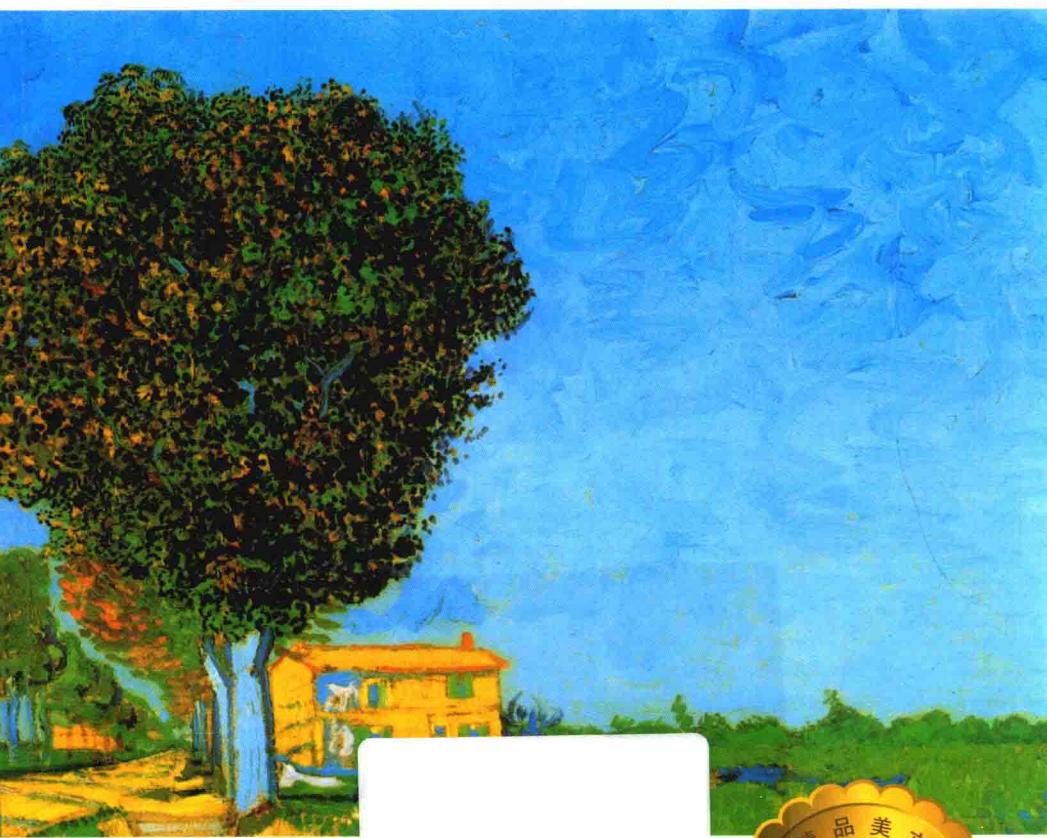


读者文摘全集

精华版



感恩故事

伞是开在心底的花

幸福是一种美好的感觉

一种快乐的满足，一种心灵的契合



北京工业大学出版社

读者文摘全集精华版 · 感恩故事

冯有才 主编

DUZHE WENZHAI QUANJI JINGHUA BAN
GAN' EN GUSHI

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者文摘全集精华版·感恩故事 / 冯有才主编. —
北京：北京工业大学出版社，2018.7

ISBN 978-7-5639-5979-2

I . ①读… II . ①冯… III . ①故事 - 作品集 - 中国 -
当代 IV . ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第006600号

读者文摘全集精华版·感恩故事

主 编：冯有才

责任编辑：李冉

装帧设计： 同人阅读传媒

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出版人：郝勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：香河利华文化发展有限公司

开 本：880毫米×1230毫米 1/32

印 张：7.625

字 数：182千字

版 次：2018年7月第1版

印 次：2018年7月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-5979-2

定 价：26.80元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

阅读是一种修行

曾几何时，城市的灯红酒绿与灯火阑珊映红了越来越多的脸颊，读书反倒成了一种奢侈。报刊亭越来越少，新华书店里也只有中小学生的身影，取而代之的，是越来越浓的商业气息以及手机的全功能了。

我出生在20世纪80年代，处于一个尴尬的年龄段。没赶上七八十年代纯文学的火热，也没有赶上当下年轻人的潮流思想。但在我成长中，读书是最令自己欣慰和幸福的事儿。可惜家里没有条件，书基本上是借来的，内容当然也是五花八门，既有中外历史名著，又有武侠小说，还有当代纯文学，当然，我最爱看的还是那些沁人心脾的心灵类期刊，比如《读者》《青年文摘》《辽宁青年》等。

切莫笑话我落伍。当下心灵鸡汤已泛滥成灾，您得想一想，当一个人在文字间寻求心灵自我都被嘲笑的时候，这个时代是怎样的可怕？更可怕的，就是自己不知道自己每日也在如此生活。

这些年，我去过不少城市，唯一印象深刻的，就是安徽省黄山市休宁县。这是一个皖南小县城。与全国其他大县相比，它毫不起眼，甚至可以说是微不足道。然而，它有一张名片让人印象深刻——全国状元县。这是古代出状元最多的县城。底蕴深厚的人文环境让历史中的文化人拼命汲取知识，考取功名。我在休宁住宿的那个晚上，特意逛了一下街，KTV、茶楼、棋牌室不多见，新华书店则营业到很晚很晚，且买书、看书的人不在少数，

这的确令人欣慰与振奋。但愿当下的休宁依旧如故。

读书无关年龄，能看书尽量多看看书，给自己一个提升品位、净化心灵的机会，人生才能充实而又有意义。商业气息过于浓烈，心怎样才能静下来？这或许会影响个人的行为或决策。

看看书吧，给孩子一种榜样的力量！

看看书吧，给自己一次心灵的沉淀！

是为序。

冯有才

2017年11月15日

目录

第一章 为生命唱起赞歌

| | |
|-----------------|----|
| 为生命挽起互爱的栅栏..... | 2 |
| 3号床的那个男人 | 4 |
| 最好的帮助..... | 7 |
| 人性的掌声..... | 9 |
| 爱是最好的处方..... | 11 |
| 捐赠心灵的安宁..... | 14 |
| 情义的价值..... | 17 |
| 伞是开在心底的花..... | 19 |
| 爱的承载..... | 22 |
| 人间的天使..... | 25 |
| 善是精神的契约..... | 27 |
| 你让世界如此美丽..... | 29 |

第二章 给欲望剪枝

| | |
|------------------|----|
| 理想何苦为难成功..... | 34 |
| 对每一棵树都一见如故..... | 36 |
| 一百零三次举手..... | 39 |
| 八吊钱，一世情..... | 41 |
| 穷人和富人只在一念之间..... | 44 |
| 最需要舍弃的东西..... | 47 |
| 别让忌妒毁了你..... | 49 |
| 忘记别人的坏..... | 51 |
| 给世界一个“公主抱”..... | 53 |
| 冲公交车鞠躬的少年..... | 55 |
| 取舍的原则..... | 58 |
| 一条腿..... | 61 |
| 停一停你的脚步..... | 64 |
| 我宁愿相信这是真的..... | 66 |

第三章 善是一匹快马

| | |
|--------------------|----|
| 比满意更高的境界..... | 70 |
| 光源绝不会被阻挡在温暖之外..... | 72 |
| 你也可以做汪洋里摆渡的船..... | 74 |
| 半边月也能给你们温暖..... | 77 |
| 慕尼黑超市里的德国老人..... | 79 |
| 心宽天地阔..... | 81 |

| | |
|----------------|-----|
| 善是一匹快马..... | 83 |
| 幸福的人..... | 85 |
| 为自己的言行负责..... | 88 |
| 行善是最流行的标签..... | 91 |
| 善缘..... | 94 |
| 听见幸福在唱歌..... | 97 |
| 坦拿岛人的优越感..... | 100 |
| 浓浓荔枝情..... | 102 |

第四章 幸福绝不会无迹可循

| | |
|-------------------|-----|
| 最大的福分..... | 106 |
| 珍妮的微笑..... | 109 |
| 风雨夜归人..... | 112 |
| 相信爱..... | 116 |
| 从一颗种子到参天大树..... | 118 |
| 善良是昂贵的..... | 121 |
| 大山里的队礼..... | 123 |
| 你真的不用谢我..... | 127 |
| 感激..... | 129 |
| 穷人的硬币..... | 131 |
| 在世上做安娜..... | 133 |
| 跟着“风流草”为阳光舞蹈..... | 135 |

第五章 做一个温暖的光源

| | |
|------------------|-----|
| 成功是一种好习惯..... | 138 |
| 一束麦穗的启示..... | 141 |
| 以爱相待..... | 143 |
| 特殊使命..... | 145 |
| 俾格米人的习惯..... | 148 |
| 将你的尊重进行到底..... | 151 |
| 致命的快乐..... | 153 |
| 不过一辈子..... | 156 |
| 阳台上的那把伞..... | 158 |
| 一支烟的温暖..... | 160 |
| 成全普通人的辉煌..... | 163 |
| 最根本的原因..... | 165 |
| 一盏司忠诚等于一磅智慧..... | 167 |
| 秋叶一样静美..... | 169 |
| 简单去爱..... | 171 |

第六章 把爱惠及陌生人

| | |
|-------------------|-----|
| 越努力，越幸运..... | 174 |
| 珍惜每一次当众出丑的机会..... | 176 |
| 请爱陌生人..... | 179 |
| 高贵的平凡人..... | 181 |
| 10号窗口..... | 183 |

| | |
|------------|-----|
| 特别的诺言 | 186 |
| 别人的小礼物 | 188 |
| 直视黑色秃鹰 | 190 |
| 一天里的多次疯狂心跳 | 193 |
| 羡慕另一只鸟 | 197 |
| 自己暗一点 | 199 |
| 奇情与俗情 | 201 |
| 余生有人听 | 203 |
| 豆腐心 | 205 |
| 捡破烂的干瘦老头 | 208 |

第七章 尊重你的喜欢

| | |
|-------------|-----|
| 山村小卖部 | 212 |
| 只因我们有着一样的不堪 | 215 |
| 富人为何愿与穷人为邻 | 217 |
| 邻居的拖鞋 | 219 |
| 一个人旅行 | 221 |
| 大排档之歌 | 223 |
| 一扇门 | 226 |
| 在星空下 | 228 |

第一章

为生命唱起赞歌

互爱的赞歌，总会在某个生命的意外时刻唱响，众多善心人的合唱，会给平凡的人生增添温暖和力量。

人类，因为互爱而高贵；心灵，因为悲悯而圣洁。

为生命挽起互爱的栅栏

文|查一路

“献血怎么走？”长春市的大街上，市民们急切地互相询问。长春市中心血站门前突然喧闹起来，20多辆出租车汇集门前。这些非亲非故、互不相识的人们，匆匆赶来，是为躺在吉林大学第二医院的产妇徐凤红献血。

就在此前，一位神情焦虑的男子，走进了交通之声广播电台的大门。这名男子叫王凤宇，他的弟妹临产住进长春市妇产医院，大夫告诉他们，产妇的血小板太低，如果在生产时出现大出血的情况将会有生命危险，该院没有B型血小板。转到长春市中心医院，也没有，后来转到吉大二院，还是没有，连长春市的血库也没有B型血小板。

一家人心如火燎。情急之下，徐凤红的丈夫王庆超想起自己在长春开出租车时经常听到电台对人实施救助。王庆超立刻让哥哥王凤宇到交通之声广播电台寻求帮助。

电台的工作人员听到这个消息后，马上暂停了其他节目的播出，播出了这则救助信息：“现在有一名孕妇急需B型血小板，如果您是B型血请到自由大路中心血站献血……”很快，电台的呼吁收到了效果，第一位打进电台热线要求献血的是一名的哥。

没料到的是，要求献血的不仅仅是这位的哥。三三两两的人，打听着血站的方位，朝这边走来。

一个又一个人来了，心情是那么急切，他们急切地要求抽出

自己的血来救人。当热心的人们越聚越多，在电台里请求帮助的王凤宇哭了，电台的主持人也哽咽起来。

此刻，长春的大街上涌动着姗姗而来的春意，越来越多的人从广播里听到了这个救助信息。越来越多的人，一边询问，一边走向中心血站。

仅两个小时，这里汇集了五百多人，其中有的哥的姐、军人、教师和各行各业的人们。血站门前，排起了长长的队伍，许多双手伸向验血的窗口。

.....

互爱的赞歌，总会在某个生命危在旦夕的时刻唱响，这是众多人的合唱，雄浑而壮美，给平凡的人生增添了温暖和力量。我想起了昔日识字课本上的《为了六十一个阶级兄弟》，想起了国外一群大学生为同伴化疗剃光头而全部剃光了头，想起了泰坦尼克号和美国世贸大厦中那些把生还的希望让给妇孺的人们。人类，因为互爱而高贵；心灵，因为悲悯而圣洁。

我看到了记者拍下的照片。那些挽起的手，簇拥在一起，仿佛要撑起一片森林，为一个垂危的生命遮风挡雨；又像是扎得严严实实的护栏，把危险和死神挡住。那些露出的手臂，在它们的血管里沸腾着仁爱的血。

当血液在自己的血管里流动时，我们看不出它的颜色。而为了挽救他人生命被抽进针筒时，我们看清了它的颜色，那种颜色叫互爱、高贵、悲悯和圣洁。

我没有到过这个城市。但此刻我喜欢上了这个城市。生活在这个城市的人们是幸运的，因为无论身处何种险境，他们永远不会感到孤单。

原载于《辽宁青年》

3号床的那个男人

文|朱砂

从第一次踏进这间病房时起，我便有些讨厌3号床的那个男人。

男人姓苏，四十出头的样子，穿一件皱巴巴的短衫，淡青胡子茬儿，浓眉，凹目。男人是地地道道的本市人，菜农，城市扩建后被征了地，用补偿款开了一家砂石料厂，阔绰的出手与邋遢的外表很容易让人联想到一个词：暴发户。

男人是个爽快人，大大咧咧的，说话时声带上像是安了喇叭，从不掩饰自己的喜怒哀乐。给人印象深刻的便是他每天坐在桌边大快朵颐，真想不通他怎么就那么爱吃肉。羊排、猪杂儿、红烧牛肉是他食谱上的主角，尤其是到了中午，男人总是喜欢买回五六块猪蹄儿，啃得啧啧作响，弄得那张原本就油腻腻的脸像是刚从油锅里浸过一般。

每天中午只要一吃完饭，男人便当仁不让地把挨着窗台的那张空床据为己有，人往上面一躺，两分钟不到便鼾声四起，给人的感觉这儿不是病房倒像是他的家。

与3号床形成鲜明对比的，是1号床的那对母子，他们极少说话，总是安安静静的。

女人患乳腺癌，刚刚做完手术。两个孩子，女儿读高三，儿子上小学，男人靠种地和养些鸡鸭过活。正值夏播季节，男人极

少来探望，更多的时候只有那个十二三岁的男孩守候着母亲。男孩很懂事，主动包揽了整个病房里的热水供应，每次我帮他扶着母亲去做检查，男孩总忘不了说声“谢谢”。

1号床的桌上基本没什么水果，偶尔有个苹果或一两块西瓜，母子俩也是推来让去的。有时男人会带些街上卖的卤肉来，女人总是先埋怨男人乱花钱，然后把大部分肉夹到孩子的碗里。

一日，男人来探视时竟带了一小袋炸蝉蛹来，黄灿灿、香脆脆的，男人给我和3号床各抓了一把，一屋子人嚼出了满嘴的香，尤其是3号床的男人，像发现了新大陆般，一再恳求1号床的男人帮自己弄点，说自己在饭店里吃过这东西，25块钱一盘，却没这个新鲜，只要能帮着弄些来，自己愿意按1块钱一个买他的。

1号床的男人笑了笑，没说什么。

几天后，1号床的男人果然又弄了些来，3号床见状，如获至宝，见过数，非要给对方27块钱，1号床的男人不肯收，3号床的男人硬是把钱塞给了男孩，并且说自己就喜欢吃这口儿，只要是新鲜的，有多少要多少。

1号床的男人并没在意，男孩却把这话放在了心上，一到傍晚便跑到医院后面的树林里去挖。男孩很勤奋，最多时一晚上竟能挖到二三十个，3号床的男人总是照单全收。

有了这项收入，1号床的餐桌渐渐丰盛起来，中午时男孩会为母亲买上一个肉菜，几个应季的水果，晚上再加上一袋鲜奶。

这样的日子持续了半个多月，一天，男孩悄悄地告诉我，3号床的男人吃蝉蛹上了瘾，现在有两个小朋友在帮着挖，他按每个2毛钱一个从小朋友手里收来，卖给男人。

我惊讶于男孩的聪明，也为他能找到这样一个赚钱的途径而高兴。

婆婆出院时，我把亲友送的水果和奶粉、罐头之类的东西留

给1号床，起初1号床的女人不肯收，我谎称车小，再跑一趟还不够油钱，那女人才讪讪地接受了。

后来的一天，我去医院给婆婆办理医保的退款手续，从停车场出来，刚走了几步，远远看到3号床的男人手里拎着一个塑料袋子，径直走进路旁的灌木丛中。

及至走近，我才发现，正从塑料袋里往外爬的，竟是一群蝉蛹！

“苏大哥，这——”

男人抬头，见是我，尴尬地笑了笑，说：“买得太多，没处消散了！”

“那你还买它干吗？”我疑惑地看着男人。

“嘿嘿”，男人挠了挠头，露出一脸和他的年龄极不相称的腼腆，“看那一家怪不容易的，大忙咱也帮不上，添个菜钱还是有的。”

我恍然大悟，原来苏大哥一直在用这样的方式接济着1号床的病友。那一刻，我简直不敢相信，在这个男人粗糙容颜的背后，竟有一颗如此细腻而柔软的心。许多时候，对于身处困境中的人们来说，最好的同情便是尊重。看上去大大咧咧的苏大哥却懂得，在施舍的同时最大限度地去维护一对母子的自尊心，让他们在受施的同时也能笑起来。这样的施舍，无疑是人世间最美丽的善举。

这件事已经过去半年了，每一次想起它，我的心里总会涌起一股莫名的温暖，相信这温暖也必将滋润着这个世界。

原载于《辽宁青年》

最好的帮助

文 | 姜钦峰

汶川地震发生后，李连杰迅速启动“壹基金”，并亲赴灾区指挥救灾。刚到灾区，他和助手们立即召开紧急会议，商量如何调集救灾物资。这时，外面忽然冲过来五个大汉，在门口大声叫喊着，要见李连杰。李连杰以为是影迷要签名，于是婉言谢绝，现在哪是签名的时候？那五个人却不肯走，说：“我们是从映秀出来的。”映秀是重灾区，几乎被地震夷为平地，听说是幸存者，他马上改变了主意。

见到李连杰，五个大汉一起上来抱住他，竟然号啕大哭。他们都是山东来的民工，在映秀打工，地震后徒步从灾区走出来，一路走一路帮助别人。五个人又累又饿，后来实在走不动了，半路上正绝望时，忽然听说李连杰来了，他们顿时兴奋起来，又重新鼓起了勇气。“李连杰都来了，咱们没有被遗忘啊，一定要坚持下去。”他们就这样互相鼓励，坚持了三天三夜，终于走出绝境。五个民工哭着告诉李连杰：“你知道吗？我们那儿的人都没了，就是因为听说你来了，我们就一定要活着走出来！”一句话，让在场的人都哭了。

对于灾难，李连杰有过切身体验。早在几年前，他不幸遭遇海啸袭击，最危急的时候，海水已经浸到了下巴，被困数天后，终于获救。这次与死神擦肩而过，让李连杰终生难忘，“知道我