

教育家
成长丛书

JIAOYU JIA CHENGZHANG CONGSHU

韩兴娥 与课内海量阅读

HANXINGE YU KENEI HAILIANG YUEDU

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
韩兴娥 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

· 教育家成长丛书 ·

韩兴娥 与课内海量阅读

HANXINGE YU KENEI HAILIANG YUEDU

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
韩兴娥 著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

韩兴娥与课内海量阅读/韩兴娥著; 人民教育家研究院组编.
—北京: 北京师范大学出版社, 2018. 6 (2019. 3 重印)
(教育家成长丛书)
ISBN 978-7-303-23293-2

I. ①韩… II. ①韩… ②人… III. ①阅读课—教学研究—小学
IV. ①G623. 232

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 002357 号

营销中心电话 010-58802181 58802123
北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子邮箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16
印 张: 19
字 数: 265 千字
版 次: 2018 年 6 月第 1 版
印 次: 2019 年 3 月第 2 次印刷
定 价: 50.00 元

策划编辑: 倪 花 伊师孟 责任编辑: 郭 瑜
美术编辑: 焦 丽 装帧设计: 焦 丽
责任校对: 段立超 陈 民 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

教育家成长丛书

编委会名单

总 顾 问：柳 斌 顾明远

顾 问：叶 澜 田慧生 林崇德 陈玉琨

编委会主任：杨春茂

编 委：（按姓氏笔画为序）

于 漪 王瑜琨 方展画 田慧生

成尚荣 任 勇 刘可钦 齐林泉

孙双金 李吉林 杨九俊 杨春茂

吴正宪 张志勇 张新洲 汪瑞林

陈雨亭 郑国民 施久铭 徐启建

唐江澎 陶继新 龚春燕 程红兵

赖配根 鲍东明 窦桂梅 魏书生

主 编：张新洲

副 主 编：赖配根 王瑜琨 汪瑞林

总序

教育是国家发展的基石，教师是基石的奠基者。古人云：“国将兴，必贵师而重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。党中央、国务院高度重视教师队伍建设。2013年教师节，习近平总书记在给全国广大教师的慰问信中指出：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”2014年，在第30个教师节前夕，习总书记到北京师范大学视察并发表重要讲话，指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，“有好的教师，才有好的教育”，要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。“倡导教育家办学”，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根结底靠人才、靠教育，而支撑起教育光荣梦想的，是千百万的教师。

时代呼唤好老师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们教育战线的神圣使命。“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”好学校、好教育的最重要标准，就是要有好老

师。一所学校、一个地区，乃至一个国家，如果教师有理想、有爱心、有学识、有高超的教育艺术，那么硬件设施即使有些简陋，家长、学生也会心向往之。教师是中国梦的奠基者。教师的重要使命，就是为每个孩子播种梦想、点燃梦想，并帮助他们实现梦想。每一间平凡的教室，每一节朴实的课，都不仅是知识的传递，更是人类文明精神的接续、人生梦想的起航。正是有亿万孩子梦想的放飞、绽放，中国梦才更加光彩夺目。如果说中国梦最坚实的土壤是在学校，那么教师就是最伟大的“筑梦师”，他们用默默无闻、孜孜不倦的智慧劳动，让每一颗年轻的心灵都与中国梦激情相拥。

倡导教育家办学，造就一批好老师，首先要尊重、珍惜我们的本土智慧、本土创造。教育家不是凭空产生的，而是扎根于自己的民族文化土壤，同时吸收一切人类文明成果，从而创造出独特而生动的教育实践、教育智慧和教育文明。五千年源远流长的中华文明，不但形成了有我们民族特色的教育理论话语体系，而且涌现出了千千万万优秀的教育家，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。改革开放40年来，随着教育的不断深入，教育战线涌现出了一大批杰出教师。他们痴情于教育事业，坚守理想信念和教育良知，在三尺讲台上默默耕耘、刻苦钻研，同时以敢为天下先的精神大胆创新，不断进取、不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功探索和实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。原由教育部师范教育司组织编写，现由中国教育报刊社人民教育家研究院具体组织编写的“教育家成长丛书”，就是要向这些宝贵的本土创造性的教育经验致敬。

当前，教育领域综合改革正在深入推进，考试招生制度改革的大幕已经拉开，立德树人、培育和践行社会主义核心价值观成为大中小学教育的头等任务。可以预见，中国教育将发生深刻的变革，将从“中国制造”向“中国创造”转变。“没有革命的理论，就没有革命的运动。”没有适合中国土壤、具有中国智慧的教育理论，就不可能为未来的中国教育改革提供有效的指导。我们的教育要向“中国创造”飞跃，



必然要首先创造属于我们自己的教育理论，而不是“言必称希腊”或者老是贩卖欧美的教育理论。170多年前，美国思想家、诗人爱默生发表了著名演说《美国学者》，号召美国知识界：“我们依赖旁人的日子，我们师从他国的长期学徒期时代即将结束。在我们周围，有成百上千万的青年正在走向生活，他们不能老是依赖外国学识的残余来获得营养。”由此，美国迈入精神立国阶段。

如今，我们也面临与爱默生同样的情形。随着我国GDP已从世界第二向第一迈进，我们的经济崛起已成为事实，但在道德文明、文化精神等方面，我们还需奋起直追。没有文明的崛起，经济崛起就难以持续。当务之急，是我们需要化解内心深处文化自卑情结，摆脱对他国文明的精神依附，自觉养成强烈的“中国意识”，独立的中国文化品格，并由此去俯视世界，去改造本土实践，去创造属于我们自己的精神养料——这在教育界显得尤为紧迫。“教育家成长丛书”，旨在把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，再以此去观照、引领、改造中国的教育实践，为伟大的教育改革提供经验、理论支持，也为未来的教育家提供丰富、可资借鉴的精神养料。

让我们为中国教育的伟大未来一起努力吧！

2018年3月9日

前言

见证着中国基础教育半个世纪的春华秋实，代表着中国基础教育教学成果的最高成就——“首届基础教育国家级教学成果奖”，闪耀着李吉林、窦桂梅、吴正宪、张思明、洪宗礼、唐江澎、邱兴华、于永正、孙双金、薄俊生、龚春燕等一大批优秀教师的名字。而上述这些杰出代表恰恰都是《人民教育》“名师人生”栏目中最受读者喜爱的名师，都是“教育家成长丛书”的作者。

“教育家成长丛书”（以下简称“丛书”），是在第20个教师节前夕，为了研究、总结、宣传和推广我国众多优秀中小学教师的先进教育思想和鲜活的宝贵的教育教学经验，培养造就一大批德才兼备的优秀教师和杰出的教育家，促进教师队伍整体素质的提高，根据教育部党组安排，由师范教育司组织编写的一套凝聚着一大批教育家成长智慧的大型教育丛书。

“丛书”自2006年问世以来，不但得到国务院和教育部领导同志的高度重视，而且先后印刷多次尚不能满足广大读者的需求。这其中的奥秘何在？

当你翻开“丛书”，每一部著作都讲述着一位教育家成长的故事。这些著作主要从“成长历程”“思想概述”“课堂实录”和“社会反响”等方面全景式反映其教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格的形成过程与教学实践过程。这是教育家成长的基本素质所在。

当你沿着教育家成长的足迹走近他们的时候，你会融进这些带

有“草根色彩”，扎根中华教育实践大地，充满田野芳香的真实感人的教育故事中。

当你从“丛书”中，从这些当年和自己一样的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家的成长过程中受到启迪，当你触摸着自己的心，把学生的成长和祖国的未来紧紧连在一起的时候，你会真切地感受到教育家离我们并不遥远。

当你用整个身心蘸着自己的生活积累去品味“丛书”中的每一部著作的“成长历程”时，在一位位名师不断学习、不断超越自我、不断超越学科教学的求索足迹中，你会读懂“教育是事业，其意义在于奉献”的丰富内涵。

当你研读“丛书”中的每一部著作的“思想概述”，和每一位名师展开心灵对话的时候，都会深深地感受到，一名教师对教育独立的理解与执着的追求有多么重要。从一名普通的教师成长为受人尊敬的教育家的过程中，你会读懂“教育是科学，其价值在于求真”的深刻含义。透过“丛书”，你会看到一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

随着我们从“知识核心时代”走向“核心素养时代”，教师教育教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。教师要结合自己的教学实践去感悟“教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求”，应该把爱化为自己的教育行为，让爱充盈课堂，触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱与智慧在学生心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福。这是“丛书”给我们的启示，也是每位教师应有的胸怀和视野。

时代呼唤教育家。为了进一步把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，以此去观照、引领、创新中国的教育实践并在更大范围加以推广，“丛书”将由中国教育报刊社人民教育家研究院继续组织编写，希望能够在更广大教师的心田中播种教育家成长的智慧，从而出更多的名师，育更多的英才，成就中华民族复兴的伟业。这是时代赋予广大教育工作者的神圣使命。如果广大教师能在每位教育家成长、探索教育智慧的过程中受到启迪，形成自己的教育智慧，则实现了我们编辑这套“丛书”的初衷。

“教育家成长丛书”

编委会

2018年3月

目 录

CONTENTS

韩兴娥与课内海量阅读

成长经历

一、追寻海读	
——众里寻他千百度	3
二、初涉海读	
——为伊变得人消瘦	13
三、扬帆远航	
——课内海读显威力	25
四、享受教育	
——海读热潮涌神州	37

反思与实践

一、儿歌教学	64
二、写字教学	77
三、成语教学	85
四、经典教学	99
五、诗歌教学	104
六、白话文阅读和写作教学	131
七、高年级读史学文	146

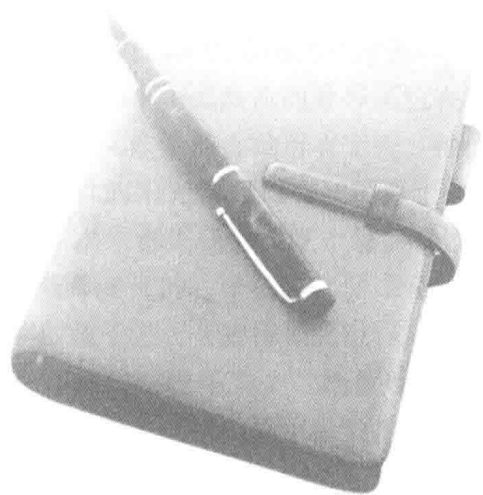
走进课堂

一、低年级成语教学案例	165
二、中高年级语文课本教学：诵读、理解、积累	185
三、中年级诗词名句教学三例	188
四、中高年级文白结合教学案例两则	220
五、经典诵读教学案例	246

社会反响

一、小学语文教育的开拓者	陶继新 255
二、解读韩兴娥的课内海量阅读教学模式	陈 琴 265
三、以海量阅读超越一本教科书	赵小雅 275
四、“为生”是教师的最高智慧	杨 东 282
五、我眼中的韩兴娥	朱霞骏 285
六、海读一家亲	王爱玲等 289

成长经历





一、追寻海读

——众里寻他千百度

我和诸多中国学生一样，从入学识字开始就陷入了一本课本独霸课堂的怪圈，一直到当了十多年老师，几乎无力自拔，难以从课本中突围。

（一）沦陷故事的快乐

出生于 20 世纪 60 年代末的人大多兄弟姐妹一大堆，像我这样只有一个哥哥的并不多，再加哥哥比我大 18 岁，年龄相差很大，我和哥哥从来没玩到一起过，哥哥和嫂子在我心中就像长辈一样。我小时候的生活环境类似独生子女，被长辈娇宠无度，稍不顺心就撒泼耍赖。不知这与以后的工作心态是否有关系，工作以后别人能容忍那些司空见惯的规则，我无法忍受，尤其是一学期教一本课本的惯例使我深恶痛绝，工作后的前十多年，我在茫然和焦躁中探索着……终于见到海量阅读的曙光，并慢慢地在荆棘丛中踏出了一条路。



小学毕业

虽然我在家中是任性的霸王，但家庭的贫困、生活的艰辛、家人的勤奋还是把认真、勤劳的种子播撒到了心底。在我七岁时父亲病逝了，虽然他的音容笑貌在我心中早已模糊，但至今还能清晰地感受到一个久病的父亲给幼女的所有宠爱。他的爱毫不吝啬：把我抱在怀中，驮在身上，父爱如冬日的阳光永远照在我的身上。在那个物质缺乏的年代，亲友看望父亲时送的点心、水果都先任由我吃个够。桃酥用开水浸泡后倒成两碗，稀的父亲喝，稠的我喝。那年冬天的一个夜晚，父亲经历了怎样的折磨后去世，睡梦中的我一无所知。七岁的孩子怎么会睡得那么沉？只记得第二天中午，出殡的人让一老一少去东边的院子。奶奶在晚年失去了她最后一个儿子，眼泪已经哭干了。她抱着我，坐在东院的影壁墙边，我从门缝中看到抬着父亲遗体的担架闪过，那一

刻我小小的心里充满了恐惧。这种恐惧和不安一直无法从我的生命中剔除，那影壁墙、那门缝、那担架，曾无数次在我的眼前和梦中清晰地呈现。

此后，年迈的奶奶伴我走到了二十三岁。辛苦一生的奶奶儿女都已离世，母亲会给奶奶多少钱用于买油盐酱醋我从没有关心过，只模糊地记得奶奶的收入有一部分来自卖鸡蛋。我从小到田地里割草、拔野菜就比小伙伴勤快得多，上小学后读书也比邻家小伙伴勤奋得多。工作后，调动过三个学校，发现像我这样一直像在准备高考似的勤奋，跟同事们比较起来真有些过分，这种过分不知与小时候的经历是否有关系？奶奶这点微薄的收入中，有很大一部分花在了我身上。说起来好笑，父亲的样子已经淡出了我的记忆，奶奶也慢慢地只在我的梦中才清晰如初，但儿时街上卖冰棍、摆书摊的老头儿的模样却依然历历在目，因为这是童年的记忆中对我最具有吸引力的两个人。卖冰棍的推着盖着棉被的白色木箱一到街上叫卖，我便拉住奶奶的衣襟哼哼，奶奶只能无奈地拿出深藏在腰间的布包，一层一层打开，给我两分钱。不知从何时起，要到两分钱之后，我不再蹦跳着奔向冰糕箱子，而是坐到了书摊前。识字后，我节省下买冰棍、买铅笔、买本子的钱，到星期天时坐在书摊前“奢侈”一番。那时书摊上的书都是从新华书店买来的正版书，不是红色书籍就是国内外名著，没有现在的“垃圾书”。每个书摊都有几个书架，摆放着各种各样的小人书和小说，还有数个马扎供读者坐。《三国演义》《西游记》《红楼梦》等名著，我最初都是读的小人书；《暴风骤雨》《青春之歌》《党费》等写战争年代和土改的小说也是从书摊上借来看的，那是在小学阶段最初读过的大部头；《家》《春》《秋》《小橘灯》《呐喊》等巴金、冰心、鲁迅的书也好像是在小学五年级前后读的。邻居两个姐姐的初中、高中语文课本也被我翻阅过无数。读遍了书摊上的书，我又走向新华书店。我的学生时代是文化复苏的季节，国外的作品大量涌进中国市场。小说类的书，我见一本买一本。年龄渐长，知道奶奶没有收入，不再缠着要钱买冰棍，但奶奶却一如既往地溺爱我，经常塞给我几分钱；妈妈会给我买文具的钱；哥哥看到我优异的考试成绩会奖励几元钱的“巨款”……这都使我在那个贫困的年代得以尽情买书阅读。升入初中后，学校图书馆里的书一分钱不用花随便借阅，潍坊十中那个小小的图书馆里的书架、借书的卡片盒，至今跃动在我的记忆中。欧洲的巴尔扎克、莎士比亚、莫里哀、雨果的作品，俄国的高尔基的作品、托尔斯泰的作品，我都是在小学和初中读的。一本三四百页的小说一个星期天就读完，读不完茶饭不思。后

来当了老师，发现教研活动经常研究怎么引导学生读书，各种各样的读书法呈现在我眼前，我虔诚学习的同时，内心却在抗拒：“读法是教会的吗？我上小学时，一天读三四百页书完全不是老师教的，而是故事的内容在吸引我快速阅读。”

当时潍坊一中的初中是从全市选拔优秀学生，能考上一中还是挺有面子的。离我家不远的二中（现在的广文中学）也是百年老校，也很难考入。我对考试还是相当重视的，一到备考期间就将喜欢的小说束之高阁，去读那本已经倒背如流的课本，做那些无趣的试题。考试一结束，我马上抛开课本，开始沉浸于小说的世界，没黑没白地读。当时沉迷于小说的世界中的那种疯狂，此生没有出现过第二次。小学毕业后的那个暑假，和同学去附属医院配了我的第一副眼镜。

30年前，考上了师范就等于有了公职，强大的学习动力消失了，师范学校重视开展与音体美相关的各项活动，但我毫无特长可以发挥，除了小说的世界中自娱自乐，别无他事可做。上了师范后，从备受老师宠爱的高才生变成了可有可无的学生，失落的心绪唯有阅读可以慰藉。

（二）初为人师的烦恼

1987年，18岁的小姑娘一转身成了某实验小学的教师。那些“大人”——中老年同事开始称呼我为“韩老师”，身份的巨大转化使我如坠梦中。我很幸运地被分到三年级，后来听同事说：“中年级最适合年轻老师。高年级的任务太重，没有教学经验的年轻老师承担不了；一年级小朋友没有规矩，年轻老师往往缺乏威严，不容易维持纪律。”于是，我成了三年级（1）班的语文老师兼班主任。那年秋天我领到生平第一份工资，把它分给了奶奶、姥姥、母亲，在院子中围着奶奶和姥姥跳跃。两位老人笑着说：“在学校里就是老师了，可不能这样蹦蹦跳跳的。”

拿到工资的兴奋很快消失，学生对我这个新老师的新鲜感也很快消失，面对和颜悦色的新老



初为人师

师开始在课堂上叽叽喳喳地说个不停。不知何时，我发现只有大喝一声，学生才能静下来，从此，我变成了声嘶力竭的小学老师，声音像泼妇，神情像后妈。那时，我羡慕过许多其他行业的员工：服务部门职员气定神闲；艺人、商人走南闯北；医务人员白衣素帽，救死扶伤……而教师是什么样子呢？跟一群毛头小学生打交道，不是东边有事就是西厢告急，按下葫芦瓢起来，整天急头躁脑，少有片刻清静，尽管竭力“为人师”，仍存“误人子弟”之虞……唉，没想到当老师会有这么多烦恼！

1. 翻烂的课本让人烦

我上学时每当领到新语文课本简直是如获至宝，往往等不到第二天就已浏览完了，文质兼美的语文课本原本是最能吸引我的。语文课本，明明是一本好书，但却在耗费着我的青春年华。我还是小学生时便已摸透了语文学习的诀窍：学好课本就能考出高分。因为语文学习万变不离其宗，基本上就是一个模式：读生字、解释词语、讲解段落大意、总结主题（或中心）思想。翻来覆去老一套，老师一支粉笔一张嘴，一篇课文讲到黑。最让人头疼的是，学生费九牛二虎之力，把老师写在黑板上的主题思想一字不差地照抄下来，再一遍一遍地读，一遍一遍地背。尤其是到了期中、期末考试前，喜爱的课外书只好放到另一个房间，以免自己忍不住翻看。手里捧着那些已经背了几十遍的课文，尽管味同嚼蜡，但还必须得嚼了又嚼，那种让人厌烦透顶的感觉我真真切切地不知体验了多少回。考试刚结束，便气急败坏地把课本扔到床底下。

当了老师以后，对课本的厌烦之情就更深切了。因为不是我一个人在烦，是全班学生在烦，我得天天镇压着他们读课本。最让人烦心的是考试前的一段时间，强迫自己拿起课本一遍又一遍翻阅，反复揣测考试内容。有一次，我煞费苦心找出一个段落，让学生们分段、记段意。等拿到试卷一看，果然是这一段，喜不自禁。谁能料到，我与学生分析时划分为三段，而标准答案却是两段，大部分学生的答案自然与标准答案不同，结果可想而知。当时真是感到这语文课没法教了，怨天尤人，更恨那语文课本：学了多少遍考了多少次的课本啊，到底应该怎么教怎么学？天天啃语文课本的日子真让人烦透了！李希贵在《为了自由呼吸的教育》中谈到这样一幅情景：一些中学生走出考场后恼怒地撕烂课本、焚烧课本。你注意到没有，一些学校考试还没有结束，收废纸的三轮车早已在校门前聚了堆。我常听到老师们说：“学生读也读够了，写也写够了，恨不得早一天考完。”当学生们为了应对考试而被