

陇上学人文存

林家英 卷

林家英 著 杨许波 庆振轩 编选

 甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

陇上学人文存. 林家英卷 / 范鹏, 王福生总主编 ; 林家英著 ; 杨许波, 庆振轩编选. — 兰州 : 甘肃人民出版社, 2017. 11

ISBN 978-7-226-05225-9

I. ①陇… II. ①范… ②王… ③林… ④杨… ⑤庆… III. ①社会科学—文集②中国文学—古典文学研究—文集 IV. ①C53②I206. 2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第297612号

出 版 人: 王永生

责任编辑: 马 强

封面设计: 王林强

陇上学人文存·林家英卷

范鹏 王福生 总主编

林家英 著 杨许波 庆振轩 编选

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

兰州新华印刷厂印刷

开本 890 毫米 × 1240 毫米 1/32 印张 13 插页 7 字数 327 千

2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1~1000

ISBN 978-7-226-05225-9 定价: 60.00 元

(图书若有破损、缺页可随时与印厂联系)



《陇上学人文存》第一辑

编辑委员会

名誉主任：陆 浩 刘伟平
主 任：励小捷 咸 辉
副 主 任：张建昌 张瑞民 范 鹏
委 员：张余胜 吉西平 魏胜文 高志凌
张 炯 安文华 马廷旭

学术指导委员会

王希隆 王肃元 王洲塔 王晓兴 王嘉毅
傅德印 伏俊珽 李朝东 陈晓龙 张先堂
郝树声 贾东海 高新才 董汉河 程金城

总 主 编：范 鹏
副总主编：魏胜文 马廷旭

《陇上学人文存》第二辑

编辑委员会

名誉主任：刘伟平

主 任：连 辑 咸 辉

副 主 任：张建昌 张瑞民 范 鹏

委 员：张余胜 吉西平 魏胜文 高志凌

张 炯 安文华 马廷旭

学术指导委员会

王希隆 王肃元 王洲塔 王晓兴 王嘉毅

傅德印 伏俊珪 李朝东 陈晓龙 张先堂

郝树声 贾东海 高新才 董汉河 程金城

总 主 编：范 鹏

副总主编：魏胜文 马廷旭

《陇上学人文存》第三辑

编辑委员会

名誉主任：刘伟平

主任：连 辑 张广智

副主任：张建昌 范 鹏 马成洋

委员：管钰年 吉西平 王福生 陈双梅

朱智文 安文华 刘进军 马廷旭

张亚杰 李树军

学术指导委员会

王希隆 王肃元 王洲塔 王晓兴 王嘉毅

傅德印 伏俊珽 李朝东 陈晓龙 张先堂

郝树声 贾东海 高新才 董汉河 程金城

总 主 编：范 鹏

副总主编：王福生 马廷旭

《陇上学人文存》第四辑

编辑委员会

名誉主任：刘伟平

主任：连 辑 夏红民

副主任：张建昌 范 鹏 高志凌

委 员：管钰年 吉西平 王福生 陈双梅

朱智文 安文华 刘进军 马廷旭

张亚杰 李树军

学术指导委员会

王希隆 王肃元 王洲塔 王晓兴 王嘉毅

傅德印 伏俊珽 李朝东 陈晓龙 张先堂

郝树声 贾东海 高新才 董汉河 程金城

总 主 编：范 鹏

副总主编：王福生 马廷旭

《陇上学人文存》第五辑

编辑委员会

名誉主任：林 铎
主 任：梁言顺 夏红民
副 主 任：张建昌 范 鹏 彭鸿嘉
委 员：管钰年 王永生 王福生 朱智文
安文华 马廷旭 王俊莲 张亚杰
李树军

学术指导委员会

王希隆	王肃元	王洲塔	王晓兴	王嘉毅
傅德印	伏俊珽	李朝东	陈晓龙	张先堂
郝树声	贾东海	高新才	董汉河	程金城

总 主 编：范 鹏 王福生
副总主编：马廷旭

《陇上学人文存》第六辑

编辑委员会

名誉主任：林 铎

主 任：陈 青

副 主 任：范 鹏 彭鸿嘉 王福生

委 员：管钰年 王永生 朱智文 安文华

马廷旭 王俊莲 王 琦 方忠义

李树军

学术指导委员会

王希隆 王肃元 王洲塔 王晓兴 王嘉毅

田 澍 刘进军 伏俊珪 张先堂 陈晓龙

李朝东 郝树声 傅德印 程金城 蔡文浩

总 主 编：范 鹏 王福生

副总主编：马廷旭

编 辑 部 主 任：董积生 周小鹏

编辑部副主任：赵 敏 胡圣方

学 术 编 辑：丁宏武 丹 曲 王志鹏 艾买提

庆振轩 孙 强 李君才 李瑾瑜

汪受宽 郭国昌

总 序



陇者甘肃，历史悠久，文化醇厚。陇上学人，或生于斯长于斯的本地学者，或外来而其学术成就多产于甘肃者。学人是学术活动的主体，就《陇上学人文存》（以下简称《文存》）的选编范围而言，我们这里所说的学术主要指人文社会科学研究。《文存》精选中华人民共和国成立以来，甘肃人文社会科学领域成就卓著的专家学者的代表性著作，每人辑为一卷，或标时代之识，或为学问之精，或开风气之先，或补学科之白，均编者以为足以存当代而传后世之作。《文存》力求以此丛集荟萃的方式，全面立体地展示新中国为甘肃学术文化发展提供的良好环境和陇上学人不负新时代期望而为我国人文社会科学事业做出的新贡献，也力求呈现陇上学人所接续的先秦以来颇具地域特色的学根文脉。

陇原乃中华文明发祥地之一，人文学脉悠远隆盛，纯朴百姓崇文达理，文化氛围日渐浓厚，学术土壤积久而沃，在科学文化特别是人文学术领域的探索可远溯至伏羲时代，大地湾文化遗存、举世无双的甘肃彩陶、陇东早期周文化对农耕文明的贡献、秦先祖扫六合以统一中国，奠定了甘肃在中国文化史上始源性和奠基性的重要地位；汉唐盛世，甘肃作为中西交通的要道，内承中华主体文化熏陶，外接经中亚而来的异域文明，风云际会，相摩相荡，得天独厚而人才辈出，学术思想繁荣发达，为中华文明做出了重要贡献。

近代以来，甘肃相对于逐渐开放的东南沿海而言成为偏远之地，反而少受战乱影响，学术得以继续繁荣。抗日战争期间作为大



后方，接纳了不少内地著名学府和学者，使陇上学术空前活跃。新中国成立之后，人文社会科学领域的专家学者更是为国家民族的新生而欢欣鼓舞，全力投入到祖国新的学术事业之中，取得了一大批重要的研究成果，涌现出众多知名专家，在历史、文献、文学、民族、考古、美学、宗教等领域的研究均居全国前列，影响广泛而深远。新中国成立之后，人文社会科学几次对当代学术具有重大影响的争鸣，不仅都有甘肃学者的声音，而且在美学三大学派（客观派、主观派、关系派）、史学“五朵金花”（史学在新中国成立之后重点研究的历史分期、土地制度史、农民战争史等五个方面的重点问题）等领域，陇上学人成为十分引人注目的代表性人物。改革开放以来，甘肃学者更是如鱼得水，继承并发扬了关陇学人既注重学理求索又崇尚经世致用的优良传统，形成了甘肃学者新的风范。宋代西北学者张载有言：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，此乃中华学人贯通古今、一脉相承的文化使命，其本质正是发源于陇原的《易》之生生不已的刚健精神，《文存》乃此一精神在现代陇上得到了大力弘扬与传承的最佳证明。

《文存》启动于中华人民共和国成立六十周年之际，在选择入编对象时，我们首先注重了两个代表性：一是代表性的学者，二是代表性的成果，欲以此构成一部个案式的甘肃当代学术史，亦以此传先贤学术命脉，为后进立治学标杆。此议为我甘肃省社会科学院首倡，随之得到政界主要领导、学界精英与社会各界广泛认同与政府大力支持，此宏愿因此而得以付诸实施。

为保证选编的权威性，编委会专门成立了由十几位省内人文社会科学领域著名学者组成的专家指导委员会，并通过召开专题会议研讨、发放推荐表格和学术机构、个人举荐等多种方式确定入选者。为使读者对作者的学术成就、治学特色和重要贡献有比较准确和全面的了解，在出版社选配业务精良的责任编辑的同时，编委会为每一卷配备了一位学术编辑，负责选编并撰写前言。由于我院已经完成《甘肃省志·社会科学志》（古代至1990年卷，1990至

2000年卷)的编辑出版工作,为《文存》的选编提供了坚实的基础和基本依据,加之同行专家对这一时期甘肃人文社会科学发展的研究,使《文存》能够比较充分地反映同期内甘肃人文社会科学的基本状况。

我们的愿望是坚持十年,《文存》年出十卷,到2019年中华人民共和国成立七十周年之际达至百卷规模。若经努力此百卷终能完整问世,则从1949至2009年六十年间陇上学人以“人一之、我十之,人十之、我百之”的甘肃精神献身学术、追求真理的轨迹和脉络或可大体清晰。如此长卷宏图实为新中国六十年间甘肃人文社会科学全部成果的一个缩影,亦为此期间甘肃人文社会科学学术业绩的一次全面检阅,堪作后辈学者学习先贤的范本,是陇上学人献给祖国母亲的一份厚礼。此一理想若能实现,百卷巨著蔚为大观,《文存》和它所承载的学术精神必可存于当代,传之后世,陇上学人和学术亦可因此而无愧于我们所处的伟大时代,并有所报于生养我们的淳厚故土。

因我们眼界和学术水平的局限,选编过程中必定会出现未曾意料的问题,我们衷心期望读者能够及时教正,以使《文存》的后续选编工作日臻完善。

是为序。

2009年12月26日

编选前言

林家英先生,1935年出生,福建省惠安人,自幼与诗结缘,三四岁时即从父学诗,熟记多首诗歌名篇,并能用闽南方言诵读、吟唱。1952年,林先生考入复旦大学中文系读书,有幸听到刘大杰、朱东润等名师的讲课。1956年毕业后,她毅然选择了条件艰苦的大西北,赴兰州大学执教,历任助教、讲师、副教授、教授、古代文学教研室主任、中国古代文学专业硕士生导师。曾任甘肃省政协第六、七、八届委员、常委兼科教文卫体委员会副主任、中华诗词学会常务理事、甘肃省唐代文学学会会长、甘肃诗词学会副会长等职,现任甘肃省文史馆馆员、中华诗词学会荣誉理事。从1956年至今,林先生在兰州大学任教已61年,主要从事中国古典诗词的教学与研究,已出版学术著作《中国古典诗歌选注》(四册,合著)、《甘肃古代作家》(合著,副主编)、《诗海拾贝集》、《诗海拾贝续集》、《唐诗精华》、《诗词鉴赏举要》(合著,第一作者)、《中华第一女性》(合著,主编)、《诗词散论》等,诗词集《雪泥鸿迹小集》、《雪泥鸿迹续集》,诗文集《追光存稿》等。林先生的诗词创作、鉴赏与研究都形成了自己的特点,取得了较大成就,产生了广泛影响。

一、情真意切,自然隽朗——林家英先生的诗词创作

南朝刘勰在其《文心雕龙·知音》中曾说“操千曲而后晓声,观千剑而后识器”,现代美学家朱光潜先生也说过:“不通一艺莫谈艺,实



践实感是真凭”(《怎样学美学》)。对于中国古典诗词鉴赏与研究来说,要想妙解诗心,成为古人的隔代知音,自己写一些诗词就非常有必要。著名学者程千帆先生在指导研究生时,就曾要求学生“作作诗”,“自己能动手,体会他人的创作也可以加深,分析时自然能讲出内行话来”(《桑榆忆往》)。林家英先生从教以后,为了培养对诗词艺术真切、敏锐的感受能力,体会诗家三昧,开始了诗词创作。截至2010年11月,林先生已创作古诗词1145首,先后结集出版了诗集《雪泥鸿迹小集》、《雪泥鸿迹续集》与诗文集《追光存稿》。

林先生的诗词内容丰富,主要包括写景纪行、抒发感情、反映现实、咏史怀古、应酬交游等,记载了其人生历程之外,更多地描绘了祖国的壮丽山河,反映了改革开放三十多年来社会的发展。

写景纪行是古典诗词中常见的题材,且有大量名篇名作传世。林先生前往祖国各地探亲、交流、游览之时,步履所至,有所感即形诸笔端,留下了大量歌咏祖国大好河山的诗词。翻阅诗集,可以看到林先生的写景纪行诗既有洛阳、厦门、西安、成都等现代都市,青城山、雁荡山、瘦西湖、青海湖、九寨沟等自然山水,同时又有成都杜甫草堂、巩县杜甫故里陵园、岳阳楼、海口五公祠等人文景观。在这些写景纪行诗中,歌咏甘肃的诗词尤为值得注意。林先生虽然生长南国,但长期在兰州大学任教,对兰州的山川风物多有歌咏,如《兰州黄河铁桥》、《菩萨蛮·金城关旧址》等。同时,林先生足迹踏遍陇原大地,留下了不少诗篇,多角度、多方位地展现了甘肃独特的自然风貌、人文景观,如“漱石飞湍万树森,珠帘倒挂碧峰岑”(《宕昌县大河坝纪游十首》其三)、“落日祁连明积雪,驼铃瀚海响征程”(《嘉峪关抒情》)、“梨枣葡萄香四溢,赭河两岸立高楼”(《天水山川市井掠影》)、“千年谜底谁猜透?美在朦胧想象中”(《武都万象洞印象》)等。林先生诗中既有秀丽优美的陇南山水,又有苍凉辽阔的河西风光;既有独特的民风民

俗,又有现代化都市的新貌。

中国古典诗词有着悠久的抒情传统,林先生的诗词同样善于抒写各类感情,较多的有亲情、乡情、师生情等。亲情诗既有对远方亲人挚诚的思念,又有久别重逢的欣喜;既有对长辈养育之恩的感念,又有对逝世亲人的哀伤与怀念;既有对长辈的祝福,又有对晚辈殷勤的希望。林先生大学毕业后即赴祖国西北的兰州任教,故乡惠安则远在千里之外的东南沿海,思乡之情常萦绕在心中,形诸文字就产生了《夏日乡思》《乡思寄闽中亲朋》等思乡的诗篇。在描写师生情的诗词中,常出现的是对恩师的感念与祝福,如“蚕身灯影连朝暮,德业双馨重育人”(《感师恩》)、“丽影鸿书抚远客,万千珍重百年春”(《暮春喜得蒋孔阳、濮之珍师惠寄合影》)等。写给学生的诗中,则处处流露出关切与期许,如“骏马风中驰骋去,会当千里奋飞蹄”(《中秋日寄京华世英、桥生》)、“更惜良时期奋发,天高海阔任翱翔”(《岁暮赠安华涛、唐启翠赴海南访学》)等。

从《诗经》“饥者歌其食,劳者歌其事”、汉乐府“感于哀乐,缘事而发”到中唐白居易“文章合为时而著,歌诗合为事而作”,中国诗歌一直有着悠久的现实主义传统。林先生在从事教师工作的同时,还参加了一些社会活动,她曾任甘肃省政协常委兼科教文卫体委员会副主任,积极参加政协的调研,建言献策之外,创作了大量反映现实的作品。香港、澳门回归,神舟七号航天飞船成功发射,举办亚运会、奥运会等国家大事,引大入秦工程、榆中北山集雨工程、白银电缆厂等陇原大地的发展在其诗词中都有反映,林先生真诚地为祖国的发展感到欣喜,并祝愿祖国继续繁荣昌盛。

林先生咏史怀古诗所咏对象可以分为两类:一是古代杰出人物,如屈原、苏武、杜甫等,一是近现代伟人,如毛泽东、周恩来、鲁迅等。其中有些诗是参观考察人文景观时发怀古之幽思,如《卧龙岗赞孔



明》《周祖陵怀古三首》《湖湘访古二首》等,另外一些诗则是在与人物有密切联系的时间有所感而写,如《端午节缅怀屈原二首》《缅怀杜甫流寓陇右 1250 周年二首》《周恩来总理诞辰百年》等。林先生咏史怀古诗注意彰显所咏人物爱国爱民的感情,如《端午节缅怀屈原二首》歌咏屈原的爱国精神“百代忠魂萦故国”“唤起忠贤报国来”;《咏郑和壮举二首》歌咏郑和下西洋使“华夏文明传四方”;《缅怀周恩来总理四首》歌咏了周恩来总理忧国忧民、日理万机、两袖清风、虚怀若谷、尊重知识、尊重人才。

应酬交游是古典诗词中另外一类常见题材,真实反映了古人的生活,林先生同样有大量的应酬交游诗词。概而言之,其应酬交游诗词大致可以分为三部分:一是与友人的诗词唱和,如《初夏夜和杨老植霖同志赠诗,步原韵》《春日 and 陆开华同志赠诗》《奉和卞志良同志七律抒怀》等。二是与政协会议、学术会议等各类会议有关,如《七绝六首分赠甘肃省政协六届六委员》《奉和霍松林先生喜赋杜甫研究会成立二首》《赴邵武参加全国严羽学术讨论会三首》等。三是记载与友人的迎来送往,这一类数量最多。或是收到友人书籍、诗文有感,如《谷融师寄赠〈当代大学者对话录·钱谷融卷〉有感而赋七律》《读程千帆先生惠赠〈沈祖棻诗词集〉,感佩不已,赋七绝三首》《戊辰暮春读裴老慎之先生病中赠诗一时感奋作小诗二首》等;或是收到友人信件、贺卡有感,如《壬申年夏日读施南池教授自沪上来信知其富春江之游遥有此寄》《岁暮得黄大燊先生新年贺卡,谨以小诗回赠》《读中俊寄赠贺卡并附信》等;或是祝贺友人寿诞,如《贺刘让言、王秉钧教授八十华诞暨从教五十周年庆典》《贺霍松林先生九十华诞》《贺骆老石华先生九十华诞》等;或是友人寄送物品有感,如《谢杨永芳女士惠赠玲珑手枕》《暮春喜得蒋孔阳、濮之珍师惠寄合影》《复旦同窗邓明以学姐病中自沪上寄赠羊毛衫》等;或是酬谢友情谊,如《欣悉拙吟〈雪