

中国近现代稀见史料丛刊【第五辑】

# 《申报》所见晚清书院课题课案汇录（上）

吴钦根 编录

凤凰出版社

中国近现代稀见史料丛刊【第五辑】

“十三五”国家重点图书出版规划项目

《申报》所见晚清书院课题课案汇录（上）

张剑 徐雁平 彭国忠 主编

吴钦根 辑录

凤凰出版社

本辑执行主编  
徐雁平

## 图书在版编目(CIP)数据

《申报》所见晚清书院课题课案汇录 / 吴钦根辑录.  
— 南京 : 凤凰出版社, 2018.6  
(中国近现代稀见史料丛刊. 第五辑)  
ISBN 978-7-5506-2795-6

I. ①申… II. ①吴… III. ①书院—教育史—史料—  
汇编—中国—清后期 IV. ①G649.299

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第125055号

书 名	《申报》所见晚清书院课题课案汇录
辑 录	吴钦根
责 任 编 辑	郭馨馨
装 帧 设 计	姜 嵩
出 版 发 行	凤凰出版社(原江苏古籍出版社) 发行部电话 025-83223462
出 版 社 地 址	南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
出 版 社 网 址	<a href="http://www.fhcbs.com">http://www.fhcbs.com</a>
照 排	南京凯建图文制作有限公司
印 刷	南通印刷总厂有限公司 南通市通州经济开发区朝霞路 180 号, 邮编: 226300
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	20.625
字 数	536 千字
版 次	2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5506-2795-6
定 价	112.00 元(全二册)
	(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 0513-80237871)



存史謐今

袁行霈題



袁行霈先生題辭

音实难知，知实难逢，逢其

知音，千载其一乎！——心因佳化

知音之一今读新编稀见史科丛  
刊，真有治学知音之盛况。

傅璇琮谨书

二〇一二年

傅璇琮先生题辞

殚精竭慮旁搜遠绍

重新打造中華文史資

料庫

王水照二〇一三年一月

王水照先生題辭

壬申三月二十三日

## 申報

英四月申報

號

本報告白  
天下可傳之事甚多矣而固不以是此比也惟其誠實無好惡者觀之和衷遠  
望公開是非取與無能可喚也自古以来史家著紀傳所用地志考據  
其自然所生皆於人之風氣已往之故事且暢流於文獻高古朴謹非先生不能也  
非文人學士不能以有好惡於官小隸也有信者第是志在通明一言此種著述尤悉  
暢之不遺也又凡人情凡俗凡物凡事皆有其說者則其說者必有其說者則其說者必有其說  
保全請傳為之請示本來為難易所具貢求其說者當今西學大顯大而不得專期前古  
能得一而尊之大矣不以爲工尚貴於後世則其更莫如新聞紙之否矣若聞此之窮憊  
吾西人集其中士商見者讀居處所間常有其說者令其說者中相承上洋凡 國家之  
政治風氣之運送中外交涉之要務尚貴有足之義然則大 胡司馬可表之事足  
以示人聽聞者不重其細末重其繁縝者明白易曉不爲空疏之辭不惑其  
之所傳或失而心所欲不外此可以刊載而曰某引某者於斯時勢不才委其抑揚以闡之  
休因人有好惡失其真大不至也其事者半然也而其人又假使不能相見也夫  
雖在當時耳則力氣皆勤而微山而可傳之事無不我極於人下安自勤健致出而世  
之信者方之不出戶庭而友天下交游不善其便五事皆謂之謂其說者固於方隅  
限於之義蓋知其多向參 四方召集而舉之臣不逮賢者呼而其主事人跡曰

本館總制  
敬者初問底之啟者欲以圖而寄稿者總莫誠信四方名也使不事起復得休以盡其見  
聞者何嘗弗識也以得其利潤者不可復拘老子一派一色也若人能於其說者則其說者  
于方隅 以發客卿而舉之者則其說者固於方隅限於之義蓋知其多向參  
一本新報該印一千五百份每份銀八文各送通鑑一千部其原價十文本部是員  
每張取銀六文  
如有所疑人則子有疑以短什長短忠教者如天下各區竹枝詞及長歌紀事之類惟  
不取他  
一如有名有姓者請各分付于國人民生地利水源之類者著上關  
小民聲指之者則各取銀不取他

皇朝經濟之書下知

《申报》第一期第一版



上海格致书院甲午秋季课题（1894.11.2第7736号第三版）

十一月廿八日

# 申報



宁郡辨志精舍丙申秋季课案(1897.1.30第8847号第二版)

# 《中国近现代稀见史料丛刊》总序

在世界所有的文明中，中华文明也许可说是“唯一从古代存留至今的文明”（罗素《中国问题》）。她绵延不绝、永葆生机的秘诀何在？袁行需先生做过很好的总结：“和平、和谐、包容、开明、革新、开放，就是回顾中华文明史所得到的主要启示。凡是大体上处于这种状况的时候，文明就繁荣发展，而当与之背离的时候，文明就会减慢发展的速度甚至停滞不前。”（《中华文明的历史启示》，《北京大学学报》2007年第1期）

但 我们也要清醒看到，数千年的中华文明带给我们的并不全是积极遗产，其长时段积累而成的生活方式与价值观具有强大的稳定性，使她在应对挑战时所做的必要革新与转变，相比他者往往显得迟缓和沉重。即使是面对佛教这种柔性的文化进入，也是历经数百年之久才使之彻底完成中国化，成为中华文明的一部分；更不用说遭逢“数千年来未有之变局”、“数千年来未有之强敌”（李鸿章《筹议海防折》），“数千年来未有之巨劫奇变”（陈寅恪《王观堂先生挽词序》）的中国近现代。晚清至今虽历一百六十余年，但是，足以应对当今世界全方位挑战的新型中华文明还没能最终形成，变动和融合仍在进行。1998年6月17日，美国三位前总统（布什、卡特、福特）和二十四位前国务卿、前财政部长、前国防部长、前国家安全顾问致信国会称：“中国注定要在21世纪中成为一个伟大的经济和政治强国。”（徐中约著《中国近代史》上册第六版英文版序，香港中文大学2002年版）即便如此，我们也不能盲目乐观，认为中华文明已经转型成功，相反，中华文明今天面对的挑战更为复杂和严峻。新型的中华文明到底会

## 2 《申报》所见晚清书院课题课案汇录

怎样呈现,又怎样具体表现或作用于政治、经济、文化等层面,人们还在不断探索。这个问题,我们这一代恐怕无法给出答案。但我们坚信,在历史上曾经灿烂辉煌的中华文明必将凤凰浴火,涅槃重生。这既是数千年已经存在的中华文明发展史告诉我们的经验事实,也是所有为中国文化所化之人应有的信念和责任。

不过,对于近现代这一涉及当代中国合法性的重要历史阶段,我们了解得还过于粗线条。她所遗存下来的史料范围广阔,内容复杂,且有数量庞大且富有价值的稀见史料未被发掘和利用,这不仅会影响到我们对这段历史的全面了解和规律性认识,也会影响到今天中国新型文明和现代化建设对它的科学借鉴。有一则印度谚语如是说:“骑在树枝上锯树枝的时候,千万不要锯自己骑着的那一根。”那么,就让我们用自己的专业知识与能力,为承载和养育我们的中华文明做一点有益的事情——这是我们编纂这套《中国近现代稀见史料丛刊》的初衷。

书名中的“近现代”,主要指 1840—1949 年这一时段,但上限并非以一标志性的事件一刀切割,可以适当向前延展,然与所指较为广泛的包含整个清朝的“近代中国”、“晚期中华帝国”又有所区分。将近现代连为一体,并有意淡化起始的界限,是想表达一种历史的整体观。我们观看社会发展变革的波澜,当然要回看波澜如何生,风从何处来;也要看波澜如何扩散,或为涟漪,或为浪涛。个人的生活记录,与大历史相比,更多地显现出生活的连续。变局中的个体,经历的可能是渐变。《丛刊》期望通过整合多种稀见史料,以个体陈述的方式,从生活、文化、风习、人情等多个层面,重现具有连续性的近现代中国社会。

书名中的“稀见”,只是相对而言。因为随着时代与科技的进步,越来越多的珍本秘籍经影印或数字化方式处理后,真身虽仍“稀见”,化身却成为“可见”。但是,高昂的定价、难辨的字迹、未经标点的文本,仍使其处于专业研究的小众阅读状态。况且尚有大量未被影印

或数字化的文献，或流传较少，或未被整合，也造成阅读和利用的不便。因此，《丛刊》侧重选择未被纳入电子数据库的文献，尤欢迎整理那些辨识困难、断句费力、袁合不易或是其他具有难度和挑战性的文献，也欢迎整理那些确有价值但被人们习见思维与眼光所遮蔽的文献，在我们看来，这些文献都可属于“稀见”。

书名中的“史料”，不局限于严格意义上的历史学范畴，举凡日记、书信、奏牍、笔记、诗文集、诗话、词话乃至序跋汇编等，只要是某方面能够反映时代政治、经济、文化特色以及人物生平、思想、性情的文献，都在考虑之列。我们的目的，是想以切实的工作，促进处于秘藏、边缘、零散等状态的史料转化为新型的文献，通过一辑、二辑、三辑……这样的累积性整理，自然地呈现出一种规模与气象，与其他已经整理出版的文献相互关联，形成一个丰茂的文献群，从而揭示在宏大的中国近现代叙事背后，还有很多未被打量过的局部、日常与细节；在主流周边或更远处，还有富于变化的细小溪流；甚至在主流中，还有漩涡，在边缘，还有静止之水。近现代中国是大变革、大痛苦的时代，身处变局中的个体接物处事的伸屈、所思所想的起落，藉纸墨得以留存，这是一个时代的个人记录。此中有文学、文化、生活；也时有动乱、战争、革命。我们整理史料，是提供一种俯首细看的方式，或者一种贴近现代社会和文化的文本。当然，对这些个人印记明显的史料，也要客观地看待其价值，需要与其他史料联系和比照阅读，减少因个人视角、立场或叙述体裁带来的偏差。

知识皆有其价值和魅力，知识分子也应具有价值关怀和理想追求。清人舒位诗云“名士十年无赖贼”（《金谷园故址》），我们警惕袖手空谈，傲慢指点江山；鲁迅先生诗云“我以我血荐轩辕”（《自题小像》），我们愿意埋头苦干，逐步趋近理想。我们没有奢望这套《丛刊》产生宏大的效果，只是盼望所做的一切，能融合于前贤时彦所做的贡献之中，共同为中华文明的成功转型，适当“缩短和减轻分娩的痛苦”（马克思《资本论》第一卷第一版序言）。

在《丛刊》的编纂,得到了诸多前辈、时贤和出版社的大力扶植。袁行需先生、傅璇琮先生、王水照先生题辞勉励,周勋初先生来信鼓励,凤凰出版社姜小青总编辑赋予信任,刘跃进先生还慷慨同意将其列入“中华文学史史料学会”重大规划项目,学界其他友好也多有不同形式的帮助……这些,都增添了我们做好这套《丛刊》的信心。必须一提的是,《丛刊》原拟主编四人(张剑、张晖、徐雁平、彭国忠),每位主编负责一辑,周而复始,滚动发展,原计划由张晖负责第四辑,但他尚未正式投入工作即于 2013 年 3 月 15 日赍志而歿,令人抱恨终天,我们将以兢兢业业的工作表达对他的怀念。

《丛刊》的基本整理方式为简体横排和标点(鼓励必要的校释),以期更广泛地传播知识、更好地服务社会。希望我们的工作,得到更多朋友的理解和支持。

2013 年 4 月 15 日

## 前 言

书院是清代学术与文学发展的重要依托,故书院相关文献也成为考察其变迁的可靠凭据。徐雁平在《清代书院研究的价值、现状及问题:以江南地区为讨论范围》一文中曾提到书院研究中的两个重要问题,其一即书院文献的进一步搜集。书院基本文献包括书院志、课艺、地方志中的“学校志”和书院人物传记资料等<sup>①</sup>,其中又以前两种最为直接和关键。关于这方面文献的搜集整理,学界近年来也取得了较为显著的成绩,如赵所生、薛正兴主编《中国历代书院志》(江苏教育出版社,1995年),收录相关文献20种,其中包括《诂经精舍文集》、《学海堂集》等课艺总集17种;又徐雁平《清代东南书院与学术及文学》(安徽教育出版社,2007年)一书下编《清代东南书院课艺提要》,收录并撰写提要86种;另外李兆华主编《中国近代数学教育史稿》(山东教育出版社,2005年)第三章第二节列举算学相关课艺、课程、讲义等28种,并对其中8种作了解题性的说明。而其中最为全面的,当属鲁小俊《清代书院课艺总集叙录》(武汉大学出版社,2015年),此书凡著录清代现存课艺总集196种,以地区编排,并从书院简介、版本序跋、课艺内容、作者考略(兼及入选篇数)等四个方面,对各总集作了较为系统的叙录,堪为集成性的成果。以上诸书所涉均属结集性的文献,事实上,在清代众多的别集、笔记、日记、报刊中,尚有大量散见的文献亟待搜罗,其中《申报》即为可资利用的大宗。

<sup>①</sup> 徐雁平《清代书院研究的价值、现状及问题:以江南地区为讨论范围》,《南京晓庄学院学报》2005年第21卷第2期,第105页。

## 2 《申报》所见晚清书院课题课案汇录

《申报》，创刊于同治十一年（1872），终于民国三十六年（1947），连续出版时间长达七十六年，几乎贯穿整个晚清、民国，所涉内容涵括了政治、经济、军事、外交、文化、教育、风情民俗等方方面面，堪称中国近代史的百科全书和资料宝库。近年来，依靠《申报》这宗丰富的史料，陆续出版的辑录性成果即有：《清季〈申报〉台湾纪事辑录》（中华书局，1994 年）、《〈申报〉康梁事迹汇抄》（北京图书馆出版社，2008 年）、《〈申报〉嘉兴史料集萃》（中国党史出版社，2008 年）、陈琥《上海京剧连台本戏简表——〈申报〉演出广告辑录》（《中华戏曲》2008 年第 1 期）、黄振南、蒋钦挥《〈申报〉广西辛亥革命资料选编》（广西师范大学出版社，2012 年）》、张亚红、张卓群《〈申报〉通信集》（福建教育出版社，2015 年）等<sup>①</sup>。但所涉有限，利用显然还很不充分。

本书即有意于对《申报》所涉晚清书院考课（包括课题、课案），作一次全面而系统的搜罗，为从事于晚清书院教育、晚清民国学术与文学转型的学者提供一个可资利用的结集性成果。为了保证内容的系统性，在辑录过程中，采用了主题性搜索方法，对于散见的书院史料，暂时未加甄别采集，因此所录大体集中在上海求志书院、宁波辨志文会（精舍）、上海格致书院等三所书院上，另外附录了所能见到的龙门、蕊珠、敬业等书院相关文献。其中涵括了上海求志书院自光绪二年（1876）至光绪三十年（1904）的 95 份课题、79 份课案（其中包括部分舆地案）；宁波辨志文会自光绪五年（1879）至光绪二十七年（1901）的课题 110 份、课案 76 份；上海格致自光绪十二年（1886）至光绪三十四年（1908）的 125 份课题及 118 份课案。虽并非全貌，但大体已

<sup>①</sup> 另有钦鸿《〈申报·自由谈〉作者笔名辑录》（《绥化师专学报》1988 年第 2 期）、《〈申报〉广西资料索引》（广西人民出版社，1992 年）、陈正生《〈申报〉音乐资料选辑之一：上海音乐学院部分》（《音乐艺术》2001 年第 2 期）、秦玮鸿《〈申报·自由谈〉所刊况周颐佚词辑考》（《河池学院学报》2013 年第 4 期）等。

经具备。如此丰富的直接史料,对于研究晚清书院与学术、文学以及教育的变迁,价值当不容低估。

大体而言,至少有以下三方面的价值可供挖掘:

其一,可根据课案中的“名人”身影,考察某些著名学者,如章炳麟、胡玉缙、陈汉章、唐文治、曹元弼、陈庆年、于鬯等的早期学习历程及其师友范围。<sup>11</sup>如章炳麟,自光绪二十一年(1895)始,其名字开始在求志、辨志、格致等书院的课案中出现:

《上海求志书院癸巳冬季课案》(1895.1.6《申报》第7801号第三版):

经学 超等:章炳麟、金承熙、汤鞠荣、邹福伟、汪开祉、吴国藩;特等:……;一等:施世杰、刘毅、许文蔚……费廷璜、杨鸿书、施贊唐……孙国仁。

《上海求志书院甲午春季课案》(1895.2.8《申报》第7801号第三版):

经学 超等:章炳麟、彭述古、许克勤、刘邦霖、杨誉龙、于鬲;特等:施元福、费廷璜、王元文、……孙德准;一等:……

《宁郡辨志精舍甲午冬季课案》(1895.4.11《申报》第7891号第二版):

汉学 超等:郑熙、王亨彦、郑钰、梅鼎恩、章炳麟……;特等:……许克勤、费廷璜、冯定燮、赵文衡;一等:……

《上海求志书院甲午夏季课案》(1895.5.28《申报》第7938年第

#### 4 《申报》所见晚清书院课题课案汇录

三版)：

经学 超六：尤桐、彭述古、章炳麟、杨誉龙、刘毅、陈锡恩；

特六：刘煌、于禹、许克勤、丁同方、顾淡基、刘邦霖；一等：……

《宁郡辨志精舍乙未夏季课案》(1895.11.18《申报》第 8112 号第二版)：

汉学 超等：范麟、王亨彦、章炳麟、江起鹏、胡玉缙、钱人龙、赵文稀、王康、孙可莘、孙海环；一等：……

《上海求志书院甲午秋季课案》(1896.2.4《申报》第 8190 号第三版)：

经学 超等：刘邦霖、章炳麟、彭述古、金宏淦、杨誉龙、许文蔚……；特等：……

《上海求志书院甲午冬季课案》(1896.2.4《申报》第 8190 号第三版)：

经学 超等：杨誉龙、曹心怡、汤鞠荣、彭述古、金宏淦、章炳麟；特等：蒋善荫、费廷璜……

《宁郡辨志六斋丙申夏季课案》(1896.11.9《申报》第 8465 号第二版)：

史学 超等：章炳麟、陈铎忻……夏启瑞、周震隆、吴佐清、李凤翔、项藻馨……