

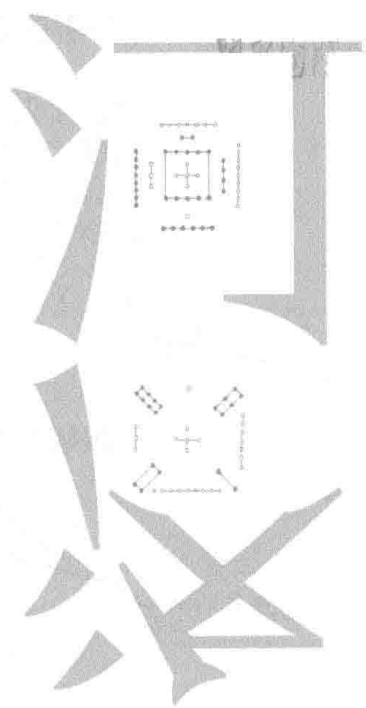


河洛文化研究丛书

河洛文化与姓氏文化

邓永俭 主编

河南人民出版社



河洛文化研究丛书

河洛文化与姓氏文化

邓永俭 主编

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

河洛文化与姓氏文化 / 邓永俭主编. — 郑州: 河南人民出版社, 2018. 2

(河洛文化研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 215 - 11329 - 9

I. ①河… II. ①邓… III. ①文化史—研究—河南 IV. ①K296.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 027175 号

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

新华书店经销

北京虎彩文化传播有限

开本 710 毫米 × 1000 毫米

1/16

印张 68.25

字数 800 千字

2018 年 2 月第 1 版

2018 年 2 月第 1 次印刷

定价: 476.00 元



目 录

- 关于姓氏研究的考古学思索····· 刘庆柱 1
- 谈中华文化的源起与核心:河洛文化与姓氏文化的关系
····· (台湾)唐学斌 吴勉勤 5
- 三代文明与中华姓氏探源····· (香港)胡谭光 17
- 河洛文化与姓氏渊源····· (美国)彭圣师 39
- 关于河洛地区和中华姓氏的若干探索····· 徐金星 47
- 简论华夏民族的姓氏及其当代价值
——兼论河洛文化为主的姓氏寻根····· 崔景明 61
- 姓氏文化说略····· 徐日辉 72
- 浅析姓氏的文化遗产价值····· 瞿华英 78
- 姓氏文化及其影响····· 刘 清 86
- 河洛文化与姓氏文化的当代价值与省思····· (台湾)胡东隆 95
- 试论姓氏文化的当代价值····· 刘玉珍 105
- 中华姓氏文化历史变迁及其当代价值····· 唐金培 109
- 论先秦时期河洛文化的南下传播····· 张国硕 刘雪红 119
- 秦汉时期中原人士移居越南析论····· 徐芳亚 130
- 南朝地下流民社会与客家形成初探
——兼谈客家形成过程中的“固始符号”····· 崔振俭 戴吉强 137
- 试论洛阳是中华姓氏文化的圣城····· 姬传东 145
- 谈我国北魏时期的姓氏与特点····· 张 剑 孟昭芝 163

宋代河南移民南迁与饮食文化的传播

- 以《东京梦华录》与《梦粱录》为例的研究 姚伟钧 177
- 北宋时期河洛地区移民简论 张显运 183
- 北宋末年的中原移民与河洛文化南传 任崇岳 193
- 元代侨居河南的哈刺鲁家族文化考述 王梅堂 205
- 明清时期河南移民分析 霍宪章 213
- 姓氏文化网站:现状、问题及对策 赵 戈 224
- 闽台客家人与中原汉人的亲缘关系 杨 昶 232
- 河洛文化对闽台文化的影响 (台湾)张履端 242
- 台湾地理、人文及主要姓氏略论 (台湾)高安泽 248
- 中华姓氏文化与近现代海外华侨华人社会 (澳门)郑德华 253
- 看河洛文化辉煌历史 在现代化中再造辉煌 (台湾)张洪平 264
- 河南与中华姓氏寻根 张新斌 267
- 河南部分主要姓氏源起的时空脉络 徐海亮 277
- 关于叶姓文化研究中的几个问题 刘翔南 284
- “沈尹”与叶氏姓源考略 陈建魁 295
- 略论平顶山境内的古文化兼述刘氏先祖最早在鲁山 杨肇清 304
- 刘累与刘姓研究 韩高良 318
- 林姓:妈祖与比干对话的基石 张富春 329
- “蔡”的字形结构试探 (台湾)蔡世明 339
- 豫闽台李姓源流 李龙海 354
- 张姓根源及明清安徽《张氏宗谱》版本述略 张殿兵 362
- 孙姓的八个来源和当今海外宗亲会简况
..... 孙君恒 刘 娣 张 洋 374
- 关于韩姓的几个问题
——以韩棱为中心 潘民中 386
- 关于应氏起源的几个问题 李 乔 391
- 论西晋末年谢姓南迁与河洛文化的传播 谢纯灵 402

汝州梁城是中华梁姓的起源地·····	尚自昌	411
汤姓源流考·····	徐春燕	416
中华黄姓 根在潢川·····	余保洲 黄运庚	423
邓州习氏源流考·····	杨德堂	432
论荥阳郑氏祖地的历史形成·····	吴爱云 陈 玮	437
荥阳郑氏在三明的分布·····	郑建光	443
略论中华姓氏的科学姓·····	袁义达	456
神话源流下的炎黄二帝及其后裔姓氏·····	闫德亮	462
台湾客家人与炎黄二帝·····	刘文学	469
姓名起源与阴阳太极·····	郭崇华	483
试论甲骨文金文中所见中国最早家谱·····	李立新	492
殷墟甲骨文中的“姓”和“生”·····	章秀霞	497
甫族、甫地卜辞中的农耕文化·····	王建军 陈智勇	504
“姓源”新考·····	(台湾)黄博全	513
刍论姓氏郡望堂号、堂联·····	林作尧	519
北魏迄隋胡姓、汉姓转变及其意义·····	王东洋	526
吐鲁番出土文书与姓氏文化·····	陈习刚	535
台湾姓氏溯源河洛·····	(台湾)黄隆洋	545
台湾姓氏与河南渊源关系史录·····	杨静琦 杨 暘	551
两岸和谐关系推进与河洛姓氏文化的无形融合·····	(台湾)陆炳文	563
台湾姓氏、祖籍与中原亲缘关系·····	吴纳宇 姜爱公	568
明伦追先远·····	(台湾)杨祥麟	577
道德经暨离骚韵读印证河洛汉语之古老兼论台湾谢姓与河南之渊源 ·····	(台湾)谢魁源	580
豫、闽、台叶姓源流浅考·····	杨晓宇	586
台澎居民姓氏与河洛文化之关系·····	(台湾)齐卫国	592
炎黄螽斯繁闽台·····	许竟成 杨爱民 李新堂	601
中州移民入闽后文化特征的变迁及其原因探究·····	黄英湖	609

论河洛移民与赣中著姓望族的历史形成

——以赣中袁氏为例·····	施由明	619
王潮兄弟南播河洛文明对闽台的影响·····	陈榕三	629
畬族姓氏的河洛文化记忆·····	赵晓芬	642

大禹故里在开封市陈留考·····	李玉洁	652
------------------	-----	-----

孔子之陈、蔡、叶周游

——孔子与河南东部文化·····	(日本)冈本光生	660
墨子“和”哲学的致思方式和境界追求·····	曾凡朝	669
光耀千秋的墨学思想·····	李永翘 茹建敏	679
墨子家庭伦理思想初探·····	梅良勇 王夫寿	686
沈诸梁身世及仕途再研究·····	郭霞	691

略论先秦宗族传统对王官之学的影响

——以晋国范氏为例·····	吴国武	697
鬼谷子生平事迹新探·····	王永宽 解少华	706
论冯异·····	程有为	719
从左思《魏都赋》看邺都的建筑与管治·····	(香港)何祥荣	726
汉魏六朝荀氏家族的文化风尚·····	薛瑞泽	742
中国文学的形象思维诞生于《诗经》论·····	郑志强	755
宗祠建筑的风水理念与生态文学的表现形式·····	杨天才	768
元德秀、元结、元好问与鲁山·····	徐玉清	779
台北知府陈星聚事略·····	杨海中	786
清初河南理学名儒与书院教育·····	张佐良	797
清初河洛文化的传承者		
——浅谈河南理学家冉覲祖·····	田冰 张延青	805

河洛地区与中华姓氏之根·····	丁同民	814
------------------	-----	-----

河洛地区的区域界定

- 基于河洛文化核心区及其变迁中的整合与分化的视角…… 胡 方 819
- 河洛文化研究的方向…… 欧潭生 834
- 河南何以成为中华文化之根
- 生态视野的审视…… 王玉德 840
- 论古代河南移民与河洛文化的传播…… 何新年 844
- 民族迁移与中原文化的传播…… 王保国 852
- 数字化:河洛文化弘扬之道 …… 雷穹山 钟美英 864
- 河洛文化研究的后现代反思…… 刘保亮 875
- 先秦时期河洛地区的民族融合与文化交流…… 张留见 881
- 河洛文化的形成与扩展 …… (台湾)吕 凯 892
- 如何弘扬河洛文化? …… (台湾)张念镇 900
- 淮河文化与河洛文化关系论…… 田青刚 907
- 刍议河洛文化与三冀文化之共性…… 蔡欣欣 915
- 易学本体中的本根与存有…… 唐 卉 张乾元 923
- 《周易》与宇宙的多维度性
- …… (巴西)西蒙娜·德拉图尔 (美国)凯文·德拉图尔 933
- 《周易》与人生:君子用刚之道 …… 黄黎星 957
- 易学在北宋五子儒学本体论建构中的意义…… 赵中国 962
- 新儒学八卦因果链条的创新融会 …… (台湾)林国雄 971
- 《河图》考辨 …… 郭 校 995
- 宋人对河图、洛书的继承和发展…… 卢广森 1002
- 郝经“太极说”浅论 …… 刘玉娥 1014
- 平顶山古国觅踪 …… 马世之 1020
- 从遗迹、遗物看应国历史与文化…… 汤淑君 黄林纳 1026
- 尧山文化概论 …… 王宝郑 1032
- 河南平顶山香山寺是汉化观音得道正果之圣刹
- …… 潘民中 王宝郑 1042

平顶山应国西周青铜文明探析	李玲玲	1048
我与《歧路灯》研究	(台湾)高双印	1058
平顶山地区两汉时期的人才群体	卜祥伟	1062
鹰城名人与历史文化资源开发刍议	蔡运磊	1070
一座古寨、一个家族		
——记历史文化名村临沔寨与朱氏家族	王中旻	1076

关于姓氏研究的考古学思索

刘庆柱

宗法社会是中国古代历史的突出特点,姓氏是宗法社会的基本符号,因此姓氏研究是宗法社会研究的基础,也是研究我们中华民族、国家社会历史的基础。

考古学是研究“人”的科学,从这个角度可以说,考古学实质上属于“人学”。从社会考古学方面来看,“人”与“人群”,是考古学研究的基本单元,而“人”的历史发展与变化,主要反映在“人群”的组合与变化。人由男人和女人组成,男人和女人只有组成“人群”,自身才能生存、延续,并适应客体世界不断发展。“人群”组织结构的变化,是人类早期历史发展的基本指数。这种最早的“人群”被考古学称为“原始群”,在北京周口店旧石器时代遗址的考古发掘中,已经得到证实。关于这时的“原始群”社会组织结构,我们现在还很不清楚,它们与现代意义上的家庭还相距很远。这时的“原始群”属于“群婚”形式,这样的社会组织被称为“群体家庭”。

从旧石器时代早期进入旧石器时代中晚期,社会婚姻形态由“原始群”发展为具有血缘性质的“原始家庭”或称“血缘家庭”,其婚姻形态基础为学术界所说的“血族群婚”,也就是摩尔根所说的“血婚制家族”。

大约在旧石器时代晚期开始萌芽、新石器时代趋于成熟的一种基于族外群婚(即“亚血族群婚”)的“亚血缘家庭”逐渐出现,产生了“氏族”^①。这是知其母、不知其父的“母系社会”。这时出现了“姓”,根据《说文解字》:“同生以为

^① 徐扬杰:《中国家族制度史》,人民出版社,1992年,第29~31页。

姓”。“姓”的字形是从“女”、从“生”，同一女子后代，应为同姓。从中国文字学角度来看，最早的“姓”大多带“女”字旁，如传说时代的神农氏姓“姜”、轩辕氏姓“姬”、少昊氏姓“嬴”、有虞氏姓“姁”、夏后氏姓“姁”等。社会的发展，同“姓”人口的增多，同“姓”又分成生活在相邻地区的不同聚落，这些可能就是同“姓”而不同“氏”的聚落群，最早的“氏”应该是这样产生的。“氏”属于“姓”之下的“单位”，“姓”为主干，“氏”为分支。因此，文献记载“言姓即在上，言氏即在下”^①。恩格斯提出氏族是在蒙昧时代中级阶段发生，至野蛮时代低级阶段达到全盛时代^②；摩尔根所说的从“伙婚制家族”到“偶婚制家族”、再到“专偶制家族”时代^③，它们与我上面所说的“姓氏”起源与成熟的时代是基本相近的。

随着社会的发展，这些“氏”与“姓”就“合而为一”了。后代许多“姓”，原来是作为“氏”的，如“王”、“卫”、“毛”、“文”、“石”、“冯”、“宁”、“邢”、“刘”、“孙”、“邵”、“周”、“柳”等，均源于“姬”姓；“丁”、“吕”、“邱”等，均出于“姜”姓；“邓”、“沈”、“夏”等，源于“姁”姓；“江”、“李”、“黄”等，出自“嬴”姓。

人类社会进入父系社会以后，“姓”不但被保留下来，而且得到进一步强化。母系氏族社会的“姓”是按照母系来计算，父系氏族社会的“姓”是按照父系来计算。进入王国时代的父系氏族社会的“姓”与“氏”合而为一，这时的姓氏以“个体家庭”为基础，它们与此前的“群体家庭”属于不同的社会组织形态。多个同姓“个体家庭”构成“家族”。这些“家族”亦称“宗族”或“宗”，家族、宗族有共同的家庙、宗庙、祠堂、族谱、家谱与族墓地。中国古代的宗法社会的基础是家族、宗族，姓氏成为宗法社会的不变的文化遗传基因。

“姓氏”出现于史前母系氏族社会，长期以来研究姓氏问题，主要根据古代传说、民族学、人类学、历史学资料。从19世纪近代考古学的形成与发展，与姓氏研究的相关考古学资料已有一定程度的积累。近年来自然科学技术在考古学的广泛应用与结合，使考古资料的取得更为全面，使考古学研究更为深化、细化，从姓氏研究的考古资料与研究方法两个方面，均为我们创造了极为有利的科研基础条件。

① 《史记·高祖本纪》索隐引《世本》。

② 恩格斯：《家庭、私有制和国家的起源》，人民出版社，1957年，第152页。

③ 路易斯·亨利·摩尔根著（杨东莼、马雍、马巨译）：《古代社会》，商务印书馆，1977年。

考古学的遗址发掘是研究“姓氏”历史发展的重要科学方法。19世纪70年代,享誉世界的美国科学家路易斯·亨利·摩尔根,在其巨著《古代社会》问世的第二年(1878年),就去科罗拉多和新墨西哥考察考古发掘的遗址,并立即着手撰写了《美洲土著的房屋和家庭生活》一书。摩尔根意识到,关于人类古代社会的研究,尤其是通过人类学、民族学等探索人类家族历史研究,可以进行各种各样的科学假设,但是“假设”成为“科学”,必须得到“验证”,而考古学是目前所知“验证”上述“假设”的主要“科学”,因此,摩尔根不顾晚年的体弱身体,抱病对古代遗址的考古发掘现场进行田野考察,并在其去世前夕(1881年12月17日),出版了这次对考古遗址发现的科学考察研究成果。多年来我们的田野考古实践也证实,关注古代人类生存、生活、生产“平台”遗址——房屋、聚落、聚落群等古代遗存,是揭示古代“人”、“人群”的彼此血缘与地缘关系的一把科学钥匙。从旧石器时代北京周口店猿人的“群居”,到新石器时代内蒙古敖汉旗兴隆洼遗址、甘肃秦安大地湾遗址、陕西西安半坡遗址和临潼姜寨遗址及高陵杨官寨遗址、河南灵宝西坡遗址、安徽蒙城尉迟寺遗址、湖北枣阳雕龙碑遗址等聚落遗址的发现,通过对其房屋遗址布局结构的研究,为探索当时人们之间的“婚姻”、“家庭”关系,提供了实物资料。

古代墓葬考古资料,是考古学进行“姓氏”研究的另一个重要领域。古代墓葬中的死者性别、年龄、墓内彼此分布位置、随葬品等,是研究同一墓葬中的不同人之间关系的重要考古资料。同一墓地不同墓葬之间分布位置,又可揭示其彼此关系。

现代分子生物学在考古学的应用,极大的促进考古学的“姓氏”研究。这可以从两个层面开展研究:其一,对现代中华民族的不同地区“姓氏”的人,通过分子遗传学DNA技术,寻找到古代“姓氏”的分布地域及其“姓氏”移动信息。其二,通过古代墓地的大规模考古发掘,从古人的骨骼提取DNA样本,建立其遗传学关系,探讨“人群”变化,探索“人群”迁移时空,从而为“姓氏”研究提供基础科学资料。就目前中国考古学发展来说,上述意见,还是一种科学研究的设想阶段,不过我认为科学研究方法的发展与改变,对推进“姓氏”研究来说,已是至关重要的科学研究内容。

鉴于半个多世纪以来的中国考古学发现与研究成果,学术界已经基本认为

“姓”是母系氏族社会的产物，而史前时代的仰韶文化是中国古代历史上最发达、影响最大的母系氏族考古学文化^①。仰韶文化的中心地区又在河南西部、陕西东部、山西南部，其中仰韶文化的庙底沟类型被称为“典型仰韶文化”。“庙底沟类型主要分布于华山以东、崤山以西的豫西三门峡地区和汾河中下游的晋南地区”，其“强大时西逼甘东，东据郑、洛，南抵宛襄、北达河套。它的影响面更大，西至甘青，东抵沿海，南到长江南北，北达长城内外，几乎遍及大半个中国。”^②这与我们现在了解的中国人姓氏分布情况，有着惊人的相似之处。据最新发表的相关资料，在现代中国依据人口数量多少而排列的 300 个大姓中，有 170 个姓氏的源头或部分源头在河南，在最新排列的 100 个大姓中，78% 的姓氏源头或部分源头在河南^③。这是五千多年来历史发展的必然。先秦时代，在“大中原”地域之中属于不同“姓”的家族、宗族之间，形成长期的婚姻关系，构成最初的“华夏族”。秦汉时代以汉族为主体的中华民族，就是在“华夏族”的基础之上，在东亚更大区域中（基本与现代中国地域相近空间范围），共同形成的“多元一体”的中华民族。河南应该成为以考古学方法、理论（以现代自然科学技术在考古学的广泛应用为基础）研究中国古代姓氏文化的最主要的科学研究基地。

（作者为中国河洛文化研究会副会长，中国社会科学院学部委员，中国社会科学院考古研究所学术委员会主任）

① 中国科学院考古研究所：《庙底沟与三里桥》，科学出版社，1959 年；杨育彬、袁广阔：《20 世纪河南考古发现与研究》，中州古籍出版社，1997 年，第 143 页。

② 河南省文物研究所：《河南考古四十年》（1952～1992），河南人民出版社，1994 年，第 49 页。

③ 徐光春：《序言》，中共河南省委统战部、河南省社会科学院：《中华姓氏河南寻根》（第一卷），中州古籍出版社，2009 年。

谈中华文化的源起与核心： 河洛文化与姓氏文化的关系

(台湾)唐学斌 吴勉勤

河洛文化是一个地域的与历史的文化概念。历史上的“河洛”不仅指洛水与黄河交汇形成的夹角地带,而且泛指以嵩山、洛阳为中心的河南、河内、河东等广大地区,也是中华民族最古老的繁衍生息之地,更是中华文明诞生的源头之地。

河洛文化是以洛阳为中心的古代黄河与洛水交汇地区的物质与精神文化的总和。姓氏乃是姓和氏的合称。姓氏是代表每个人及其家族的一种符号。在现代社会里,虽然它没有什么意义,然而从它的形成、发展、演变的历史过程观之,它却是构成中华民族文化的一个重要里程碑。

任何文化的存在,都离不开相对稳定的地域范围,而任何文化又具有无限传播的本质特征。当某种文化较稳定地存在于某一地域范围内时,以地域为概念的文化称呼是可行的,但如果当文化无限扩张与传播之时,则存在有超越地域的文化概念,如以此概念为广泛称呼应当更为恰当。

一、中华文化与河洛文化的源起

河洛文化超越了地域的局限,已普遍为异地同质文化的族群所接受与认同。河洛文化系属于中华民族传统文化之基础,涵盖着闽南区域海洋文化的特色,尤其在起始根脉上,更显现了文化的本质性,有利于两岸同胞原始文化之认同,因此河洛文化兼容中华文化的内涵,深具现实的意义与学术上的价值。

河洛文化系指中国古代河洛地区的文化。河洛地区则指黄河中游潼关至郑州段的南岸,洛水、伊水及嵩山周围地区,包括颍水上游登封等地,换言之,就是指河南省的西部地区而言。河洛也是一个与区域有关的概念,就原义而言,河洛是指中原地区的黄河与洛水流域,是中华民族的文化摇篮。顾名思义,河洛文化即是指黄河与洛水流域的文化,概指中原文化或中州文化,即中华民族的原生文化。

河洛文化随着中原先民的活动与迁移,广泛传播到中国各地,影响所及甚广。根据考证结果,约有百分之七十的福建人来自河洛地区,台湾的河洛人大多是从福建南部移民过去的,他们自称为“河洛郎”,称自己的方言为“河洛话”。河洛文化与港澳台及海外侨胞,同属一脉相连。中华民族拥有五千年文明的历史与文化,我们可以发现,以黄河与其支流洛河为中心的河洛地区,乃是中华民族主要的发源地之一。

二、河洛文化与姓氏文化的内涵

(一) 河洛文化的涵义

其实河洛文化是中原文化的代名词。河洛文化主要是指河洛地区的历史文化,它与中华文化内容上有许多共同点,但不能画等号,不能随意扩大其外延,否则,不同文化便无法区别。文化应该如何界定?主要有两种方式:一是“河图洛书”说;一是“地域说”。洛水自汇入黄河,形成了一个夹角,内夹角小些,外夹角大些。以洛汭为圆心,半径大一些把郑州也划进去了。因此,洛阳、郑州都是重点,从而形成了以河洛文化为中心的中原文化,这是属于空间的概念。

所谓河洛文化,其由来有二:一为黄河、洛河流域的地域;二为河图洛书。有关河图洛书前人曾提出不少疑问,唯其仍然可以作为我们今天研究河洛文化的基础。河图洛书包含丰富而深刻的内容,例如:

1. 图中的黑白两种圈点和八卦中的太极道理相同:代表着阴阳及五行居于核心地位,而阴阳五行代表着中华文化的哲学基础。
2. 图中数字排列次序井然:表现了中国古代文化中对有序性的基本认识。
3. 图中数字排列方法错综而有规则:尤其是洛书的纵横行数字之和都是15,这反映了中国古代文化中的一种基本思想方法均衡思想。

4. 河图洛书的数字原理属于数论:反映了中国古代的数学成就。

5. 属于政治学和社会学的内容:大禹根据洛书创立的《洪范九畴》是治理国家和管理社会的方略。

6. 河图洛书的传说反映了古代君权神授的思想和天人感应意识。

根据以上六点,河洛文化可以说是华夏文化的核心。学术界认为古代华夏文化有多个源头,但其核心是河洛文化,即所谓“多元一心说”。

河洛文化的内涵博大精深,包罗万象,诸如源于河南澠池,以精美彩陶为特色的仰韶文化,流传于河南各地。以薄壳黑陶为特色的河南龙山文化,神秘莫测的河图洛书,三代的史官文化,周公制礼作乐的礼乐文化,以孝为核心的伦理文化,最早产生于洛阳的道学、佛学、汉代经学、魏晋玄学、宋明理学,汉字的鼻祖甲骨文,源起于河洛的姓氏文化,以及最早发明于河洛地区的科学技术、音乐、美术等,都是属于河洛文化的范畴。

研究河洛文化首重河洛文化之根,其中有几个问题,值得研究者重视,如下:

1. 河图洛书不是虚无缥缈的:《汉书五行志》、《尚书·洪范》及郦道元的《水经注》,均曾提及,且说明得很具体,这是文献当中最早且有实据的记载。

2. 中国古代文化探源,比夏商周更为古老:中国古代文化可以说是传说时期的“探源工程”。豫西和晋西南是中华文化的起源地。这里的“文明”是与“野蛮”相对应的,也是恩格斯所说的概念。

3. “中国”一词,第一次出现在何尊铭文之中:为了说明为什么要营造洛邑,所以在何尊铭文中,曾经有“中国”一词。

4. 我国许多文学都是出自于河洛:从思想内涵而言,我国许多文学都可以由“河洛”中找到根据,亦即找到“根”。例如:“天人合一”、“中庸”、“公正”等的思想,都是出自于河洛。台湾的许多民俗,也是出自于河洛。

5. 我国许多姓氏的根来自于河洛:河洛文化非常值得研究,尤其是传统思想,由其中可以深入探讨哪些优秀的内涵是来自河洛。

6. 应先界定清楚什么是河洛文化:任何一种文化都有自己的内涵,河洛文化的真正内涵与特征为何呢?相比于其他文化,它有什么独特性?这些问题都亟待回答。探讨一定要有科学的态度,实事求是、恰如其分。

7. 应说明河洛文化与中原文化的关系:河洛文化和中原文化都源于河南。

其中,中原文化作为河南文化的品牌,已被中国学术界和国外华人所广泛认同。两者的关系是彼此并行而各具特色,抑或是河洛文化仅仅是中原文化的一部分或是核心部分,以及其是否可以称之为“中原乃至中华传统文化的根文化”,因此,如何加强二者关系之研究,实为一重要的课题。

8. 深入研究与宣传并重:对河洛文化进行深入的、系统的研究,固然十分重要,但是对于其研究成果,亦应加强宣传,特别是在全球的媒体上宣传的部分。

河洛文化是中华民族的核心文化,它不仅影响全中国,也广泛传播到世界各地,所以世界各地的华人(裔),以及想要寻根(文化、姓氏),都必须到河南来,才能得到答案,因为他们的“根”在河洛。如果将广义的河洛文化与狭义的中原文化相比较,那么河洛文化应该属于中华文化的精髓所在。

(二) 姓氏文化的涵义

姓是血统的标志,它作为一个民族的族号,起源于母系社会。据传说,伏羲氏、女娲氏以凤为姓,神农氏姜姓,轩辕黄帝姬姓等均有女旁。上古时代妇女称姓,起着“别婚姻”、“明世系”、“别种族”的作用。男子称氏,氏是同族子孙的分支,起源于父系社会。其作用是为了“别其子孙所自分”,是为了别门第和尊卑的。追溯历史,我国姓氏至今已有四五千年的历史。目前,全国有姓氏约 14600 多个,唯百家姓之姓氏,约占总人口 90% 以上。

中华民族的文化核心是传统的儒家文化,而姓氏文化的很多内容包含在传统文化里面。姓氏文化除了血缘认同外,很重要的一点就是文化认同,一个姓氏、一个家族在起源、发展、演变的过程中,形成了颇具特色的家族文化,如家谱、家规、家训等,这是维系一个家族、一个姓氏向心力、凝聚力的基础,也是区别于其他家族的根本所在。姓氏文化中蕴含着丰富的和谐思想,几乎所有家族的家训中都包括孝父母、和兄弟、睦宗族、和乡邻的内容,主张“父父子子,兄兄弟弟,元气团结”是“家道隆昌”必不可少的条件,“父不慈,则子不孝”、“夫妇和而后家道成”、“兄弟不睦,则子侄不爱”;在宗族内部,强调“相爱相敬”、“平则同安乐、患难则共扶持”;在邻里关系上,强调“傍金傍银,不若傍个好乡邻”、“患难扶持”、“宁我容人,毋使人容我”。研究姓氏文化,发掘其中的和谐思想,对构建社会主义和谐社会,具有非常重要的意义。

中华姓氏从一个侧面反映了中华民族文明史的进程。由三皇五帝等中华祖

试读结束 需要全本请在线购买: www.ertongbook.com