



国家出版基金项目

“十五”国家重点图书出版规划项目

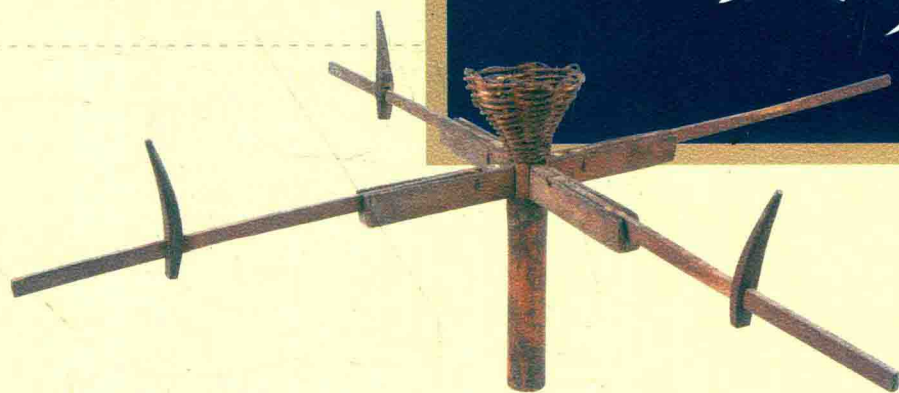


中国少数民族 文物图典

海南省民族博物馆卷

海南省民族博物馆 编

辽宁民族出版社





国家出版基金项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国少数民族 文物图典

海南省民族博物馆卷

海南省民族博物馆 编

辽宁民族出版社

© 海南省民族博物馆 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

中国少数民族文物图典. 海南省民族博物馆卷 / 海南省民族博物馆编. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5497-0982-3

I. ①中… II. ①海… III. ①工艺美术 — 历史文物 — 海南省 — 图集 IV. ①K876.02

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第310939号

中国少数民族文物图典. 海南省民族博物馆卷

ZHONGGUO SHAOSHU MINZU WENWU TUDIAN. HAINANSHENG MINZU BOWUGUANJUAN

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 辽宁新华印务有限公司

幅 面 尺 寸: 210mm×285mm

印 张: 18.75

字 数: 100千字

印 数: 1-1000

出 版 时 间: 2015年12月第1版

印 刷 时 间: 2015年12月第1次印刷

责 任 编 辑: 李凤山 金顺玉

封 面 设 计: 杜 江

责 任 校 对: 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0982-3

定 价: 300.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzcs.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: lnmz2013.taobao.com

海南省民族
博物馆卷

《中国少数民族文物图典》

编委会

主 编 / 陈 丹

执行主编 / 们发延

编 委 / (按姓氏笔画排列)

王 军 王 颀 王红光 丘 刚 田海霞 白劲松 石 俊 刘卫国
曲 珍 朱良津 朱联根 达 珍 吴伟峰 张志文 张海洋 张铭心
李 彤 李华权 李进增 李学良 杨正文 陈永耘 陈维他 罗吉华
郑 茜 俄 军 赵学东 钟仕民 钟兴奎 陶 颖 塔 拉 普布卓玛
蒋昌宁 覃诗翠 谢沫华 雍继荣 戴宗品 魏 瑾

《中国少数民族文物图典·海南省民族博物馆卷》

编委会

顾 问 / 王学萍 (黎族) 林安彬 (回族) 符跃兰 (黎族) 陈志荣 (黎族)

陈高卫 (苗族) 邓运雄 (苗族) 蒋妹芳 (苗族)

主 任 / 黄明荣 (黎族)

副主任 / 黎才旺 杜一戎 陈文宝 李华权 (黎族) 罗文雄 (黎族) 王扬能 (黎族)

主 编 / 李华权

执行主编 / 罗文雄

副主编 / 王扬能 王 践

编 委 / (以姓氏笔画为序)

王 践 王扬能 王亦平 王国球 (黎族) 韦 慎 (黎族) 李华权
杜一戎 张海峰 张 宏 (回族) 陈文宝 陈梅菊 (黎族) 陈 睿 (黎族)
陈政文 (黎族) 吴毓珍 罗文雄 赵家彪 黄明荣 黎才旺

编 辑 / 罗文雄 陈 睿 陈梅菊 张 宏 刘英杰 张 晶 林玉香 王 洁
陈绪梅 程孝洁

资 料 / 罗文雄 陈 睿 陈梅菊 张 宏 刘英杰 张 晶 林玉香 王 洁
陈绪梅 程孝洁

摄 影 / 陈梅菊 罗文雄

海南省民族博物馆卷



总序

民族文物是各民族历史和文明的载体，是伴随着各民族形成和发展的历史过程中留存的民族文化遗产，是探索和研究人类社会发展的的重要资料，也是进行民族优秀传统文化教育、爱国主义教育、民族团结教育的珍贵教材。

民族文物有广义和狭义之分。从广义而言，从民族产生以来人类留下的有历史、艺术和科学价值的遗物、遗迹等实物资料皆为民族文物，其中包括考古发掘品、传世文物和近现代民族文物。从狭义而言，民族文物则主要指近现代各民族所使用的具有民族特点的实物资料，包括各民族的传统生产生活用品、服饰佩饰、宗教用品、工艺美术品等。

从历史的纵向来看，民族文物可分为古代民族文物和近现代民族文物两部分。古代民族文物是指我国古代各民族人民创造的物质文化和精神文化的历史遗物、遗迹等实物资料。近现代民族文物是指近代以来，各民族在社会生产活动中遗留下来的具有民族特色和历史、艺术、科学价值的遗迹和遗物。

从历史的横向分析，民族文物可分为可移动民族文物和不可移动民族文物。可移动的民族文物是指各民族创造的具有本民族风格和特点的，反映其社会制度、社会生产、社会生活的各种器物，如生产工具、生活用品、工艺美术品、服饰佩饰等。不可移动的民族文物是指不可或不宜整体移动，特别是无法与其周围环境一块儿移动的民族文物。不可移动的民族文物主要有具有民族历史、民族风格和民族文化特色的各类遗址和建筑物，如城址、寺庙、石刻、楼阁、亭桥、作坊、民居、村舍、娱乐场所等。

就存在的形式而言，民族文物又包括有形民族文物和无形民族文物两种。有形民族文物以物化的形式存在，简单而言就是指各民族的物质文化，即各民族创造的具有民族特色和历史、艺术、科学价值的实物。目前，在全国各地的民族博物馆里收藏和展出的民族文物大多数是有形民族文物。无形民族文物主要是指各民族的传统习俗活动，它基本属于精神文化范畴。虽然有些无形民族文物可以通过物化的形式表现出来，但是这种表现形式是不全面的。无形民族文物有许多自己的表现形式，如富有民族特色的音乐、舞蹈、口头文学、传统体育、婚恋习俗、礼仪庆典、民族工艺、生产技能、语言文字、图画符号等。此外，民族文物还有着民族性、地域性、物质性、精神性、不可再生和不可替代性、价格的客观性、民族文物作用的永续性等基本特点。

民族文物是各民族的宝贵文化遗产，是中华民族文化的重要组成部分。我国民族文物的征集和保护工作始于20世纪二三十年代，当时正值中国民族学学科的创立时期，一批学者深入到民族地区进行田野调查，开始了民族文物的征集工作。新中国成立以来，在各级党和政府的重视下，经过几代文物、民族、博物馆等工作者的共同努力，许多珍贵的民族文物得到了初步抢救征集和收藏保护。

党的十一届三中全会以后，民族文物工作逐步走上了正确的轨道。1984年，国家民委和文化部文物局联合召开了全国少数民族文物工作会议，与会代表向全国发出了关于抓紧抢救和保护民族文物的呼吁书。此后，各级党委、政府加强了领导，积极关心和支持民族文物工作。有条件的地方已修建了民族博物馆，对本地区民族文物开展了一系列的普查、保护和征集工作，一大批

珍贵的民族文物得到了及时抢救，馆藏民族文物数量迅速增加。如：海南省民族博物馆征集收藏民族文物近3万件（套）；云南民族博物馆现有云南26个民族的各类文物4万余件（套）；广西民族博物馆征集收藏广西各民族文物3万余件（套）；贵州民族博物馆征集收藏贵州各民族文物1万余件（套）。另外，成立于1959年的民族文化宫博物馆，收藏了近5万件（套）各民族文物精品。1998年，国家民委和国家文物局又联合在广西召开了“全国少数民族文物工作会议”。会议总结了改革开放以来民族文物工作取得的成就，对民族文物的进一步抢救征集、收藏保护工作提出了很好的意见。民族文物工作进入了一个崭新的历史阶段。

作为民族文物收藏保管、展览宣传和研究利用的场所，民族博物馆越来越受到国家和地方各级政府的重视。近年来，民族博物馆在数量和规模方面都有了显著增长，我国已有民族博物馆近400座。目前，我国20余个少数民族已经拥有自己的博物馆；少数民族聚居的西部12个省区，拥有500余座博物馆；30个民族自治州，120个自治县大部分都建有民族博物馆。近年来，又出现了一批独具特色的市县级民族博物馆。此外，许多民族乡镇也建立了文物陈列室。据不完全统计，当前我国各级各类民族博物馆馆藏民族文物近50万件（套），数量可观。

为了总结、宣传和展示民族文物收藏、保护工作成就，弘扬各民族优秀文化，促进民族文物博物馆界的交流与合作，中国博物馆协会民族博物馆专业委员会和辽宁民族出版社合作，共同推出《中国少数民族文物图典》系列丛书。此套丛书已列入“十二五”国家重点图书出版规划项目，部分图书获2014年国家出版基金资助。

随着改革开放的深入和现代化进程的加快，科技与经济进步所带来的人们的观念、生活方式等的深刻变化，民族文物既面临得到收藏、保护、研究、展示和合理利用的良好机遇，也面临有史以来最强劲冲击的挑战，许多具有历史、科学和艺术价值的近现代少数民族建筑得到国家和社会的保护，也有不少濒临毁灭。许多数年前、数十年前一些民族使用的生产工具、生活用品正在迅速消失而未能及时征集保存；许多具有艺术价值和鲜明民族特色的工艺品大量流失。这些新情

况、新问题，对新时期民族文物工作提出了新挑战。

新时期，党和政府确立了推动文化大发展大繁荣的方针，强调要加强对各民族文化的挖掘和保护，重视对文物和非物质文化遗产的保护工作，这为民族博物馆事业迎来了前所未有的历史发展机遇。尽快规范民族文物管理，提高民族博物馆的收藏保护民族文物的质量和研究利用好民族文物，成为当前快速发展的民族博物馆事业的首要工作任务。

党中央、国务院高度重视民族文物和民族文化保护工作。2009年6月，国务院召开了全国少数民族文化工作会议。2009年7月5日，颁布了《国务院关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的若干意见》，2014年12月，党中央、国务院印发了《关于加强和改进新形势下民族工作的意见》，指出“加大少数民族优秀文化遗产保护力度，实施重点文物保护工程”等，为民族文物、民族文化工作的继往开来指明了方向，也对加强少数民族文物和民族文化工作提出了明确的要求。我们要认真贯彻落实“意见”精神，使民族文物在推进现代化建设和实现中华民族伟大复兴的中国梦进程中发挥更大的作用。

是为序。

中国博物馆协会民族博物馆专业委员会

2014年12月于北京

前言

海南省民族博物馆，位于海南省五指山市泰翡路5号，1986年对外开放，是隶属海南省文化广电出版体育厅的正处级公益性事业单位，是以考古、征集、收藏、研究和陈列海南民族文化遗产为宗旨的博物馆，以挖掘、展示海南世居少数民族——黎族、苗族、回族文化遗产为特色，是民族文化交流的重要平台，民族特色文化旅游主要景区，爱国主义教育和民族团结进步教育基地，以及东南亚和南海周边民族关系的研究、展示中心。全馆占地面积35254m²，馆藏文物31850件（套）。属全国文物系统一级风险单位。本馆曾被国家文物局授予全国优秀博物馆，被国家民委确定为第三批全国民族团结进步教育基地，被海南省评定为省爱国主义教育示范基地、省社会主义核心价值观体系实践基地、省贵宾接待定点单位、涉外旅游定点单位等。

开馆以来，海南省民族博物馆成功举办了各类展览，如在本馆分别举办了“海南历史和民族文化基本陈列”、“黎族传统服饰展”、“清宫帝后用品展”、“海南建省十周年少数民族地区社会和经济成就展”、“锦绣天成——黎族树皮服饰与赫哲族鱼皮服饰联展”、“海南少数民族非物质文化遗产暨民族地区经济发展成果展览”、“贵州苗绣展”等展览；赴省外举办多次联展，如“锦绣天成——黎族树皮服饰与赫哲族鱼皮服饰联展”（在黑龙江省民族博物馆展出）、“衣被天下一黎族织锦艺术展”（在中央民族大学和杭州博物馆展出）、“锦绣天成——黎族树皮服饰展”（在西藏博物馆和云南民族博物馆展出）等，取得了良好的社会效果。

海南是多民族聚居的省份，除了汉族外，还有53个少数民族，其中黎族、苗族、回族为海南世居少数民族。海南少数民族主要分布在海南岛的中部和南部，包括琼中黎族苗族自治县、保亭黎族苗族自治县、白沙黎族自治县、乐东黎族自治县、昌江黎族自治县、陵水黎族自治县等6个自治县和享受民族自治待遇的三亚市、五指山市、东方市等3个市，地域面积1.66万平方公里，约占全岛面积的一半。根据《海南省统计年鉴2015》数据，海南省总人口为9163361人。其中汉族人口为7500299人，占总人口的81.90%；少数民族总人口为1663062人，占总人口的18.10%，其中黎族1509664人、苗族79554人、回族12822人。黎族是海南岛最早的居民，距今有7000多年历史；海南苗族大约在明朝万历年间作为兵士从广西等地迁来，距今有400多年历史；海南回族是唐代从古占城（今越南）等地迁来，距今有1000多年历史。黎族的织锦、苗

族的蜡染、回族的宗教信仰以及表现在丧嫁、节庆、歌舞等方面的民族文化，各具特色，多姿多彩。

海南省民族博物馆长期以来致力于民族文物的征集，是收藏海南少数民族文物数量最多、类别最齐全、最具原真性、最具权威性的博物馆。然而，开馆以来，只有3%—5%的文物用于展厅展览，大部分文物“沉睡”于文物库房。因此，要想让老百姓走近文物、贴近文物，与文物交流，就必须多角度、多形式合理利用文物，让收藏在博物馆里的文物“活起来”，让不同地域、不同民族的文化遗产从“馆舍天地”走向“大千世界”，以促进民族文化的交流和共赏。海南少数民族文物是海南少数民族文化的物质载体，多方位、深层次反映了海南少数民族的历史风貌和民族风情，不但具有很高的历史价值、科学价值和研究价值，同时也具有很高的艺术价值。《中国少数民族文物图典·海南省民族博物馆卷》对海南省民族博物馆所收藏的文物精品进行分类，精中撷粹，选取具有代表性的精品文物共650多件（套），其中黎族文物480多件（套）、苗族文物90多件（套）、回族文物40多件（套），其他民族文物20多件（套），通过精美的图片、多维的视角，反映海南少数民族深厚的历史底蕴和独特的文化内涵，展示和交流民族文物的历史之美和艺术之美。

此图典的出版不仅弥补了海南少数民族文物图典方面的空白，同时也为今后馆际间资源共享、文化交流开启新的路径。

海南省民族博物馆馆长 李华权

2015年10月



目录

总序	002
前言	006
历史文物	001
石器	002
陶瓷器	005
金属器	012
宗教文物	019
民族（俗）文物	029
服装配饰	030
饮食器具	114
家庭用具	136



生产工具	166
渔猎工具	190
交通工具	208
工艺装饰	212
游艺器具(乐器)	220
枪械武器	228
崖州龙被	234
文图资料	252
后记	289





历史文物

海南省民族博物馆卷

海南岛是由黎族、汉族、回族、苗族等民族共同开发、建设的热土，他们不仅缔造祖国南端的历史文化，为巩固祖国南疆和丰富中华民族传统文化做出重大贡献，而且创造出大量实物是研究民族史、中国社会发展史等方面的重要资料，同时是我们进行爱国主义教育的珍贵资料。

馆藏历史文物有石器、陶器、金属器、竹器、木器、历代古籍文献等，具有重要的历史、科研、艺术等方面的价值。

石器

[黎 族]

有肩石铲

新石器时代 长27.5厘米 宽10.3厘米 厚1.9厘米
柄宽3.2厘米 重1.06千克 石质

磨制石器。呈梯形，平肩直身，刃部为半圆形，双刃、肩部较宽，柄窄短，通体磨光，制作精致。铲身有使用过的痕迹。



[黎 族]

石铲

新石器时代 通长37.5厘米 宽7.7厘米 厚2.3厘米
柄长4.5厘米 宽4.7厘米 重1.28千克 石质

磨制石器。斜肩直身，铲身正面为弧形，刃部为半圆形，双刃肩部较窄，柄较粗，通体磨光，制作规整。刃部有使用过的痕迹。



[黎 族]

石 斧

新石器时代 长5.6厘米 宽4.1厘米 厚0.8厘米 重72.6克 石质

磨制石器。有柄双肩，直身，通体磨光，刃部完整，制作规整，刃部有使用过的痕迹。

