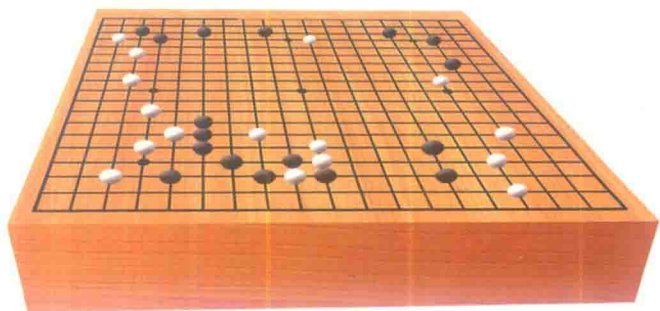


围棋 见合战术 与应用

围棋特殊战术系列

马自正
编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

围棋特殊战术系列

围棋见合战术与应用

马自正 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋见合战术与应用 / 马自正编著. --合肥: 安徽
科学技术出版社, 2017.10
(围棋特殊战术系列)
ISBN 978-7-5337-6931-4

I. ①围… II. ①马… III. ①围棋-对局(棋类运
动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 011384 号

围棋见合战术与应用

马自正 编著

出版人: 丁凌云 选题策划: 刘三珊 责任编辑: 刘三珊
责任校对: 程 苗 责任印制: 廖小青 封面设计: 王天然
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)
电话: (0551)63533330
印 制: 合肥创新印务有限公司 电话: (0551)64321190
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 710×1010 1/16 印张: 20.75 字数: 415 千
版次: 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-6931-4

定价: 48.00 元

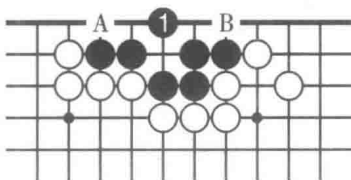
版权所有, 侵权必究

前言

见合是指局面上有两处、四处、六处乃至更多的偶数处，价值大致相当的地方，对局双方可以各占其半的棋。编者常用“东方不亮西方亮，走不到这边走那边”的俗语向学生解释这个词。

见合在对局过程中经常出现在盘面上，有些需要通过仔细观察才能发现。见合战术的运用主要有以下几个方面：

一、自己左右逢源。图中黑1做成了一只眼后，A、B两处必得一处，可以做成另一只眼成为活棋。这就是典型的所谓“三眼两做”的见合战术。



二、在攻击对方时让对方不能兼顾两边，或让对方捉襟见肘，以达到杀死对方或取得相当利益的目的。这在中盘战斗中经常运用。

三、认准了见合处后不急于去占有，因为反正是双方各占一处的，因此可以抢先占据其他地方。这种情况在布局和官子中经常会碰到。

“见合”一词是日本的围棋术语，早已被围棋界所接受，但至今尚未见到专门有关见合的著作问世。编者努力收集了相关的资料并提炼出其中的精华，供围棋爱好者欣赏和借鉴。也希望此书能引起一些围棋高手的兴趣，借此抛砖引玉，期待在不久将来会有更深的专著问世。

作者

目 录

第一章	死活的见合	1
第二章	手筋的见合	62
第三章	定式的见合	138
第四章	布局的见合	168
第五章	中盘的见合	214
第六章	官子的见合	291

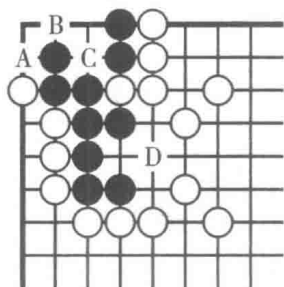
第一章 死活的见合

一块棋的死活技巧有很多,但见合的运用却占有很重要的一席之地。所谓“三眼两做”就是典型的用见合手段做活的方法之一。杀棋往往不是单刀直入,而是声东击西。让对方防了左边却防不了右边,防了上边,下边又被刺上一刀,防不胜防,最后将其杀死。

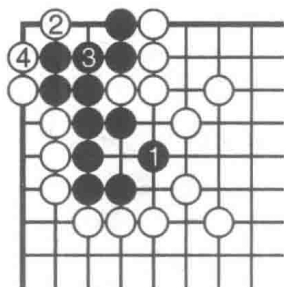
第一型 黑先活

图一 黑先活 黑棋角上由于气紧有被倒扑的杀着。如黑在 A 位曲,则白即 B 位点入,黑只有 C 位接上,白 D 位破眼,黑即死。

图二 失败图 黑 1 急于到下面做一只眼,可是白 2 到角上托,黑 3 为防白在此处倒扑两子只好接上。白 4 向角上长去,黑棋不能活。

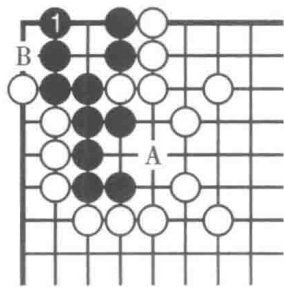


图一 黑先活

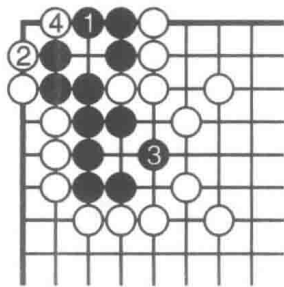


图二 失败图

图三 正解图 黑 1 到角上立下才是做活要点,以后 A、B 两处见合,黑棋必然可以做出另一只眼来成为活棋。



图三 正解图



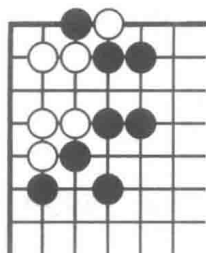
图四 参考图

图四 参考图 黑1到角上团一只眼,希望白3位破眼,黑即于2位做活。但是白2却向角里长入,黑3只好到下面做眼,白4抛入,成劫。黑棋不算成功。

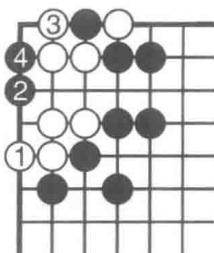
第二型 白先活

图一 白先活 这是较典型的“三眼两做”,关键是白棋要找到见合点。

图二 失败图 白到1位立下,企图扩大眼位,黑2点入,白3提子后黑4长入,白不能活。



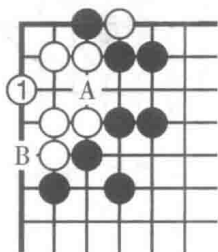
图一 白先活



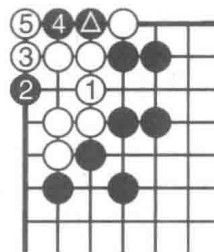
图二 失败图

图三 正解图 白1在左边虎,这正是做活的要点,以下A、B两处见合,白棋成了活棋。

图四 参考图 白1到右边接,黑2依然点入,白3挡后黑4长入多弃一子,白5提黑两子,黑6在△位扑入,白死。



图三 正解图



6=△

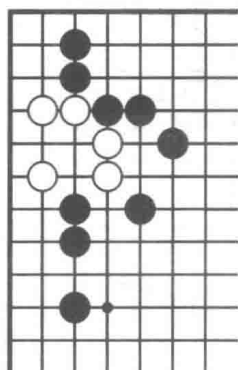
图四 参考图

第三型 白先活

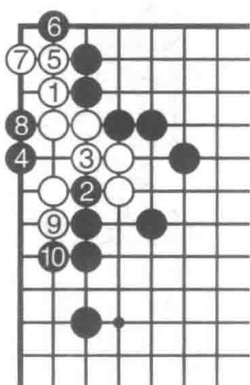
图一 白先活 白棋仅有五子,且被黑子包围得严严实实无法冲出,但仍可做活,主要是要运用见合手段。

图二 失败图 白1向角上长去,目的是扩大眼位,黑2冲入,等白3挡时黑4点入。白5向角上长去,黑6扳,白7曲,黑8长入后白7已死,白9不过是挣扎而

已,黑10挡住即可。



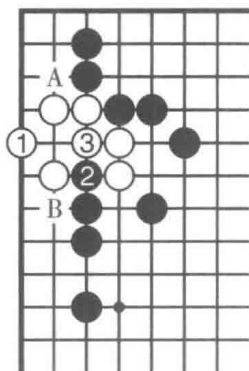
图一 白先活



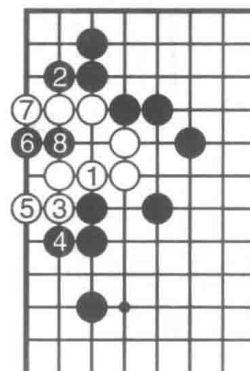
图二 失败图

图三 正解图 白1在一路虎是做活要点,黑2冲,白3接上后已成活棋。因为以后白棋有A、B两处见合可成一只眼。

图四 参考图 白1挡住不让黑棋冲入,也是常用做活手法之一。但黑2、4从两边挡住后再于6位点入,白7挡不让黑6一子长回,但黑8长后白棋成了“曲四”被点两手,死棋。



图三 正解图

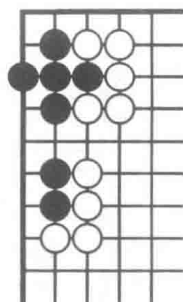


图四 参考图

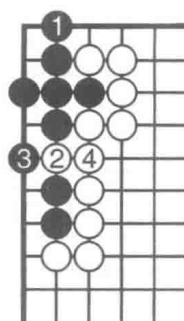
第四型 黑先活

图一 黑先活 黑棋范围很小,做活余地也不多,主要是找到见合手段。

图二 失败图 黑1向角上立下成了一只眼,但白2挖,黑3打,白4接后黑棋不活。



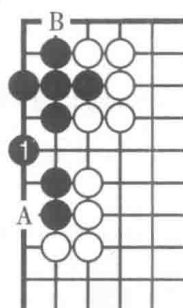
图一 黑先活



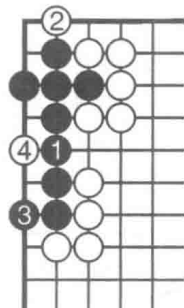
图二 失败图

图三 正解图 黑1在一路虎是好手，以后A、B两处必得一处即成活棋。

图四 参考图 黑1接上也不能活棋。白2到角上扳，黑3立下也只能成为“直三”，被白4点后即死。



图三 正解图

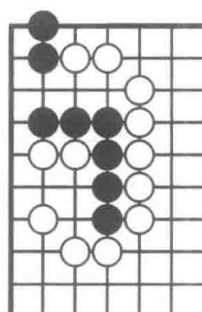


图四 参考图

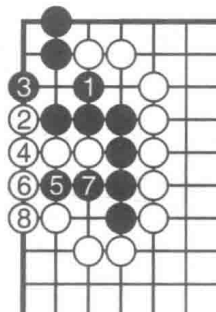
第五型 黑先活

图一 黑先活 黑棋猛一看几乎做不活，但白棋有一定缺陷，只要黑棋找到了见合的手段就能做活。

图二 失败图 黑1顶企图做活，白2扳，黑3打后白4接上。黑5挖时白6在一路上打，黑7接，白8安然渡回数子，黑成假眼，不活。

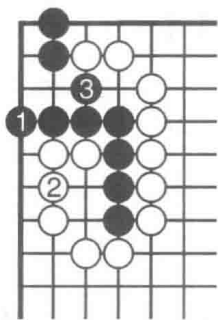


图一 黑先活

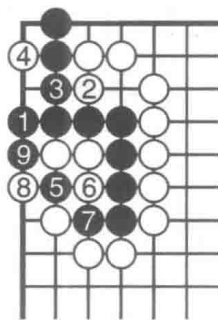


图三 正解图 黑1立下是找到了见合手段的好手,白2接上是正着,黑3顶成了“曲四”,活棋。

图四 变化图 黑1立时白2挤眼,黑3接,白4点过分。黑5挖,白6打,黑7至黑9形成滚打,白三子接不归被吃,损失惨重。白6如改为8位打,则黑只要6位接上,白两子即被吃,黑仍活棋。这就是黑1的见合之妙。



图三 正解图

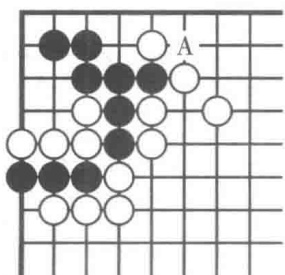


图四 变化图

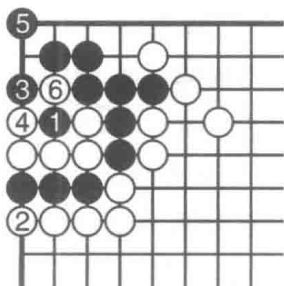
第六型 黑先活

图一 黑先活 黑棋空间很小,似乎很难做活,但白棋也有缺陷。白下面四子气紧,上面有A位断头,所以黑棋可以做活。

图二 失败图 黑1打,粗心!白2提后白4打,黑5无奈只有到角上去做眼,白6提后成劫,黑棋不算成功。



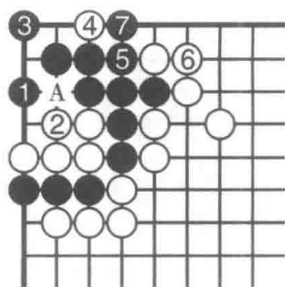
图一 黑先活



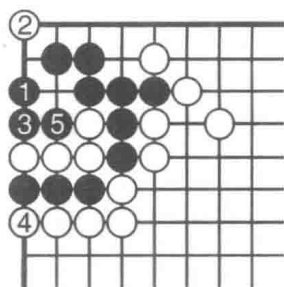
图二 失败图

图三 正解图 黑1尖,妙手!白2破眼。黑3到角上做眼,白由于气紧A位不能入子。白4托企图破眼,但黑5挤后白6不能不接上,黑7吃下白4一子后已成活棋。

图四 变化图 黑1尖时白2点有些勉强,黑3打吃正是见合之处,白4只有提黑三子,黑5做出一只眼来,活得更大。



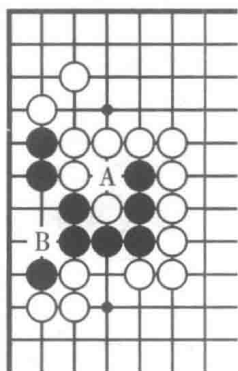
图三 正解图



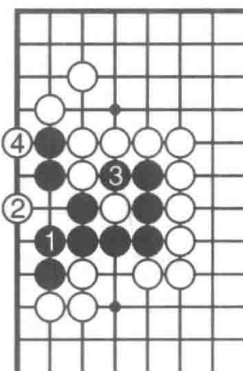
图四 变化图

第七型 黑先活

图一 黑先活 黑棋在 A 位提白一子是后手眼，白 B 位打黑即不能活。这便是运用“三眼两做”的见合手段做活的一例。



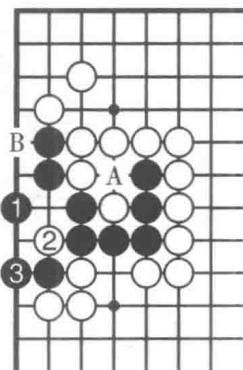
图一 黑先活



图二 失败图

图二 失败图 黑 1 接是以为白会 3 位接上，黑即于 2 位做活。可是白 2 却点入，黑 3 虽可提得白一子，但白 4 扳后渡回白 2 一子，黑不能活。

图三 正解图 黑 1 尖，妙手！白 2 打，黑 3 立下后已成一只眼，接下来 A、B 两处见合，黑可成另一只眼。白 2 如改为 3 位打，则黑即 2 位接上仍是一只眼，还是活棋。



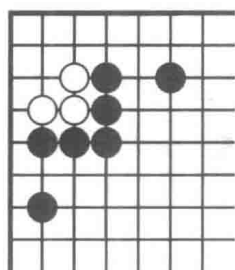
图三 正解图

第八型 白先活

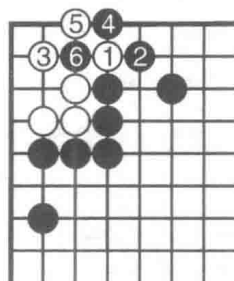
图一 白先活 白棋在角上仅有三子，而且被黑子紧紧包住，但仍有做活的余地，关键是对见合的运用。

图二 失败图 白 1 扳，黑 2 扳住，白 3 只有虎，黑 4 打，白 5 做劫。黑 2 扳时

白如在6位接,黑只要在4位扳,白即不能做活。



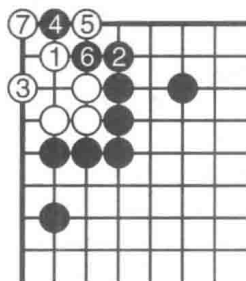
图一 白先活



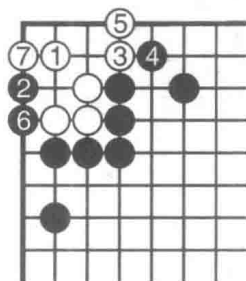
图二 失败图

图三 正解图 白1在“二·二”路小尖是巧手,黑2立下,白3做眼,黑4托,白5可以在外面打,黑6挤入时白7提黑一子,已成活棋。

图四 变化图 白1尖时黑2点入,其实此时黑2和白3是见合,黑4扳,白5立下,黑6退回黑2一子,白7挡下成了“曲四”,当然活棋。



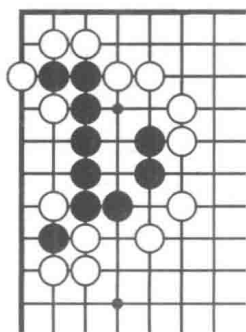
图三 正解图



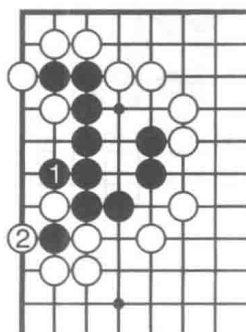
图四 变化图

第九型 黑先活

图一 黑先活 黑棋在右边中间已有一只眼,关键是怎么在左边做出另一只眼来。



图一 黑先活



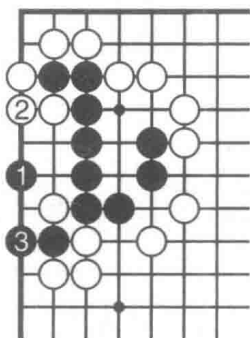
图二 失败图



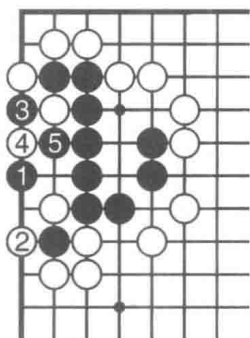
图二 失败图 黑1打太随手,白2提黑一子后,黑棋已经束手无策,不可能再做出另一只眼来。

图三 正解图 黑1跳下,正是懂得了见合的运用。白2接是正应,黑3立下后吃去白一子,成为活棋。

图四 变化图 黑1跳下时,白2提去黑一子,黑3即于上面扑入,白4提后黑5打,白两子接不归,黑仍可再成一只眼活棋。



图三 正解图

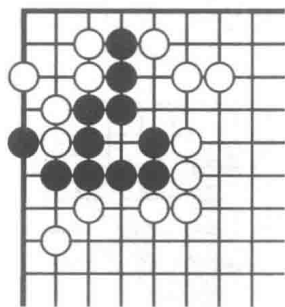


图四 变化图

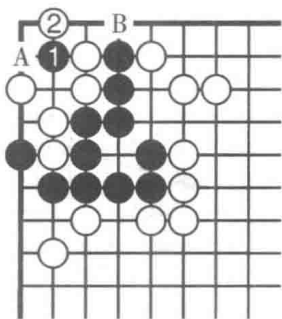
第十型 黑先活

图一 黑先活 黑棋在中间已经有了一只完整的眼,要做出另一只眼有些困难。但是白棋角上也没有净活,怎样利用白棋这个缺陷达到黑棋活棋的目的?

图二 失败图 黑棋夹是在这个形状下杀死白棋的必然下法,可是在此型中却行不通,因为白2扳后就有A位做活或B位渡过的见合,黑棋显然失败。



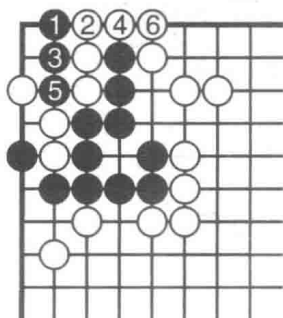
图一 黑先活



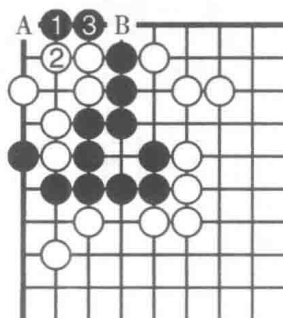
图二 失败图

图三 正解图 黑1在“二·一路”点入是棋谚常说的“二一之处有妙手”。白2立下阻渡,黑3长入,白4只好渡过,黑5打吃后白6接,黑棋得活。白4如在5位接,则黑即于4位断,白棋角上全死。

图四 变化图 黑1点时白2团眼做顽强抵抗,黑3就拉回黑1一子,白棋将被全歼。就算白在A位抛劫,黑B位接上后,由于黑棋外气充分是宽气劫,也是无忧劫。



图三 正解图

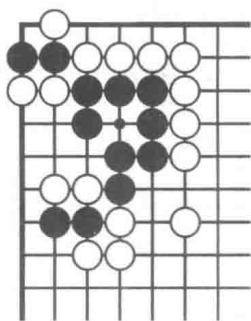


图四 变化图

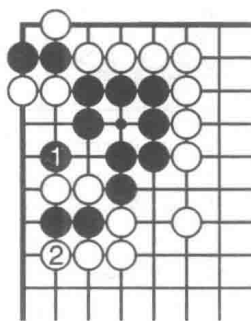
第十一型 黑先活

图一 黑先活 黑棋仅有一只眼,只有吃掉几子白棋才能活棋,要求黑棋利用白棋气紧生出棋来。

图二 失败图 黑1夹随手,过于草率!白2打后黑棋就没有后续手段了。



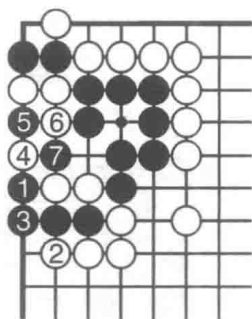
图一 黑先活



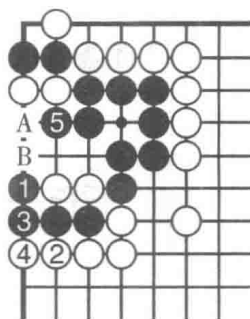
图二 失败图

图三 正解图 黑1在一路扳,妙手!白2打,黑3接上,白4在里面打,黑5扑入又是妙手,白6提,黑7扑入是很特殊的双倒扑,白棋只有放弃一边,黑棋活出。

图四 变化图 图三中白4改为在外面打,黑5即于上面打白两子,以后黑棋或于A位提白两子,或于B位长回四子,依然活棋。



图三 正解图

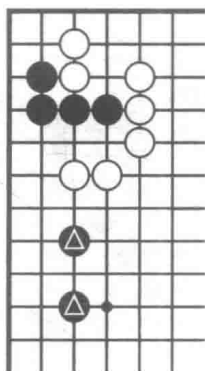


图四 变化图

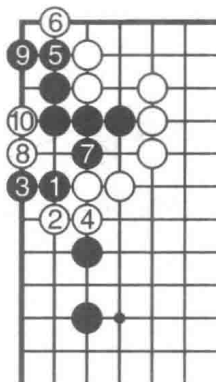
第十二型 黑先活

图一 黑先活 黑棋角上四子当然要借助外面两子(△)黑棋求活,但是仍要有见合手段才能活。

图二 失败图 黑1托是希望和外面两子连通。白2阻渡,黑3立下,白4接,黑5尽力扩大眼位,白6也相对地压缩黑棋眼位。黑7后白8点入,黑9成了“曲四”,但白10一长,黑死。



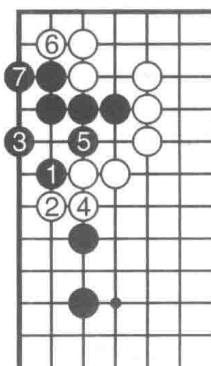
图一 黑先活



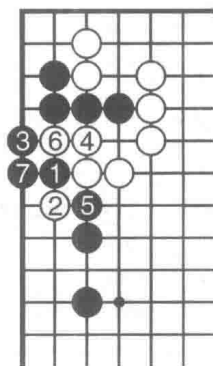
图二 失败图

图三 正解图 当白2接时,黑3到一路虎是妙手,是懂得见合怎样运用。白4接上后黑5就可做出一只眼了。白6曲,黑7就可以做活。

图四 变化图 黑3虎时,白4到里面去破眼,过分!黑5马上就断,白6打,黑7接上后黑棋已和外面连通。



图三 正解图

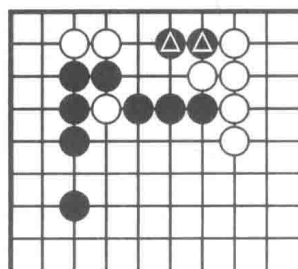


图四 变化图

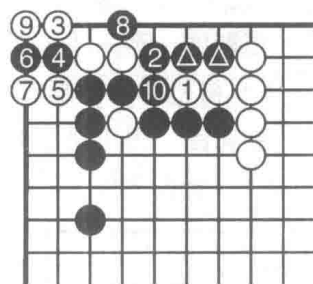
第十三型 白先活

图一 白先活 角上两子白棋应该还有手段活出或逃出来。主要是利用黑棋△两子尚未完全和外面连接上。但是见合手段的运用是关键。

图二 失败图 白1直接冲入,企图吃去两子△黑棋。黑2顶是好手,白3尖似是巧手,因为白如在4位长,则黑即在10位接上,白角上不活,但黑4嵌入更妙。对应至黑10接上,白角被全歼。另外,白1如改为5位扳,则黑即于3位点入,白仍不行。

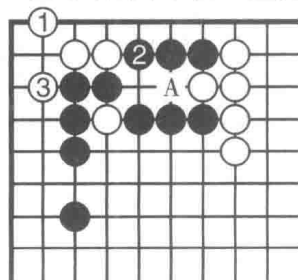


图一 白先活

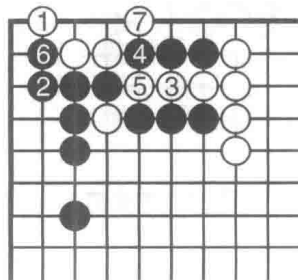


图二 失败图

图三 正解图 白1到角上“一·二”路先尖是左右有见合的好手。黑2顶是防白在A位冲断,白即在3位虎,角上已活。



图三 正解图



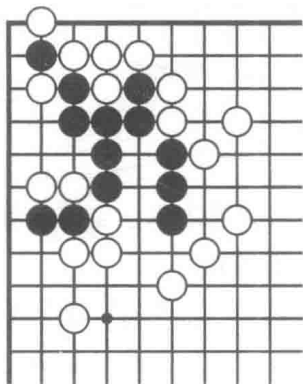
图四 变化图

图四 变化图 白1尖时黑2立下,白3就到右边冲,黑4顶,白5断,黑6曲,白7扳。由于有白1一子,白比黑三子多出一口气来,可吃去黑三子连到外面。

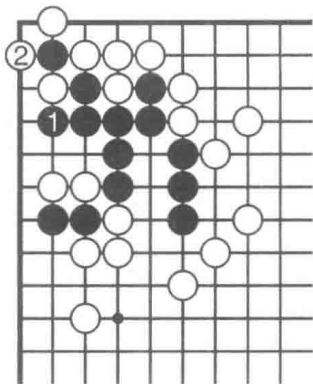
第十四型 黑先活

图一 黑先活 黑棋中间已有一只眼,必须到左边吃去白子才能做出眼来,但怎样才能左右逢源呢?

图二 失败图 黑1随手一打,白2提去黑一子后,黑棋再无后续手段了。



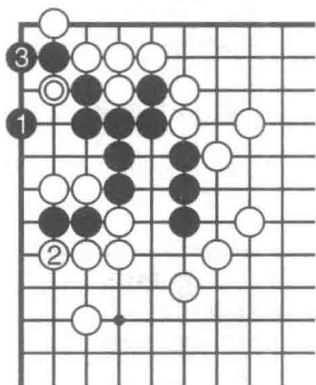
图一 黑先活



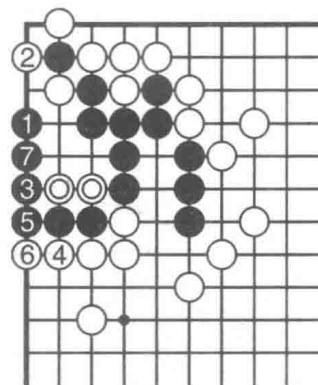
图二 失败图

图三 正解图 黑1跳下是上下均可吃得白子的好手,白2到下面打吃黑两子,黑3立下吃得白◎一子即成一只眼,活棋。

图四 变化图 黑1跳下时白2提去角上一子,黑3即在下面两子白棋左边扳,白4、6连打,至黑7接上后白◎两子被吃,黑依然是活棋。



图三 正解图



图四 变化图

第十五型 白先活

图一 白先活 白棋好像活棋的空间很大,但是仔细计算一下并不是那么容易。