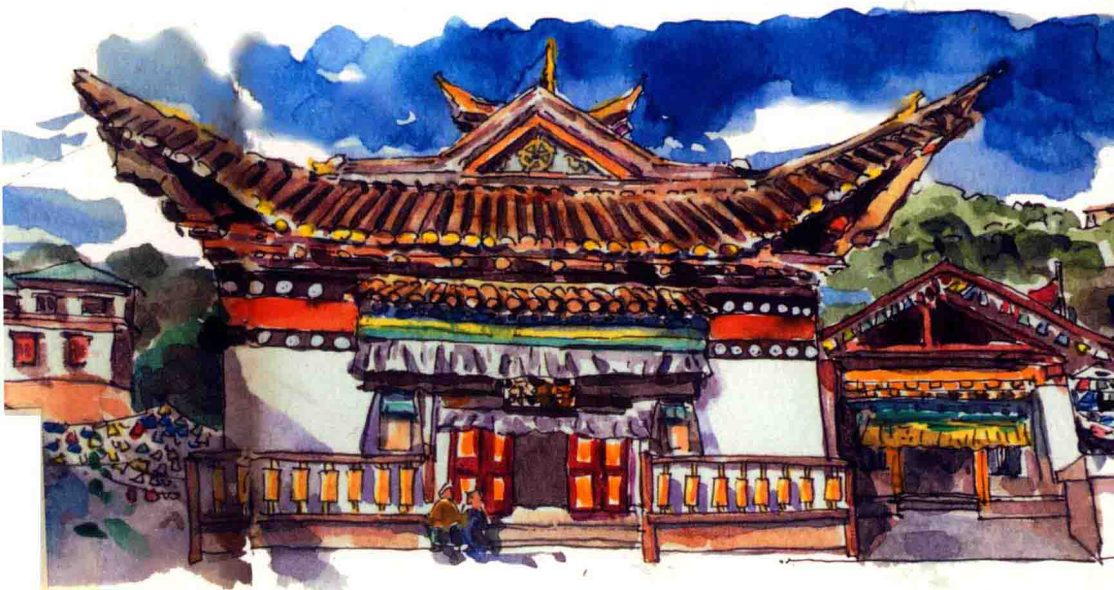


云南 彩之南

附
赠
精
美
手
绘
明
信
片

小泥巴 编绘

小泥巴的水彩日记



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

小泥巴旅行



小泥巴的水彩日记
彩云之南

小泥巴·编绘

图书在版编目 (CIP) 数据

彩云之南 / 小泥巴编绘. — 北京: 中国铁道出版社, 2018.5

(小泥巴绘旅行)

ISBN 978-7-113-22994-8

I. ①彩… II. ①小… III. ①旅游指南—云南 IV. ①K928.974

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 082222 号

书 名: 小泥巴绘旅行: 彩云之南

作 者: 小泥巴 编绘

策划编辑: 聂浩智

责任编辑: 孟智纯

书籍设计: 吕 婕

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 中煤 (北京) 印务有限公司

版 次: 2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 700mm×1000mm 1/16 印张: 12 字数: 240 千

书 号: ISBN 978-7-113-22994-8

定 价: 49.80 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。

电话: 市电 (010) 51873170 路电 (021) 73170 (发行部)

打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659 路电 (021) 73659



前言



这并不是本传统意义的游记攻略书，它只是分享给大
家我的旅行方式。

关于旅行，每个人都有自己的理解。有人说，旅行是一种修行；有人说，旅行是一段旅程；有人说，旅行是一种体验。对我来说，旅行就是旅行。没必要赋予它太多神圣的意义。在路上，我也在画画。

一个本子，一支画笔，一盒颜料，记录旅行中的缤纷心情。可能是令我怦然心动的转角，可能是第一口就触动我味蕾的小吃，也可能只是一个微不足道的垃圾筒。当我把它描绘下来，整个过程便是最有意义的美好时光。

自从第一次在埃菲尔塔走边画之后，就爱上了旅行这种方式。每翻开手账本，那些经历过的事，遇见的人，便会生动地展现在眼前，经久不忘。

有些地方就像磁石，对人有天生的吸引力。比如云南，这已不是第一次来了，但对他一直就有种魂牵梦绕的挂念。这一次我又来了，并将他画进了手账，做成小书，把这份记忆留给自己，也分享给他人。

小泥巴

2016.8



欢乐的图绘游记

这年头流行一句什么话来着？好像是：明明可以靠颜值吃饭，却偏偏要靠才华。朱瑶就是这么一位本来可以靠颜值但非要靠画画去谋生的主儿。

也许朱瑶心里还未必想靠画画去谋生。我从她的这本云南之行的水彩手绘中，分明感受到她有一种画画的偏执甚至强迫症，感觉她从中可以获得无限的快乐，焕发出她小女孩天真的本色。

一般的画家说是去某地采风，或宣称去某地画画，都是画几张最有代表性的风景和场景。再勤快点的，画十几张素描是到顶了。而这位自称小泥巴的女孩，却事无巨细、景无区别，只要在她那颗虽不那么稚嫩但依然稚嫩的心里留下印象的，一律画下来，居然画了70张，还编成了一本图绘游记！

尤其，这些画还不是像速写那样可以一挥而就的，而是要花很大功夫，一个物件一个物件，一个场景一个场景，先起稿后上色，一笔一笔画出来的。这不是画画强迫症是什么？

最值得膜拜的是，小泥巴的这些水彩画，活儿好，功夫赞。素描基本功没得说。随便什么景物，都能抓得准形，色彩大关系很生动。有时细节抠得细，但整体感觉很松，收放自如。

翻看这本图绘游记，满目都是盎然的童趣。作者经常把自己画成一个小萌娃，

站在画面一角对着所画景物指指点点，充当解说员。解说词也萌意十足，让人真切地体验到小女子旅行中的快乐。

如今在网上可以读到不少旅行攻略，多是背包客在异国他乡的游记和实用小贴士，外加摄影图片。小泥巴的游记同样也有不少吃喝玩乐游行宿的贴心提示，所不同的是她愣是要用手绘图画来取代摄影图片，这正是这本图绘游记的另类之处和珍贵之所在。

本人也曾手持一本法语《背包客》(Routard)旅游指南，类似英语《孤独星球》(Lonely Planet)的东东，独游伊朗和土耳其。这类指南里面的信息也很详尽，告诉你哪些旅馆便宜，当地城市有哪些火车大巴的选择，等等。但，如果把这样的书籍当作大路旁的普通餐馆，那么小泥巴的手绘游记就可以比作手工秘制的私房菜，价值不一样啊。

这样一本私密但也可以大众欢乐分享、全心全意介绍丽江和香格里拉的游记。出版以后，当地旅游局应当给小泥巴颁发一个锅盖大的勋章，好好表彰这样一位宣传当地旅游文化的志愿者。

当然，我还期待小泥巴继续出行，继续手绘一本又一本的游记，分享她旅行和手绘画画的欢乐……

丙申中秋于杭州西子湖畔

河清

目录



壹

出行前的准备 09

了解丽江 10 纳西族 12 如何到达 14
 丽江食宿 16 手绘工具 20 我的行李 22

贰

绝密行程 25

DAY 1 抵达丽江

机场 30 客栈 34 古城初印象 36 腊排骨火锅 38
 古城入口 42 醉花堂 45 百岁坊老行街 46
 榴莲煎饼果子 48 小酒馆 50 小狗 51
 希望你也在这一咖啡馆 52 东巴纸坊 54
 消防车 56 子昂砂锅居 58

DAY 2 茶马古道—拉市海

练马 62 茶马古道 64 划船 70 梦想厨三文鱼 72

DAY 3 古镇甲游

四方街 76 许愿牌 78 东巴鼓小店 80 木府 82
 五彩辫子 86 忠义市场 88 珠河古镇 90
 茶马古道博物馆 92

DAY 4 玉龙雪山

缆车/蓝谷 96 登顶 100
 印象丽江 102





玉龙雪山

YULONG SNOW MOUNTAIN



DAY 5 朝着香格里拉出发

香格里拉 106 防干神器 110 中虎跳山 112
 原始梯 114 老冰棍/苦荞茶 116 龟山公园 118
 洱原姑娘 120 世界最大转经筒 123

DAY 6 梅里雪山—卡瓦格博

依拉草原/藏民 126 骑马 127 转台 128
 藏区部落 130 金沙江月亮湾 132
 白马雪山垭口 138 冰川公园 139 492高地 140
 十三迎宾塔 144 下集寺 148

DAY 7 梅里雪山—松赞林寺

日照金山 152 大雪下山路 154 松赞林寺 156
 虔诚的藏民 158

DAY 8 普达措国家森林公园—返回丽江

普达措国家公园 162 小松鼠 166 属都湖 168
 碧塔海 170 弥里塘亚高山牧场 172 告别香格里拉 174

叁

小泥巴游记手绘教程 177

小松鼠 178
 画画的女孩 182
 卖大蒜的老人 186



小泥巴旅行



小泥巴的水彩日记
彩云之南

小泥巴·编绘



前言

这并不是传统意义的游记攻略书，它只是分享给大家我的旅行方式。

关于旅行，每个人都有自己的理解。有人说，旅行是一种修行；有人说，旅行是一段旅程；有人说，旅行是一种体验。对我来说，旅行就是旅行，没必要赋予它太多神圣的意义。在路上，我也走边画。

一个本子，一支画笔，一盒颜料，记录旅行中的缤纷心情。可能是令我怦然心动的转角，可能是第一口就触动我味蕾的小吃，也可能只是一个微不足道的垃圾筒。当我把它描绘下来，整个过程便是最有意义的美好时光。

自从第一次在埃菲尔铁塔走边画之后，就爱上了旅行这种方式。每翻看开手账本，那些经历过的事，遇见的人，便会生动地展现在眼前，经久不忘。

有些地方就像磁铁，对人有天生的吸引力，比如云南。这已不是第一次来了，但对他一直就有种魂牵梦绕的挂念。这一次我又来了，并将他画进了手账，做成小书，把这份记忆留给自己，也分享给他人。

小泥巴

2016.8

欢乐的图绘游记

这年头流行一句什么话来着？好像是：明明可以靠颜值吃饭，却偏偏要靠才华。朱瑶就是这么一位本来可以靠颜值但非要靠画画去谋生的主儿。

也许朱瑶心里还未必想靠画画去谋生。我从她的这本云南之行的水彩手绘中，分明感受到她有一种画画的偏执甚至强迫症，感觉她从中可以获得无限的快乐，焕发出她小女孩天真的本色。

一般的画家说是去某地采风，或宣称去某地画画，都是画几张最有代表性的风景和场景。再勤快点的，画十几张素描是到顶了。而这位自称小泥巴的女孩，却事无巨细、景无区别，只要在她那颗虽不那么稚嫩但依然稚嫩的心里留下印象的，一律画下来，居然画了70张，还编成了一本图绘游记！

尤其，这些画还不是像速写那样可以一挥而就的，而是要花很大功夫，一个物件一个物件，一个场景一个场景，先起稿后上色，一笔一笔画出来的。这不是画画强迫症是什么？

最值得膜拜的是，小泥巴的这些水彩画，活儿好，功夫赞。素描基本功没得说。随便什么景物，都能抓得准形，色彩大关系很生动。有时细节抠得细，但整体感觉很松，收放自如。

翻看这本图绘游记，满目都是盎然的童趣。作者经常把自己画成一个小萌娃，

站在画面一角对着所画景物指指点点，充当解说员。解说词也萌意十足，让人真切地体验到小女子旅行中的快乐。

如今在网上可以读到不少旅行攻略，多是背包客在异国他乡的游记和实用小贴士，外加摄影图片。小泥巴的游记同样也有不少吃喝玩乐游行宿的贴心提示，所不同的是她愣是要用手绘图画来取代摄影图片，这正是这本图绘游记的另类之处和珍贵之所在。

本人也曾手持一本法语《背包客》(Routard)旅游指南，类似英语《孤独星球》(Lonely Planet)的东东，独游伊朗和土耳其。这类指南里面的信息也很详尽，告诉你哪些旅馆便宜，当地城市有哪些火车大巴的选择，等等。但，如果把这样的书籍当作大路旁的普通餐馆，那么小泥巴的手绘游记就可以比作手工秘制的私房菜，价值不一样啊。

这样一本私密但也可以大众欢乐分享、全心全意介绍丽江和香格里拉的游记。出版以后，当地旅游局应当给小泥巴颁发一个锅盖大的勋章，好好表彰这样一位宣传当地旅游文化的志愿者。

当然，我还期待小泥巴继续出行，继续手绘一本又一本的游记，分享她旅行和手绘画画的欢乐……

丙申中秋于杭州西子湖畔

河清

目录



壹

出行前的准备 09

了解丽江 10 纳西族 12 如何到达 14
 丽江食宿 16 手绘工具 20 我的行李 22

贰

绝密行程 25

DAY 1 抵达丽江

机场 30 客栈 34 古城初印象 36 腊排骨火锅 38
 古城入口 42 醉花堂 45 百岁坊老街 46
 榴莲煎饼果子 48 小酒馆 50 小狗 51
 希望你也在这一咖啡馆 52 东巴纸坊 54
 消防车 56 子昂砂锅居 58

DAY 2 茶马古道—拉市海

练马 62 茶马古道 64 划船 70 梦想家三文鱼 72

DAY 3 古镇甲游

四方街 76 许愿牌 78 东巴鼓小店 80 木府 82
 五彩辫子 86 忠义市场 88 珠河古镇 90
 茶马古道博物馆 92

DAY 4 玉龙雪山

缆车/蓝谷 96 登顶 100
 印象丽江 102





玉龙雪山

YULONG SNOW MOUNTAIN



DAY 5 朝着香格里拉出发

香格里拉 106 防干神器 110 中虎跳峡 112
 勇者梯 114 老冰棍/苦荞茶 116 龟山公园 118
 洱原姑娘 120 世界最大转经筒 123

DAY 6 梅里雪山—卡瓦格博

依拉草原/藏民 126 骑马 127 牛车 128
 藏区部落 130 金沙江月亮湾 132
 白马雪山垭口 138 冰川公园 139 4290高地 140
 十三座塔 144 飞来寺 148

DAY 7 梅里雪山—松赞林寺

日照金山 152 大雪下山路 154 松赞林寺 156
 虔诚的藏民 158

DAY 8 普达措国家森林公园—返回丽江

普达措国家公园 162 小松鼠 166 属都湖 168
 碧塔海 170 弥里塘亚高山牧场 172 告别香格里拉 174



小泥巴游记手绘教程 177

小松鼠 178
 画画的女孩 182
 卖大蒜的老人 186



小
泥
印
行