



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

民國史料叢刊

續編

0360

孫燕京 張研 主編

政治·軍隊戰爭

從軍回憶錄

第八路軍將領抗戰回憶錄

東北抗日聯軍第四軍

大家出版社

民國史料叢刊

續編
0360

孫燕京 張研 主編

政治・軍隊戰爭

從軍回憶錄

第八路軍將領抗戰回憶錄

東北抗日聯軍第四軍



大象出版社

胡立民著

從軍回憶錄

入伍 代序

「國難家愁」，促成我「投筆從戎」的決心，在「好鉄不打釘，好漢不當兵」的士大夫理論之下，我是與「親不以我爲子」，「師不以我爲徒」，「鄉黨以我爲墮落」的那些所謂「慈愛」，「名教」，「戚誼」搏鬥着，蒙着「大逆不道」的面羞，堅決地千里去投軍。

一個榴火正紅的五月天，輕風細雨，斷斷續續，我悄悄然的乘着風，冒着雨，跨進了京漢鐵道（現改平漢）的車廂，做了長途的征人。

在「陰霾乍展」的新月，射入夜色蒼茫的夜車窗口，我並沒有李詩人

那麼「舉首望明月，低頭思故鄉」的感慨，我只覺得這環境雖然陰霾四佈，但終有一線光明照耀着我的前途，只有使我的情緒益發熱烈，使我的意志益發堅定。

疾駛的火車把我拖到鄭州下車，我便宿在三多里的一個旅館裏。旅館掌櫃的照例要我填寫「循環簿」，問了我的姓名，年歲，籍貫，又問我的職業以及有何公幹。我覺得姓名只是人的符號，大凡一個人總有一個名字，至於年歲籍貫也沒有隱秘的必要，便都老老實實地告訴了掌櫃的。可是職業和公幹怎樣寫呢？這倒成了問題，我說不寫吧，那位掌櫃的接着是說：「這可不行，此地戰事剛完畢，還在戒嚴，所有旅客都得寫得「來清去白」，才能交代公事」。

我躊躇着想了半天，才在「職業」欄內填了「學生」兩個字，「公幹」欄內填了「當兵」兩個字。事後覺得學生算做職業，當兵算做公幹，倒也滑稽可喜，但是除此以外，教我如何去敷衍這官家的文章呢？

在鄭州住了一宿，第二天我又乘着隴海路車向着開封目的地進發。當時我把沈牧師的介紹信帶到督軍公署副官處掛了號，要求謁見馮督軍。

當時有位副官和我接談，並約定我第三天再去。等到第三天據說督軍到演武廳閱兵去了，於是改由門致中參謀長代為接見。

我把我立志從軍的意思說了一遍，接着是門參謀長這樣說：

「沈牧師的介紹信，督軍已經看見了，督軍很贊成你千里投軍的意志，叫我代表向你說幾句話。但是我看看你的身體不大堅實，當兵是很苦

的，你不如當一名司書，我向督軍說說看，好吧？」

我覺得在軍隊裏，「一爲文士，便無足齒」，我只願「上馬殺賊」，並不願「下馬作露佈」。因此，我當時僅僅地便向門參謀長說：「等我考慮一下再說吧，參謀長的意思我是很感謝的。」便惘惘然的退了出來。

南關外德盛客店門外插着一面白旗子，迎風飄揚，上面寫着：「招募學兵」四個字，這四個字映入了我的眼簾，我的心靈便被牠吸收了去。門口擠得人山人海，大概來者都是抱了「當兵吃糧」的目的而來的。我爲了要從一名小兵做起，於是也擠在人叢中湊湊熱鬧。

招兵員王排長和李正目好像「刮目相待」似的把我叫了進去，但是將「五尺官」把我一量，因爲不夠他們的標準，接着說了幾個「不行」。雖

然經我說了一大套『天下興亡，匹夫有責』的濫調子，可是他們竟沒有法子把我『補上名字』。我只好退了出來，仍舊回到旅館裏，然而我的意志並沒有銷沉。

第二天我寫了一封『毛遂自荐』的投效信，又跑到王排長那裏去。

『當兵是一件很吃苦的事情，行起軍來，每天要走一百多里路，還要能夠挨餓受凍才行呢。』王排長和我談話時這樣說着。

『我能吃苦，我本着吃苦耐勞的精神所以才有千里投軍的勇氣，身體不堅實是可以鍛鍊好的。』我這樣回答着。

接着我又說：

『孔夫子是個文人，他的畫像上為什麼不畫着詩書禮樂，周易春秋

呢？而却是畫着一把寶劍，掛在腰間。這是有文事必有武備的寓意啊。」又如：

「關公他本是一個武人，他的畫像上爲什麼不持着「青龍偃月刀」，或是雄赳赳的坐着「赤兔馬」？但是竟把他畫着一個書生模樣，手持「春秋」呢？這也就是既有武備，必通文事，才有武德的表示啊。」這兩個例子概括的說一句，便是：既不重文，也不輕武的意思。

末了，我把投效信摸了出來，遞給王排長，他細細的看了一遍，沉吟一下，便說：

「將相本無種，男兒當自強」的話。接着又說：

「好吧，把你補上名字再說罷」。

我聽見把我『補上名字』這四個字，好像服了一劑清涼散。

當天我雖編入了新弟兄的隊伍裏，但是還要經過督軍最後的檢閱，才有『吃糧』的把握呢。

在演武廳的大操場上排了一個不是『隊形』的隊形。壓根兒就沒有受過紀律訓練的『自由之民』，不是咳嗽，便是吐痰，有的談話，有的歌唱，有的是『文質彬彬』的拖着『天官賜福』式的四方步，就這麼一隊亂七八糟的步伐，噲噲喳喳的，湊成了一個斜方形的『老爺兵』，聽候『總制師干』的督軍來檢閱，着實有點可笑。

雖然官長頭目們千吩萬咐的說：『督軍來了，必得肅靜無聲。』可是事實上咳嗽的，吐痰的，擤鼻涕的，還是照舊着進行工作，以及叫着來了

來了的聲音，這些倒也五花八門的奏了一齣歡迎的交響曲。

我爲了怕招麻煩，所以站在最後面人叢的背後，是想避掉萬一的淘汰。可是督軍巡視了一週，他那光芒四射的眼光便射到了我的身上，在他嘴裏吐出了『那個不行』四個字。當時我很敏感的便同王排長說：『這麼辦呢？』王排長便把我那封投效信，跑步去遞給過團長，過團長看了以後，便又跑步到督軍那邊去，不知說了一些什麼，只聽見督軍說：『好吧，帶回去罷！』

好像山崩似的大隊便馬上解散回營去了。

我便從此開始度着軍中的生活，一直有七年之久。在我前半生的生活史上，是開了一個新的紀錄。

人生究竟有否留戀的價值，這是另一問題。但是，在某一階段的生活過程中，或者也有記憶的回味。況且人生原是個夢，在我短短的軍事生活中竟佔了七年的空間，這個短短的空間，與有涯的時間比較起來，也不能算是極其短少的了。

回憶是甜蜜的，尤其是一段不可磨滅的回憶；似乎這個已往的美夢，還值得重溫一下。雖然這段生活的影子，早已逝去，但是這個磨滅不了的深刻印象，還是時常的浮映在我的腦海中。

現在我把這段生活上的美夢，重溫了一下，雖是『似水流年』般的僅是那麼一剎那，可是在這匆促短少的一瞬中，正不知經歷過了多少悲壯而又沉雄的故事。然而攝出這故事的影子，既不是小說體，又不是日記體，

只是隨着時間和空間的關係而追述出來的一種無系統的隨筆，大凡都在晨報，時事新報，大公報上發表過的。現在把它整理起來付印，如果這個影子真個消逝無餘的話，那麼，就算做我的生活上掠過的影子的底片。因為敘述的都是關於軍事方面的生活，所以就把它叫做從軍回憶錄。

中華民國二十六年一月十日胡立民記於上海。

目錄

戰地生活的回憶

一	察綏道上.....	三
二	包甯道上.....	七
三	甯夏到西安.....	二一
四	西潼水道.....	一九
五	東出潼關.....	二三

從軍回憶錄

六 由陝縣到洛陽.....二六

七 洛鄭道上.....三一

實戰的追憶

一 首都革命之役.....三七

二 天津之役.....四〇

三 徐州之役.....四四

四 剿匪之役.....四八

五 豫魯之役.....五四

六 鄉村禦匪之役.....五九

各處的屐痕

- 一 熱河征途…………… 六七
- 二 多倫印象記…………… 七〇
- 三 婚喪風俗在蒙古…………… 七四
- 四 豐鎮一瞥…………… 七七
- 五 隴縣屐痕…………… 七九
- 六 碓山的「燒秦檜」…………… 八二
- 七 蘇門山上餓夫墓…………… 八六
- 八 十八盤的奇險…………… 八八

從軍回憶錄

三