

LANDSCAPE RECORD

景观实录

Vol. 4
2016.08

CULTURAL LANDSCAPE DESIGN

文化景观设计

邮发代号: 8-226

ISBN 978-7-5381-9938-3



9 787538 199383 >

辽宁科学技术出版社

LANDSCAPE RECORD

景观实录

社长/PRESIDENT	宋纯智 scz@land-rec.com
主编/EDITOR IN CHIEF	吴磊 stone.wu@archina.com
编辑部主任/EDITORIAL DIRECTOR	宋丹丹 sophia@land-rec.com 李红 mandy@land-rec.com
编辑/EDITORS	殷文文 lola@land-rec.com 张靖 jutta@land-rec.com 张昊雪 jessica@land-rec.com
网络编辑/WEB EDITOR	钟澄 charley@land-rec.com
美术编辑/DESIGN AND PRODUCTION	何萍 pauline@land-rec.com
技术插图/CONTRIBUTING ILLUSTRATOR	李莹 laurence@land-rec.com
特约编辑/CONTRIBUTING EDITORS	邹喆 高巍 李娟
编辑顾问团/ADVISORY COMMITTEE	Patrick Blanc, Thomas Balsley, Ive Haugeland Nick Wilson, Lars Schwartz Hansen, Juli Capella, Elger Blitz, Mário Fernandes 王向荣 庞伟 孙虎 何小强 黄剑锋
运营中心/MARKETING DEPARTMENT	上海建盟文化传播有限公司 上海市飞虹路568弄17号
运营主管/MARKETING DIRECTOR	刘梦丽 shirley.liu@ela.cn (86 21) 5596-8582 fax: (86 21) 5596-7178
对外联络/BUSINESS DEVELOPMENT	刘佳琪 crystal.liu@ela.cn (86 21) 5596-7278 fax: (86 21) 5596-7178
运营编辑/MARKETING EDITOR	李雪松 joanna.li@ela.cn
发行/DISTRIBUTION	袁洪章 yuanhongzhang@mail.lnpgc.com.cn (86 24) 2328-0366 fax: (86 24) 2328-0366
读者服务/READER SERVICE	宋丹丹 sophia@land-rec.com (86 24) 2328-4369 fax: (86 24) 2328 0367

图书在版编目(CIP)数据

景观实录. 文化景观设计 / (德) 马蒂斯·芬克 (Matthias Funk) 编著; 李婵译.
— 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2016.8
ISBN 978-7-5381-9938-3

I. ①景… II. ①马… ②李… III. ①景观设计
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第218230号

景观实录Vol.4/2016.8

辽宁科学技术出版社出版/发行(沈阳市和平区十一纬路25号)
各地新华书店、建筑书店经销

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 8 字数: 100千字
2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷
定价: 48.00元
ISBN 978-7-5381-9938-3
版权所有 翻印必究

辽宁科学技术出版社 www.lnkj.com.cn
《景观实录》 http://www.land-rec.com

《景观实录》由辽宁科学技术出版社出版。版权所有, 未经事先取得辽宁科学技术出版社的书面同意, 明确禁止以任何形式整体或部分重新出版本书。

Landscape Record is published by Liaoning Science & Technology Press. All rights reserved. Reproduction, in whole or in part, without prior written permission of Liaoning Science & Technology Press is expressly prohibited.

Please Follow Us

《景观实录》官方网站
<http://www.land-rec.com>



《景观实录》官方新浪微博
<http://weibo.com/LnkjLandscapeRecord>



《景观实录》官方腾讯微博
<http://t.qq.com/landscape-record>



《景观实录》官方微信公众平台 微信号:
landscape-record



媒体支持:

中国风景园林网
china.com.cn

我得杂志网
www.myzazhi.cn
· 业提供杂志订阅平台

Vol. 4

2016.08



封面：加拿大消防员纪念广场。PLANT 建筑事务所、道格拉斯·库普兰。PLANT 建筑事务所提供。

对页：加拿大消防员纪念广场。PLANT 建筑事务所、道格拉斯·库普兰。PLANT 建筑事务所提供。

本页：明尼苏达州军人家庭纪念广场。HGA 建筑工程公司。HGA 建筑工程公司提供。

新闻

- 4 格兰特景观事务所马来西亚打造治愈景观
- 4 巴塞罗那国际景观双年展聚焦“明日景观”
- 5 费城“新景观宣言”研讨会圆满落幕
- 5 2016年新加坡建筑节即将拉开帷幕
- 6 “从城市到景观”——巴拿马国际景观大会
- 6 澳大利亚维多利亚州规划大会即将开幕
- 7 2016年世界绿色基础设施大会落户波哥大

作品

- 8 横贯城铁车站屋顶花园
- 14 芝加哥滨水步道
- 22 汉京·九榕台

观点

- 26 深圳——中国“花园城市”的崛起

主题项目

- 28 明尼苏达州军人家庭纪念广场
- 34 前马尔堡犹太教堂纪念花园
- 42 仓库城
- 48 加拿大消防员纪念广场
- 54 当代艺术博物馆
- 60 纪念大道“记忆景观”——波比广场

- 66 美国海军陆战队纪念公园
- 74 “女性之路”纪念公园
- 80 拉普萨克大街与贝舍尼耶文化中心环境改造
- 86 以色列广场
- 92 记忆花园

深度策划

- 96 遗世记忆——世界文化遗产洛尔施修道院
- 106 塞兹齐广场与戈里齐亚城堡村重建规划

景观规划与竞赛

- 116 伊贝维尔国际海运枢纽与亚历山大码头

设计交流

- 120 马萨诸塞州艺术学院宿舍中的景观与艺术

设计师访谈

- 123 兼顾社会功能，融入文化背景——访加拿大MBAC建筑公司总裁马克·布坦
- 文化景观：景观作为历史、文化、风俗的载体
- 125 ——访西班牙瓦伦西亚理工大学教授卡米拉·米莱托、费尔南多·维加斯
- 127 任何景观设计都是文化的产物——访美国大地景观 (Ground Inc.) 创始人肖娜·吉利斯-史密斯

LANDSCAPE RECORD

景观实录

社长/PRESIDENT	宋纯智 scz@land-rec.com
主编/EDITOR IN CHIEF	吴磊 stone.wu@archina.com
编辑部主任/EDITORIAL DIRECTOR	宋丹丹 sophia@land-rec.com 李红 mandy@land-rec.com
编辑/EDITORS	殷文文 lola@land-rec.com 张靖 jutta@land-rec.com 张昊雪 jessica@land-rec.com
网络编辑/WEB EDITOR	钟澄 charley@land-rec.com
美术编辑/DESIGN AND PRODUCTION	何萍 pauline@land-rec.com
技术插图/CONTRIBUTING ILLUSTRATOR	李莹 laurence@land-rec.com
特约编辑/CONTRIBUTING EDITORS	邹喆 高巍 李娟
编辑顾问团/ADVISORY COMMITTEE	Patrick Blanc, Thomas Balsley, Ivo Haugeland Nick Wilson, Lars Schwartz Hansen, Juli Capella, Elger Blitz, Mário Fernandes 王向荣 庞伟 孙虎 何小强 黄剑锋
运营中心/MARKETING DEPARTMENT	上海建盟文化传播有限公司 上海市飞虹路568弄17号
运营主管/MARKETING DIRECTOR	刘梦丽 shirley.liu@ela.cn (86 21) 5596-8582 fax: (86 21) 5596-7178
对外联络/BUSINESS DEVELOPMENT	刘佳琪 crystal.liu@ela.cn (86 21) 5596-7278 fax: (86 21) 5596-7178
运营编辑/MARKETING EDITOR	李雪松 joanna.li@ela.cn
发行/DISTRIBUTION	袁洪章 yuanhongzhang@mail.lnpgc.com.cn (86 24) 2328-0366 fax: (86 24) 2328-0366
读者服务/READER SERVICE	宋丹丹 sophia@land-rec.com (86 24) 2328-4369 fax: (86 24) 2328 0367

图书在版编目(CIP)数据

景观实录. 文化景观设计 / (德) 马蒂斯·芬克 (Matthias Funk) 编著; 李婵译.
— 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2016.8
ISBN 978-7-5381-9938-3

I. ①景… II. ①马… ②李… III. ①景观设计
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第218230号

景观实录Vol.4/2016.8

辽宁科学技术出版社出版/发行(沈阳市和平区十一纬路25号)
各地新华书店、建筑书店经销

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 8 字数: 100千字
2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷
定价: 48.00元
ISBN 978-7-5381-9938-3
版权所有 翻印必究

辽宁科学技术出版社 www.lnkj.com.cn
《景观实录》 http://www.land-rec.com

《景观实录》由辽宁科学技术出版社出版。版权所有, 未经事先取得辽宁科学技术出版社的书面同意, 明确禁止以任何形式整体或部分重新出版本书。

Landscape Record is published by Liaoning Science & Technology Press. All rights reserved. Reproduction, in whole or in part, without prior written permission of Liaoning Science & Technology Press is expressly prohibited.

Please Follow Us

《景观实录》官方网站
<http://www.land-rec.com>



《景观实录》官方新浪微博
<http://weibo.com/LnkjLandscapeRecord>



《景观实录》官方腾讯微博
<http://t.qq.com/landscape-record>



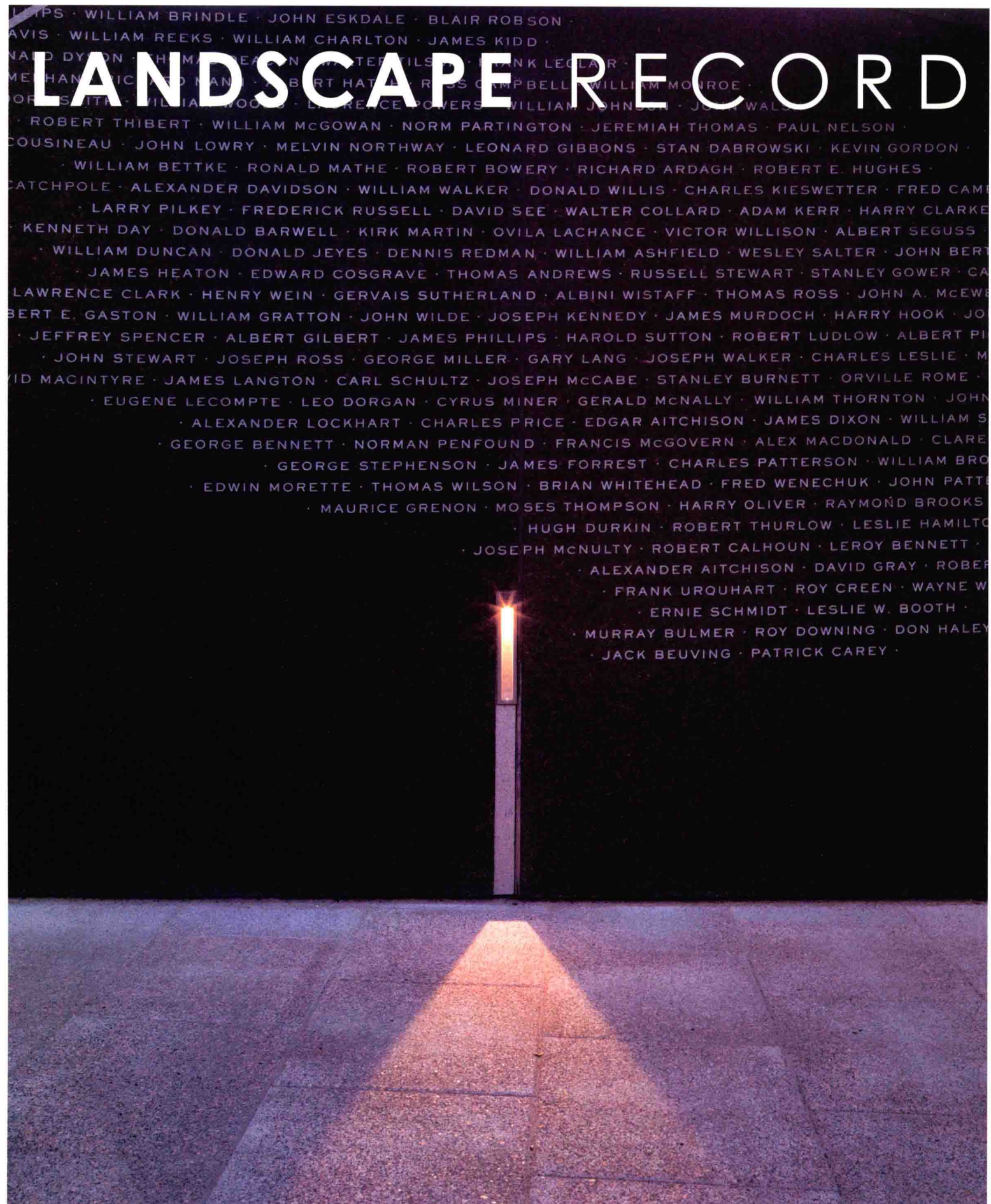
《景观实录》官方微信公众平台 微信号:
landscape-record



媒体支持:

中国风景园林网
china.com.cn

我得杂志网
www.myzazhi.cn
· 业提供杂志订阅平台



Vol. 4

2016.08



封面：加拿大消防员纪念广场。PLANT 建筑事务所、道格拉斯·库普兰。PLANT 建筑事务所提供。

对页：加拿大消防员纪念广场。PLANT 建筑事务所、道格拉斯·库普兰。PLANT 建筑事务所提供。

本页：明尼苏达州军人家庭纪念广场。HGA 建筑工程公司。HGA建筑工程公司提供。

新闻

- 4 格兰特景观事务所马来西亚打造治愈景观
- 4 巴塞罗那国际景观双年展聚焦“明日景观”
- 5 费城“新景观宣言”研讨会圆满落幕
- 5 2016年新加坡建筑节即将拉开帷幕
- 6 “从城市到景观”——巴拿马国际景观大会
- 6 澳大利亚维多利亚州规划大会即将开幕
- 7 2016年世界绿色基础设施大会落户波哥大

作品

- 8 横贯城铁车站屋顶花园
- 14 芝加哥滨水步道
- 22 汉京·九榕台

观点

- 26 深圳——中国“花园城市”的崛起

主题项目

- 28 明尼苏达州军人家庭纪念广场
- 34 前马尔堡犹太教堂纪念花园
- 42 仓库城
- 48 加拿大消防员纪念广场
- 54 当代艺术博物馆
- 60 纪念大道“记忆景观”——波比广场

- 66 美国海军陆战队纪念公园
- 74 “女性之路”纪念公园
- 80 拉普萨克大街与贝舍尼耶文化中心环境改造
- 86 以色列广场
- 92 记忆花园

深度策划

- 96 遗世记忆——世界文化遗产洛尔施修道院
- 106 塞兹齐广场与戈里齐亚城堡村重建规划

景观规划与竞赛

- 116 伊贝维尔国际海运枢纽与亚历山大码头

设计交流

- 120 马萨诸塞州艺术学院宿舍中的景观与艺术

设计师访谈

- 123 兼顾社会功能，融入文化背景
——访加拿大MBAC建筑公司总裁马克·布坦
- 125 文化景观：景观作为历史、文化、风俗的载体
——访西班牙瓦伦西亚理工大学教授卡米拉·米莱托、费尔南多·维加斯
- 127 任何景观设计都是文化的产物
——访美国大地景观 (Ground Inc.) 创始人肖娜·吉利斯-史密斯

格兰特景观事务所马来西亚 打造治愈景观

马来西亚伊斯干达 (Iskandar) 经济特区梅迪尼开发区 (Medini) 里的一个多功能高档开发项目即将竣工。这一项目是梅迪尼开发区的地标, 绿化面积超过2公顷, 由英国格兰特景观事务所 (Grant Associates) 新加坡分部设计, 旨在通过治愈系景观提升住户和游客的身心健康。

即将竣工的阿菲妮迪 (Afiniti) 开发项目分为几个不同的区域, 每个区域各有特色。共同点是所有区域共享一个公共绿化平台, 平台下方是三层的地下停车场。格兰特景观事务所将平台命名为“绿洲”, 打造了多层次的三维立体绿化空间, 包括“中央峡谷”、柱廊、水幕墙和空中步道等。“绿洲”相当于阿菲妮迪的入口花园。设计希望有着不同背景的人群都能沉浸在大自然的环境中, 体验身心的愉悦。

“绿洲”的结构和机能象征着一棵果树。这棵“果树”扎根于建筑, 与建筑共生。“枝条”和“树干” (步道和连桥) 构成了一张三维的空间网络, “果实” (各个小花园) 结在连接点上。这些节点也为“花朵”和“种子” (艺术、游乐、水景等) 提供了空间。

格兰特景观事务所资深合伙人卡莉·兰姆 (Carly Lamb) 表示: “阿菲妮迪的景观设计是这个项目的一个核心开发理念, 是决定阿菲妮迪环境形象的基础。景观设计围绕‘健康’的主题展开。设计的方方面面都以带给住户和游客身心愉悦为目标, 刺激感官, 激发想象。设计囊括了多元化的景观体验, 有探索 and 发现以及治愈系的静谧体验等, 也包括社交体验, 比如我们设置了BBQ烧烤区、游乐区以及适宜观赏周围自然风景的休闲区等。这个项目探索了台地结构的景观设计, 证明我们可以在克服台地这种形式带来的种种问题的同时, 营造出独具特色的景观空间。更进一步来说, 阿菲妮迪的设计巩固了这一开发区重视企业、个人与环境健康的公共形象。”



巴塞罗那国际景观双年展聚焦“明日景观”

第九届国际景观双年展 (International Biennial of Landscape Architecture) 将于2016年9月29日至10月1日在西班牙巴塞罗那举行。今年展会的主题是“明日景观”, 内容包括讲座、罗莎·芭芭景观设计奖 (Rosa Barba Landscape Prize) 入围作品设计陈述、论文宣读、圆桌讨论、设计展览等, 从展出的最新作品中我们可以追踪世界景观设计的新潮流。

在新的气候环境下, 无论是普通人还是设计师, 都无法选择无动于衷。我们必须有新的理念、新的方法和新的态度。“人类世” (Anthropocene) 理论认为人类自工业革命以来的活动对环境的影响可成立一个新地质时代。这让我们重新思考人类对自然环境的管理和设计。我们已经见证了在气候变化的影响下景观设计师提出的新的应对策略 (景

观设计与规划), 见证了公众对整合设计的深切需求 (环境改造), 见证了全球城市弹性评估的出现 (城市作为人类的栖息地), 以及市民对新概念的吸纳 (“园艺游击队” “城市战略规划”)。“明日景观”将带我们直面景观的未来, 探讨在当今景观设计中日渐受到忽视的气候因素和社会因素。



费城“新景观宣言” 研讨会圆满落幕



2016年6月10日至11日，费城景观设计基金会（LAF）“新景观宣言”研讨会（The New Landscape Declaration）圆满举行。大会汇集了全球各个领域内最具影响力的专家，为景观设计在21世纪的更大作为确定了方向。

大会为期两天，包括知名学者和新锐设计师在内的75位专家发表了“宣言”，参与了热烈的讨论，探讨的主题是认识景观设计的潜能，给现实世界带来改变。对人文主义、全球相互依存、气候变化等方面的探讨贯穿了多场演讲和讨论。其他重点议题还包括：城市日益提升的重要性、景观设计如何帮助重要资源的管理和保护（如水、食物和生物多样性）、在设计过程中纳入社区的重要性、如何向公众普及景观设计的价值，等等。

在为期两天的活动中，精彩发言和观点包括：

美国菲尔德景观事务所（James Corner of Field Operations）认为，随着人口增长，城市是世界发展的未来，必将需要新的结构框架。景观设计师将在其中起到领军作用，因为他们将城市视为一种动态的生态系统。并且，景观设计师比规划师和工程师更有优势，因为他们能将美学、公众愿望和愉悦体验融入到这个系统中。

美国SCAPE景观事务所的凯特·奥尔夫（Kate Orff）表示，她感兴趣的是“公共设计”，而不是狭隘的“项目设计”。她强调说，如果设计师能更多关注生态建设和社区建设，景观可以作为环境变化和社会变化的试验田。

墨西哥Grupo de Diseño Urbano事务所的马里奥·谢赫楠（Mario Schjetnan）呼吁以全球视角审视景观设计，因为大多数城市扩张和环境恶化都发生在所谓的发展中国家。

加拿大瑞尔森大学（Ryerson University）的妮娜·玛丽·李斯特（Nina-Marie List）提出：随着我们在全球城市化进程的道路上一意孤行，荒野、野生动植物以及人类内在的野性会发生什么？她表示：“威尔逊（E.O. Wilson）的‘半地球运动’（Half-Earth）是一把钝刀，需要设计师来打磨。”

丹麦Gehl工作室的布莱恩·默克（Blaine Merker）强调，幸福和可持续性都具有自我增强机制。他倡导一种新型的人文主义设计，强调以人为本的开发，强化当地的社会连结，营造真正的公共空间。

2016年新加坡建筑 节即将拉开帷幕

新加坡建筑节（Archifest）是新加坡每年举行一次的公共节日，关注建筑与建筑环境，由新加坡建筑师协会（SIA）和新加坡景观设计师协会（SILA）联合主办。2016年第十届新加坡建筑节将于9月23日至10月9日举行。今年的主题是“呼气”。

去年的建筑节正值新加坡建国50周年，主题由此定为“何样未来？”旨在唤起公众反思新加坡的发展进程，畅想未来。去年的很多活动都为公众搭建了发声的平台，包括访谈、绘画以及模型制作等。这些活动反映了公众对城市方方面面的要求——环境氛围、经济发展、政策制定……在公众的意见反馈中，最突出的一个主题就是城市飞速发展带来的生活节奏加快。

由此，公众的关注点开始指向城市密度与生活节奏之间的必然联系。忙碌的都市生活可能并不适合我们每个人。即便是那些享受这样生活节奏的人，也会有感到窒息的时候。因此，今年的主题定为“呼气”。我们往往将高密度城市和快节奏生活联系起来，然而真的是这样吗？对于那些寻求另外一种生活节奏的人们，城市能否满足他们的需求？城市居民能决定他们自己的生活节奏吗？今年的新加坡建筑节上，你将找到答案。



Archifest Pavilion 2016

Design Brief



“从城市到景观”——巴拿马国际景观大会

城市生物多样性与设计组织 (URBIO) 和国际景观设计师协会美洲分会 (IFLA-Americas) 将于2016年10月25日至27日在巴拿马首都巴拿马城举办一次联合大会。大会的主题是“从城市到景观——设计、健康与生物多样性”，引导我们重新思考这一全世界的普遍需求：如何开展社区建设，让人与环境双方受益？随着世界城市化进程加剧，我们不能再重复过去的错误。我们需要一种新的范式，兼顾社会需求与环境需求，结合既有的经验和新的认识，进行跨学科、跨领域的合作，营造与大自然和谐共生的居住环境。

大会议题包括：

·景观中的城市

随着人口向城市迁移，城区不断扩张。新城区一建成，便成为景观大环境的一部分，影响着全球变化。这种复杂的“社会-生态”系统涉及环境、生物、文化、社会等多个方面。城市的“新陈代谢”正在发生变化，进而通过各种使用方法和活动（如农业、交通、基础设施和生态过程等），在多种维度上影响到区域生态系统。此时，文化景观可以成为一

股再生的力量。这类景观的设计和对于区域和全球可持续性至关重要。

·生物多样性、生态系统与人类健康

城市化景观的生态系统健康，包括市区内和市区外，是保障生态与人类健康的关键。尽管有很多城区的环境不利于生物多样性，但也有很多是生物多样性的摇篮。因此，城区也可以成为重要的自然保护区。我们需要深入的研究、以事实为依据的设计，来创造对大自然和人都有益的城市和景观。

·宜居景观的规划、设计与管理

现在的景观需要满足现代人的需求，比如健康、居住、饮食等方面的需求。然而，很多景观实践却导致环境破坏。这样的行为是不可持续的，会妨碍城市弹性和宜居性，很多实例证明，有时还会造成社会危害。全球变化让跨学科的设计与合作迫在眉睫，我们需要共同努力，规划、设计和管理可持续的弹性景观，既适合人类居住，又有利于环境发展。



HARD DECISIONS STRONG LEADERSHIP



澳大利亚维多利亚州规划大会即将开幕

澳大利亚规划协会 (PIA) 2016年维多利亚州规划大会 (Victorian State Planning Conference) 将于9月1日至2日在圣雷莫举行。今年大会的主题是“艰难抉择，强势领导”。大会议题包括：城市规划技术、区域发展、住宅变化与创新、旅游规划、智能规划等。

与会代表包括：塔玛拉·普雷齐 (Tamara Prezzi)，她将担任第一天会议活动的主持人；未来派城市规划师斯蒂芬·亚伍德 (Stephen Yarwood)，他将就监管、领导、战略规划与城市开发等问题探讨社区和企业的未来。

澳大利亚规划协会2016年西澳大利亚大会 (WA Conference) 也将在9月2日举行。WA大会的主题是“城市创新——城郊文化变迁”，聚焦以技术为驱动力的高效城市规划，打造以人为本、设计为先的宜居城市。大会发言人包括：《悉尼先驱晨报》专栏作家、评论家伊丽莎白·法雷利 (Elizabeth Farrelly)；赫斯工作室 (Studio Huss) 联合创始人、经理乔纳森·戴利 (Jonathan Daly)；旧金山市政交通部创新中心主任蒂莫西·帕潘德里欧 (Timothy Papandreou) 等。

2016年世界绿色基础设施大会落户波哥大

世界绿色基础设施大会 (World Green Infrastructure Congress) 是世界级的重要景观盛会, 每年吸引来自25个国家的专家学者, 探讨有关城市绿色基础设施的最新发展。今年的大会将于10月19日至21日在哥伦比亚首都波哥大举行, 主题是“生态服务与健康——下一个绿色城市”。

随着城市化进程的飞速进行, 城市的容量问题、如何营造并保持健康的环境, 日益成为全球关注的焦点。“环境服务”的理念 (Environmental Services, 简称E.S.) 对人类健康和自然的完整性至关重要, 其中涉及水资源管理、食物供应、空气过滤、能源生产、自然栖息地与生物多样性的强化等许多方面。过去十年中, “环境服务”对这些方面的影响已经引起了国际上的极大重视, 今年更是成为绿色基础设施大会的主题。

连接大自然与城市环境是促进社会、经济和环境利益最大化的最有效方法。下一代的绿色建筑不仅会降低环境的负荷, 还将通过“生态服务”推动景观对城市环境的积极影响。我们可以在城市环境中创造自然: 屋顶绿化、垂直花园、可持续排水系统以及其他或利用大自然、或模仿大自然的建造方式。

这种积极的城市建设模式的几大核心问题将作为重点议题在今年的绿色基础设施大会上讨论, 包括:

1. 城市绿化与文化服务

该议题关注绿化的人文视角, 以及景观

环境对于当地社区的重要性, 包括“亲生命性” (Biophilia)、文娱、休闲、教育、社区参与、强化生产力、对人的身心健康影响等方面。

2. 绿化技术

绿化技术议题探索将生物系统融入建筑 and 基础设施的技术和过程。有关材料、构件和建设过程等方面的重点难题将着重探讨。

3. 绿化的政策与经济

这个议题关注城市规划政策和绿色基础设施建设方案的新方法, 包括管理工作、双赢规划、互惠互利、激励机制、附加价值、章程条例、绿色基础设施效益评估以及交换计划等。

4. 配套服务落户城市

自然生态系统涉及许多配套服务。城市是这些服务的源泉: 营造自然栖息地、光合作用、传粉以及属于大自然的其他服务。

5. 新型生态城市的“调节服务”

这项议题探索绿色基础设施的潜能, 旨在强化城市中的“调节服务”, 包括: 减少雨水径流、水分蒸散、空气冷却、缓和“城市热岛效应”、吸收粉尘、水处理以及与土壤相关的各种服务。

6. 新型生态城市的“供给服务”

这项议题探索绿色基础设施如何让城市成为食物和清洁能源的源泉, 包括: 光伏-绿色混合系统、城市农业、作为能源的生物量等方面。

7. 项目设计中对绿色的反思

这一议题将重点研究绿色基础设施的若干前沿项目的设计理念和思路。

8. 从区域到全球——国际案例分析

聚焦绿色基础设施开发的突出项目与设计方法。这项议题将对设计师针对不同的气候环境与社会文化需求采取的不同设计策略进行深入分析和经验教训的交流。

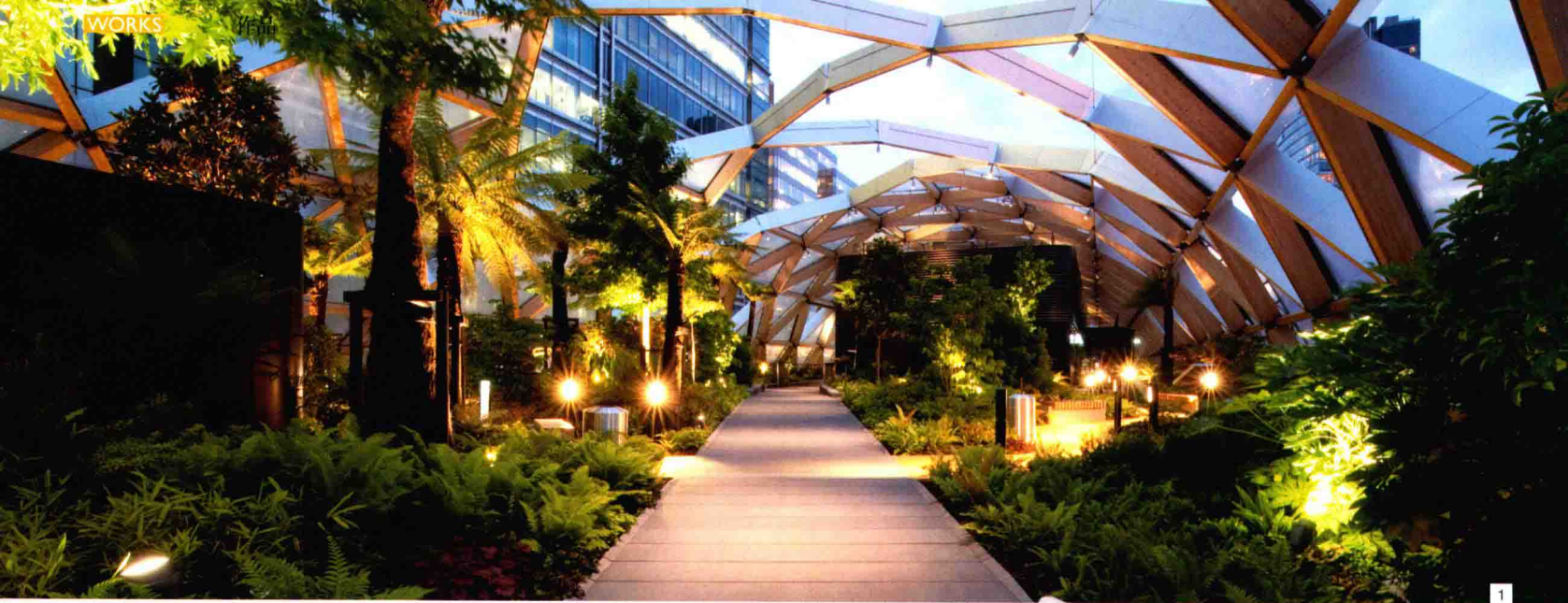
9. 绿色之后——未来趋势

新建筑趋势: 建筑模仿自然; 新绿色基础设施建设趋势: 更多的利用技术, 而不只是植物绿化。这项议题将为我们描绘出未来发展趋势的前景。

10. 聚焦拉丁美洲

拉丁美洲在绿色基础设施方面面临的问题需要设计师采用创新的指导方针, 提出因地制宜的解决办法, 提高设计的适应能力。拉丁美洲的设计案例具有独到的借鉴价值。





横贯城铁车站屋顶花园

项目地点：英国，伦敦，金丝雀码头金融区
竣工时间：2015 年
景观设计：吉里斯派斯景观事务所（Gillespies）
建筑设计：福斯特建筑事务所（Foster + Partners）
景观施工：布莱克唐景观工程公司（Blakedown Landscapes）
委托客户 / 业主：金丝雀码头集团（Canary Wharf Group）
面积：5,300 平方米
摄影：卡洛琳娜·马莱哈（Karolina Malecha）、
尼尔·詹姆斯（Neil James）、詹森·盖恩（Jason Gairn）

2008 年，英国吉里斯派斯景观事务所受金丝雀码头集团委托，在伦敦市金丝雀码头金融区的北港（North Dock）打造一座屋顶花园。项目用地包括两个部分：一部分位于横贯城铁中心（Crossrail Place）上方——一栋五层的综合性大厦；另一部分在金丝雀码头横贯城铁车站上方。设计旨在用一片公共绿地将波普拉住宅区（Poplar）与金丝雀码头金融区衔接起来，为附近居民打造一座空中花园，丰富市民的户外休闲活动。

空中花园

“一开始，我们就设想在车站上方打造一座奇妙的花园，要让这里的美景从很远之外就能看到，夜里在灯光的烘托下，在周围林立的商业金融建筑中像一座灯塔一样，熠熠生辉。我们不想复制伦敦常见的公共景观，而是要创造一种独一无二的空中花园，它既有北港航运历史的缩影，又有对横贯城铁未来的展望。”

“这座空中花园面积很大，未来将成为伦敦重要的一景。设计这样的项目对我们来说，既是机遇也是挑战。我们的设计紧扣花园所在的建筑的风格，营造出独一无二的景观环境。从这里可以眺望周围的景致，包括水景。”

——吉里斯派斯景观事务所合伙人斯蒂芬·理查兹（Stephen Richards）



2



1. 屋顶花园夜景
2. 屋顶花园日间
3. 车站建筑

3



1

吉里斯派斯景观事务所委托 Growth Industry 公司做绿化设计顾问，为这座屋顶花园开发了独有的绿化设计理念。

用地西侧是圣凯瑟琳码头 (St. Katherine's)，东侧是皇家码头 (Royal Docks)，都有超过二百年的历史。1802 年竣工的西印度码头 (West India Docks) 是当时英国最大的市政工程项目，代表了英国飞速建设的开端。19 世纪，随着英国迅速崛起，国外商品的进口贸易越来越多，相关工业得到显著发展。18 世纪末期以及 19 世纪，英国又开始探索全新的领域。英国皇家植物园 (Kew Gardens) 和英国皇家园艺学会 (RHS) 等机构开始资助一些植物学家远征探险；其他偏商业的机构也开始探索一些偏远地区的自然环境，他们的目标是发现更有价值的经济作物。码头是货运船舶来往的地方，便成为开发的重点。

本案的“软景观”设计理念旨在体现出码头进口贸易活动中所蕴含的异域风情，因此，设计采用了大量的外来植物品种。横贯城铁车站屋顶花园地处西印度码头区，设计将其比喻为一艘满载异域植物的船舶，四氟乙烯 (ETFE) 遮篷结构就像是船运中保护植物的集装箱，又像是专门培育这些异域植物的维多利亚温室。

项目用地的地理位置正处在格林威治以北，码头恰好位于本初子午线上，将东西半球分开。这给花园的布局设计带来灵感。设计将其分为东西两个地理区域。东边的部分代表东半球，栽种的植物主要来自东方；西侧则代表西半球，主要种植西方的植物。

大面积的遮篷让花园别具特色。遮篷由福斯特建筑事务所设计，造型独特，长 300 米，材料使用了木材和四氟乙烯，呈格子状，像是一层保护壳。遮篷中央开口，阳光和雨水都能进入，不妨碍自然采光和灌溉。四氟乙烯气垫具有极好的隔热效果，营造出良好的“微气候”，保证了遮篷下方环境一年四季的舒适度，也能确保娇弱的珍稀植物的生长。

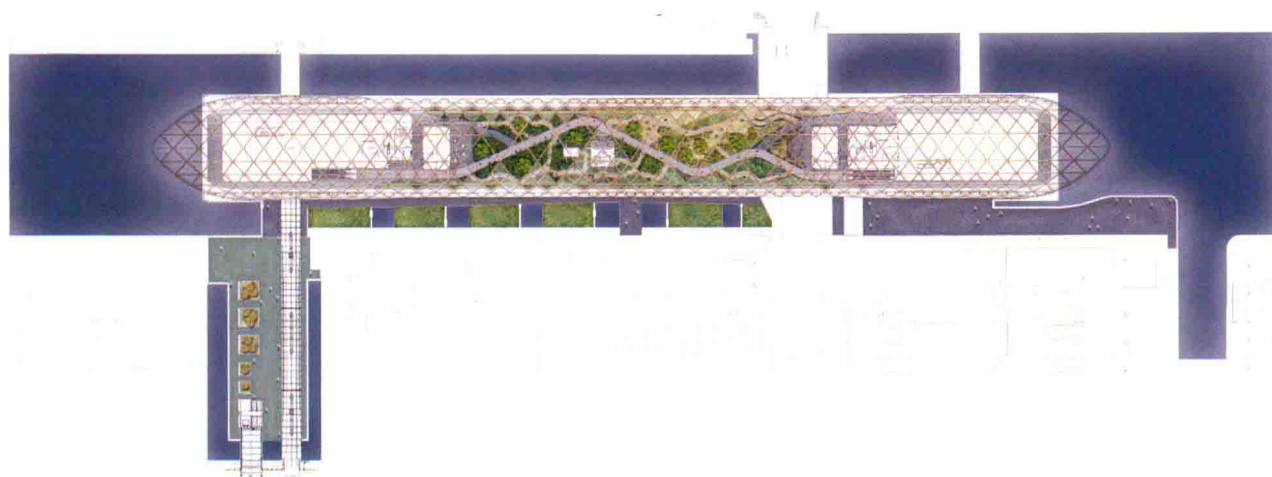
以社区生活为出发点

遮篷下方的花园围绕着一一条中央步道来布局，间或有小径从主步道支出，丰富了花园的环境体验，与周围喧嚣的城市环境大相径庭。步道边设有指示牌，介绍了植物的信息以及当地的历史。两端的尽头处都设计成阶梯广场，空间使用灵活多样，方便举办各种活动，当地学校也可以利用这里的场地进行户外教学。屋顶花园自 2015 年 5 月开放以来，

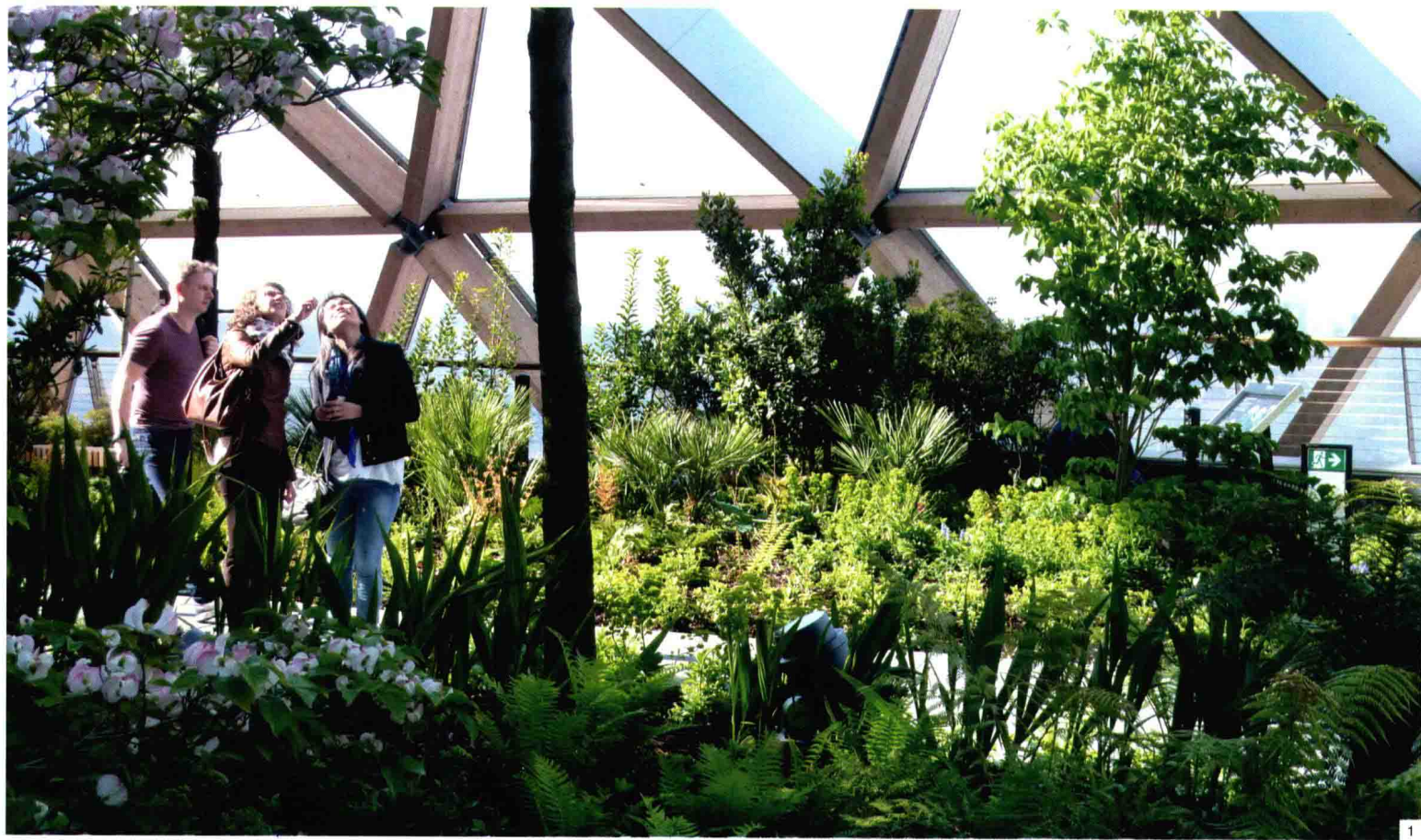


当地社区已经在此举办了多场活动，如观影和音乐会等，附近居民积极参与其中，业余文化生活得到极大丰富。

1. 俯视屋顶花园
2. 花园步道



整体规划平面效果图

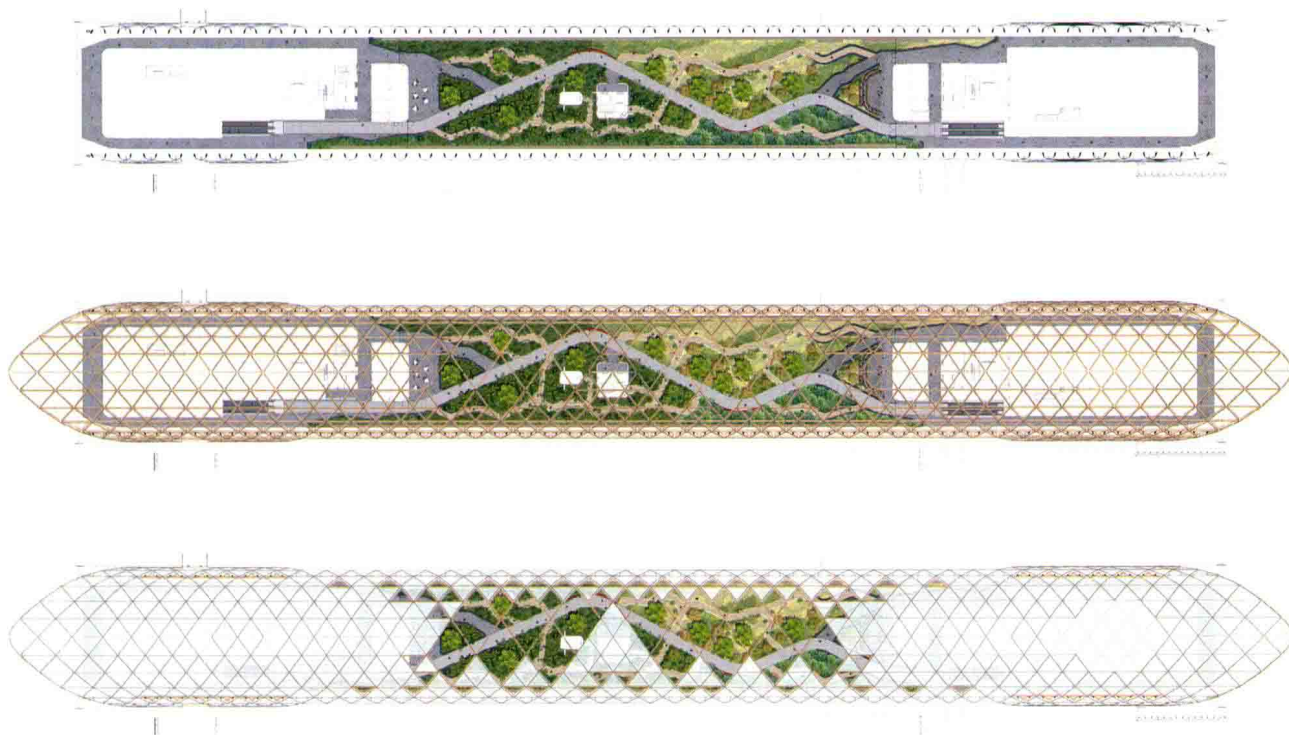


1



2

屋顶花园平面图



创意绿色基础设施

码头的防洪能力由于建于水中的楼体而受到影响。设计在不同的高度上布置了一系列绿化平台，补偿了码头的防洪能力。平台长 200 米，垂直于码头边缘，相当于蓄水池。洪水发生时，这些区域会淹没在水中。

亚当广场

吉里斯派斯景观事务所同时还负责设计金丝雀码头横贯城铁车站周围公共环境的设计，即亚当广场（Adams Place）。中央步道的西侧尽

头直通亚当广场，车站与港口在码头和地面两个高度上均有衔接。广场边设置了带状砖石花池，是车站与周围金融和商业区的衔接纽带。亚当广场的设计迎合了金丝雀码头轻盈灵动的特质，看上去仿佛浮在码头上，相当于一条浮桥，一边是金丝雀码头，另一边是城铁“巨轮”。

- 1、2. 花园中植被繁茂
- 3、4. 花卉繁多



3



4



芝加哥滨水步道

项目地点：美国，伊利诺伊州，芝加哥
竣工时间：一期工程：2009 年
二期工程：2015 年 5 月
三期工程：在建
景观设计：佐佐木景观设计事务所（Sasaki Associates）
建筑设计：罗斯·巴尼建筑事务所（Ross Barney Architects）
委托客户：芝加哥市政府
摄影：克里斯蒂安·菲利普斯、凯特·乔伊斯（Kate Joyce）

芝加哥河（Chicago River）的主要支流有着悠久的开发历史，在很多方面反映了芝加哥的发展。从前这只是一条蜿蜒的溪流，在芝加哥经历工业转型期间修缮了河道。这次大规模修缮让主流和南部支流的水流改变了方向，目的是改善卫生条件。在这之后，建筑师、城市规划师丹尼尔·伯纳姆（Daniel Burnham）主持了滨水散步大道的建设，还加建了瓦克尔大道（Wacker Drive）高架桥，勾画出全新的城市景观。在过去的十年中，芝加哥河扮演的角色随着芝加哥滨水步道（Chicago Riverwalk）项目的启动，又有了新的变化。滨水步道的建设旨在让芝加哥河在生态环境、休闲娱乐和经济效益等多方面给城市带来更大益处。

在原瓦克尔大道的设计中，有柱子、壁柱、墙顶和檐口等元素，材料是石灰岩和花岗岩。绿化区和草坪作为“软景观”，与这些硬质元素达到了某种平衡。

要想开发芝加哥河的休闲娱乐功能似乎是不可能的，因为河流的污染程度较高。但是如今，这样的设想变成了现实。近来河流水质的改善以及公众对滨水空间越来越频繁的使用，都预示了滨水环境的开发潜力。鉴于此，芝加哥交通部和罗斯·巴尼建筑事务所合作开发了滨水步道一期工程，作为整个滨水环境开发的起始，包括老兵纪念广场（Veteran's Memorial Plaza）和桥屋博物馆广场（Bridgehouse Museum Plaza）。二期和三期工程将于今年秋季竣工，由佐佐木景观设计事务所主持设计，罗斯·巴尼建筑事务所负责建筑设计。