

现代汉语语法词汇研究

XIANDAI HANYU YUFÄ CÍHUI YANJIU

张国华◎著

相山学术丛书



中国社会科学出版社

非外借

相山学术丛书

现代汉语语法词汇研究

XIANDAI HANYU YUFA CIHUI YANJIU

张国华◎著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语法词汇研究/张国华著. —北京: 中国社会科学出版社, 2018. 11

(相山学术丛书)

ISBN 978 - 7 - 5203 - 3038 - 1

I. ①现… II. ①张… III. ①现代汉语—语法—研究②现代汉语—词汇—研究 IV. ①H146②H136

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 193004 号

出版人 赵剑英
责任编辑 郭晓鸿
特约编辑 席建海
责任校对 夏慧萍
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京明恒达印务有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2018 年 11 月第 1 版
印 次 2018 年 11 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16
印 张 10.75
插 页 2
字 数 133 千字
定 价 48.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010 - 84083683

版权所有 侵权必究

目 录

第一章 现代汉语完整/过程范畴研究	(1)
第一节 现代汉语完整范畴及其表达	(1)
第二节 动词为“给予”和“取得”义双宾句表完整现象分析	(55)
第三节 “NP+了”表“过程”现象分析	(64)
第二章 短语、句子研究	(77)
第一节 “动词语+的”指称性强弱的认知解释	(77)
第二节 “没有完全”和“完全没有”及其相类句式辨析	(83)
第三节 “真有趣”“太有趣”辨析 ——感叹句的句法语义	(90)
第四节 认知框架下关于句子的思考	(98)
第五节 假设复句的交际功能分类分析	(106)
第三章 词汇研究	(115)
第一节 现代汉语多义词词义衍生的三个层面 ——从观察角度看多义词意义的形成	(115)
第二节 谈“给力”	(123)
第三节 “草根”为什么没有反义词	(127)
第四节 “涨”出来的语言现象	(130)

第四章 其他研究	(133)
第一节 现代汉语教学的理论框架	(133)
第二节 《文心雕龙》的修辞观	(140)
参考文献	(146)
后记	(165)

第一章 现代汉语完整/过程范畴研究

第一节 现代汉语完整范畴及其表达

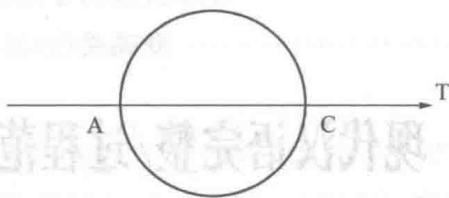
一 总论

1.1 什么是完成

完成，其实应该是完整，完成是沿袭旧说。现代汉语的完成范畴应该怎样描述呢？首先我们应该承认“完成”是一种体形式。“体”作为一种语法范畴，在西方语言学中被称为动词的语法范畴，表示的是所叙述动作的类型和动作是否持续。完成体是表示动作的完成，西方语法中多用给动词添加前缀、后缀或变化中间元音的方法来表示。现代汉语形态不丰富，自然不能像西方语法那样变化动词。由于现代汉语中，语义占有很重要的位置，现代汉语完成范畴的意义也不仅仅表现为动词的完成，它可能强调事态完整，也可能强调动作的结果，或强调与动作相伴随的时间的完整等。因此，我们可以毫无疑问地说，现代汉语中的完成范畴不同于西方的完成体。

对于现代汉语完成范畴中“完成”的定义，我们是以观察事物的方式界定的。我们观察事物的时候，会有不同的观察方式，有的着眼于事物的外部，有的着眼于事物的内部。着眼于事物的外部，会得到事物整体的印象；着眼于事物的内部，会得到事物

局部的印象。



上图中表示时轴 T 上占据 AC 长的一个事件，所谓“完成”是对 AC 整体的观察。A 点表示事件发展的起始点，C 点表示事件发展的终结点，AC 段则是对事件整体观察所得到的整体印象。事实上，AC 段就是由无数个 B 点组成的。如果我们观察事件的内部，则可以得到非完成范畴，它揭示的是事件的局部，如 AC 段中的时轴 T 上可以向前滑动的 B 点，我们观察 B 点就可以得到持续体。

为了进一步说明“完成”的概念，我们不妨和持续体作一下比较。现代汉语中，“了”是表示“完成”意义的，“着”是表示“持续”意义的，可以比较一下下面两个例句：

- (1) $\left\{ \begin{array}{l} \text{a 小王拍了手。} \\ \text{b 小王拍着手。} \end{array} \right.$

a 句中使用了“了”，说明“小王拍手”是对动作的整体观察。“小王拍手”是一个不予分解的整体事件，句中可以出现“一下、一次、一会儿”等指明完成具体内容的词语；b 句使用“着”，表明“小王拍手”是对动作的内部观察，对这个时间从内部进行了分解，是非完整的，因此不能有“一下、一次、一会儿”词语在句中出现。

1.2 完整范畴的意义

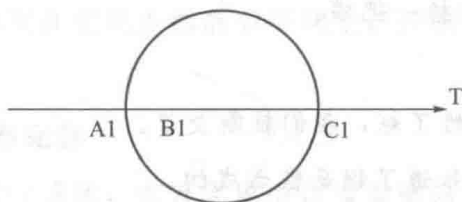
1.2.1 动作的完成

完成范畴的意义，首先表现为动作的完成，这与西方语法中

的完成体相一致，常用的动词是动作动词。

- (2) $\left\{ \begin{array}{l} \text{a 小赵打了小王。} \\ \text{b 小张踢了门。} \\ \text{c 小余吃了饭。} \end{array} \right.$

例(2)中的动词都是动作动词。加上“了”表示动作的完成，如果继续用图示来表示，以a句为例，如下图所示：



T表示时间线轴，A1点表示动作的起始点，即小赵发出“打”动作的时间；C1点表示动作的终结点，即“打”动作结束的时间，那么整个过程A1点和C1点则可看作“打”动作的全过程。“打”动作从A1点发出，到C1点结束，动作和时间相始终，时间到达C1点，动作也就结束了。b、c两例与a相同，都是动作动词表完成。

1.2.2 表现了一个变化过程

完成范畴中动作或事件，是不可分解的。但是我们剖开进行分析，其内部是非均质的，变化体现在每时每刻，随着时间的迁移，意味着此刻的事件特征已经不同于上一时刻。完成范畴的意义正是由这众多的变化组成的。如例(2)中“小赵打了小王”(图二)：从图中可以看出，动作从A发出，每一个分解的小动作并不是相同的。假如小赵打了小王五分钟，那么第一分钟时“打”的动作和第四分钟、第二分钟、第三分钟时“打”的动作是不一样的，也就是说“完成”的内部是异质的。每一个分解的

小动作不完全相同。这样，从运动着的时轴上看，动作富有变化。这种变化和动作相始终，动作开始，变化也开始，动作停止，变化也停止。

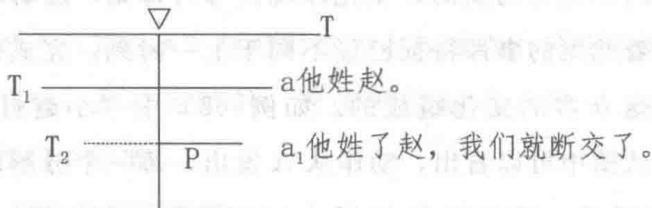
这一特点在静态动词表完成的例句中表现又有不同。

先看下一例句：

- (3) $\left\{ \begin{array}{l} \text{a 他姓赵，我姓张。} \\ \text{b 我知道钢是铁炼成的。} \\ \text{c 门上挂一把锁。} \end{array} \right.$

- (4) $\left\{ \begin{array}{l} \text{a}_1 \text{他姓了赵，我们就断交了。} \\ \text{b}_1 \text{我知道了钢是铁炼成的。} \\ \text{c}_1 \text{门上挂了一把锁。} \end{array} \right.$

例(3)、例(4)中的句子，动词就是静态动词，“姓”属于表属性的动词；“知道”是表心理感觉的动词；“挂”是表示位置关系的动词。例(3)中的三个例句表示的是一般性的叙述，由于a、b、c三句中的动词都是静态动词，因此它不反映变化，具有均质的时间结构，而这样的句子通常表达一个静态事件。例(4)a、b、c三句动词后加“了”，表示完成，其静态特征就会发生变化，试比较：



句a中“他姓赵”，说明他任何时刻都姓赵，不会姓张，也不

会姓王，线条 T_2 上任取两点，其特征都是一样的，并且没有时间上的限制。句 a1 “他姓了赵”说明他从某一时刻开始姓了赵，而其中的某一时刻正是他姓赵的开端（P点），而这一时刻之前，他可能姓张，或者姓王，不得而知，这一时刻正是他从姓张或姓王变化到姓赵的变化点。线条 T_2 中的虚线部分和实线部分是完全不同的，而 P 点正是这种不同的变化点，静态动词“姓”加“了”表完成正体现了这种动态变化。这种变化是瞬间的，不像动作动词表完成那样和时间相随相伴，不同的时刻就有不同的动作，这种变化体现在变化点的前后不同上，任取两点并不能看出其变化特征。

1.2.3 事态完整

现代汉语的完成体，究其实质应该是完整体，因为它于事物的外部观察，给人以整体印象。但是就其完整性来说，不同的句法特点可能就有不同的完整意义。

语言学家赵元任曾发现“了”字后面常带有数量短语，这一现象具有普遍性。如：

- (5) { ① 小王穿了一件新上衣。
② 我读书读了三个小时。
③ 他去了上海三年。

例(5)中“了”所指的内容不同，句①中的“了”指“穿”这个动作的结果是一件新上衣。“一件新上衣”被赋予完整意义，句①中的完整性事实上指的是动作的结果，即“一件新上衣”的完整。“了”总括了“一件”而不是两件或三件。句②中“了”指的是“三个小时”，即从开始读到“说话”时已经三个小时，“了”字的完整性与其说表现读书的过程，还不如说是时间的过

程，因为读书的过程和时间的过程是一致的，读书所用的时间恰恰是三个小时。这个例句中“了”表示的完整意义事实上指的是“三个小时”的完整。“了”总括了“三个小时”。同样的道理，句③中“了”的完整意义在于说明“三年”的完整。“了”总括了“三年”这一时间。

由以上分析可以看出，“了+数量短语”表完成的句子中，其完整意义指向“了”字后面的数量短语，其中的“了”具有“总括”的意义。由于其完整性的要求，“了”字一般不能省去，否则意思就会不同。试比较：

- (6) { ① 他去了上海三年。
② 他去上海三年。

事实上，“了”字后面不跟数量短语的句子，其完整意义同样存在，这里的完整表明所述事件不可分解。

- (7) { ① 他碰了头，在那里哭呢。
② 他突然醒了，喃喃地叫我的名字。

例(7)中的①、②句中的动词都是瞬间动词，反映的是瞬间发生的事件，没有持续过程，动作的起点就是终点。“了”强调了其不可分解的整体性。

完成体的完整性还表现为过程的完整，这个过程完整指的是整个动作过程有起点有终点，显示出其完整性。

1.2.4 时间先后关系

现代汉语完成范畴虽然讲的是事物所处的状态，事实上和时间密不可分。我们说某一件事已经完成，也就是说这件事是在过

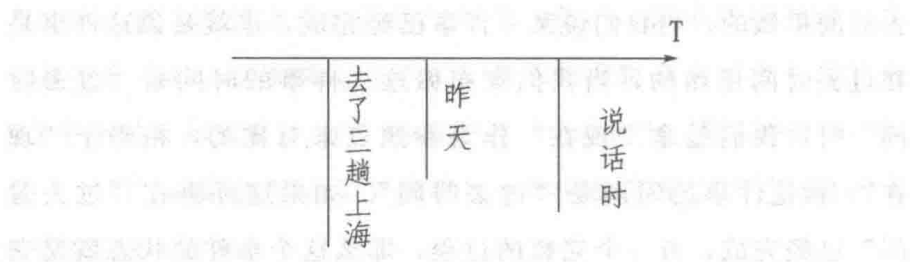
去时间里做的，当我们说某一件事已经完成，也就是说这件事是在过去时间里做的，当我们宣布做这一件事的时间是“过去时间”时，我们是拿“现在”作为参照点来对比的，相当于“现在”，做这件事的时间是“过去时间”。如果这件事在“过去时间”已经完成，有一个完整的过程，那么这个事件的状态就是完成范畴所要表达的内容。用句子表达，就是现代汉语完成范畴的标准例句。

(8) 我吃了两碗面。

这是一例标准的表完成意义的句子，动作“吃”所在的时间和说话时间相比，是过去时间，到说话时为止，“吃”的动作已经完成，“吃”的结果已经出来。这样我们可以看出，完成“吃”的结果已经出来。完成范畴的时间意义事实上体现了一种先后关系，即动作所在时间发生在“参照时间”（有时是说话时）之前，到“参照时间”为止，动作已经完成。“参照时间”有时是“说话 [如例 (8)] 参照时间”，有时是过去某一时间。如例 (9)：

(9) 到昨天为止，他一共去了三趟上海。

例 (9) 中“去了三趟上海”所对比的时间是“昨天”（过去时间），“去”所在的时间发生在“昨天”之前，它所体现时间先后关系是动作所在时间发生在“过去某一时间”之前，和“说话时”无关。



这种时间的先后关系，不只在现代汉语的完成范畴中存在，英语中的完成体，有过去时的完成体，如：

(10) He has lived Beijing for three years.

(11) He had gone to Shanghai three times by the end of last year.

例(10)是现在时的完成体，动作所比照的时间是现在时间(说话时)，例(11)是过去时的完成体，动作所对比的时间是过去的时间，与说话时无关。

完成范畴的这种反映时间先后关系的特点在宏观上似乎也有反映。在表示先后动作长句里，完成句式用得比较多。

(12) 犁完了地，小顺将牛牵到树荫下休息。

(13) 看见二婶来了，我帮忙搬了把椅子，递给她。

(14) 溪水流过了山涧，流过了平原，最后汇集到大海里。

副词“又”在句中起连接两个先后动作的作用，表明动作的先后关系，在含时间副词“又”的句子里，完成句式用得比较多。

(15) 她向前扑了一下，没有冲上去，又被大火推了回来。

(16) 说了一会儿话，又吃了一顿饭，他才满意地走出满仓

家大门。

时间词“……后”极易表现时间的先后关系，这样的连续小句中，“后”前小句多用完成句式。

(17) 吃过饭后，小张来找我。

(18) 看完电影后，我去了小明家。

(19) 小余洗了澡后，又去洗衣服。

“时间词+之后”做状语，后面的句子多用完成句式。

(20) 一小时之后，我们来到了县城。

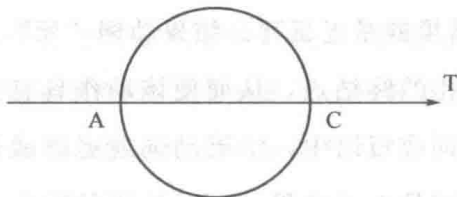
(21) 三分钟之后，一件精美的工艺品完成了。

1.2.5 至少有一个临界点

临界点是一状态进入另一状态的分界点，它包括起始点和终结点。

陈平先生认为：现代汉语完成与非完成取决于情状有无自然的终结点，以及有无向该终结点逐步接近的进展过程。

现代汉语完成范畴的主要特点体现在有无临界点上，有了临界点，时间过程就有了界限，哪些时间内是完整的一部分，哪些不是就很清楚了，如图在时间 T 线轴上，有了 A、C 点使得 AC 段时间成为一个完整体，C 点之后和 C 点之前截然不同。



现代汉语完成范畴这种有临界点的特点在不同的动词上反映不同。

- (22) { ① 他看了书。
② 我踢了门。
③ 小王知道了这件事。
④ 小明打死了一只老鼠。

例(22)中,句①“他看了书”,“看”是一个持续性的动态动词,“看”动作有一个过程,到一定的时候,“看”动作停止了,整个动作也就完成了,“看”的过程中尽管看的内容不同,但“看”的动作是相同的,终结点的动作和过程中的动作没什么不同,整个过程既有起始点,又有终结点。句②“我踢了门”,“踢”是一个瞬间动态动词,“踢”的动作一旦发出,起始点也就是终结点,整个动作没有过程。句③“小王知道了这件事”,“知道”是一个表心理感觉的静态动词,“知道”状态一旦形成,以后就不太可能不知道,整个过程没有终结点,只有起始点,而这个起始点就是唯一的临界点,正是由于这个临界点的存在,才使此句有动态意义。

句④“小明打死了一只老鼠”,“打死”是一个动结式动词。“打”动作发出后,经历了一个过程。在这个过程中,“打”的方式不尽相同,但无论怎样“打”,“打”到终结点为止,这个终结点就是结果动词“死”。也就是说,无论怎样“打”,“打死”为止,“打”动作结果就是老鼠死。结果动词“死”给动作“打”界限化,成为该动作的终结点,从而使该动作具有完成意义。由此可见,动结式动词或短语中,结果动词或短语就是该动词表完成意义的终结点,正是由于结果动词或短语的存在,才能使动结式

动词或短语具有表完成意义的功能。

1.3 完成范畴的主要形式标志

任何事物的存在都有其外部特征，现代汉语完成范畴动作作为语言中的一种现象，也有其外部特征，我们观察一个又一个表完成意义的句子，可以发现，完成范畴之所以能够存在，表达完成的意义，与下列要素有关：(1) 动态助词（了，过）；(2) 动词或动词短语（动趋势动词或短语、动结式动词或短语）；(3) 时间词（时间名词或短语、时间副词）；(4) 特殊句式（“把”字句、“被”字句、宾语前置句）。

以下分别列举说明。

第一，动态助词。动态助词表完成是现代汉语中最为常见的一种现象。我们可以随处找到这样的例子，它包括“了”表完成，“过”表完成。

(23) 何芬迅速地梳洗完毕，吃了一小碗泡饭，就要出门。

(24) 开门了，慧玲调皮地出现在我们面前。

(25) 吃过午饭，每个人都想美美地睡上一觉。

(26) 他去过天安门，受到过毛主席的接待。

第二，动词或动词短语表完成，包括动趋势动词或短语、动结式动词或短语。

(27) 大家都不说话，皮蛋的妈妈第一个悄悄退出去，别人也接着走了。

(28) 安华爸爸走到独醒面前，说：“不要怕，我出去看看。”

(29) 他拿走了我的书，不知道什么时候还我。

(30) 你气跑了人家，怎么不惩罚你。

第三，时间词，包括时间名词，或短语、时间副词。

(31) 现在，这梦被钉包装箱的铁榔头打碎了。

(32) 此刻，一道闪电掀走了黑夜的帷幔。

(33) 刚才，她默默地巡视了整个油库。

(34) 我的心里一下子涨起了一股强烈的、怜爱的潮水。

第四，特殊句式，包括“把”字句、“被”字句、宾语前置句等。

(35) 高加林把自行车放到路边，然后伏在大马河的桥栏杆上……

(36) 我和你妈把你惯坏了，现在你这样叫我伤心。

(37) 祝同康语塞，被捅到了痛处，他心里对这些问题也没有底。

(38) 这些好心的同志被他骂怔了，猜不透是怎么一回事。

(39) 座位找到了，现在只需坐在那里等电影开始。

(40) 心都掏给你了，你还有什么不满足的。

值得提出的是，表成功的这些要素往往不是单独出现，它们或两两结合，甚至三个要素结合起来，共同表达完成的意义。

(41) 我已经找过了几遍，他还是听不懂。

(42) 他突然被眼前的场面吓傻了，不知道怎么办。

1.4 完成范畴的分类

完成范畴的分类，可以采取不同的规则。如果按时间分