在西揭署於高  
門宏敞於正堂丹雘於周墉圖繪於迴廊廟貌如

生像容有睥神保是饗永安定位俾夫農無水旱  
人不天札屏絕蠻夷阜安閭里護乎封域富庶乎  
億年爰書經營以昭祀事

古柏記

宋進士田况

元都

成都諸葛孔明祠古柏年紀遠遙喬柯鉅圍蟠固  
凌拔有足異者杜甫嘗作歌段文昌亦作文摹狀  
環奇人多誦誦故老相傳及記事者云自唐季凋  
瘁歷王孟二偽國蠹槁尤甚然以祠中樹無敢剪  
伐者皇朝乾隆丁卯歲仲夏枯柯復生日益敷茂  
觀者歎聲以謂榮枯之變應時治亂武侯光靈如  
有意於茲者誠為異哉因命工圖寫備述本末以  
貽好事者自三分訖今八百餘齡矣

覺城禪院記

咸平進士王曙

河南

後學以像設者有為也滯於名相禪般若者無心也  
曾是空寂著空棄相此既失矣從無入有彼何得  
哉我佛所以啟頓漸之門示悟修之路頓則頓悟  
言語文字之俱非漸則漸修六度萬行之不  
權實交映理事互融無一物不是於真如盡十方皆

華陽縣志

卷三十九

藝文

十

記

土

華陽縣志

卷三十九

藝文

記

土

歸於已用大千世界猶若浮漚無餘涅槃有同作  
夢蓋達觀之上者豈常談之得乎益州覺城禪院  
昔李唐明皇奄宅函夏有詔郡國各建伽藍并以  
開元為名皆一時之壯麗迨中和假擾守臣負固  
頭會箕歛惟利是視草創竊弄未遑寧居擅茗莛  
之兼贏據隄肆而柴竊以茲庭宇密邇市廛因而  
有之莫我肯顧雲徒海衆曾何足以少畱寶落疵  
題杳不知其處所陶籬僅隔顏巷潛通若金石之  
聞乃止不壞何神明所祐歸然得存今此院者即  
開元之址也孟氏廣政中出女侍為尼俾居其間  
號延福院後棄而去復為僧坊爰有閭中鐵幢長  
老擁錫來游載營載葺眾號鐵幢院又有神操紹  
續紀綱操授道信道信授秦人微禪師微歸關中  
道信薦主僧務風雨攸徽禪頌漸興今傳法沙門  
元信禪師俗姓咎氏本郡華陽人也幼齡穎悟脫  
落羣塵辭親出家尋師訪道不遠千里行詣百城  
飄然沉澁之間遍遊江漢之域率來舊楚乃契宿  
緣得法於郢州芭蕉惠情禪師情嗣南塔南塔嗣

先仰山先仰山嗣鴻山鴻山嗣百丈百丈嗣江西  
江西嗣南嶽南嶽嗣曹溪卽禪師於曹溪爲八代  
嫡嗣於釋迦如來爲四十一代法孫師機緣旣契  
更不他之有願還鄉卜居演化言旋舊里求叶初  
心道信喜師之歸延請入室密以傳授且俾興修  
師音容粹和戒行高潔慈悲喜舍而爲事行住坐  
臥以相應由是法衆歸心士庶仰懷乃謀締構乃  
募檀殷卓鄭隆富之家與金而布地闢閣伎巧之  
族運斤而成風模斯九挺藤香龕竝人悅來而不  
絕材裝積而居多遂量工程考廣表易奇袤爲方  
正變湫隘爲平夷自經始於辛卯告成於戊午凡  
歲星再周天矣壇宇顯敞正殿聳飛戶牖重深禪  
堂岑寂丈室清閒而奧秘僧房辟寮以虛徐齋廳  
米菽粥之流廚庫有蒲塞之饌廣博嚴靜盈二百  
間供具錫紉約數千事又爲轉輪寶藏繕寫十二  
部經珠交露綴彌覆其上金姿彩錯錯落其間寶  
福祥之淵源雄都會之瞻矚今知樞密院刑部侍  
郎樂安任公昔鎮藩服仰師道行具以受佛付寶

悉心護持以延福舊稱乃僭僞所署露章上請俞  
詔下臨特賜今名彌光列刹仍錫隙地乃南其門  
芝檢資於藝林雲篆揭其標榜而師宴坐一室應  
病與藥載離寒暑不出戶庭初應師雷公特奏命  
服亟請開堂師問答隨機扣擊無滯故遠近道俗  
多所歸依前後王臣靡不欽重瞻雅遊苦早悟道  
茲晚被聖明之優渥寄刺舉之聲政遽傳而至燭  
理未康雖嚮師之名莫造師之室偶餘日之怡蕩  
一款闌以從容卽席而境閒忘言而機契風幡搖  
颺直指仁者之心庭柏青慈自識西來之意師旣  
而曰夫示有作爲方便也撥無因果斷滅也方便  
卽濟人無量斷滅則未法疇依惟茲院之紹隆懼  
後時之埋漫且礱石之斯久願爲辭以見紀贊希  
有事出和雅音胡其幸焉安敢讓矣一來廬阜卽  
是遠公之社人承鎮頭陀欲刻簡栖之碑字  
華陽縣學宮記原  
校書郎 張 俞少愚  
三代之學由秦廢蜀郡之學由漢興而天下之學  
由蜀起歷漢至宋殿室畫像古制盡在則蜀之學