

欽定四庫全書

御定曲譜卷七

中呂宮引子

粉蝶兒

一片胃襟向清如五湖秋水韻喜聲名上達丹墀韻感

皇恩向蒙聖寵向遷擢福地韻兼忠直韻肅清海閩姦

弊韻 制款記

按首句用韻亦可知字及清字俱可用仄聲

定庫書 欽四全

御定曲譜

二

欽定四庫全書

御定曲譜卷十二

雙調引子

真珠簾

開庭畫永慵挑繡綉韻停鍼久懶倦聽得蟬聲高柳韻年  
少正風流韻喜配合佳偶韻女貌郎才真罕有韻算總  
是前緣輻輳韻向尊前句同樂鴛幃句兩情相守韻

欽定四庫全書

每缺久三字用上平平而久字不用韻亦可柳字有字可不用韻前字可用韻

真珠馬此犯商調

真珠簾簫聲喚起瑤臺月韻獨倚闌干情慘切韻此恨  
與誰說韻風馬兒那更黃昏時節韻花飛也韻點點似  
離人淚血韻散曲

真珠簾第二句既異而風馬兒三句亦不相類姑據舊譜存之

花心動

適道叙叙韻奈眉峯慵畫句鬢雲羞攏韻月滿鳳臺白

清·王奕清等撰

# 御定曲譜

(二)

中國書局



圖書在版編目(CIP)數據

御定曲譜 / (清) 王奕清等撰. — 北京 : 中國書店, 2018.2

ISBN 978-7-5149-1922-6

I. ①御… II. ①王… III. ①樂譜 - 匯編 - 中國 - 清代 IV. ①J609.252

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第320413號

四庫全書·詞曲類

御定曲譜

作者 清·王奕清等撰

出版發行 中國書店

地址 北京市西城區琉璃廠東街一一五號

郵編 一〇〇〇五〇

印刷 山東汶上新華印刷有限公司

開本 730毫米×1130毫米 1/16

印張 59

版次 二〇一八年二月第一版第一次印刷

書號 ISBN 978-7-5149-1922-6

定價 二〇六元(全二冊)

御定曲譜

卷七至卷十二

一

詳校官編修<sub>臣</sub>朱鈺  
臣紀昀覆勘

欽定四庫全書

御定曲譜卷七

中呂宮引子

粉蝶兒

一片胃襟句清如五湖平秋水上韻喜聲名平上達丹墀平韻感上

皇恩句蒙聖寵上句遷擢福地去韻秉忠直平韻肅清海閩平姦平

辭韻 荆釵記

按首句用韻亦可用如字及清字俱可用仄聲

欽定四庫全書

御定曲譜

四園春

料峭東風開小桃韻催花一陣雨如膏韻東君昨夜到

西郊韻萬紫千紅堪畫描韻不妨同歡笑韻沈醉樂陶

陶平韻 散曲

將歡字改作  
為仄聲乃叶

思園春

久阻尊顏想念勤韻此逢將謂是夢和魂韻我是不應

親者今日箇彊來親韻子母夫妻若散雲韻無心中完

聚去怎去由平人平韻  
拜月亭

醉中歸

晚上來平雲平布去密入韻  
凜上凜上朔平風平送去寒平威平韻  
俄平然平見去六平出入花平飛平

韻長平空平一入色入句去萬上里平如平銀平砌去韻  
當平此上際去韻  
雪平正去飛平韻  
慶去

賞上豐平年平祥平瑞去韻  
同平宴去樂入排平筵平句  
滿上飲上羊平羔平拌去沈平醉平韻

殺狗記

晚來字下或有彤字  
萬里字下或無如字

滿庭芳

飛絮沾衣平去平句 殘花隨馬平平上句 輕寒輕暖芳辰平平上平韻 江山風物平平平入

句 偏動別離人平去入平韻 回首高堂漸遠平上平去上句 歎當時恩愛輕分去平平平

韻 傷情處平平去句 數聲杜宇去平去上句 客淚滿衣巾平上平平韻 換頭萋萋芳

草色上入句 故園人望去平平句 目斷王孫去平平韻 漫憔悴郵亭去平去平句 誰與

溫存平平韻 聞道洛陽近也平去上句 又還隔幾箇城闌去平平平韻 澆愁悶

句 解衣沽酒上平平句 同醉杏花邨平去上平韻 琵琶記

如飛字回字誰字聞字沽字同字俱可用仄聲杜字及故字目字俱可用平聲漸遠杜字淚滿近也去上

之聲幾箇上去聲俱妙巾或作襟人望或作為入望皆非 悶字依前段處字非韻脚也



行香子

清夜無塵韻 月色如銀韻 酒斟時須滿十分韻 浮名浮

利句休苦勞神韻 似隙中駒句 石中火句 夢中身韻

蘇子瞻詞

若換頭字句皆同月字可用平聲須滿  
須字浮名浮字休字俱可用仄聲叶

菊花新

封書自寄到親闈韻 又見關河朔 鴈飛梧葉滿庭除

韻 還如我悶懷堆積韻 琵琶記

如除字失韻積字若用去聲更妙自字又字俱可用  
作平聲梧字如字俱可用仄聲前二句用仄仄平平

平仄仄平平仄

仄平平平亦可

### 青玉案

凌波不<sup>平</sup>過<sup>平</sup>橫塘<sup>去</sup>路<sup>韻</sup>但<sup>去</sup>目<sup>入</sup>送<sup>去</sup>芳塵<sup>平</sup>去<sup>去</sup>韻錦瑟<sup>入</sup>年華<sup>平</sup>誰<sup>平</sup>與<sup>上</sup>

度<sup>去</sup>韻月<sup>入</sup>樓花<sup>平</sup>苑<sup>去</sup>句綺窗<sup>上</sup>朱戶<sup>平</sup>韻惟有<sup>平</sup>春<sup>上</sup>知<sup>平</sup>處<sup>去</sup>韻換頭碧<sup>入</sup>

雲冉冉<sup>上</sup>蘅皋<sup>平</sup>暮<sup>去</sup>韻綵筆<sup>上</sup>空題<sup>平</sup>斷腸<sup>去</sup>句韻試問<sup>去</sup>閒愁<sup>平</sup>知<sup>平</sup>幾<sup>上</sup>

許<sup>上</sup>韻一川<sup>入</sup>煙草<sup>平</sup>句滿城<sup>上</sup>風絮<sup>平</sup>韻梅子<sup>上</sup>黃時<sup>平</sup>雨<sup>上</sup>韻賀方

回詞

按不字但字錦字月字碧字試字一字俱可用平聲  
如惟字可用仄聲 換頭第二句校前多一字平仄  
間亦稍  
有異

### 尾犯

夜雨滴空堦句 孤館夢回句 情緒蕭索韻 一片閒愁句  
丹青難貌韻 秋漸老蛩聲正苦句 夜將闌鐙花旋落韻  
最無端處句 總把良宵句 祇恁孤眠卻韻 換頭佳人應  
怪我句 別後寡信輕諾韻 記得當初句 翦香雲為約韻  
甚時向深閨幽處句 按新詞流霞共酌韻 再同歡笑句

肯把金玉真珠博韻

柳耆卿詞

按一字後字記字甚字俱可用平聲孤字時字幽字亦俱可用仄聲館夢寡信上去聲夜雨漸老正苦怪著我後寡去上聲亦俱妙貌音莫

金菊對芙蓉

功壓伊周句威揚南北句門迎珠履三千韻賴一人有

慶句四海安然韻元戎不聽鳴金鼓句轅門報人馬平

安韻寬刑薄斂句崇儒重道句納士招賢韻 舊曲

按安字借韻 欽字非韻脚又從文不從欠 欽自音忼 舊譜謚

繞紅樓

菊花新一簇入平園林景最奇去平韻疎雨過堪賞上平芳菲平韻齊天  
樂萬紫千紅去平句鬪爭妍麗去平韻緱山月金勒馬兒嘶平韻

王煥傳奇

剔銀鐙引

何事春工用意去平韻繡畫出萬紅千翠去平韻豔杏天桃平句垂  
楊芳草平上句各鬪雨膏煙去平膩去平韻如斯佳致去平韻早晚去平是讀書平

天氣去平韻柳耆卿詞

欽定四庫全書

卷七

憶向載琵琶記一首全似過曲使人難辨故特錄此  
一調 換頭字句同用字繡字豔字各字早字俱可  
以用平聲何字垂字  
及如字俱可用仄聲

中呂過曲

泣顏回

東野翠煙消韻喜遇芳天晴曉韻惜花心性句春來起

得偏早韻教人採取句問東君肯與春多少韻見了鬟

笑語回言句道昨夜海棠開了韻換頭今朝特地到西

郊韻端的是萬紫千紅爭巧韻花情酒債句一生被他

縈擾平上韻 雕鞍平去駿馬平上句 會王孫平去貴戚平入把金尊平平倒平上韻 有時節平平

沈醉平去花前平平句 把金丸平平墜落平入飛鳥平上韻 散曲

按性字取字債字馬字用韻亦可第二句或用仄平  
平平仄仄平平末一句或用平平仄仄平平俱可

如酒字改用  
作平聲乃叶

好事近 此亦兩犯正宮

泣顏回平入風月兩無功平平韻 枉把心機平平牢籠平平韻 巫山雲雨平上句

一旦杳然無蹤平平韻 刷子序隨風平平韻 奈何樓頭更鼓平上句 聽

沈響又打三鼙平平韻 普天樂寂寞恨更長漏永平上韻 便做歡

娛夜短句却共誰同韻 散曲

憶前東野翠煙消一曲向題曰好事近實則泣顏回者也好事近本調獨有此曲及陳大聲兜的上心來之一曲耳籠字可用仄聲雨字用韻亦可旦杳又打及漏永夜短去上聲響又上去聲俱妙 響字舊譜乃謫作响响字本訓响午不得於更鼓上用之當是俗傳响字之誤

石榴花

朔風凜凜旅館有誰親韻不如暫回鄉故守清貧韻問

天何故困儒人韻奈衣單食缺有口恥難陳韻想先賢

也會受苦辛韻料儒冠豈誤咱英俊韻男兒漢句氣衝



霄<sup>平</sup>句志<sup>去</sup>凌<sup>平</sup>雲<sup>平</sup>韻只<sup>入</sup>知<sup>平</sup>憂<sup>去</sup>道<sup>入</sup>不<sup>平</sup>憂<sup>平</sup>貧<sup>平</sup>韻 冤家債主傳奇

按此石榴花本調殺狗記及白兔記俱有之今人却竟以荆釵記觀著你花容月貌及時曲折梅逢使與那佳期約定皆作石榴花不知彼三曲皆榴花泣也按殺狗記此調末二句云守著你賣不得喫不得那一些一字直千金妙甚白兔記後二句云劉郎發跡去為官後大家榮耀李莊門劉郎句與此調畧有不相同故附載以備參攷故守受苦去上聲俱妙賢字如若不點板只點一板在也字上亦可故守清貧之故字疑當改作固字

榴花泣 此犯本宮

石榴花 觀著你花容月貌勝仙娃 韻 忍將身命掩黃沙