

中國抗日戰爭史料叢刊

103

主編
虞和平



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

政治·國民黨及汪偽

驚濤駭浪中的中國

戰時縣政問題研究

敵人佔領區域的救亡工作

東北籲天錄

大眾出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中國抗日戰爭史料叢刊

103

政治
國民黨及汪偽

大象出版社

虞和平 主編

驚濤駭浪中的中國
戰時縣政問題研究
敵人佔領區域的救亡工作
東北籲天錄

張雲伏著

驚濶駭浪中的中國

統一出版社印行

本書作者其他譯著

英國政府及政治

(美國阿格著
上下二冊)

定價二元八角

上海神州國光社出版

國際運動史

定價一元二角

上海神州國光社出版

地方自治大綱

定價二元

上海華僑書店出版

俄國新經濟政策

定價二元

上海新建設書店出版

政治概論

(高中公民)

定價五角五分

上海新建設書店出版

歐美公務員制

定價五角

上海商務印書館出版

中蘇問題

定價五角五分

上海商務印書館出版

中國戰時政治

定價二角

統一出版社出版

序

本書爲選集兩年來作者發表於統一評論週報之政治論文而成，分列篇次，並別先後，不僅問題畢集，更類史論。讀本書後，對兩年半來我國內政外交之變遷，換言之，即整個民族復興運動之高潮及第二期革命之推演，能獲全貌，並識凡諸論列，與我國策均相暗合，可見領導者之政見與行動，未嘗稍離人民之願望，所謂民意政治，即在其中。又每篇文章之末，均註着筆日期，以便讀者覆按事實，益滋明瞭。本書校對，多承何瑞符君之努力，併此誌謝！

二十七年六月一日雲伏於錦官城

川大理學院圖書館惠存

統一出版社敬贈

驚濤駭浪中的中國

序

目 次

第一 驚濤駭浪的前夜

頁 數

(一) 兩年前的認識

一一六〇

(二) 要健全政治機構

一一六一

(三) 要穩定幣制金融

一一六二

(四) 四萬萬人要求統一

一一六三

(五) 先把心理國防建設起來

一一六四

(六) 繫固統一與掃蕩割據

(七) 建設法治的領袖政治

四〇——四三
四三——六〇

第二 民族的生死關頭

(六一——九〇)

(一) 中華民族不能屈服

(二) 犟牲即到最後關頭

(三) 一致抗戰到底

(四) 革命的抗戰主義

(五) 勝不足喜

(六) 死裏求生

(七) 言和即是漢奸

(八) 長期抗戰的認識

六一——六四

六四——六八

六八——七〇

七一——七五

七五——七八

七九——八三

八四——八六

八六——九〇

第三 抗戰中的政治問題

(九一——五七)

(一) 一切重新佔定

九一一九七

(二) 一個信念

九七一一〇三

(三) 天下定於一

一〇三一一二一

(四) 抗戰中的政界問題

一一一一一一八

(五) 不可蹈循環政治的覆轍

一二八一一二三

(六) 抗戰時期共同政治綱領問題

一二二一一二五

(七) 臨代大會的偉大成功

一二五一一三〇

(八) 民族第一的理由

一三一一一三六

(九) 抗戰期中如何實行三民主義

一三七一一四一

(十) 勅忠領袖就是勅忠國家

一四一一一四八

(十一)擴大民衆救亡運動

一四八——一五二

(十二)民主與自由

一五三——五七

第四 翳固復興根據地

(一五八——一八九)

(一) 翳固復興根據地

一五八——一六一

(二) 為後方當局借箸

一六一——一六八

(三) 四川如何準備「抗戰」

一六八——一七三

(四) 後方的中心工作

一七四——一七九

(五) 新四川在抗戰中的任務

一七九——一八三

(六) 重慶——我們的安哥拉

一八四——一八九

第五 我們的外交及其環境

(一九〇——二五八)

(一) 彈性外交

一九〇——二〇二

(二) 德日反共協定的又一觀察

二〇二——二〇八

(三) 國策

二〇八——二二三

(四) 中蘇不侵犯條約的意義

二二三——二二八

(五) 激變中的太平洋局勢

二二九——二三四

(六) 九國會議與遠東時局

二二五——二三一

(七) 國際局勢劇變的前因後果

二三二——二三六

(八) 張伯倫與徐州

二三七——二四〇

(九) 怎樣控制遠東時局

二四一——二四七

(十) 為什麼英國的遠東政策已為我國所控制

二四八——二五四

(十一) 槍口外交與抗戰前途

二五四——二五八

慈
濟
駁
浪
中
的
中
國

目
次

六

驚濤駭浪中的中國

張雲伏著

第一 驚濤駭浪的前夜

(一) 兩年前的認識

國際關係正在惡化動盪中，民族鬥爭，已成人類求生存的中心意識。一九二四年資本主義制度在歐洲重顯穩定局面，祇是一時的幻境，雖然能够證明階級鬥爭不能創造人類前途的幸福，却不能證明資本主義制度能够鞏固人類的恬靜生活。本來，人類生活關係的進化途程，為歷史管轄着，兒子必須從母胎中孕育，人們怎能够在新房子未造成之前，先把舊房子拆去，致生活感受進退失據的痛苦。舊房子雖然不適合於居住，祇能一面拆舊的，一面造新的。必須舊的拆完時，才是新的成功時，我們的生活才是連續的。人類生活的命運，不知不覺的受到這種鐵律支配，并且，永遠受他的支配。進化與革命，不過是拆房子使用的手段，有

緩急之分而已。資本主義制度好比是舊房子，正在努力創造的新制度，好比是新房子，是新制度未完全形成以前，資本主義制度還是存在着，新制度成功一分，舊制度倒塌一分。自然在這種場合，由資本制度所形成的一切生活關係，亦如他所依託的背景一樣，天天在那裡新陳代謝向着最終目的前進中。國際關係動盪，就是在折舊房子，所謂惡化，祇是舊時代的人的感覺。過去的階級鬥爭革命論，就是要先折舊房子再造新房子，人類已經認清了他的錯誤，他在世界改造運動中，已經失去了根據。世界改造總是必要的，宇宙定律的支配力量，人類是無法規避的，還是回頭來憑藉人類的民族分野，使用人類的國家組織，一面折舊房子，一面造新房子罷。所以，十幾年來，民族鬥爭支配人們的外在生活，成爲除舊布新的手段，豈是偶然的事，我們又豈能逃出民族鬥爭的範疇。敢說今日世界上的任何民族，若不鬥爭，是不會得到生存的途徑的。

人類的民族分野，當然不是永遠的事，但是，何時把全世界的人類混合爲一，却沒有方法預測他的實現時期。不過，原則是可確定的，必須民族的構成要素，如血統，語言，文字

，風俗，習慣，宗教等，完全融和，才能够使人類消滅民族關係。這豈不要幾千萬年麼！民族關係，是最容易使人們感覺的。無論合作與鬥爭，在現代生活的立場，總是首先感覺民族關係給予人們的利益。今日的世界，一切事實均已證明，凡是違反民族鬥爭前進的，必定自取滅亡，民族關係一日不消滅，此原則一日不動搖。弱小民族反帝運動是民族鬥爭，强大民族互相競爭軍備，縱橫外交亦是民族鬥爭。不過，民族的生存，亦不是祇憑一點民族意識之形成，即能有濟於事，必須把民族意識適用到民族生活的各部門，使民族生活的各部門，都合於民族生活的需求，然後民族生存才能够真質鞏固。所以，現代的國家，祇須是以民族關係而存在，都是要切實努力充實其民族生活的各部門，無論經濟，社會，政治，文化，法律等等，由人帶加功的反目的各種部門，都要帶着民族鬥爭的色彩。換句話說，就是鞏固鬥爭的陣線，完成鬥爭的目的，實現民族生存的保障。

誠然，世界是整個的，不過，所謂整個，祇是外表，論他的實際，還是民族的，就說世界是民族的，亦沒有絲毫錯誤。譬如，就今日的經濟關係而論，自從人類交通技術及分工關

係世界化之後，每個民族的經濟生活，都要受世界經濟關係的支配。但是，祇須民族在那裏存在着，世界經濟關係無論怎樣密切，民族界限總是無法打破的。因之，人類經濟關係，成爲兩重的，一重是世界經濟關係，一重是民族關係。又因爲民族界限之謹嚴，而世界却是一個無組織的，其結果是民族關係把世界經濟關係支配着，差不多使世界經濟關係成爲民族經濟關係的總和。所以，以民族生活需要的意識支配民族的經濟生活，不但不是不合理的，並且是必然的。至於說到資本主義的存在，是和民族鬥爭共終始，或民族鬥爭的經濟關係不能改造資本主義，却是知其一不知其二的判斷。須知資本主義的基礎，在私有財產制度及放任主義的經濟組織，與民族生活需要，並無不可分的關係。我們所謂民族鬥爭的經濟關係，是在鞏固民族的生存，發展民族的生活，換句話說，即是堅固民族鬥爭的陣線。民族經濟組織的內容，可以是資本主義的，可以是非資本主義的。什麼是非資本主義呢？祇須限制私有財產的發展及發揮民族資本的勢力，就是非資本主義的經濟組織。

今日的政治生活及社會生活，毫無疑義是有民族意識支配着的，政治是生活的工具之一

，其任務是管理羣的共同事務。所謂羣，在今日就是民族，無論內政外交都是這樣表現，當然離不開民族生活需要的原則。蘇聯亦在發揮民族意識，更是我們的很好證明。社會生活的表現，是羣的倫理，道德，規律，秩序，不是法律的，而是公理的和正義的，更離不開民族的生活經驗。今日的文化是不是亦為民族生活需要的原則所支配，現在却有很大的爭論。在反對民族生活可以支配文化的人，以為文化是整個人類的創造與經驗的結晶，任何民族不能私有任何文化。落後的文化，必為進步的文化所征服。這種見解，在我們看去，亦是犯了知其一不知其二的毛病。文化誠然是世界的，是整個的，但是，依然是民族的文化的總和，其總和雖然不全是個體的堆砌，而文化在各個民族，總是帶有很深的民族主義色彩。創造文化的，是民族而不是個人，更不是整個人類。個人的創造和經驗，是產生自民族生活，是因民族的集團生活而來的，個人不過是動力的主體而已。整個人類更是無組織的，整個人類的共同生活，在今日祇是一種理想，一種希望，豈有在無組織的生活中間能够有何創造，得到什麼經驗。即就文化的傳播而言，甲民族的文化可以影響乙民族，更可無窮影響全世界的民族。