

胸藏文墨虚若谷
腹有诗书气自华

「唐诗别裁集」

沈德潜○编

①下

非外借

唐诗别裁集 (下)

沈德潜◎编

常州大学图书馆
藏书章



吉林出版集团股份有限公司

图书在版编目 (C I P) 数据

唐诗别裁集 / 沈德潜编. — 长春: 吉林出版集团
股份有限公司, 2017.6

ISBN 978-7-5581-2733-5

I . ①唐… II . ①沈… III . ①唐诗—诗集 IV .
① I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 128805 号

唐诗别裁集 (上下)

编 者 沈德潜
策划编辑 杜贞霞
责任编辑 齐 琳 史俊南
封面设计 老 刀
开 本 650mm×960mm 1/16
字 数 493 千字
印 张 35.5
版 次 2017 年 10 月第 1 版
印 次 2017 年 10 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团股份有限公司
电 话 总编办: 010-63109269
发行部: 010-69584388
印 刷 三河京泰源印刷厂

ISBN 978-7-5581-2733-5

定价: 88.00 元 (全二册)

版权所有 侵权必究

杜 甫

杜诗近体，气局阔大，使事典切，而入所不可及处，尤在错综任意，寓变化于严整之中，斯足凌轹千古。

登兖州城楼

东郡趋庭日，公父闲为兖州司马。南楼纵目初。浮云连海岱，平野入青徐。孤嶂秦碑在，荒城鲁殿余。从来多古意，临眺独踌蹰。三四写形势，五六写古迹，下恰好接怀古。

房兵曹胡马诗

胡马大宛名，锋棱瘦骨成。竹批双耳峻，风入四蹄轻。所向无空阔，真堪托死生。骁腾有如此，一蹴束住。万里可横行。前半论骨相，后半并及性情。“万里横行”指房兵曹，方不粘著题面。

画 鹰

素练风霜起，可与“缟素漠漠开风沙”印合。苍鹰画作殊。攫身思狡兔，侧目似愁胡。綵铤光堪擿，轩楹势可呼。联画画。何当击凡鸟，毛血洒平芜！怀抱俱见。

夜宴左氏庄

风林纤月落，衣露净琴张。暗水月落故暗。流花径，春星带犹低也。草堂。检书烧烛短，看剑引杯长。诗罢闻吴咏，扁舟意不忘。公曾游吴、越，故闻吴咏而思之。

春日忆李白

白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军。渭北春天树，江东日暮云。何时一尊酒，重与细论文？少陵在渭北，太白在江东，写景而离情自见。

对雪

战哭多新鬼，愁吟独老翁。乱云低薄暮，急雪舞回风。飘弃尊无绿，炉存火似红。数州消息断，愁坐正书空。三四对雪之景，余俱感怀。

月夜

今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。何时倚虚幌，双照泪痕干？“只独看”正忆长安，儿女无知，未解忆长安者苦衷也。反复曲折，寻味不尽。○五六语丽情悲，非寻常秾艳。

春望

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。“溅泪”“惊心”，转因花鸟，乐处皆可悲也。烽火连三月，家书抵万金。五六直下。白头搔更短，浑欲不胜簪。

喜达行在所三首

肃宗时在凤翔。

西忆岐阳信，无人遂却回。眼穿当落日，心死著寒灰。茂树行相引，连山望忽开。二句途中。所亲惊老瘦，辛苦贼中来。所亲问语。○首章喜脱贼中，次章喜见人主，三章喜睹中兴之业，章法并

然不乱。

愁思胡笳夕，凄凉汉苑春。生还今日事，间道暂时人。司隶章初睹，南阳气已新。喜心翻倒极，呜咽泪沾巾。痛定思痛。○“间道”本汉书，谓伺间隙之道而行也。○“司隶”二句，用光武纪中语。

死去凭谁报？归来始自怜。犹瞻太白雪，喜遇武功天。影静千官里，心苏七校前。今朝汉社稷，新数中兴年。“中兴”读音众，犹当也。○喜达行在三首、收京三首、有感五首，皆根本节目之大者，不宜去取。

收京三首

仙仗指上皇。离丹极，妖星祿山。照玉除。须为下殿走，不可好楼居。暂屈汾阳驾，言入蜀。聊飞燕将书。言河北事定。依然七庙略，更与万方初。前半言陷京之由，后半言更新气象。三语谓离宫阙也，四语见奉仙无益也，六语计河北易定也。难显然直陈，故出以隐语。

生意甘衰白，天涯正寂寥。忽闻哀痛诏，又下圣明朝。十字成句。羽翼怀商老，文思忆帝尧。叨逢罪己日，洒涕望青霄。“商老”，望李泌调护太子；“帝尧”，谓上皇。

汗马收宫阙，春城铲贼壕。赏应歌杕杜，此还师之诗。归及荐樱桃。杂虏横戈数，功臣甲第高。万方频送喜，无乃圣躬劳！此收京而为事后之虑也，恐虏横臣骄，复成蹂躏跋扈之势。反词致讽。言外可思。

天 河

常时任显晦，秋至最分观。纵被微云掩，终能永夜清。含星动双阙，伴月落边城。牛女年年渡，何曾风浪生？

端午日赐衣

宫衣亦有名，端午被恩荣。细葛含风软，香罗叠雪轻。自天题处湿，当暑著来清。意内称长短，终身荷圣情。

春宿左省

花隐掖垣暮，啾啾栖鸟过。星临万户动，月傍九霄多。不寝听金钥，因风想玉珂。明朝有封事，数问夜如何？
谏臣心事。○三四即景名句，而注释家谓民劳则星动，月属阴象，指女子小人。以峭刻深心测诗人敦厚之旨，一何可笑！

送翰林张司马南海勒碑

原注：“相国制文。”

冠冕通南极，文章落上台。诏从三殿去，碑到百蛮开。野馆浓花发，春帆细雨来。不知沧海上，天遣即天使。几时回？

晚出左掖

昼刻传呼浅，春旗簇仗齐。退朝花底散，归院柳边迷。楼雪融城湿，宫云去殿低。避人焚谏草，大臣心事。骑马欲鸡栖。
晚出意。○楼在城上，故雪融而湿；殿高逼云，故去殿若低。

奉赠王中允维

中允声名久，如今契阔深。共传收庾信，不比得陈琳。一病缘明主，三年独此心。天宝末至乾元，乃三年也。穷愁应有作，试诵白头吟。旧唐书：“天宝末，维历官给事中，扈从不及，为贼所得，服药取痢，诈称暗病。禄山素怜之，遣人迎至洛阳，拘于普施寺，迫以伪署。贼平，陷贼官六等罪。维以凝碧诗闻于行在，肃宗特宥之，责授太子

中允。”

秦州杂诗四首

满目悲生事，因人作远游。迟回度陇怯，浩荡及关愁。水落鱼龙夜，山空鸟鼠秋。西征问烽火，心折此淹留。鱼龙川、鸟鼠谷皆秦地。

南使宜天马，由来万匹强。浮云连阵没，秋草遍山长。闻说真龙种，仍残老骕骦。哀鸣思战斗，迴立向苍苍。残，余也，与“山中漏茅屋”漏字义同。○伏枥长鸣，隐然自寓。

莽莽万重山，孤城山谷间。起手壁立仞。无风云出塞，不夜月临关。属国归何晚？楼兰斩未还。烟尘独长望，衰飒正摧颜。奇景偶然写出，或以“无风”“不夜”为地名，不但穿凿，亦令杜诗无味。

凤林戈未息，鱼海路长难。候火云烽峻，悬军幕并乾。风连西极动，月过北庭寒。故老思飞将，何时议筑坛？时郭子仪以鱼朝恩譖罢归京师，故以筑坛望之。

月夜忆舍弟

戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。

捣衣

亦知戍不返，秋至拭清砧。已近苦寒月，况经长别心。宁辞捣衣倦？一寄塞垣深。用尽闺中力，君听空外音。通首代戍妇之辞，一气旋折，全以神行。

送远

带甲满天地，胡为君远行？何等起手！读杜诗要从此种著眼。

亲朋尽一哭，鞍马去孤城。草木岁月晚，关河霜雪清。别离已昨日，因见古人情。此既别后作诗赠之。○江淹拟古别离有“送君如昨日，檐前露已团”句，言别离之情，古今有同悲也。

天末怀李白

时李流窜夜郎。

凉风起天末，君子意如何！鸿雁几时到？江湖秋水多。文章憎命达，魑魅喜人过。沉郁。应共冤魂指屈原。语，投诗赠汨罗。李投诗赠之。

送人从军

弱水应无地，阳关已近天。今君渡沙碛，累月断人烟。好武宁论命？封侯不计年。马寒防失道，雪没锦鞍鞯。西方地高，故云近天。岑参亦云“走马西来欲到天”，又云“过碛觉天低”。五六悲壮，通体皆振。

野望

清秋望不极，迢递起层阴。远水兼天净，孤城隐雾深。叶稀风更落，山迥日初沉。独鹤归何晚？昏鸦已满林。

春夜喜雨

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。“知时节”，即所云“灵雨既零”也。三四传出春雨之神。

江亭

坦腹江亭暖，长吟野望时。水流心不竞，云在意俱迟。不

着理语，自足理趣。寂寂春将晚，欣欣物自私。物各得所。故林归未得，排闷强裁诗。与上六句似不合。

后 游

寺忆曾游处，桥怜再渡时。江山如有待，花柳更无私。野润烟光薄，沙暄日色迟。客愁全为减，舍此复何之？“物自私”，物各遂其性也。“更无私”，物共适其天也。

不见

原注：“近无李白消息。”

不见李生久，佯狂真可哀。世人皆欲杀，吾意独怜才。敏捷诗千首，飘零酒一杯。匡山读书处，头白好归来。

客 亭

秋窗犹曙色，落木更天风。日出寒山外，江流宿雾中。圣朝无弃物，老病已成翁。一呼一应。多少残生事，飘零似转蓬。比“不才明主弃”，蕴藉何如？

有感五首

将帅蒙恩泽，兵戈有岁年。至今劳圣主，何以报皇天！白骨新交战，云台旧拓边。思开国功臣。乘槎断消息，无处觅张骞。钱笈：“李之芳使吐蕃，被留经年。故以张骞乘槎为比。”○此慨节镇拥兵，不能御寇。

幽蓟余蛇豕，乾坤尚虎狼。诸侯春不贡，使者日相望。慎勿吞青海，无劳问越裳。大君先息战，归马华山阳。此言朝廷姑息，近在内地，不修贡职，而勤远略于青海、越裳乎？“息战”“归马”，婉词以致讽谕。

洛下舟车人，天中贡赋均。洛阳天下之中。日闻红粟腐，寒待翠华春。公意只宜转粟，不宜迁都。莫取金汤固，长令宇宙新。不过行俭德，盗贼本王臣。时程元振劝帝迁都洛阳，公婉言以讽之，大意与郭子仪论奏之旨相合。○取“金汤固”“宇宙新”，此程元振议也。公谓莫用迁都，不过力行俭德，盗贼自服耳。后半四语直下。

丹桂风霜急，青梧日夜凋。由来强幹地，未有不臣朝。受钺亲贤往，卑宫制诏遥。终依古封建，山已独听箫韶！桂比王室，用汉武帝时童谣。梧比宗藩，用上官仪册殷王文。○讽朝廷建立宗藩，以慑叛臣，与房琯建分镇讨贼之议相合。

盗灭人还乱，兵残将自疑。登坛名绝假，绝异于假摄也。报主尔何迟！领郡辄无色，之官皆有词。愿闻哀痛诏，端拱问疮痍。归重人君。○因当时重节制而轻郡守，故云。后藩镇之乱，公先料之矣。

暂往白帝，复还东屯

复作归田去，犹残获稻功。筑场怜穴蚁，拾穗许村童。即“寡妇之利”意。落杵光辉白，除芒子粒红。加餐可扶老，仓廩慰飘蓬。三四佛心王政，兼而有之。

移居公安山馆

原注：“途次所作。”

南国昼多雾，北风天正寒。路危行木杪，身远宿云端。山鬼吹灯灭，厨人语夜阑。鸡鸣问前馆，世乱敢求安！

江 汉

江汉思归客，乾坤一腐儒。片云天共远，永夜月同孤。落日心犹壮，见犹可用世。“落日”犹云暮年。秋风病欲苏。古来存老马，不必取长途。取其智。

禹 庙

禹庙空山里，秋风落日斜。荒庭垂橘柚，古屋画龙蛇。庙之内。云气生虚壁，江声走白沙。庙之外。早知乘四载，疏凿控三巴。“橘柚”“龙蛇”，孙莘老谓点染禹事，并非附会。○末意乘四载以治水，早知之矣，若疏凿遗迹，必亲至三巴，始知控引之方也。

旅夜书怀

细草微风岸，危樯独夜舟。星垂平野阔，月涌大江流。名岂文章著？官应老病休。飘飘何所似？天地一沙鸥。胸怀经济，故云名岂以文章而著；官以论事罢，而云老病应休，立言之妙如此。

落 日

落日在帘钩，起超然。溪边春事幽。芳菲缘岸圃，樵爨倚滩舟。名画。啁雀争枝坠，飞虫满院游。浊醪谁造汝？一酌散千愁。

刈稻了咏怀

稻获空云水，川平对石门。寒风疏落木，旭日散鸡豚。画寒村如见。野哭初闻战，战败信归。樵歌稍出村。“稍”字见哭多于歌。无家问消息，作客信乾坤。

瞿塘两崖

三峡传何处？双崖壮此门。入天犹石色，穿水忽云根。獠獫须髯古，蛟龙窟宅尊。羲和冬驭近，愁畏日车翻。三语状其高，四语状其深，结意言两崖插天，日光不到，羲和亦畏日车之翻而避之也。

洞 房

洞房环珮冷，玉殿起秋风。秦地应新月，龙池满旧宫。系舟今夜远，清漏往时同。万里黄山北，园陵白露中。此因舟中见月，感宫掖凄凉而作。诗中无悲凉痛楚字面，而情致黯然，一结尤觉泪和墨下。

江 上

江上日多雨，萧萧荆楚秋。高风下木叶，永夜揽貂裘。勋业频看镜，行藏独倚楼。时危思报主，衰谢不能休。

吾宗原注：“卫仓曹崇简。”

吾宗老孙子，质朴古人风。耕凿安时论，衣冠与世同。在家常早起，忧国愿年丰。语及君臣际，经书满腹中。

遣 忧

乱离知又甚，消息苦难真。受谏无今日，临危忆古人。纷纷乘白马，攘攘著黄巾。隋氏留宫室，焚烧何太频！三四语即禄山乱而思曲江意。

熟食日示宗文宗武熟食即寒食。

消渴游江汉，羁栖尚甲兵。几年逢熟食，万里逼清明。松柏邛山路，风花白帝城。客中。汝曹催我老，回首泪纵横。

又示两儿

令节成吾老，他时见汝心。他日汝之思我，犹今我之思亲。浮

生看物变，为恨与年深。长葛书难得，指弟。江州涕不禁。指妹。团圆思弟妹，行坐白头吟。

孤 雁

孤雁不饮啄，飞鸣声念群。谁怜一片影，相失万重云？望尽似犹见，哀多如更闻。野鸦无意绪，鸣噪自纷纷。

促 织

促织甚微细，哀鸣何动人！草根吟不稳，床下夜相亲。久客得无泪？故妻即寡妇。难及晨。悲丝与急管，感激异天真。“天真”指促织，言非丝管所能同也。

蕃 剑

致此自僻远，又非珠玉装。如何有奇怪，每夜吐光芒？虎气必腾上，龙身宁久藏！风尘苦未息，持汝奉明王。不粘不脱，写一物而全副精神皆见。他人咏物，斤斤尺寸，惟恐失之，此高下之分也。

子 规

峡里云安县，江楼翼瓦齐。两边山木合，终日子规啼。眇眇春风见，萧萧夜色凄。客愁那听此，故作傍人低。

喜观即到，复题短篇“即到”，尚未到也，玩诗中意自见。

巫峡千山暗，终南万里春。十字成句。病中吾见弟，书到汝为人。沉痛。意答儿童问，公之子。来经战伐新。即书中语也。泊船悲喜后，欸欸话归秦。

第五弟丰独在江左，近三四载寂无消息，觅使寄此

闻汝依山寺，杭州定定者，不定之谓。越州。风尘淹别日，江汉失清秋。影著啼猿树，魂飘结蜃楼。明年下春水，东尽白云求。历尽云水以求之。

公安县怀古

野旷吕蒙营，江深刘备城。寒天催日短，风浪与云平。洒落君臣契，飞腾战伐名。维舟倚前浦，长啸一含情。“洒落”二字，形得欢如鱼水意出。结松。

泊岳阳城下

江国逾千里，山城仅百层。岸风翻夕浪，舟雪洒寒灯。留滞才难尽，艰危气益增。图南未可料，变化有鲲鹏。

登岳阳楼

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。吴楚东南坼，乾坤日夜浮。亲朋无一字，老病有孤舟。戎马关山北，凭轩涕泗流。三四雄跨今古，五六写情黯淡，著此一联，方不板滞。○孟襄阳三四语实写洞庭，此只用空写，却移他处不得，本领更大。

严武

严武，字季鹰，华州人，中书侍郎挺之之子。弱冠哥舒翰奏充判官。至德中，累迁剑南东川节度、成都尹，寻迁黄门侍郎，复拜成都尹、剑南节度等使。

广德中，破吐蕃，封郑国公。

班婕妤

贱妾如桃李，君王若岁时。秋风一已劲，摇落不胜悲。寂寂苍苔满，沉沉绿草滋。繁华非此日，指攀竞何辞！

张 巡

张巡，南阳人。以文行名。成进士，授清河令，调真源令。安禄山反，恸哭起兵，与睢阳太守许远分城坚守，经年乏食，忠义不衰。城陷，与南霁云诸人俱遇害。论者谓遮蔽江淮，沮遏贼势，使李、郭得以成功，天下之不亡，皆巡、远之力也。是为笃论。

闻 笛

岩峤试一临，虏骑附城阴。不辨风尘色，安知天地心。门开边月近，战苦阵云深。旦夕更楼上，遥闻横笛音。一片忠义之气滚出，“闻笛”意一点自足。○三四言不识风尘之愁惨，并不知天意之向背，非一开一阖语也。宋贤谓伯夷、叔齐欲与天意违拗，正复相合。

邢 巨

邢巨，未详。

游 春

海岳三峰古，春皋二月寒。绿潭渔子钓，红树美人攀。弱蔓环沙屿，飞花点石关。溪山游未厌，琴酌弄晴湾。

刘长卿

中唐诗近收敛，选言取胜，死气不完，体格卑而声调亦降矣。刘文房工于铸意，巧不伤雅，犹有前辈体段。

穆陵关北逢人归渔阳

逢君穆陵路，匹马向桑乾。楚国苍山古，幽州白日寒。沉郁。城池百战后，耆旧几家残？处处蓬蒿遍，归人掩泪看。

逢郴州使因寄郑协律

相思楚天外，梦寐楚猿吟。更落淮南叶，难为江上心。衡阳问人远，湘水向君深。欲逐孤帆去，茫茫何处寻？

岳阳馆中望洞庭湖

万古巴丘戍，平湖此望长。问人何淼淼，愁暮更苍苍。叠浪浮元气，中流没太阳。孤舟有归客，早晚达潇湘？五六犹有气焰，然视襄阳、少陵二篇，如江、黄之敌荆楚矣。

北归次秋浦界清溪馆

万岭猿啼断，孤村客暂依。雁过彭蠡暮，人向宛陵稀。旧路青山在，余生白首归。渐知行近北，不见鹧鸪飞。

余干旅舍

摇落暮天迥，青枫霜叶稀。孤城向水闭，独鸟背人飞。渡